سلسلہ اشاعۃ العلوم نمبر ۱

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحٰفِظُوْنَ

الحمد لله على طبع الجزء الرابع من الكتاب البسيط المشتمل على الدر المكنونة والجواهر المخزونة

نثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حائز الفنون معقولاً ومنقولاً كامل العلوم فروعاً واصولاً
مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث ابن
ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد النائطي الاركاتي

بامر العلامة الاكرم والفهامة الاعظم بحر علوم الشريعة كنز لآلي الطريقة
مولانا الحاج العارف بالله محمد انوار الله لا زالت
شموس فيوضه بازغة واقمار علومه طالعة

واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الرجا محمد ولي الدين الفاروقي
الامدادي المهتمم لمجلس اشاعة العلوم

بمطبعة سبحاني ببلدة حيدرآباد دكن صانها الله عن الشرور والفتن

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحٰفِظُوْنَ

الحمد لله على طبع المجلد الرابع من كتاب المبسوط المشتمل على الدر المكنون والجوهر المخزون المسمى

نثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حافل الفنون معقولا ومنقولا كافل العلوم فروعا واصولا

مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث ابن

ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد النائطي الاركاتي

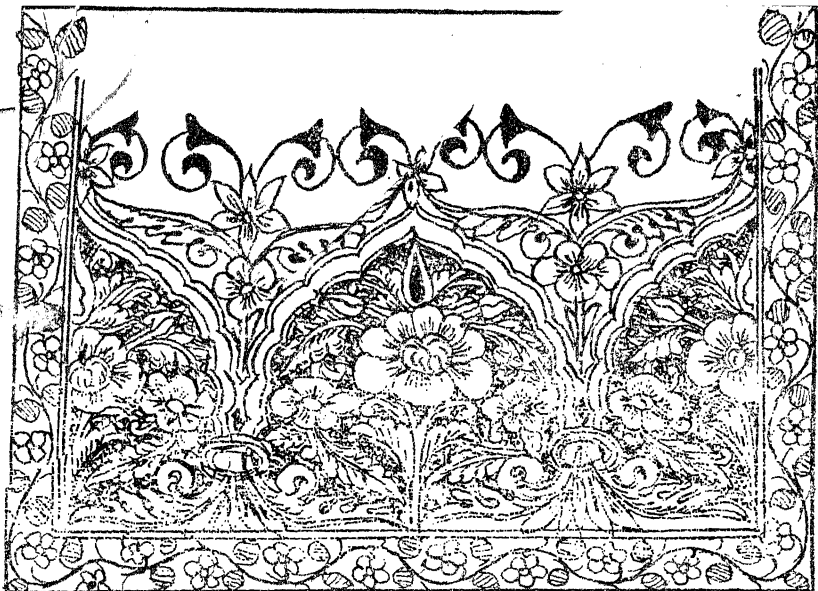
بامر العلامة الاكرم والفهامة الاعظم بحر علوم الشريعة كنز لآلي الطريقة

مولانا الحاج العارف بالله محمد انوار الله لا زالت

شموس فيوضه بازغة واقمار علومه طالعة

واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الدرجات محمد ولي الدين الفاروقي

الامدادي المهتمم لمجلس اشاعة العلوم

بمطبعة عثمان برنس الواقعة في حيدرآباد دكن صانها الله عن الشرور والفتن

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الاسراء وتسمى سورة بني اسرائيل وسورة سبحان ايضا

مائة واحدى عشرة اية عند الكوفيين وعشر ايات عند الباقين
واختلف في حشوها ايضا وستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ سُبْحٰنَ بحذف الالف بعد الحاء
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضاف الَّذِيْ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَسْرٰى بفتح الهمزة والراء
ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة بِعَبْدِهٖ بوصل الباء الجارة لَيْلًا منصوب على الظرف
وبرسم التنوين اتفاق الاكثر منكر عند الجمهور وقرأ عبد الله وحذيفة

رضی اللہ عنہما مِنَ الَّیْلِ ای بعض اللیل کذا فی الکشاف ولایساعدہ الرسم
مِنْ جارۃ فتحت النون وصلا الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل
وباثبات الالف بعد الراء فی الثانی بالاتفاق مخفوضان اِلَی بالیاء
الْمَسْجِدِ کما تقدم الْاَقْصَا باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الھمزۃ بعد اللام
وبالالف فی الاخر بعد الصاد المھملۃ بالاتفاق وھی من الاحرف السبعۃ
التی رسمت بالالف علی اللفظ مع انھا من ذوات الیاء کما نص علیہ
الدانی والشاطبی وغیرھما الَّذِیْ کما تقدم بٰرَکْنَا ماض معلوم من
باب المفاعلۃ ورسم بحذف الالف بعد الباء الموحدۃ کما نص علیہ
الدانی وغیرہ وباثبات الف الضمیر للتطرف حَوْلَهٗ بفتح الحاء المھملۃ وسکون
الواو منصوب وبوصل الضمیر لِنُرِیَهٗ بوصل لام کی مکسورۃ وبالنون
مضمومۃ وکسر الراء علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال
عند الجمھور وبالنصب بتقدیر ان ووصل الضمیر وقرأ الحسن بالیاء
التحتانیۃ علی الغیب علی طریقۃ الالتفات من التکلم الی الغیبۃ
مِنْ جارۃ اٰیٰتِنَا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وبحذف
الالف بعد الیاء التحتانیۃ لانہ جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر
للتطرف اِنَّهٗ بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر وباظھار
الھاء عند الجمھور وادغمھا ابو عمرو فی ھاء ھُوَ السَّمِیْعُ الْبَصِیْرُ کلاھما
باثبات ھمزۃ الوصل مرفوعان ایۃ بالاتفاق وَاٰتَیْنَا بالف واحدۃ
قبلھا مجعودۃ وفتح التاء الفوقانیۃ وسکون الیاء ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف مُوْسَی برسم الالف المقصورۃ
فی الاخر یاء بالاتفاق وباثباتھا خطا مع سقوطھا لفظا للوصل الْکِتٰبَ

باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب
وَجَعَلْنٰهُ ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول هُدًى مصدر منون
وبرسم الالف فی الاخریاء بالاتفاق کما نص علیه الجزری فی النشر
لِبَنِیۤ بوصل لام الجر مکسورة وبالياء الساكنة فی الآخر علامة الجر
اصله بنين حذفت النون للاضافة اِسْرَآءِيْلَ باثبات الالف بعد
الراء بخلاف ولذا رسمها الجزری فی مصحفه بالصفرة وبحذف احدے
الیاءین کراهة اجتماع صورتین متفقتین ووضع مجعودة موقعها
وبفتح اللام فی المخفض لانه غیر مجری اَلَّا بفتح الهمزة وتشدید اللام
رسمت موصولة بالاتفاق اصلها اَنْ الناصبة ولا النافية
او الناهية تَتَّخِذُوْا قرأ الجمهور بالتاء الفوقانية مفتوحة على
الخطاب وقرأ ابو عمرو بالياء التحتانية على الغيب وعلى الوجهين
بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة قبل الخاء وبكسر الخاء المعجمة وضم
الذال المعجمة من باب الافتعال وبحذف نون الرفع اما للنصب بان
او للجزم على النهى وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد الواو وفی الكشاف
قرئ الا يتخذوا بالياء على تقدير لئلا يتخذوا وبالتاء على تقدير
الا تتخذوا كقولك كتبت اليه ان افعل كذا انتهى اقول حاصل
كلامه انه بالخطاب اما خبر على معنى لئلا تتخذوا فاَنْ ناصبة
للفعل واما نهى اى لا تتخذوا فاَنْ مفسرة واما نهى باضمار القول
اى قلنا لا تتخذوا فاَنْ زائدة للتوكيد وعلى الغيب اما خبر اے
لئلا يتخذوا او نهى اى لا يتخذوا مِنْ جارة دُوْنِیْ بضم الدال وسكون

الواو وکسر النون وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَكِيْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق ذُرِّيَّةَ بضم الذال المعجمۃ وکسر الراء مشددۃ وفتح الیاء التحتانیۃ مشددۃ عند الجمہور وقرأ زید بن ثابت رضی اللہ عنہ بکسر الذال کذا فی الکشاف ثم ھو برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوب عند الجمہور اما علی الاختصاص او علی النداء فیمن قرأ الا تتخذوا بالتاء الفوقانیۃ علی النہی او علی انہ احد مفعولی الا یتخذوا فیمن قرأ بالیاء علی الغیب وقرئ بالرفع علی انہ خبر مبتدأ محذوف او بدل من واو الضمیر فی الا تتخذوا کذا فی الکشاف مضاف مَنْ موصولۃ حَمَلْنَا ماض معلوم وبفتح المیم وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف مَعَ بالتحریک مضاف نُوْحٍ اِنَّهٗ بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر كَانَ باثبات الالف بعد الکاف عَبْدًا شَكُوْرًا کلاھما منصوبان وبالالف فی اخرھما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَقَضَيْنَا ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمۃ وسکون الیاء التحتانیۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلٰى بالیاء بَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ کلاھما کما تقدما الا انہ بدون لام الابتداء فی الابتداء فِى الْكِتٰبِ کما تقدم الا انہ مخفوض لَتُفْسِدُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وسکون الفاء وکسر السین مخففۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال عند الجمہور وبنون التاکید الثقیلۃ وضم الدال قبلھا لانہ جمع حذفت الواو لالتقاء الساکنین وحذفت نون الرفع جواب للقسم المحذوف ویجوز ان یجعل جوابا لقضینا باجراء القضاء المبتوت مجری القسم

الف الضمیر للتطرف لَكُمُ بوصل لام الجر الْكَرَّةَ باثبات همزة
الوصل وبفتح الکاف والراء المشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
منصوبة عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم
سکونا وضما وَاَمْدَدْنٰکُمْ بفتح الهمزة والدال الاولی ماض معلوم
من باب الافعال وبسکون الدال الثانیة ولذا لم تدغم وبحذف الف ضمیر
التعظیم لوقوعها حشوا بالتصال ضمیر المفعول واختلف فی میمه سکونا
وضما بِاَمْوَالٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف
بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وَبَنِیْنَ جمع ابن وبالیاء علامة الجر
وَجَعَلْنٰکُمْ کما تقدم الاان بوصل ضمیر المخاطبین واختلف فی المیم
سکونا وضما اَکْثَرَ افعل التفضیل منصوب غیر مجری نَفِیْرًا
بفتح النون وکسر الفاء وسکون الیاء التحتانیة اما فعیل بمعنی فاعل ای
عشیرة او جمع نفر کعبد وعبید منصوب وبالالف فی الاخر بعد الراء
عوض التنوین ایة بالاتفاق اِنْ شرطیة اَحْسَنْتُمْ اَحْسَنْتُمْ کلاهما بفتح
الهمزة والسین المهملة بینهما حاء مهملة ساکنة ماضیان معلومان
من باب الافعال الاول شرط والثانی جزاء واختلف فی میمهما سکونا
وضما لِاَنْفُسِکُمْ بوصل لام الجر مکسورة وبفتح الهمزة وسکون النون
وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَاِنْ شرطیة اَسَأْتُمْ بفتح الهمزة والسین وبرسم الهمزة الساکنة
بعدها الفا ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراءتین ماض معلوم من
باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما فَلَهَا بوصل الفاء فَاِذَا جَآءَ وَعْدُ
الکل کما تقدم الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام

بینهما بجعودۃ لتدل علی الهمزۃ المحذوفة وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط لِیَسُوْٓءَ ابو صل لام کی مکسورۃ قرأہ ابن عامر وحمزۃ وابوبکر وخلف بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ ونصب الهمزۃ بتقدیر ان علی التوحید ووافقهم الکسائی الا انہ قرأ بالنون موضع الیاء علی جمع المتکلمین وقرأ الباقون ایضا بالیاء التحتانیۃ الا انهم ضموا الهمزۃ علی انہ جمع بعدها واو الجمع لکنہ رسم بواو واحدۃ کراهۃ اجتماع صورتین متفقتین وبزیادۃ الالف بعد الواو بالاتفاق لکن التفاوت فی التوجیہ فعلی القرأۃ الاولی والثانیۃ الواو اصلیۃ والهمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الواو مرسوم بالالف علی خلاف القیاس لان قیاسها الحذف قال الجزری فی النشر فی باب الهمزات التی رسمت علی خلاف القیاس ولِیَسُوْٓا مثلها فی قرأۃ حمزۃ ومن معہ انتهی یعنی مثل اَنْ تَبُوْٓاَ فی تصویر الهمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الساکن الفا لکن فی اَنْ تَبُوْٓاَ بغیر خلاف وفی لِیَسُوْٓا علی قرأۃ من قرأ بالافراد وجمع المتکلم اقول ولامضیق فی ان نقول ان الهمزۃ المتطرفۃ بعد الساکن قد حذفت والالف لیست هی صورۃ الهمزۃ بل هی المزیدۃ کالمزیدۃ فی لن یدعوا فلا یلزم ارتکاب خلاف القیاس وقد نص علیہ الشیخ جلال الدین السیوطی فی الاتقان فی قولہ اَنْ تَبُوْٓاَ حیث قال ان القراء استثنوہ من الهمزات المتطرفۃ بعد الساکن قلت وعندی ان الالف بعد الواو لیست صورۃ الهمزۃ وهی المزیدۃ بعد واو الفعل انتهی واما علی القراءۃ الثالثۃ فقد اجتمعت فی الکلمۃ ثلث واوات احداها الاصلیۃ عین الکلمۃ والثانیۃ صورۃ الهمزۃ لام الکلمۃ والثالثۃ واو الجمع فالثابتۃ منها

واحدۃ اما واو الجمع لانہا الداخلۃ لمعنی یزول بزوالہا واما صورۃ الہمزۃ
لانہا الداخلۃ للبناء خاصۃ فعلی الاولی ینبغی ان ترسم مجعودۃ قبل الواو
لتدل علی الہمزۃ المحذوفۃ وعلی الثانی ترسم واو حمراء بعد الواو الثابتۃ
واما الواو الاصلیۃ التی ہی عین الکلمۃ فقد حذفت ایضا کراہۃ
اجتماع مثلین لان موضعہا معلوم وزیدت الالف بعد الواو کما
فی قالوا قال الجزری الالف فیہا زائدۃ لوقوعہا بعد واو الجمع کما فی
قالوا وشبہہ وحذفت احدی الواوین تخفیفا لاجتماع المثلین
علی القاعدۃ وقال صاحب الخلاصۃ نقلا عن الشیخ ابی الحسن
السخاوی انہ قال فی شرح الرائیۃ یجوز ان یکون رسم لیسوٗا علی
قرأۃ الکسائی فانہ قرأ بالنون علی المتکلم مع غیرہ فالالف التی
بعد الواو ہی صورۃ الہمزۃ و یجوز ان یکون علی قراءۃ ابن عامر وابی بکر
وحماد وابان وحمزۃ وخلف فانہم یقرؤن بالیاء علی الواحد ویجوز ان
یکون علی قراءۃ ابی ربیعۃ فانہ قرأ بتشدید الواو وعلی الواحد یعنی
بقلب الہمزۃ واوا وادغام الواو الاصلیۃ فیہا قال الزمخشری وفی قراءۃ
علی رضی اللہ عنہ لنسوٗنّ ولیسوٗنّ وقری لیسوٗن بالنون الخفیفۃ
انتہی یعنی قری بالنون علی جمع المتکلم وبالیاء علی الغیب مع النون
الثقیلۃ والخفیفۃ وبفتح اللام علی الاوجہ الاربعۃ علی انہ جواب
اذا او اللام لیدخلوا علی ہذا متعلق بمحذوف وہو بعثناہم کذا
فی البیضاوی ولا یخفی علیک ان الرسم لا یساعد ہذہ القراءات
والمعنی علی القرأۃ بالجمع ای لیجعلوا وجوہکم بادیۃ اثار المساءۃ
فیہا وعلی القراءۃ بالتوحید ضمیر لیسوٗا راجع الی الوعد او البعث وعلی

القرأة بالتکلم فظاهر وُجُوهَكُمْ جمع الوجہ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلِيَدْخُلُوا بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الخاء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد الواو الْمَسْجِدَ منصوب والباقی کما تقدم كَمَا بوصل کاف التشبیہ وباثبات الالف لان ما مصدریة او زائدة دَخَلُوهُ ماض معلوم وبفتح الخاء وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بالحروف ضمیر المفعول أَوَّلَ بتشدید الواو منصوب مضاف مَرَّةٍ بفتح المیم والراء المشددة وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط مخفوضة وَلِيُتَبِّرُوا بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح التاء الفوقانیة وکسر الباء الموحدة مشددة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد الواو مَا عَلَوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزیادة الالف بعد واو الجمع تَتْبِيرًا ابتداء بین مصدر علی زنة تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق والتتبیر التخریب والتدمیر عَسٰی من افعال المقاربة وبالیاء فی الاخر عوض التنوین علی الاصل ومراد الامالة رَبُّكُمْ بتشدید الباء مرفوعة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اٰن ناصبة الفعل يَرْحَمَكُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الحاء المهملة ونصب المیم علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَإِنْ شرطیة عُدْتُمْ ماض معلوم وبضم العین المهملة

وادغام الدال المهملة فی التاء لقرب المخرج وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ واختلف فی المیم سکونا وضما عُدْنَا ماض
معلوم وبضم العین وباثبات الف الضمیر للتطرف وَجَعَلْنَا ماض
معلوم وبفتح العین وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف
جَهَنَّمَ بتشدید النون منصوب غیر مجری لِلْكٰفِرِیْنَ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم
الفاعل حَصِیْرًا بالحاء والصاد المهملتین منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ای محبسا اینما بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة
وتشدید النون هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل
الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الْقُرْاٰنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء کراهة اجتماع
صورتین متفقتین ووضع مجعودة موقعها وفی الرسم رعایة
لقراءة ابن کثیر فانہ ینقل حرکة الهمزة الی الراء ویحذف الهمزة
منصوب یَهْدِیْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال علی
التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء الساکنة فی الاخر
بالاتفاق لِلَّتِیْ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة
مشددة بعد لام الجر هِیَ اَقْوَمُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری
وَیُبَشِّرُ بالیاء التحتانیة قرأ حمزة والکسائی وعلی بفتحها واسکان
الباء الموحدة وضم الشین المعجمة مخففة من الثلاثی المجرد وقرأ
الباقون بضم الیاء وفتح الباء وکسر الشین مشددة علی التذکیر
من باب التفعیل مرفوع بالاتفاق الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات همزة الوصل

ورسم الہمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا لانضمام ما قبلہا ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراء تین وبکسر المیم الثانیۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال اَلَّذِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ بالاتفاق وبکسر الذال یَعْمَلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل من العمل الصّٰلِحٰتِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء وبتطویل التاء مکسورۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم اَنَّ بفتح الہمزۃ وتشدید النون لَھُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما اَجْرًا بفتح الہمزۃ وسکون الجیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین کَبِیْرًا بالباء الموحدۃ بعد الکاف علی زنۃ فعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَاَنَّ کما تقدم اَلَّذِیْنَ کما تقدم لَا یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ ورسم الہمزۃ الساکنۃ بعدہا واوا ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراء تین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْاٰخِرَۃِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ والباقی کما تقدم اَعْتَدْنَا بفتح الہمزۃ والتاء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف ای اعددنا لَھُمْ کما تقدم عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَلِیْمًا ای مولما فعیل بمعنی مفعل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَیَدْعُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وسکون الدال وضم العین المہملتین علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف

ع

الواو الساکنۃ فی الاخر بالاتفاق فان اصلہ یدعوا وذلک علی اللفظ لان
الواو ساقطۃ فی اللفظ للدرج قال الدانی حدثنی ابو مسلم محمد بن احمد
الکاتب قال ثنا الانباری قال وحذفت الواو من اربعۃ افعال مرفوعۃ
اولہا فی سبحن وَیَدْعُ الْاِنْسَانُ بِالشَّرِّ قال السیوطی فی الاتقان قال
الزرکشی السر فی حذفہا التنبیہ علی سرعۃ وقوع الفعل وسہولتہ
علی الفاعل فان الانسان یسہل علیہ الشر ویسارع
فیہ کما یسارع فی الخیر بل اتیان الشر الیہ
من جہۃ ذاتہ اقرب الیہ من الخیر اَلْاِنْسَانُ باثبات ہمزۃ الوصل
وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر وحذفہا الجزری مرفوع بِالشَّرِّ
باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبفتح الشین المعجمۃ وتشدید
الراء دُعَآءَہٗ بضم الدال وباثبات الالف بعد العین وفاقا وبحذف صورۃ
الہمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعہا منصوبۃ مضاف
الی الضمیر بِالْخَیْرِ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب متصلۃ بالباء
الجارۃ وَکَانَ کما مر فی اوائل الورد اَلْاِنْسَانُ کما تقدم عَجُوْلًا
بفتح العین المہملۃ وضم الجیم علی زنۃ فعول منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَجَعَلْنَا کما مر اَلَّیْلَ باثبات
ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ
منصوب وَالنَّہَارَ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد
الہاء وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب
اٰیَتَیْنِ بالف واحدۃ قبلہا مجودۃ فی الابتداء وبفتح التاء وکسر
النون تثنیۃ ایۃ فَمَحَوْنَا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الحاء

المہملۃ

المهملة و باثبات الف الضمیر للتطرف ءَايَةَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء و یرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوب مضاف الَّيۡلِ مخفوض والباقی کالسابق وَجَعَلۡنَاۤ ءَايَةَ النَّهَارِ الکل کما تقدم الا ان النَّهَارِ هنا مخفوض مُبۡصِرَةً بضم المیم وکسر الصاد المهملة مخففة اسم فاعل من باب الافعال و یرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبة لِّتَبۡتَغُوا بوصل لام کی مکسورة و بالتاء الفوقانیة مفتوحة و بفتح التاء الاخری علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال و بحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان و بزیادة الالف بعد الواو فَضۡلًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین مِّن جارة رَّبِّكُمۡ کما مر اثناء الورد الا انه مخفوض وَلِتَعۡلَمُوا بوصل لام کی مکسورة و بالتاء الفوقانیة مفتوحة و فتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم و بحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان و بزیادة الالف بعد واو الجمع عَدَدَ بالتحریک منصوب مضاف السِّنِينَ باثبات همزة الوصل و بکسر السین جمع السنة وَالۡحِسَابَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وَكُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف شَيۡءٍ بالیاء الساکنة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الیاء و وضع مجعودة موقعها فَصَّلۡنَٰهُ بتشدید الصاد المهملة مفتوحة و سکون اللام ماض معلوم من باب التفعیل و بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول تَفۡصِيلًا بالصاد المهملة مصدر علی زنة تفعیل منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایة

بالاتفاق وَكُلَّ كما تقدم اِنۡسَانٍ كما تقدم الا انه منكر مخفوض منون اَلۡزَمۡنٰهُ بفتح الهمزة والزای وسكون الميم ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول طٰٓئِرَهٗ بحذف الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق لكن الدانی ذكره فيما حذفت فيه الالف للاختصار من رواية قالون عن نافع وتابعه الشاطبی وذكره السيوطی فيما حذفت الفه لرعاية القراءة الشاذة وقال صاحب الخزانة قال السخاوی فی شرح الرائية روي عن اُبي وابن مسعود ومجاهد وغيرهم انهم قرؤا طَيۡرَهٗ فِيۡ عُنُقِهٖ بسكون الياء التحتانية بلا الف بعد الطاء فيجوز ان يكون رسمه مبنيا على هذه القراءة ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف المحذوفة ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها منصوب فِيۡ عُنُقِهٖ بضم العين والنون عند الجمهور وقرئ بسكون النون والعين مضمومة ثم هو بوصل الضمير وَنُخۡرِجُ بالنون مضمومة عند الجمهور وكسر الراء على لفظ التعظيم والبناء للفاعل وقرأه ابو جعفر بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء مخففة على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال وقرأ يعقوب بالياء مفتوحة وضم الراء على التذكير والبناء للفاعل من الثلاثی المجرد وعلى الوجوه مرفوع له موصول يَوۡمَ منصوب مضاف الۡقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط كِتٰبًا بحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ولا يخفى عليك ان انتصابه على قراءة الجمهور فی نخرج على المفعول به وعلى قراءة ابی جعفر على الحال من المفعول

الثانی وعلی قراءۃ یعقوب علی الحال من الفاعل یَلْقٰہُ قرأہ الجمہور بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ واسکان اللام وفتح القاف مخففۃ علی التذکیر
والبناء للفاعل من لقی کعلم ای یراہ وقرأہ ابو جعفر وابن عامر بضم الیاء
وفتح اللام والقاف المشددۃ علی التذکیر والبناء للمفعول من باب
التفعیل ای یعطاہ ثم ہو برسم الالف بعد القاف یاء لوقوعہا رابعۃ
علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر مَنْشُوْرًا بالشین المعجمۃ علی زنۃ
مفعول منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق
اِقْرَأْ امر وباثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الراء وبرسم الہمزۃ الساکنۃ
بعدہا الفا وبوضع مجودۃ علیہا بغیر لونہا للقراءتین فان ابا جعفر
یبدل الہمزۃ الفا مطلقا وحمزۃ وقفا کِتٰبَکَ بحذف الالف بعد
التاء الفوقانیۃ منصوب مضاف وبوصل الضمیر کَفٰی ماض
معلوم وبفتح الفاء وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل علی مراد
الامالۃ بِنَفْسِکَ بوصل الباء الجارۃ فی الابتداء والضمیر فی الانتہاء
الْیَوْمَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب عَلَیْکَ بوصل الضمیر
حَسِیْبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فعیل بمعنی
فاعل ای حاسبا ایۃ بالاتفاق مَنِ موصولۃ کسرت النون فی
الوصل اہْتَدٰی باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الدال ماض معلوم
من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعہا خامسۃ علی
مراد الامالۃ فَاِنَّمَا بوصل الفاء وبکسر الہمزۃ وتشدید النون
ووصل ما الکافۃ بالاتفاق یَہْتَدِیْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وکسر الدال وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب

الافتعال لِنَفۡسِہٖ بوصل لام الجر مکسورۃ وبفتح النون وسکون الفاء وَوصل الضمیر وَمَنۡ موصولۃ ضَلَّ بفتح الضاد المعجمۃ واللام المشددۃ ماض معلوم فَاِنَّمَا کما تقدم یَضِلُّ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الضاد المعجمۃ وتشدید اللام مرفوعۃ علی التذکیر والبناء للفاعل عَلَیۡہَا بوصل الضمیر وَلَا تَزِرُ بفتح التاء الفوقانیۃ وکسر الزای ورفع الراء علی التانیث والبناء للفاعل وَازِرَۃٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفہا الجزری وبتقدیم الزای علی الراء ورسم التاء فی الاخرھاء مع النقط مرفوعۃ وِّزۡرَ بکسر الواو وسکون الزای مصدر منصوب مضاف اُخۡرٰی بضم الہمزۃ مؤنث اٰخر ورسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالۃ وَمَا کُنَّا ماض معلوم من الافعال الناقصۃ وبضم الکاف وتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر المتطرف مُعَذِّبِیۡنَ بفتح العین المہملۃ وتشدید الذال المعجمۃ مکسورۃ جمع اسم الفاعل من باب التفعیل حَتّٰی بالیاء علی الاکثر الراجح نَبۡعَثَ بالنون مفتوحۃ وفتح العین المہملۃ علی التعظیم والبناء للفاعل وبنصب الثاء المثلثۃ بتقدیر ان رَسُوۡلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق وَاِذَاۤ بالالف اولا واخرا اَرَدۡنَاۤ بفتح الہمزۃ والراء وسکون الدال ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر المتطرف اٰن ناصبۃ الفعل وبادغام النون فی نون نُّہۡلِکَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بضم النون وکسر اللام مخففۃ علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب

وباظہار

وباظهار الكاف عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی قاف قَرْيَةً وهو بفتح القاف وسكون الراء وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة
اَمَرْنَا ماض معلوم قرأها الجمهور بقصر الهمزة مفتوحة وفتح الميم وسكون الراء من امر يأمر كنصر ينصر وقرأ يعقوب بمد الهمزة من باب الافعال فتوضع على قرأته بجودة قبل الالف وقرئ بتشديد الميم من باب التفعيل اما بمعنى أمرنا او أمّرنا امارة كذا فی الكشاف والرسم صالح للوجوه ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف
مُتْرَفِيْهَا بالتاء الفوقانية وفتح الراء على جمع اسم المفعول من اترفته النعمة اذا اطغته او نعّمته وبحذف النون فی الاخر للاضافة واصله مترفين وبوصل الضمير فَفَسَقُوْا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْهَا بوصل الضمير فَحَقَّ بوصل الفاء ماض معلوم وبتشديد القاف عَلَيْهَا بوصل الضمير
الْقَوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَدَمَّرْنٰهَا بوصل الفاء وبتشديد الميم مفتوحة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول تَدْمِيْرًا مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
وَكَمْ بفتح الكاف اسم مبنی على السكون خبرية ولم ترد للاستفهام فی القرآن كما نص عليه السيوطی فی الاتقان اَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْقُرُوْنِ باثبات همزة الوصل وبضم القاف والراء جمع القرن مِنْ جارة بَعْدِ

مخفوض مضاف نُوْحٍ منصرف وَكَفٰى كما تقدم بِرَبِّكَ بوصل
الباء الجارة وبتشديد الباء ووصل الضمير بِذُنُوْبِ بوصل الباء
الجارة مضاف عِبَادِهٖ بکسر العین وتخفیف الباء الموحدة جمع
عبد وباثبات الالف بعد الباء وفاقا خَبِيْرًاۢ بَصِيْرًا كلاهما
منصوبان وبالالف فی اٰخرهما عوض التنوین ای بالاتفاق مَنْ
شرطیة كَانَ باثبات الالف بعد الکاف يُرِيْدُ بالیاء التحتانیة
مضمومة وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع الْعَاجِلَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العین
وفاقا اسم فاعل وبرسم التاء فی الاٰخرها مع النقط منصوبة عَجَّلْنَا
بتشدید الجیم مفتوحة وسکون اللام ماض معلوم من باب
التفعیل وباثبات الف الضمیر للتطرف لَهٗ موصول فِيْهَا
بوصل الضمیر مَا نَشَآءُ بالنون مفتوحة عند الجمهور علی التعظیم
وقری بالیاء التحتانیة علی الغیب ثم هو باثبات الالف بعد
الشین المعجمة وفاقا بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها مرفوعة لِمَنْ
بوصل لام الجر مکسورة وبفتح المیم موصولة وبادغام النون
فی نون نُّرِيْدُ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ
وهو کما تقدم الا انه بالنون بالاتفاق علی التعظیم وباظهار الدال
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی ثاء ثُمَّ وهی بضم الثاء المثلثة
وتشدید المیم عاطفة جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین وسکون
اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف لَهٗ موصول جَهَنَّمَ

بتشدید

بتشدید النون منصوب غیر مجری یَصْلٰهَا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام بینهما صاد مهملۃ ساکنۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد اللام یاء لوقوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر مَذْمُوْمًا بالذال المعجمۃ اسم مفعول وکذا مَدْحُوْرًا بالدال والحاء المهملتین وکلاهما منصوبان وبالالف فی اٰخرهما عوض التنوین والاول بمعنی ملوما والثانی بمعنی مهانا اٰیۃ بالاتفاق وَمَنْ موصولۃ اَرَادَ بفتح الهمزۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا اَلْاٰخِرَۃَ باثبات همزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینهما مجعودۃ لتدل علی الهمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط منصوبۃ وَسَعٰی ماض معلوم وبفتح العین وبرسم الالف بعدها یاء لانہ ثلاثی یائی یمال لَهَا موصول سَعْیَهَا بفتح السین وسکون العین المهملتین مصدر منصوب مضاف وبوصل الضمیر وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا مُؤْمِنٌ برسم الهمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم الثانیۃ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزیادۃ الواو بعد الهمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزۃ المکسورۃ بعدها یاء ووضع مجعودۃ علیها وباظهار الکاف عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی کاف کَانَ وهو کما تقدم سَعْیُهُمْ وهو کما تقدم الا انہ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما واو او تاما فی میم مَّشْکُوْرًا اوبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو بالشین المعجمۃ اسم مفعول منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض

التنوین ایۃ بالاتفاق کلاًّ بضم الکاف وتشدید اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین نُمِدُّ بالنون مضمومۃ وکسر المیم وتشدید الدال المہملۃ مرفوع علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال ھٰٓؤُلَآءِ وَھٰٓؤُلَآءِ کلاھما بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الھاء بالواو وھی صورۃ الھمزۃ المضمومۃ نھت بھا علی مراد الوصل والتسھیل وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورۃ الھمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعھا مکسورۃ من جارۃ عَطَآءِ بفتح العین والطاء المھملتین مصدر وباثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعھا مخفوض مضاف رَبِّکَ کما تقدم الا انہ بدون الباء الجارۃ وَمَا کَانَ کما مر عَطَآءُ رَبِّکَ کلاھما کما تقدما الا ان عَطَآءُ مرفوع مَحْظُوْرًا اسم مفعول وبالحاء المھملۃ والظاء المعجمۃ المشالۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قرا اھل الحجاز وھشام والکسائی وخلف بضم التنوین عند الوصل بما بعدہ لان ھمزۃ اُنْظُرْ مضمومۃ والباقون یفتحونہ وقفا ووصلا ایۃ بالاتفاق اُنْظُرْ امر وباثبات الھمزۃ وضم الظاء المعجمۃ المشالۃ وسکون الراء کَیْفَ مبنی علی الفتح وباظھار الفاء عند الجمھور وادغمھا ابو عمرو فی فاء فَضَّلْنَا وھو بتشدید الضاد المعجمۃ مفتوحۃ وسکون اللام ماض معلوم من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر المتطرف بَعْضَھُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَلٰی بالیاء بَعْضٍ وَلَلْاٰخِرَۃُ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وحذف

همزة الوصل مرفوعة والباقى كما تقدم أَكْبَرُ افعل التفضيل
مرفوع مضاف دَرَجٰتٍ بفتح الدال والراء المهملتين والجيم وبحذف
الالف بعد الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَأَكْبَرُ كما
تقدم تَفْضِيلًا بالضاد المعجمة مصدر على زنة تفعيل منصوب
وبالالف فى الآخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق لَا تَجْعَلْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح العين وجزم اللام نهى على الخطاب والبناء للفاعل
مَعَ بالتحريك مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الٰهًا بحذف الالف
بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى
الآخر عوض التنوين ءَاخَرَ بالف واحدة قبلها مجدودة فى الابتداء
وبفتح الخاء منصوب غير مجرى فَتَقْعُدَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان
على جواب النهى مَذْمُومًا كما تقدم مَخْذُولًا بالخاء والذال
المعجمتين اسم مفعول منصوب وبالالف فى الآخر عوض
التنوين اى غير منصور ايضا بالاتفاق وَقَضٰى ماض معلوم وبفتح
الضاد المعجمة وبرسم الالف فى الآخر ياء لانه ثلاثى يائى يمال وهى
قراءة الجمهور وقرئ أَوْصٰى من الايصاء وروى عن ابن عباس رضى
الله عنهما وَصّٰى من باب التفعيل وعن بعض ولد معاذ قَضَاءُ
بالمصدر كذا فى الكشاف والرسم لا يساعدها رَبُّكَ كما تقدم الا انه
مرفوع أَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام رسم موصولا بالاتفاق اصله ان
الناصبة ولا النافية ويجوز ان تكون ان مفسرة ولا ناهية تَعْبُدُوٓا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم الباء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف

نون الرفع اما النصب او الجزم على النهي و على الوجهين بزيادة الالف بعد الواو الاحرف استثناء اِيَّاهُ بكسر الهمزة وتشديد الياء عند الجمهور كما مر في الفاتحة و باثبات الالف بعد الياء بالاتفاق وَ بِالْوَالِدَيْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى و بفتح الدال وكسر النون تثنية الوالد اِحْسَانًا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال و باثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب على المصدر والتقدير احسنوا بالوالدين احسانا و بالالف في الاخر عوض التنوين ولا يجوز ان يتعلق به الباء في بِالْوَالِدَيْنِ لان المصدر لا يتقدم عليه صلته كما نص عليه الزمخشرى في الكشاف اِمَّا موصول بالاتفاق اصله ان الشرطية زيدت ما للتاكيد ولذا صح لحوق نون التاكيد بالفعل يَبْلُغَنَّ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على الغيب قرأ لا حمزة والكسائى وخلف يَبْلُغٰنِّ بالف ممدودة مطولة بعد الغين الساكنين وكسر النون مشددة على التثنية وَاَحَدُهُمَا بدل من الضمير وَاَوْ كِلَاهُمَا عطف على اَحَدُهُمَا وقرأ الباقون بغير الف و بفتح النون المشددة والغين المعجمة قبلها على التوحيد وَاَحَدُهُمَا فاعله وَكِلَاهُمَا عطف عليه والرسم صالح لان الف التثنية اذا وقعت حشوا حذفت بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره عِنْدَكَ منصوب مضاف الْكِبَرَ باثبات همزة الوصل وبكسر الكاف وفتح الباء الموحدة منصوب اَحَدُهُمَا مرفوع اَوْ حرف ترديد كِلٰهُمَا بكسر الكاف وفتح اللام متبعة وبحذف الالف بعد اللام على خلاف قال الدانى وفى بنى اسرائيل فى بعض المصاحف اَوْ كِلٰهُمَا بغير الف وفى بعضها اَوْ كِلَاهُمَا بالالف

ولیس فی شیء من المصاحف فیهما یاء انتہی وتابعہ الشاطبی قال صاحب
الخلاصۃ وکذا فی المضبوط والرائیۃ وشرحہما ومنہل العطشان
وغیرہا قال لکن فی کتاب الہجاء اَوْ کِلٰھُمَا بالالف قطعا ذکرہ الامام
رشید القراء الوارثی فی ھجاوہ والامام صاحب المغنی وقال رسم
الیاء بعد اللام فیہ خطأ فاحش انتہی اقول کِلٰھُمَا مرفوع وحذف
الالف علامۃ الرفع فی المثنی موافق للضابط واما رسمہا بالیاء بعد اللام
فلعلہ علی مراد الامالۃ فقد قرأ حمزۃ والکسائی وخلف بالامالۃ لکنہ خطأ
بوجہین احدہما ان کِلٰھُمَا مرفوع فرسمہ بالیاء یوہم النصب والثانی
انہ لم ینقل من السلف واللہ اعلم ثم ھو بوصل الضمیر بالاتفاق
فَلَا تَقُلْ بوصل الفاء بلا الناہیۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم
القاف وجزم اللام نہی علی الخطاب وبادغام اللام فی لام لَّھُمَا وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بوصل لام الجر
اُفٍّ بضم الہمزۃ قرأہا ابن کثیر ویعقوب وابن عامر بفتح الفاء مشددۃ
من غیر تنوین لانہ اسم فعل بنی علی الفتح طلبا للخفۃ کَثُمَّ وقرأ
نافع وابوجعفر وحفص بکسر الفاء مشددۃ مع التنوین للتنکیر وانما
کسروا الفاء لان الکسر اصل حرکۃ التقاء الساکنین وقرأ الباقون
بکسر الفاء من غیر تنوین لانہ اسم فعل مبنی علی الکسر لما مر انفا وقرئ
بالضم منونا وغیر منون للاتباع کمنذ کذا فی الکشاف ثم اختلف فیہ فقیل انہ
اسم لفعل الامر ھھنا ای کف وقیل اسم لفعل ماض ای کرھت
کلاھما ای البقاء وقیل اسم لفعل مضارع ای اتضجر وحکی فیہ
تسع وثلثون لغۃ قالہ السیوطی وقال قرئ منہا فی السبع اُفٍّ

بالکسر بلا تنوین واُفٍ بالکسر والتنوین واُفَ بالفتح بلا تنوین وفی الشاذ اُفٌ بالضم منونا وغیر منون واُفْ بالتخفیف اقول بل فیہ اربعون لغۃ ذکرہ صاحب القاموس وقیل المقروءۃ منہا سبعۃ ہذہ الستۃ وبسکون الفاء وَلَا تَنْهَرْهُمَا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الھاء فھی علی الخطاب والبناء للفاعل وبجزم الراء وَقُلْ امر وبادغام اللام فی لام لَّهُمَا کما تقدم قَوْلًا كَرِيمًا کلاھما منصوبا وبالالف فی اٰخرھما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَاخْفِضْ باثبات ھمزۃ الوصل وکسر الفاء وسکون الضاد المعجمۃ امر لَهُمَا کما تقدم جَنَاحَ بفتح الجیم وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبنصب الحاء المھملۃ مضاف الذُّلِّ باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الذال المعجمۃ عند الجمھور وقری بکسرھا واللام مشددۃ بالاتفاق مِنَ جارۃ فتحت النون وصلا الرَّحْمَةِ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم التاء فی الاٰخرھاء مع النقط وَقُلْ امر واختلف فی اللام اظھارا وادغاما فی راء رَّبِّ وھو بتشدید الباء مکسورۃ لانہ منادی مضاف الی یاء المتکلم حذفت حرف النداء ویاء الاضافۃ بالاتفاق ارْحَمْهُمَا امر وباثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الحاء المھملۃ وسکون المیم ووصل الضمیر كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدریۃ رَبَّيٰنِي بتشدید الباء الموحدۃ ماض معلوم مثنی من باب التفعیل حذفت الف التثنیۃ بعد الیاء التحتانیۃ الاولی لوقوعھا حشوا باتصال نون الوقایۃ ویاء الاضافۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق صَغِيرًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق ۔ رَّبُّكُمْ کما تقدم الا انہ یوصل

ضمیر المخاطبین واختلف فی میمہ سکونا وضما اَعْلَمُ افعل التفضیل
مرفوع خبر نجوی بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف لان ما موصولۃ
فِیْ نُفُوْسِکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیۃ
تَکُوْنُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب وبحذف نون الرفع
الجزم علی الشرط وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع صٰلِحِیْنَ بحذف الالف
بعد الصاد جمع اسم الفاعل فَاِنَّہٗ بوصل الفاء وبکسر الہمزۃ وتشدید
النون فتصل الضمیر کَانَ کما تقدم لِلْاَوَّ ابِیْنَ بحذف ہمزۃ الوصل
لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الواو المشددۃ جمع اوّاب للمبالغۃ
ای الراجعین الی الخیر المطیعین للہ تعالی غَفُوْرًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَّاٰتِ بالف واحدۃ قبلہا ممدودۃ مفتوحۃ
وکسر التاء امر من باب الافعال حذفت الیاء الساکنۃ فی الاخر
للسکون ورسمت التاء مطولۃ وفاقا لانہا اصلیۃ وباظہار
التاء عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی ذال ذَا وہو بالالف فی الاخر
علامۃ النصب مضاف الْقُرْبٰی باثبات ہمزۃ الوصل وبضم القاف
وسکون الراء علی لفظ مؤنث الاقرب ومعناہ القرابۃ علی انہ مصدر
وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالۃ
حَقَّہٗ بتشدید القاف منصوبۃ وبوصل الضمیر وَالْمِسْکِیْنَ
باثبات ہمزۃ الوصل وبالافراد وفاقا منصوب وَابْنَ باثبات
ہمزۃ الوصل منصوب مضاف السَّبِیْلِ باثبات ہمزۃ الوصل
وَلَا تُبَذِّرْ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الباء الموحدۃ وکسر الذال
المعجمۃ مشددۃ نہی علی الخطاب من باب التفعیل وبجزم الراء

تبذیرًا مصدر علی تفعیل منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق ای لاتنفق المال فی السرف اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون المبذّرین باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الذال المعجمۃ مشددۃ جمع اسم الفاعل من باب التفعیل کانوا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِخوان بکسر الھمزۃ وسکون الخاء جمع الاخ وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفھا الجزری منصوب مضاف الشیٰطین باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الیاء الاولی بالاتفاق لانہ جمع علی فعائل بوزن مفاعل وبکسر النون لدخول لام التعریف وقرأ الحسن بالتوحید کذا فی الکشاف ولایساعدہ الرسم وکان کما تقدم الشیطٰن باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع لربّہ بوصل لام الجر وبتشدید الباء ووصل الضمیر کفورًا بفتح الکاف علی زنۃ فعول منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق وامّا بکسر الھمزۃ وتشدید المیم موصول بالاتفاق اصلہ اِن الشرطیۃ وما الزائدۃ للتاکید کما تقدم تُعرِضَنَّ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الراء بینھما عین مھملۃ ساکنۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاکید الثقیلۃ وفتح الضاد المعجمۃ قبلھا عنھم بوصل الضمیر ابتغاءَ مصدر علی زنۃ افتعال وباثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الغین المعجمۃ بالاتفاق وبرسم الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعھا منصوب مضاف رحمۃ

کما تقدم

کما تقدم الا انہ منکر منون مِنْ جارۃ رَّبِّكَ کما تقدم الا انہ
بوصل الضمیر تَرْجُوْهَا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الجیم علی
الخطاب والبناء للفاعل وبدون زیادۃ الالف بعد الواو لوقوعها
حشوا بلحوق الضمیر فَقُلْ بوصل الفاء امر وبادغام اللام فی لام لَّهُمْ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو بوصل لام
الجر واختلاف فی المیم سکونا وضما قَوْلًا کما تقدم مَّيْسُوْرًا اسم
مفعول من یسر الامر بالضم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایۃ بالاتفاق وَلَا تَجْعَلْ بالتاء الفوقانیۃ وفتح العین نهی علی الخطاب
وبجزم اللام يَدَكَ منصوب مضاف مَغْلُوْلَةً اسم مفعول
ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ اِلٰی بالیاء عُنُقِكَ
بضم العین والنون ووصل الضمیر وَلَا تَبْسُطْهَا بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وضم السین وجزم الطاء المهملتین نهی علی الخطاب
والبناء للفاعل وبوصل الضمیر كُلَّ بتشدید اللام منصوب
مضاف الْبَسْطِ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الباء الموحدۃ وسکون
السین المهملۃ فَتَقْعُدَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وضم العین المهملۃ علی الخطاب والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان
علی جواب النهی مَلُوْمًا مَّحْسُوْرًا کلاهما اسما مفعول
منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اِنَّ
بکسر الهمزۃ وتشدید النون رَبَّكَ کما تقدم الا انہ منصوب
يَبْسُطُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم السین علی التذکیر والبناء
للفاعل مرفوع الرِّزْقَ باثبات همزۃ الوصل منصوب لِمَنْ

بوصل لام الجر موصولة يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مرفوع
وَيَقْدِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كان
كما تقدم بِعِبَادِهِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد بين الباء
والدال وفاقا خَبِيرًا بَصِيرًا كلاهما منصوبان وبالالف فی
اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَا تَقْتُلُوٓا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم التاء الاخرى نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وفاقا أَوْلَادَكُمْ بفتح الهمزة جمع
الولد وباثبات الالف بعد اللام وفاقا منصوب واختلف فی الميم
سكونا وضما خَشْيَةَ بفتح الخاء وسكون الشين المعجمتين وبرسم التاء
فی الاخرها مع النقط منصوب مضاف إِمْلَاقٍ بكسر الهمزة مصدر
على زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق ای فقر نَحْنُ
مبني على الضم ضمير المتكلمين وقع للتعظيم وباظهار النون عند الجمهور
وادغمها ابوعمرو فی نون نَرْزُقُهُمْ وهو بفتح النون وضم الزاى على
التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما وَإِيَّاكُمْ
بكسر الهمزة وتشديد الياء عند الجمهور وقد مر الاختلاف فيه فی
الفاتحة وباثبات الالف بعد الياء وفاقا واختلف فی ميم الضمير
سكونا وضما إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون قَتْلَهُمْ بفتح القاف

وسكون

وسکون التاء مصدر منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکوناوضماکان کما تقدم خِطْأً قراہ الجمہور بکسر الخاء المعجمۃ وسکون الطاء
المہملۃ کاثم زنۃ ومعنی وقرأہ ابن کثیر بکسر الخاء المعجمۃ وفتح الطاء بعدھا الف
ممد ودبمعنی الاثم ومفارقۃ الصواب اما مصدر من خاطأت خطاء مثل جادلت
جدالا او من خطئ خطأ مثل سفد یسفد سفادا واما اسم اخذ من خطئ او اخطأ
مثل الشفاء والرداء وقرأ ابو جعفر وابن ذکوان وہشام
بخلاف عنہ بفتح الخاء والطاء بعدھا ہمزۃ من غیر الف ولامد ضد
الصواب اسم من اخطأ وقرأ الحسن بفتح الخاء والطاء وحذف الھمزۃ
کالخبٔ وعن ابی رجاء بکسر الخاء وفتح الطاء بلاہمز وقرئ بفتح الخاء
وسکون الطاء ففیہ ست قراءات والرسم فی الکل واحد بالف
واحدۃ بعد الطاء فیصلح لمن یہمز ولمن لم یہمز لان الھمزۃ
المتطرفۃ بعد الالف لاترسم والالف المرسومۃ یحتمل ان یکون
صورۃ الہمزۃ واما الالف عوض التنوین فحذف ویحتمل ان یکون
عوض التنوین وصورۃ الہمزۃ محذوفۃ کراھۃ اجتماع مثلین
وعلی الوجوہ منصوب کَبِیْرًا بالباء الموحدۃ بعد الکاف بالاتفاق
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَلَاتَقْرَبُوا
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الراء نہی علی الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو الزِّنٰی باثبات ہمزۃ
الوصل وبکسر الزای وبرسم الالف فی الاخر یاء لانہ اسم ثلاثی یائی یمال
اِنَّہٗ بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر کان کما
تقدم فَاحِشَۃً اسم فاعل وباثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر

وحذفها الجزری ورسم التاء فی الآخرها مع النقط منصوبة وَسَاۤءَ
ماض معلوم وباثبات الالف بعد السین المهملة وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها سَبِیۡلًا منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَلَا تَقۡتُلُوا کما تقدم
النَّفۡسَ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسکون الفاء منصوب
الَّتِیۡ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة حَرَّمَ بتشدید الراء ماض معلوم من باب التفعیل اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع الاحرف اِلَّا استثناء بِالۡحَقِّ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید القاف وَمَنۡ موصولة
قُتِلَ بضم القاف وکسر التاء ماض مبنی للمفعول مَظۡلُوۡمًا
منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین فَقَدۡ بوصل الفاء واختلف
فی الدال اظهارا وادغاما فی جیم جَعَلۡنَا وهو ماض معلوم وبفتح العین
وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتلفظ لِوَلِیِّهٖ بوصل لام الجر
وبفتح الواو وکسر اللام والیاء التحتانیة مشددة علی زنة فعیل وبوصل
الضمیر سُلۡطٰنًا بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیه
الدانی وغیره منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین فَلَا یُسۡرِفۡ
قرأه حمزة والکسائی وخلف بالتاء الفوقانیة علی النهی بالخطاب
والمخاطب اما النبی صلی اللّٰه علیه وسلم او الانسان وقرأ
الباقون بالیاء التحتانیة علی نهی الغائب والضمیر
اما راجع الی القاتل او الی الولی وعن مجاهد الی القاتل الاول
وعلی الوجهین بکسر الراء بالبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الفاء

فبارعاماً

وبادغامها فی فاء فَقُ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ
وقرأ ابی بن کعب رضی اللہ عنہ لَا تُسْرِفُوْا بالخطاب والجمع ولا یاء کالرسم
وقرأ ابو مسلم صاحب الدولۃ بالرفع علی الخبر فی معنی الامر کذا فی الکشاف
والرسم صالح اَلْقَتْلِ باثبات ھمزۃ الوصل اِنَّہٗ کَانَ کلاھما کما تقدما
مَنْصُوْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَلَا تَقْرَبُوْا
کما تقدم مَالَ باثبات الالف بعد المیم منصوب مضاف اَلْیَتِیْمِ
باثبات ھمزۃ الوصل اِلَّا حرف استثناء بِالَّتِیْ کما تقدم الا انہ بوصل
الباء الجارۃ ھِیَ اَحْسَنُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری حَتّٰی بالیاء
علی الاکثر الراجح یَبْلُغَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم اللام علی التذکیر
والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان اَشُدَّہٗ بفتح الھمزۃ وضم الشین
المعجمۃ وتشدید الدال منصوبۃ مضاف الی الضمیر وَاَوْفُوْا بفتح الھمزۃ
وضم الفاء امر من باب الافعال دون زیادۃ الالف بعد واو الجمع بِالْعَھْدِ
باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبفتح العین وسکون الھاء
اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون الْعَھْدَ کما تقدم الا انہ بدون
الباء الجارۃ منصوب کَانَ کما مر مَسْئُوْلًا اسم مفعول وبحذف احدی الواوین
کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین فان اختیر حذف صورۃ وضعت مجودۃ
بین السین والواو کما رسمنا اتباعا لما فی مصحف الجزری وفیہ رعایۃ لقراءۃ من
ینقل حرکۃ الھمزۃ الی السین ویحذف الھمزۃ وان اختیر حذف واو اسم المفعول
وضعت واو حمراء بین الواو واللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایۃ بالاتفاق وَاَوْفُوا کما تقدم الْکَیْلَ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الکاف وسکون
الیاء التحتانیۃ منصوب اِذَا بالالف اولا واخرا کِلْتُمْ ماض معلوم وبکسر

الکاف واختلف فی المیم سکونا وضما وزنوا بکسر الزای امر وبزیادة
الالف بعد واو الجمع بالقسطاس باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وباثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق قرأه حمزة
والکسائی وحفص وخلف بکسر القاف وقرأ الباقون بضمها
واتفقوا علی انه بالسین وسکونها الا ابا نشیط والثمونی فانهما
رویاه بالصاد المهملة لکن الرسم بالسین متفق علیه وهو لفظ رومی
معرب ومعناه المیزان المستقیم باثبات همزة الوصل اسم فاعل
من باب الاستفعال مخفوض ذلک بحذف الالف بعد الذال خیر
مرفوع واحسن کما تقدم تأویلا مصدر علی زنة تفعیل
ورسم الهمزة الساکنة بعد التاء المفتوحة الفا ووضع مجودة علیها
بغیر لونها للقراءتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة
بالاتفاق ولا تقف بالتاء الفوقانیة مفتوحة وسکون القاف وضم
الفاء نهی علی الخطاب والبناء للفاعل من قفی یقفوا اذا انتبع حذفت
الواو الساکنة للجزم وقرئ بفتح التاء والقاف وسکون الفاء علی النهی
من قاف وکلاهما بمعنی کذا فی الکشاف والرسم صالح ما لیس لک
موصول به موصول علم مصدر مرفوع ان بکسر الهمزة وتشدید
النون السمع والبصر کلاهما باثبات همزة الوصل منصوبان
والفؤاد باثبات همزة الوصل وبضم الفاء ورسم الهمزة المفتوحة
بعدها واوا وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وقرئ بفتح الفاء
وقلب الهمزة واوا کذا فی الکشاف والرسم صالح منصوب ومعناه
القلب کل بتشدید اللام مرفوع مضاف اولئک بزیادة الواو

بعد الهمزة الاولى وتحذف الالف بعد اللام وترسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وتوضع مجودة عليها كان كما تقدم عنه بوصل الضمير مَسْـُٔولًا كما تقدم اية بالاتفاق وَلَا تَمْشِ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة نهي على الخطاب من مشى يمشي حذفت الياء الساكنة في الاخر للجزم فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مَرَحًا بفتح الميم والراء على المصدر عند الجمهور وقرئ بكسر الراء صفة مشبهة وفضل الاخفش المصدر على اسم الفاعل لما فيه من التاكيد كذا في الكشاف منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَنْ تَخْرِقَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء عند الجمهور كضرب يضرب وقرئ بضم الراء كنصر ينصر كذا في الكشاف وعلى الوجهين للخطاب والبناء للفاعل منصوب الْاَرْضَ كما تقدم الا انه منصوب وَلَنْ تَبْلُغَ كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية على الخطاب منصوب بلن الْجِبَالَ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء وفاقا منصوب طُوْلًا بضم الطاء المهملة وسكون الواو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق كُلُّ كما تقدم ذٰلِكَ كما مر كَانَ كما تقدم سَيِّئُهٗ قراه الكوفيون وابن عامر مضافا الى الهاء ضمير المذكور مرفوعا على انه اسم كان وقرا الباقون بتاء التانيث على التوحيد منصوبة منونة على انها خبر كان وحمزة سهل الهمزة كالواو وقفا او ابدل ياء على اتباع الرسم هكذا كتب الجزري في هامش مصحفه والرسم على كلا القراءتين متحد

بیاءین بعد السین اولٰهما مکسورة مشددة والاخریٰ صورة همزة
مضمومة علی القرأة الاولیٰ ومفتوحة علی القرأة الثانیة وهو القیاس
فی رسم الهمزة المتوسطة المضمومة والمفتوحة اللتین قبلهما کسر فانها
ترسم یاء ولم تحذف احدی الیاءین کراهة اجتماع صورتین متفقتین
عملا بالاصل واقتفاء بالنقل فان الرسم سنة ماثورة لایجوز
ان تخالف قد نص الجزری علی رسمه هکذا علی القرأة الاولیٰ کما تقدم
وبه صرح صاحبا الخزانة والخلاصة وهو المرسوم فی مصحف الجزری
واما رسمه علی القرأة الثانیة فقد قال الدانی وجدت فی مصاحف
المدینة واهل العراق وغیرها سیئة والسیئة حیث وقعا
بیاءین الثانیة هی صورة الهمزة انتهی وهاء الضمیر علی القرأة الاولیٰ
تصلح لتاء التانیث علی القرأة الثانیة لانها ترسم هاء الا انها تنقط
وقرئ سَیِّـٰٔاتٍ بلفظ الجمع وفی قرأة ابی بکر شانُهٗ بالشین المعجمة بعدها
الف صورة الهمزة الساکنة بعدها نون متصلا بالضمیر کذا فی الکشاف
ولایساعدها الرسم عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكَ کما تقدم اثناء
الورد السابق مَکْرُوْهًا اسم مفعول منصوب علی انه بدل
سَیِّئَةً اوصفة لها حملا علی المعنی لان معناها سیئا او حال
من الضمیر المستکن وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة
بالاتفاق ذٰلِكَ کما تقدم مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة
وما موصولة ولذا اثبت الفها اَوْحٰی بفتح الهمزة والحاء معا عن
معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة اِلَیْكَ بوصل الضمیر رَبُّكَ کما تقدم الا انه

مرفوع من جادۃ فتحت النون الحکمۃ باثبات ہمزۃ الوصل
ورسم التاء فی الاخرھاء مع النقط و لاتجعل نہی کما تقدم فی اثناء
الورد السابق مع اللہ الٰھا اٰخر الکل کما تقدم فی الورد السابق
ایضا فتلقی بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ مضموۃ وفتح القاف
علی الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال ورسم الالف فی الاخریاء
لوقوعھا رابعۃ علی مواد الامالۃ فی جھنم بتشدید النون وبفتح المیم
فی الاجولانہ غیر مجری ملوما مدحورا کلاھما اسما مفعول
والثانی بالدال والحاء والراء المھملات منصوبان وبالالف فی
اخرھا عوض التنوین والاول من اللوم والثانی من الدحر بمعنی الطرد
ایۃ بالاتفاق افاصفٰکم بھمزۃ الاستفھام ورسمھا الفا للابتداء
وبوصل الفاء وفتح الھمزۃ بعدھا وفتح الفاء ماض معلوم
من باب الافعال ورسم الالف قبل الضمیر یاء لوقوعھا رابعۃ علی
مواد الامالۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ربکم
کما تقدم الاٰن بضمیر المخاطبین واختلف فی میمہ سکونا وضما
بالبنین باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ جمع ابن
واتخذ باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التاء
الفوقانیۃ وبالفتحات ماض معلوم من باب الافتعال من جادۃ
فتحت النون وصلا الملٰئکۃ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف
الالف بعد اللام الثانیۃ ورسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء ووضع
بجودۃ علیھا ورسم التاء فی الاخرھاء مع النقط اناثا بکسر
الھمزۃ وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب وبالالف

فی الاخر بعد الثاء المثلثة عوض التنوین اِنَّكُمْ کما تقدم الا انه بضمیر
المخاطبین واختلف فی میمه سکونا وضما لَتَقُوْلُوْنَ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل
قَوْلًا عَظِیْمًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین
اٰیة بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء واختلف فی الدال اظهارا
وادغاما فی صاد صَرَّفْنَا وهو بتشدید الراء عند الجمهور ماض
معلوم من باب التفعیل وقرئ بالتخفیف من الثلاثی المجرد وباثبات
الف الضمیر للتطرف فِیْ هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه
ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الْقُرْاٰنِ باثبات همزة
الوصل وحذف احدی الالفین کراهة اجتماع صورتین متفقتین
فان اختیر حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد الراء وان اختیر
حذف الالف وضعت قائمة بعد الالف ورسمناه بالوجه الاول
اتباعا المصحف الجزری وفیه رعایة لقراءة من نقل فتح الهمزة
الی الراء وحذف الهمزة فلا توضع عنده مجعودة موضع الهمزة
ثم انه مخفوض لِیَذَّکَّرُوْا بوصل لام کی مکسورة وبالیاء
التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل قرأ حمزة والکسائی
وخلف باسکان الذال وضم الکاف مخففة من الذکر علی زنة
ینصر وقرأ الباقون بفتح الذال والکاف مشددتین علی ان
اصله لیتذکروا من باب التفعل فادغمت التاء فی الذال
لقرب مخرجیهما ثم هو علی القراءتین بحذف نون الرفع للنصب
بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد الواو وَمَا یَزِیْدُهُمْ بالیاء

التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الزای علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما الآخرف استثناء نُفُورًا
بضم النون والفاء مصدر منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایۃ بالاتفاق قُل امر وبادغام اللام فی لام لَّو وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ کَانَ کما تقدم مَّعَہٗ
بالتحریک ووصل الضمیر الھٰۃُ بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ
فی الابتداء وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط کَمَا موصول وباثبات
الالف لان ما مصدریۃ یَقُوْلُوْنَ کما تقدم الا انہ بدون لام الابتداء واختلف
فی الیاء والتاء فقرأ ابن کثیر وحفص بالیاء علی الغیب وقرأ
الباقون بالتاء علی الخطاب اِذًا برسم التنوین الفا بالاتفاق کما نص
علیہ الدانی لَّابْتَغَوْا بوصل لام الابتداء مفتوحۃ بھمزۃ الوصل
ولاالف اخری بعدھا بالاتفاق وبفتح التاء الفوقانیۃ والغین
المعجمۃ ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
اِلٰی بالیاء ذِی باثبات الیاء علامۃ الجر بالاتفاق مضاف الْعَرْشِ
باثبات ھمزۃ الوصل سَبِیْلًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض
التنوین ایۃ بالاتفاق سُبْحٰنَہٗ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب وبوصل الضمیر وتَعٰلٰی
ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد العین
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبرسم الالف فی الآخر یاء
لوقوعہا خامسۃ علی مراد الامالۃ عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات
الالف لان ما موصولۃ او مصدریۃ یَقُوْلُوْنَ قرأہ حمزۃ

والکسائی وخلف وابو الطیب عن التمار عن رویس بالتاء الفوقانیۃ على الخطاب وقرأ الباقون بالیاء التحتانیۃ على الغیب عُلُوًّا بضم العین المهملۃ واللام وبتشدید الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین کَبِیْرًا بالباء الموحدۃ بعد الکاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق تُسَبِّحُ قرأہ المدنیان وابن کثیر وابن عامر وابوبکر وابو الطیب عن التمار عن رویس بالیاء التحتانیۃ مضموم على التذکیر وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ على التانیث واتفقوا على کسر الباء الموحدۃ مشددۃ على انہ بالبناء للفاعل من باب التفعیل وفی قرأۃ أبی بن کعب رضی اللّٰه عنہ سَبَّحَتْ بالماضی المعلوم مؤنثا من باب التفعیل کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم لہ موصول السَّمٰوٰتُ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وبرفع التاء السَّبْعُ باثبات همزۃ الوصل وبفتح السین وسکون الباء مرفوع وَالْاَرْضُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع وَمَنْ موصولۃ فِیْهِنَّ بوصل الضمیر وَاِنْ مِّنْ بکسر الهمزۃ وسکون النون نافیۃ ومِنْ جارۃ ورسما مقطوعین بالاتفاق شَیْءٍ بالیاء وقفا وبسکونها وبحذف صورۃ الهمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الیاء ووضع مجعودۃ موقعها مخفوضۃ منونۃ الاحرف استثناء یُسَبِّحُ کما تقدم الا انہ بالیاء التحتانیۃ على التذکیر بالاتفاق بِحَمْدِہٖ بوصل الباء الجارۃ وَلٰکِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسکون النون لَا تَفْقَهُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح

القاف بینہما فاء ساکنۃ علی الخطاب والبناء للفاعل تَنۡبِیۡحَهُمۡ مصدر علی زنۃ تفعیل منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّهٗ بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر کَانَ باثبات الالف بعد الکاف حَلِیۡمًا غَفُوۡرًا کلاہما منصوبان وبالالف فی اٰخرہما عوض التنوین ایضا بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واٰخرا قَرَاۡتَ ماض معلوم بفتح الراء وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعدہا الفا ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا القراءتین وبتطویل تاء المخاطب مفتوحۃ الۡقُرۡاٰنَ کما تقدم الاانہ منصوب جَعَلۡنَا کما تقدم اوائل الورد بَیۡنَکَ وَبَیۡنَ کلاہما منصوبا الا ان الاول بوصل الضمیر الَّذِیۡنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال المعجمۃ لَا یُؤۡمِنُوۡنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعدہا واوا ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا القراءتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالۡاٰخِرَۃِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبالف واحدۃ بعد اللام بینہما مجعودۃ لتدل علی الہمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاٰخرہاء مع النقط حِجَابًا بکسر الحاء بعدہا جیم مفتوحۃ وباثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق کما ضبطہ الدانی منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین مَّسۡتُوۡرًا اسم مفعول بمعنی ساترا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین ایضا بالاتفاق وَجَعَلۡنَا کما تقدم عَلٰی بالیاء قُلُوۡبِهِمۡ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما

اَکِنَّۃً بفتح الہمزۃ وکسر الکاف وفتح النون مشددۃ جمع
کنان ای الغطاء ورسم التاء فی الآخرہاء مع النقط منصوبۃ
منونۃ اَنْ ناصبۃ الفعل یَفْقَھُوْہُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وفتح القاف بینہما فاء ساکنۃ علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للنصب وبدون زیادۃ الالف بعد الواو لوقوعہا
حشوا بلحوق ضمیر المفعول وَفِیْٓ اٰذَانِہِمْ بالف واحدۃ قبلہا
مجعودۃ فی الابتداء جمع اذن بالضم وباثبات الالف بعد الذال
علی الاکثر وحذفہا الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی
المیم سکونا وضما وَقْرًا بفتح الواو وسکون القاف منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای ثقلا یمنع السمع وَاِذَا کما
تقدم ذَکَرْتَ ماض معلوم وبفتح الکاف مخففۃ وبتطویل
تاء المخاطب مفتوحۃ رَبَّکَ بتشدید الباء منصوبۃ
ووصل الضمیر فِی الْقُرْاٰنِ کما تقدم الا انہ مخفوض وَحْدَہٗ
بفتح الواو وسکون الحاء مصدر بمعنی واحد منصوب علی الحال
مضاف وَلَّوْا بتشدید اللام مفتوحۃ ماض معلوم من باب
التفعیل وزیادۃ الالف بعد واو الجمع عَلٰٓی بالیاء
اَدْبَارِہِمْ بفتح الہمزۃ جمع الدبر وباثبات الالف بعد الباء
بالاتفاق واختلف فی المیم سکونا وضما نُفُوْرًا کما تقدم اٰیۃ
بالاتفاق نَحْنُ ضمیر المتکلمین وقع للتعظیم اَعْلَمُ افعل
التفضیل مرفوع غیر مجری بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف
لان ما موصولۃ یَسْتَمِعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر المیم

علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال بِہٖ موصول اِذْ
بسکون الذال یَسْتَمِعُوْنَ کما تقدم اِلَیْکَ بوصل الضمیر
وَاِذْ کما تقدم هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما نَجْوٰی
بفتح النون والواو وبینهما جیم ساکنة ورسم الالف المقصورة
فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالة مصدر او جمع نجیّ کذا
فی البیضاوی ای یناجی بعضهم بعضا ویسارہ اِذْ کما تقدم
یَقُوْلُ بالیاء التحتانیة علی التذکیر و رفع اللام علی التوحید
بالاتفاق الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الظاء جمع اسم الفاعل اِنْ بکسر الهمزة وسکون النون نافیة
تَتَّبِعُوْنَ بتاءین مفتوحتین والثانیة مشددة وکسر الباء
الموحدة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اِلَّا
حرف استثناء رَجُلًا مَّسْحُوْرًا کلاهما منصوبان وبالالف
فی اخرهما عوض التنوین ایة بالاتفاق وقرأ اهل الحجاز وهشام
والکسائی وخلف فی الوصل بضم التنوین فی مَسْحُوْرًا اتباعا لضم
همزة اُنْظُرْ وکسر الباقون علی الاصل فی تحریک الساکن اُنْظُرْ
باثبات همزة الوصل مضمومة وضم الظاء المعجمة المشالة
وسکون الراء امر کَیْفَ مبنی علی الفتح ضَرَبُوْا ماض
معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَکَ موصول الْاَمْثَالَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعریف جمع المثل
بالتحریک وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة علی الاکثر وحذفها
الجزری منصوب فَضَلُّوْا بوصل الفاء ماض معلوم وتشدید

اللام مضمومۃ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَلَا يَسْتَطِيعُونَ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الطاء المہملۃ علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال سَبِيلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایۃ بالاتفاق وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع أَإِذَا قرأہ ابو جعفر وابن عامر بہمزۃ واحدۃ
علی الخبر وقرأ الباقون بہمزتین علی الاستفہام فرسم عندھم
بالف واحدۃ قبلہا مجودۃ عوض ہمزۃ الاستفہام کراہۃ
اجتماع صورتین متفقتین وبالالف بعد الذال وَكُنَّا
ماض وبضم الکاف وتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ
فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف عِظَامًا بکسر
العین المہملۃ جمع العظم وباثبات الالف بعد الظاء المعجمۃ المثالۃ
علی الاکثر وحذفہا الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین وَرُفَاتًا بضم الواء وباثبات الالف بعد الفاء المخففۃ
علی الاکثر وحذفہا الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ای الذی مر علیہ الزمن حتی بلغ غایۃ البلی إِنَّا
قرأہ نافع ویعقوب والکسائی بہمزۃ واحدۃ مکسورۃ علی الخبر
وقرأ الباقون بہمزتین علی الاستفہام ورسم بالف واحدۃ
قبلہا مجودۃ لتدل علی ہمزۃ الاستفہام ثم ھو بتشدید نون
واحدۃ وباثبات الالف بعدہا للتطرف وقد تقدم تحقیق القاف
فی الرعد فی الورد التاسع والاربعین بعد المائۃ لَمَبْعُوثُونَ
بوصل لام الابتداء مفتوحۃ جمع اسم المفعول خَلْقًا بفتح الخاء

المعجمة وسکون اللام منصوب وکذا حَدِيْدًا وبالالف فی اخرهما عوض التنوین قُلْ امر کُوْنُوْا بضم الکاف والنون مشبعتين امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع حِجَارَةً باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة او حرف تردید حَدِيْدًا بالحاء المهملة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق او حرف تردید خَلْقًا كما تقدم مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة ولذا اثبتت الفها يَكْبُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع فِيْ صُدُوْرِكُمْ بضم الصاد والدال المهملتين جمع الصدر واختلف فی المیم سکونا وضما فَسَيَقُوْلُوْنَ بوصل الفاء والسين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل مَنْ استفهامية يُعِيْدُنَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباثبات الف الضمير للتطوف قُلِ امر کسرت اللام للوصل الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة فَطَرَكُمْ ماض معلوم بفتح الطاء المهملة واختلف فی المیم سکونا وضما اَوَّلَ بتشديد الواو منصوب مضاف مَرَّةٍ بفتح الميم والراء المشددة وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مخفوضة فَسَيُنْغِضُوْنَ بوصل الفاء والسين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الغين المعجمة مخففة وضم الضاد المعجمة على الغيب والبناء

للفاعل من باب الافعال ای یرفعون ویحفضون و قیل یحرکو ن
الیک بوصل الضمیر رؤسهم بضم الراء وبواو واحدة کراهة اجتماع صورتین متفقتین فان اختیر حذف الواو التی
هی صورة الهمزة المضمومة وضعت مجعودة بعد الراء وهو المرسوم
فی مصحف الجزری ورسمناه کذلک تبعا له وان اختیر حذف
الواو المزیدة للجمع وضعت واوحمراء قبل السین ثم هو منصوب
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ویقولون
کما تقدم الا انه بدون الفاء والسین متی بالیاء بالاتفاق کما
نص علیه الدانی وذلک علی مراد الامالة هو قل امر عسی
من افعال المقاربة ورسم بالیاء لانه ثلاثی یائی یمال ان ناصبة
الفعل یکون بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر منصوب
قریبا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق
یوم منصوب مضاف الی الجملة یدعوکم بالیاء التحتانیة
مفتوحة وضم العین علی التذکیر والبناء للفاعل والتوحید
وبدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا للحوق ضمیر
المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما فتستجیبون بوصل
الفاء وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح التاء الثانیة وکسر الجیم
علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال بحمده
بوصل الباء الجارة وتظنون بالتاء الفوقانیة وضم الظاء
المعجمة المشالة والنون المشددة علی الخطاب والبناء للفاعل
ان بکسر الهمزة وسکون النون نافیة رسمت مقطوعة عن

الفعل لَبِثْتُمْ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدة بعد هاثاء مثلثة ساکنة واختلف فی المیم سکونا وضما الاحرف استثناء قَلِیلًا لا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اتیة بالاتفاق وَقُلْ امر وبادغام اللام فی لام لِعِبَادِیْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بوصل لام الجر مکسورة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق وبسکون یاء الاضافة وفاقا یَقُوْلُوْا کما تقدم الا انہ بحذف نون الرفع لوقوعہ فی جواب الامر وبزیادة الالف بعد واو الجمع الَّتِیْ باثبات ھمزة الوصل وبلام واحدة مشددة ھِیَ اَحْسَنُ افعل التفضیل ماخ عند محرم اِنَّ بکسر الھمزة وتشدید النون الشَّیْطٰنَ باثبات ھمزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب یَنْزَغُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الزای من باب منع یمنع عند الجمھور وقرأ طلحة رضی اللہ عنہ بکسر الزای قال الزمخشری فی الکشاف وھما لغتان ای بمعنی ومعناہ یوقع الفساد ویسرعہ وبرفع الغین المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل بَیْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّ الشَّیْطٰنَ کلاھما کما تقدم کَانَ باثبات الالف بعد الکاف لِلْاِنْسَانِ بحذف ھمزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر وحذفھا الجزری عَدُوًّا بتشدید الواو منصوب وکذا مُّبِیْنًا اسم فاعل من باب الافعال وبالالف فی اخرھما عوض التنوین اٰیة

بالاتفاق ربکم بتشدید الباء مرفوعۃ ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اعلم کما تقدم قبیل الورد
بکم بوصل الباء الجارۃ واختلف فی المیم سکونا وضما
إن شرطیۃ یشا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الشین المعجمۃ
علی التذکیر والبناء للفاعل ورسم الهمزۃ الساکنۃ المتطرفۃ
بعد الشین المعجمۃ الفا ووضع مجودۃ علیها بغیر لونها للقراء تنبیہ
فان ابا جعفر قرأ بابدال الهمزۃ الفا فی الحالین وحمزۃ فی الوقف وقرأ
الباقون بتحقیق الهمزۃ مطلقا مجزوم علی الشرط یرحمکم
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الحاء المهملۃ علی التذکیر والبناء
للفاعل مجزوم علی الجزاء وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا
وضما او حرف تردید إن یشا کلاهما کما تقدما یعذبکم
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح العین المهملۃ وکسر الذال المعجمۃ
مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مجزوم
علی الجزاء وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وما ارسلنک
بفتح الهمزۃ والسین وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال
وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول
علیهم بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم
سکونا وضما وکیلا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایۃ بالاتفاق وربک کما تقدم الا انہ بافراد الضمیر اعلم
کما تقدم بمن بوصل الباء الجارۃ موصولۃ فی السموت باثبات
همزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانہ جمع

مؤنث سالم وَ الْاَرْضِ باثبات ہمزۃ الوصل مخفوض وَلَقَدْ بوصل
لام الابتداء فَضَّلْنَا بتشدید الضاد المعجمۃ ماض معلوم من باب
التفعیل وبسکون اللام واثبات الف الضمیر للتطرف بَعْضَ
منصوب مضاف النَّبِيّٖنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبیاء واحدۃ
مشددۃ وحذفت الیاء الاخری کراہۃ اجتماع صورتین متفقتین
وقرأہ اہل المدینۃ بالہمز فتوضع مجعودۃ حمراء بین الیاء
الموحدۃ والیاء عَلٰى بالیاء بَعْضٍ وَّ اٰتَيْنَا بالف واحدۃ قبلہا
مجعودۃ وفتح التاء وسکون الیاء ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمیر للتطرف دَاوٗدَ باثبات الالف بعد الدال
لانہ حذفت منہ احدی الواوین کراہۃ اجتماع صورتین
متفقتین کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبنصب الدال الاخیرۃ
غیر مجری زَبُوْرًا قرأہ حمزۃ وخلف بضم الزای علی لفظ الجمع
وقرأ الباقون بفتحہا ہو فعول بمعنی مفعول کالحلوب بمعنی
المحلوب او مصدر کالقبول منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایۃ بالاتفاق قُلِ امر قرأ یعقوب وعاصم وحمزۃ
بکسر اللام وصلا والباقون بضمہا ادْعُوا امر وباثبات ہمزۃ
الوصل وبضم العین وزیادۃ الالف بعد واو الجمع الَّذِيْنَ باثبات
ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال زَعَمْتُمْ ماض
معلوم وبفتح العین المہملۃ قبلہا زای واختلف فی میم الضمیر
سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وہی جارۃ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ دُوْنِهٖ مخفوض وبوصل

الضمیر فلا یملکون بوصل الفاء بلا النافیة وبالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل کشف بفتح الکاف
وسکون الشین المعجمة مصدر منصوب مضاف الضر باثبات
همزة الوصل وبضم الضاد المعجمة وتشدید الراء عنکم بوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ولا تحویلا مصدر علی زنة
تفعیل منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین آیة بالاتفاق
اولئک بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام
وبرسم صورة الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجحودة علیها
الذین کما تقدم یدعون بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم العین
المهملة والبناء للفاعل یبتغون بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء
الفوقانیة وضم الغین المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل من باب
الافتعال الی بالیاء ربهم بتشدید الباء ووصل الضمیر
واختلف فی المیم کسرا وضما الوسیلة باثبات همزة الوصل وبرسم
التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة ایهم بتشدید الیاء
مرفوعة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اقرب
افعل التفضیل مرفوع غیر مجری ویرجون بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی الغیب وضم الجیم علی الغیب والبناء للفاعل رحمته منصوب
وبوصل الضمیر ویخافون بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة عذابه باثبات الالف بعد الذال
بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب
وبوصل الضمیر ان بکسر الهمزة وتشدید النون عذاب

کما تقدم الا انه بدون الضمیر مضاف الی رَبِّكَ وهو کما تقدم
الا انه بتوحید الضمیر کَانَ کما مر مَحْذُورًا اسم مفعول
وبالحاء المهملة والذال المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایة بالاتفاق وَاِنْ مِّنْ اِن بکسر الهمزة وسکون النون نافیة
ومِنْ جارة ورسمتا مفصولتین بالاتفاق قَرْيَةٍ برسم التاء
فی الاخرها مع النقط الا احرف استثناء نَحْنُ ضمیر المتکلمین
وقع للتعظیم مُهْلِكُوْهَا بکسر اللام جمع اسم الفاعل من باب
الافعال حذفت النون للاضافة وما زیدت الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول قَبْلَ بفتح القاف وسکون
الباء منصوب مضاف يَوْمِ مخفوض الْقِيٰمَةِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی
وغیره وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط او حرف ستردید
مُعَذِّبُوْهَا بکسر الذال المعجمة مشددة جمع اسم الفاعل من باب
التفعیل وبحذف النون للاضافة وما زیدت الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول عَذَابًا کما تقدم الا انه
منصوب غیر مضاف وبالالف فی الاخر عوض التنوین شَدِيْدًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین كَانَ کما تقدم
ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فِي الْكِتٰبِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة مَسْطُوْرًا اسم مفعول
وبالطاء المهملة بعد السین المهملة منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایة بالاتفاق وَمَا مَنَعَنَآ ماض معلوم بفتح النون

والعین وباثبات الف الضمیر المتطرف آن ناصبة الفعل وبادغام
النون فی نون نتوسل ویدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ وھو بالنون المضمومة وکسر السین المھملة علی التعظیم
والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بالاٰیٰت باثبات ھمزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وھی مزیدة او فی موقع الحال
والمفعول محذوف وبالف واحدة بعد اللام
بینھا مجبورة لتدل علی الھمزة المحذوفة وبیاء واحدة بالاتفاق
فان الخلاف انما ھو فی بأایٖکم المفتون انہ بیاء واحدة او بیاءین
کما نص علیہ الجزری فی النشر ثم ھو بحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق
وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم الاحرف استثناء آن بفتح
الھمزة وسکون النون مصدریة کذب بتشدید الذال
ماض معلوم من باب التفعیل واختلف فی ادغام الباء فی بھا
وھو بوصل الباء الجارة وباثبات الالف خطا بالاتفاق مع سقوطھا
لفظا للدرج الاولون باثبات ھمزة الوصل وبتشدید الواو
الاولی جمع الاول وءاتینا کما تقدم ثمود غیر مجری الناقة
باثبات ھمزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبرسم
التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبة مبصرة بضم المیم وکسر
الصاد المھملة مخففة علی اسم الفاعل من باب الافعال عند الجمھور
وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبة ای بینة واضحة
وقرئ بفتح المیم کذا فی الکشاف اقول بل وبفتح الصاد ایضا علی
المصدر المیمی والمعنی حجة فظلموا بوصل الفاء ماض معلوم

وبفتح اللام

وبفتح اللام وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِهَا بوصل الباء الجارة وَمَا نُرْسِلُ
بالنون مضمومة کما تقدم بِالْاٰیٰتِ اِلَّا کلاهما کما تقدما تَخْوِیْفًا
مصدر علی زنة تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال قُلْنَا ماض معلوم
وبضم القاف وباثبات الف الضمیر للتطرف لَکَ بوصل لام الجر
اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون رَبَّکَ کما تقدم الا انه
منصوب اَحَاطَ بفتح الهمزة والحاء المهملة ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا اخره طاء مهملة بِالنَّاسِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد
النون وفاقا وَمَا جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام
وباثبات الف الضمیر للتطرف خطا وان سقطت درجا
الرُّءْیَا باثبات همزة الوصل وبضم الراء وبحذف صورة الهمزة
الساکنة بعد الراء بالاتفاق علی خلاف القیاس قال الدانی اتفقت
المصاحف علی حذف الواو التی هی صورة الهمزة دلالة علی
تخفیفها فی قوله الرُّءْیَا فی جمیع القرآن انتهی وقال الجزری فی النشر
انما لم تکتب لها صورة لانها لو صورت فیه لکانت واوا والواو
فی الخط القدیم الذی کتبت به المصاحف العثمانیة قریبة الشکل
بالراء فحذفت لذلک ویحتمل ان یکون رسمها علی قراءة الادغام
او لیشتمل القراءتین تحقیقا وتقدیرا قال وهو الاحسن انتهی
قرأه ابو جعفر بابدال الهمزة یاء وبالادغام ثم هو بالالف
فی الاخر بعد الیاء وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل

الَّتِيْ كما تقدم اوائل الورد أَرَيْنٰكَ بفتح الهمزة والراء وسكون
الياء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول إلا حرف استثناء فِتْنَةً بكسر الفاء
وسكون التاء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة لِلنَّاسِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم وَالشَّجَرَةَ باثبات همزة
الوصل وبالفتحات وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة
الْمَلْعُوْنَةَ باثبات همزة الوصل اسم مفعول وبرسم التاء في الاخر هاء
مع النقط منصوبة وقرئتا مرفوعتين على انهما مبتدأ محذوف
الخبر اي كذلك كذا في الكشاف والرسم صالح فِي الْقُرْاٰنِ كما تقدم
في اواسط الورد السابق وَنُخَوِّفُهُمْ بالنون مضمومة وفتح الخاء
المعجمة وكسر الواو مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب
التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَمَا يَزِيْدُهُمْ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاي على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما إِلَّا حرف استثناء طُغْيَانًا بضم الطاء
المهملة وسكون الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على ما نص
عليه الداني ولكن الجزري حذفها منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين كَبِيْرًا بالباء الموحدة بعد الكاف منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلٰٓئِكَةِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وحذف الالف بعد اللام الثالثة وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجموعة عليها وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط قرأ الجمهور بكسر التاء في الوصل على الاصل وقرأ

ابو جعفر بضمها لوقوع الهمزة المضمومة بعدها اُسْجُدُوْا امر وباثبات
همزة الوصل وضم الجیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع لِاٰدَمَ بوصل لام الجر
مکسورة وبالف واحدة بعدها ووضع مجودة مفتوحة بینهما
لتدل علی الهمزة المحذوفة وبفتح المیم فی الجر لانه غیر مجری فَسَجَدُوْا
بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِلَّا
حرف استثناء اِبْلِیْسَ بالنصب غیر مجری قَالَ باثبات الالف
بعد القاف ءَاَسْجُدُ بحذف صورة الهمزة الاستفهام کراهة
اجتماع صورتین متفقتین ووضع مجودة مفتوحة موضعها
وبفتح الهمزة الثانیة وضم الجیم علی المتکلم
المفرد والبناء للفاعل مرفوع قرأ ابن کثیر وابو عمرو
ورویس بتسهیل الهمزة الثانیة
ورواه ورش بابدال الثانیة الفا مع المد
ورواه قالون والبزی بادخال الالف بینهما مسهلا
وبه رواه هشام محققا وقرأ الباقون بتحقیق
الهمزتین والرسم صالح لِمَنْ موصولة وبوصل لام الجر مکسورة
خَلَقْتَ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر
المخاطب طِیْنًا بکسر الطاء المهملة وسکون الیاء التحتانیة منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق قَالَ کما تقدم
اَرَءَیْتَكَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء قرأ نافع وابو جعفر
بتسهیل الهمزة بعد الراء ورواه ورش بابدال الهمزة الفا وقرأ
الکسائی بالحذف وقرأ الباقون بتحقیقها واختلف فی الرسم ففی بعض

المصاحف بالالف بعد الراء وفی بعضها بحذف الالف ووضع مجعودة
موقعها وکذلک رسمها الجزری وکتب الفا بالصفرة اشارة
الی الخلاف والاولی حذفها ووضع مجعودة کما رسمنا لیحتمل القراءات
واللہ اعلم بالصواب ثم هو بسکون الیاء التحتانیۃ وفتح التاء
الفوقانیۃ علی الخطاب وبوصل الضمیر ماض معلوم من باب
الافعال هٰذا بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الهاء
بالذال وبالالف بعد الذال الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة کَرَّمْتَ بتشدید الراء مفتوحۃ ماض معلوم
من باب التفعیل وبتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب عَلَيَّ
بتشدید الیاء مفتوحۃ بالاتفاق لادغام الیاء الاصلیۃ فی یاء
الاضافۃ لَئِنْ بوصل لام الابتداء وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاءً
وسکون النون شرطیۃ وانما رسمت الهمزة یاء علی مراد الوصل
والتاسیین کما نص علیہ الدانی اَخَّرْتَنِ بفتح الهمزة والخاء المعجمۃ
المشددة وسکون الراء ماض معلوم من باب التفعیل وبفتح
تاء الخطاب مختصۃ نون الوقایۃ مکسورة وحذفت یاء
الاضافۃ بالاتفاق اجتزاء بکسرة النون کما تقدم تحقیقہ مستوفی فی المقالۃ
الاولی قرأ اهل المدینۃ وابو عمرو بالیاء وصلا وابن کثیر ویعقوب
فی الحالین وقرأ الباقون بدونها فی الحالین لموافقۃ الرسم اِلٰی بالیاء یَوْمِ
مخفوض مضاف الْقِيٰمَةِ کما تقدم لَاَحْتَنِكَنَّ بوصل لام الابتداء
وبفتح الهمزة وسکون الحاء المهملۃ وفتح التاء الفوقانیۃ وکسر النون
علی المتکلم المفرد من باب الافتعال وبنون التاکید الثقیلۃ فتح الکاف

قبلها ای لامیلن او لاستأصلن ذُرِّيَّتَهٗ بضم الذال المعجمة وکسر الراء مشددة وفتح الیاء التحتانیة مشددة ایضا منصوب وبوصل الضمیر الاحرف استثناء قَلِيلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اینۃ بالاتفاق قَالَ کما م اذْهَبْ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الهاء وسکون الباء فَمَنْ موصولۃ وبوصل الفاء تَبِعَكَ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدة ووصل الضمیر مِنْهُمْ جارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما فَاِنَّ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید النون جَهَنَّمَ بتشدید النون غیر مجری جَزَآؤُكُمْ بفتح الجیم والزای وباثبات الالف بعد الزای وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا وفاقا لتوسطها وبوضع مجودة علیها مرفوعۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما جَزَآءً کما تقدم الا انہ بحذف صورۃ الهمزة المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودة موضعها منصوبۃ وبدون الالف عوض التنوین فی الاخر لوقوع النصب علی الهمزة المسبوقۃ بالالف مَّوْفُوْرًا اسم مفعول منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اینۃ بالاتفاق وَاسْتَفْزِزْ امر من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبزایین منقوطتین الاولی مکسورة والثانیۃ ساکنۃ ای استخف واخدع مَنِ موصولۃ کسرت النون وصلا اسْتَطَعْتَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبتطویل التاء مفتوحۃ للخطاب مِنْهُمْ کما تقدم بِصَوْتِكَ بوصل الباء الجارة وبفتح الصاد المهملۃ وسکون الواو ووصل الضمیر وَاَجْلِبْ بفتح الهمزة وکسر اللام بتہدید اجمع

۲۳۲ و

ساکنة وسکون الباء الموحدة امر من باب الافعال ای هوّل
عَلَیهِم بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم
سکونا وضما بِخَیلِکَ بوصل الباء الجارة وبفتح الخاء المعجمة
وسکون الیاء التحتانیة ووصل الضمیر وَرَجِلِکَ بفتح الراء رواه
حفص وابو زید عن المفضل بکسر الجیم علی انه فعل بمعنی فاعل
مثل تعب وتاعب وقرأ الباقون بسکون الجیم علی انه اسم جمع
او جمع للراجل کالرکب والراکب والصحب والصاحب وقال
صاحب الکشاف وقد تضم الجیم منه مثل نُدُس وندِس
وقرئ وَرِجَالِکَ بکسر الراء وبالالف بعد الجیم جمع رجل وقرئ
رُجَّالِکَ بضم الراء وتشدید الجیم جمع راجل والرسم صالح
للاوجه الثلثة الاول بلا تمحل وللاخیرین بان یقال
حذفت الالف للتخفیف اولرعایة وجوه القراءة ثم هو مخفوض
وبوصل الضمیر وَشَارِکهُم بکسر الراء وسکون الکاف
امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الشین المعجمة وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الاَموَالِ وَالاَولَادِ کلاهما
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعریف جمع المال
والولد والاول باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری
والثانی باثبات الالف بین اللام والدال وفاقا مخفوض وَعِدهُم بکسر
العین وسکون الدال المهملتین امر واختلف فی المیم سکونا
وضما وَمَا یَعِدُهُمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر العین
علی التذکیر والبناء للفاعل وبرفع الدال الشَّیطٰنُ باثبات همزة

الوصل

الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ
مرفوع الاحرف استثناء غُرُورًا بضم الغین المعجمۃ منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون
عِبَادِیْ باثبات الالف بعد الباء الموحدۃ وبسکون یاء الاضافۃ
واثباتها بالاتفاق لَیْسَ من الافعال الناقصۃ لَکَ موصول
عَلَیْهِمْ کما تقدم سُلْطٰنٌ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع وَکَفٰی ماض معلوم وبالیاء فی
الاخر لانہ ثلاثی یائی یمال بِرَبِّکَ بوصل الباء الجارۃ وبتشدید
الباء ووصل الضمیر وَکِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایۃ بالاتفاق رَبُّکُمُ بتشدید الباء مرفوعۃ ووصل
الضمیر اَلَّذِیْ کما تقدم یُزْجِیْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر
الجیم وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال
وباثبات الیاء الاخیرۃ بالاتفاق لَکُمُ بوصل لام الجر اَلْفُلْکَ
باثبات همزۃ الوصل وبضم الفاء وسکون اللام منصوب فِی الْبَحْرِ
باثبات همزۃ الوصل وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فی لام لِتَبْتَغُوْا وهو بوصل لام کی مکسورۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وبفتح التاء بعد الباء الموحدۃ الساکنۃ علی الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادۃ
الالف بعد الواو مِنْ جارۃ فَضْلِهٖ بفتح الفاء وسکون الضاد
المعجمۃ ووصل الضمیر اِنَّهٗ بکسر الهمزۃ وتشدید النون ووصل
الضمیر کَانَ باثبات الالف بعد الکاف بِکُمْ بوصل الباء الجارۃ

واختلف فی المیم سکونا وضما رَحِيمًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا واخرا مَسَّكُمُ
ماض معلوم وبفتح السین المهملۃ مشددۃ وبوصل الضمیر الضُّرُّ
باثبات همزۃ الوصل وبضم الضاد المعجمۃ ورفع الراء مشددۃ فِي الْبَحْرِ
کما تقدم ضَلَّ ماض معلوم وبالضاد المعجمۃ وتشدید اللام ای غاب
مَنْ موصولۃ تَدْعُونَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم العین
المهملۃ علی الخطاب والتاء للفاعل الاحرف استثناء إِيَّاهُ بکسر
الهمزۃ وتشدید الیاء عند الجمهور وذکر الخلاف فیہ مستوفی فی
الفاتحۃ وباثبات الالف بعد الیاء بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء
وبفتح اللام وتشدید المیم اداۃ شرط نَجّٰكُمْ بتشدید الجیم مفتوحۃ
ماض معلوم من باب التفعیل وبرسم الالف بعد الجیم یاء لوقوعها
رابعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
إِلَى بالیاء الْبَرِّ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الباء الموحدۃ وتشدید الراء أَعْرَضْتُمْ
بفتح الهمزۃ وسکون العین المهملۃ وفتح الراء وسکون الضاد المعجمۃ ماض معلوم
من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما وَكَانَ کما تقدم الْإِنْسَانُ باثبات
همزۃ الوصل وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع
كَفُورًا بفتح الکاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایۃ بالاتفاق أَفَأَمِنْتُمْ بهمزۃ الاستفهام ورسمها
الفا للابتداء وبوصل الفاء وفتح الهمزۃ بعدها مقصورۃ وکسر
المیم ماض معلوم من الامن واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما
أَنْ ناصبۃ الفعل يَخْسِفَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ عند

اهل المدینة ویعقوب وابن عامر والکوفیین علی الغیب والتذکیر وقرأ الباقون بالنون مفتوحة علی لفظ التعظیم وبکسر السین
وفاقا وبنصب الفاء علی البناء للفاعل یکفرکما تقدم جانب باثبات الالف بعد الجیم علی لفظ اسم الفاعل منصوب مضاف
الیه کما تقدم آنحرف تو دیدیرسل قرأه اهل المدینة ویعقوب وابن عامر والکوفیون بالیاء التحتانیة مضمومة علی الغیب والتذکیر من باب الافعال وقرأ الباقون بالنون مضمومة علی لفظ التعظیم من باب الافعال وعلی الوجهین بکسر السین علی البناء للفاعل منصوب عطفا علی یخسف علیکم بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما حاصبا باثبات الالف بعد الحاء المهملة بعدها صاد مهملة علی لفظ اسم الفاعل منصوب بالالف فی الاخر عوض التنوین ای یرمیکم بالحصباء وقیل الحاصب الریح
ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشدید المیم عاطفة لا تجدوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان لوقوعها بعد ثُمَّ العاطفة وبزیادة الالف بعد الواو لکم موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
وکیلا کما تقدم ایة بالاتفاق آنحرف تردید امنتم کما تقدم الا انه بدون الفاء وبدون همزة الاستفهام ان ناصبة الفعل وبادغام النون فی نون یعیدکم وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه عند من قرأ بالنون فجمع بالنون مضمومة عند غیر اهل المدینة ویعقوب وابن عامر والکوفیین

علی التعظیم واما عندہم فبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی التذکیر والغیب فلا ادغام عندہم وعلی الوجہین بکسر العین علی البناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الدال واختلف فی المیم سکونا وضما فیہ بوصل الضمیر تَارَۃً باثبات الالف بعد التاء وفاقا وبفتح الراء وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط منصوبۃ ای مرۃ اُخریٰ بضم الہمزۃ مؤنث اٰخر وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالۃ فَیُرسِلَ بوصل الفاء والباقی کما تقدم قراءۃ عَلَیْکُمْ کما تقدم قَاصِفًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف علی الاکثر وحذفہا الجزری وبالصاد المہملۃ والفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین والقاصف الریح الشدید الذی یکسر کل شئ مِنْ جارۃ فتحت النون وصلا الرِّیْحِ باثبات ہمزۃ الوصل وبالتوحید عند الجمہور قرأہ ابوجعفر الرِّیَاح بالالف بعد الیاء علی الجمع والرسم صالح بان یقال حذفت الالف للتخفیف او لرعایۃ القراءتین فَیُغْرِقَکُمْ بوصل الفاء قرأہ نافع ویعقوب وابن عامر والکوفیون بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی الغیب والتذکیر والضمیر للہ تعالی وقرأ ابوجعفر ورویس بالتاء مضمومۃ علی التانیث والضمیر للریح وقرأ ابن کثیر وابوعمرو بالنون مضمومۃ علی التعظیم وعلی الوجوہ بکسر الراء مخففۃ بینہا غین معجمۃ ساکنۃ علی البناء للفاعل من باب الافعال وروی الشطوی عن الفضل عن ابن وردان بفتح الغین وتشدید الراء مکسورۃ من باب التفعیل

وعلی الوجوه بنصب القاف عطفا علی يُعِيدَكُمْ وباظهار القاف عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی کاف الضمیر وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدریة كَفَرْتُمْ ماض وبفتح الفاء مخففة واختلف فی المیم سکونا وضما ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ الکل کما تقدم عَلَيْنَا باثبات الف الضمیر المتطرف بِهِ موصول تَبِيعًا بفتح التاء الفوقانیة وکسر الباء الموحدة وسکون الیاء التحتانیة فعیل بمعنی فاعل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای مطالبا بثارنا ایة بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء كَرَّمْنَا بتشدید الراء مفتوحة وسکون المیم ماض معلوم من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر المتطرف بَنِي بالیاء فی الاخر علامة النصب اصله بنین جمع ابن حذفت النون للاضافة آدَمَ کما تقدم اولا واخرا لورود السابق الا انه بدون لام الجر وَحَمَلْنَاهُمْ ماض معلوم وبفتح المیم وسکون اللام وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی میمه سکونا وضما فِي الْبَرِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وتشدید الراء وَالْبَحْرِ کما تقدم وَرَزَقْنَاهُمْ ماض معلوم وبفتح الزای قبلها راء وبسکون القاف وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِنَ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وفتحت النون وصلا الطَّيِّبَاتِ باثبات همزة الوصل وبتشدید الیاء

التحتانیة مکسورة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطویل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وَفَضَّلْنٰهُمْ بتشدید الضاد المعجمة
مفتوحة وسکون اللام ماض معلوم من باب التفعیل وبحذف الف
نون ضمیر التعظیم لو توهما حشوا باتصال ضمیر المفعول
واختلف فی المیم سکونا وضما علیٰ بالیاء کَثِیْرٍ بالثاء المثلثة بعد
الکاف مِمَّنْ موصول بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مِنْ
جارة وَمَنْ موصولة خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتح القاف وسکون
اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف تَفْضِیْلًا مصدر علی زنة
تفعیل وبالضاد المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
اٰیة بالاتفاق یَوْمَ منصوب مضاف نَدْعُوْا قراء الجمهور
بالنون مفتوحة علی لفظ التعظیم وقرء وا زید عن یعقوب بالیاء
مفتوحة علی الغیب والضمیر لله تعالیٰ وعلی الوجهین بضم العین وزیادة
الالف بعد الواو تشبیها لها بواو الجمع کما نص علیه الدانی وغیره وقری
یُدْعٰی بالیاء التحتانیة مضمومة علی البناء للمفعول کذا فی الکشاف
وبفتح العین وبرسم الالف بعدها یاء ولا یساعده الرسم وفیه
قرأ الحسن یُدْعَوْا بضم الیاء التحتانیة وفتح العین علی قلب الالف
من یدعی مجهولا واوا فی لغة من یقول افعوا اوعلی ان الواو علامة
الجمع او ضمیره والرسم صالح لهٰ کُلَّ بتشدید اللام منصوب
مضاف اُنَاسٍ بضم الهمزة وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق
جمع انس بِاِمَامِهِمْ بوصل الباء الجارة وبکسر الهمزة وباثبات
الالف بین المیمین بالاتفاق مفرد اوجمع ام کخف وخفاف

ع

بوصل

وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما ووقع فی قرأة الحسن
بِكِتَابِهِم كذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم فَمَنْ موصولة وبوصل
الفاء اُوْتِيَ بضم الهمزة ممدودة وکسر التاء الفوقانیة وفتح الیاء
ماض مبنی للمفعول من باب الافعال كِتٰبَهٗ بحذف الالف بعد
التاء الفوقانیة منصوب وبوصل الضمیر بِيَمِيْنِهٖ بوصل الباء الجارة
فی الاول وبوصل الضمیر فی الاخر فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزیادة الواو
بعد الهمزة بالاتفاق وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة
بعدها یاء ووضع مجعودة علیها يَقْرَءُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وفتح الراء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف احدی الواوین کراهة
اجتماع صورتین متفقتین اما صورة الهمزة المضمومة فتوضع مجعودة
بعد الراء واما واو الجمع فتکتب واو حمراء قبل النون كِتٰبَهُمْ
بحذف الالف بعد التاء الفوقانیة منصوب وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا يُظْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة
وفتح اللام علی الغیب والبناء للمفعول من ظلم یظلم فَتِيْلًا بفتح الفاء
وکسر التاء الفوقانیة وهو ما یکون فی النواة منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَمَنْ موصولة كَانَ کما تقدم
فِيْ هٰذِهٖٓ بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال
وبالهاء بعد الذال اَعْمٰى بفتح الهمزة وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها
رابعة علی مراد الامالة واختلف فی امالتها فی الموضعین فابوبکر
وحمزة والکسائی وخلف امالوا کلیهما وابوعمرو ونصیر والبزجمی
ورویس عن یعقوب امالوا الاول وفخموا الثانی وصوی

ورش بخلاف عنه بين بين فيهما قيل الاول نعت نا الاعمى البصيرة
والثانى افعل التفضيل اى اشد عمى واضل سبيلا وانما امال ابو عمرو
ومن معه الاول دون الثانى فرقا بينهما لان افعل التفضيل تمامه
بمن فكانت الفه فى حكم المتوسطة كما فى اعمالكم بخلاف النعت
فانه لم يتعلق به شئ فكانت الفه متطرفة معرضة للامالة
فهو بوصل الفاء واختلف فى الهاء ضما وسكونا فى الآخرة باثبات
همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة
وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اعمى كما تقدم واضل بفتح الهمزة
والضاد المعجمة وتشديد اللام افعل التفضيل مرفوع غير مجرى سبيلا منصوب بالالف
فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وان بكسر الهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة
عند سيبويه رسمت مقطوعة عن الفعل وفاقا كادوا ماض من افعال المقاربة وباثبات
الالف بعد الكاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع ليفتنونك
بوصل لام الابتداء مفتوحة الفارقة بين ان المخففة والنافية وبالياء
التحتانية مفتوحة وكسر التاء الفوقانية بعد الفاء الساكنة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافتعال وبوصل الضمير عن الذى باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اوحينا بفتح الهمزة والحاء المهملة
وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف
الضمير المتطرف اليك بوصل الضمير لتفترى بوصل لام كى مكسورة
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الاخرى وكسر الراء على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافتعال منصوب بتقدير ان علينا
باثبات الف الضمير المتطرف غيره منصوب واذا برسم النون

الساکنۃ بعد الذال الفا بالاتفاق کما نص علیہ الدانی لَاتَّخَذُوْکَ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ متصلۃ بہمزۃ الوصل ولا الف اخری بعدھا بالاتفاق وبتشدید التاء مفتوحۃ والخاء المعجمۃ وضم الذال المعجمۃ ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زیادۃ الالف بعد الواو لوقوعھا حشوا بلحوق ضمیر المفعول خَلِیْلًا بالخاء المعجمۃ علی زنۃ فعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَلَوْلَا اداۃ شرط اَنْ بفتح الہمزۃ وسکون النون مصدریۃ ثَبَّتْنٰکَ بالثاء المثلثۃ بعدھا باء موحدۃ مفتوحۃ مشددۃ وسکون التاء الفوقانیۃ ماض معلوم من باب التفعیل وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول لَقَدْ بوصل لام الابتداء کِدْتَّ ماض من افعال المقاربۃ وبکسر الکاف وبادغام الدال فی التاء للقرب مخرجا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وبتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب تَرْکَنُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وبفتح الکاف علی الخطاب والبناء للفاعل من رکن کمنع مرفوع ای تمیل اِلَیْھِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما شَیْئًا بالیاء وفاقا وسکونھا وبحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعد الیاء ووضع مجودۃ موقعھا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَلِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اِذًا کما تقدم لَاَذَقْنٰکَ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبفتح الہمزۃ والذال المعجمۃ وسکون القاف ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا

حشوا باتصال ضمیر المفعول ضِعۡفَ بکسر الضاد المعجمة و سکون
العین المهملة منصوب مضاف الۡحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم
الالف بعد الیاء واوا علی لفظ التفخیم کما نص علیه الدانی وبرسم التاء
فی الاخرهاء مع النقط وَضِعۡفَ کما تقدم الۡمَمَاتِ باثبات
همزة الوصل وبفتح المیمین وباثبات الالف بعد المیم الثانیة بالاتفاق
وبتطویل التاء لانها اصلیة ولیست بمزیدة للتانیث وذکر
صاحب الخلاصة وعزاه الی مجمع القواعد ان قطربا نقل عن سیبویه
انه قال بعضهم جوز رسمها هاء مثل تاء الرحمة قال والاول اولی
بل الاول هو المتحتم لما ذکرناه انفا والقیاس علی تاء الرحمة قیاس
مع الفارق والله اعلم ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشدید المیم عاطفة
لَا تَجِدُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الخطاب والبناء
للفاعل مرفوع لَكَ بوصل لام الجر عَلَيۡنَا کما تقدم نَصِيۡرًا بالصاد
المهملة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق
وَاِنۡ كَادُوۡا کلاهما کما تقدما لَيَسۡتَفِزُّوۡنَكَ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة بعد السین المهملة وبکسر الفاء وضم
الزای مشددة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
وبوصل الضمیر ای لیزعجونك من جارة فتحت النون وصلا
الۡاَرۡضِ باثبات همزة الوصل لِيُخۡرِجُوۡكَ بوصل لام کی مکسورة
وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء مخففة علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان
وبدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر

المفعول منها جارة وبوصل الضمير وَاِذًا كما تقدم لَا يَلْبَثُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة وضم الثاء المثلثة
على الغيب والبناء للفاعل من لبث كعلم وقرئ بضم الياء وفتح اللام
وتشديد الباء مفتوحة على البناء المفعول من باب التفعيل كذا
فى الكشاف والرسم صالح وفيه قرأ ابى بن كعب رضى الله عنه لا يلبثوا
بحذف نون الرفع على انه منصوب باذا على ان اِذًا لا يلبثوا جملة
برأسها معطوفة على جملة وان كادوا ليستفزونك لاعلى خبر كاد
ولا يساعده الرسم خِلٰفَكَ قرأه يعقوب وابن عامر وحفص وحمزة
والكسائى وخلف بكسر الخاء المعجمة وفتح اللام بعدها الف وقرأ
الباقون بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام من غير الف بعدها فقيل وهو
على القراءة الاولى اما بمعنى بعدك فنصوب على الظرف واما بمعنى
مخالفتك على انه مصدر خالف يخالف فنصب على المفعول له
عند البصريين وعلى القراءة الثانية بمعنى بعدك منصوب
على الظرف ولرعاية القراءتين رسم بحذف الالف بعد اللام كما
نص عليه فى هامش بعض المصاحف الصحيحة وهو الموسوم
فى مصحف الجزرى وبه قال صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة
ولا يوجد النص على ذلك فى كتب الائمة لعلهم تركوا اشارة الى انه
يجوز لكل ان يكتب على قراءته والله اعلم بالصواب ثم هو بوصل
الضمير اِلَّا حرف استثناء قَلِيْلًا كما تقدم اية بالاتفاق
سُنَّةَ بضم السين وفتح النون مشددة وبرسم التاء فى الاخرها
مع النقط منصوبة مضافة الى مَنْ الموصولة قيل نصبه على

المصدر بفعل مقدر ای سن الله سنة من وقیل علی انه
مفعول به ای اتبع سنة من قد ارسلنا بفتح الهمزة والسین
وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر
للتطرف قبلک بفتح القاف وسکون الباء منصوب مضاف وبوصل
الضمیر من جارة رسلنا بضم الراء والسین عند الجمهور سوی ابی عمرو
فانه اسکن السین وباثبات الف الضمیر للتطرف ولا تجد
کما تقدم لسنتنا کما تقدم الا انه بوصل لام الجر فی الابتداء والضمیر
فی الاخر وباثبات الف الضمیر للتطرف تحویلا بالحاء المهملة
مصدر علی زنة تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ع
اٰیة بالاتفاق اقم بفتح الهمزة وکسر القاف امر من باب الافعال
وکسرت المیم وصلا الصلٰوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد اللام الثانیة واوا علی لفظ التفخیم کما نص علیه الدانی وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لدلوک بوصل لام الجر وبضم الدال
المهملة واللام بعدها مخفوض مضاف ای لزوال الشمس باثبات
همزة الوصل الی بالیاء غسق بفتح الغین المعجمة والسین المهملة
مخفوض مضاف ای ظلام الیل باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة بعدها بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره
وقرءان بحذف احدی الالفین اما صورة الهمزة المفتوحة
فتوضع مجعودة بعد الراء واما الف البنیة فتوضع قائمة
بعد الالف والحذف لکراهة اجتماع صورتین متفقتین
وفی الرسم رعایة لقراءة ابن کثیر فانه ینقل فتحة الهمزة الی الراء

ویحذف الهمزة والباقون یثبتونها ولاینقلون الحرکة منصوب
علی الاغراء او العطف علی اقم الصلوة او بفعل مضمر ای اقرأ
مضاف الفجر باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسکون الجیم
اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون قرءان الفجر کلاهما کما
تقدما کان باثبات الالف بعد الکاف مشهودا اسم
مفعول منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق
ومن جارة فتحت النون وصلا الّیل کما تقدم فتهجد
بوصل الفاء والفتحات وتشدید الجیم وسکون الدال امر من
باب التفعل بہ موصول نافلة اسم فاعل وباثبات الالف
بعد النون وفاقا وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ ای زائدة
لک بوصل لام الجر عسی ماض معلوم من افعال المقاربة
وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة اَنْ ناصبة
الفعل یبعثک بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح العین علی التذکیر
والبناء للفاعل وبنصب الثاء المثلثة وبوصل الضمیر ربک
بتشدید الباء مرفوع وبوصل الضمیر مقاما بفتح المیم اسم ظرف
وباثبات الالف بعد القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین محمودا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة
بالاتفاق وقل امر وبادغام اللام فی راء رّب وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو بتشدید الباء مکسورة
لانہ منادی مضاف الی یاء المتکلم حذفت منہ حرف النداء
ویحذف یاء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بکسرة الباء اَدْخلنی بفتح الهمزة

وکسر الخاء وسکون اللام امر من باب الافعال لحقہ نون الوقایۃ
ویاء الاضافۃ وھی ساکنۃ بالاتفاق مُدْخَلَ بضم المیم وفتح الخاء
مصدر میمی من الادخال منصوب مضاف وقریٔ بفتح المیم والخاء
علی مصدر میمی من الدخول صِدْقٍ بکسر الصاد وسکون الدال
وَاَخْرِجْنِیْ بفتح الہمزۃ وکسر الراء امر من باب الافعال لحقہ نون
الوقایۃ ویاء الاضافۃ وھی ساکنۃ بالاتفاق مُخْرَجَ بضم المیم
وفتح الراء مصدر میمی من الاخراج منصوب مضاف وقریٔ بفتح
المیم علی انہ مصدر میمی من الخروج صِدْقٍ کما تقدم
وَاجْعَلْ امر باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح العین وبادغام اللام فی لام
لِّیْ وھو بوصل لام الجر وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق مِنْ جارۃ لَّدُنْکَ
بفتح اللام وضم الدال وسکون النون ووصل الضمیر سُلْطٰنًا بحذف
الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین نَّصِیْرًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَقُلْ امر وبسکون اللام
واظہارھا جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف
صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موضعہا
وقال الکسائی انہ بالیاء بین الجیم والالف فی مصحف ابی بن کعب
رضی اللہ عنہ وقال ابو عمرو جاء جیاء بالیاء فی مصاحف
اھل مکۃ وقال الشاطبی لیس ھو بمعتمد الْحَقُّ باثبات ہمزۃ
الوصل وبتشدید القاف مرفوع وَزَھَقَ ماض معلوم

وبفتح الهاء قبلها زای وبعدها قاف اَلْبَاطِلُ باثبات همزة الوصل
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع
اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اَلْبَاطِلَ کما تقدم الا انه منصوب
کَانَ کما تقدم زَهُوْقًا بفتح الزای منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایة بالاتفاق وَنُنَزِّلُ بالنون مضمومة علی التعظیم
قرأه اهل الحجاز وابن عامر والکوفیون بفتح النون الثانیة وکسر الزای
مشددة علی البناء للفاعل من باب التفعیل وقرأ الباقون بسکون النون
وکسر الزای مخففة من باب الافعال وعلی الوجهین مرفوع مِنَ جارة
فتحت النون وصلا اَلْقُرْاٰنِ کما تقدم الا انه معرف باللام
وباثبات همزة الوصل مخفوض مَا هُوَ شِفَآءٌ بکسر الشین وباثبات
الالف بعد الفاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع منونة وَرَحْمَةٌ برسم التاء
فی الاخر ها مع النقط مرفوع لِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا ووضع مجعودة علیها
بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم الثانیة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال وَلَا يَزِيْدُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الزای علی التذکیر
والبناء للفاعل من زاد المتعدی مرفوع الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل الاخرف استثناء
خَسَارًا بفتح الخاء المعجمة وتخفیف السین المهملة وباثبات الالف
بعد السین وفاقا کما ضبطه الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایة بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا اَنْعَمْنَا بفتح الهمزة

بالعین المهملة وسکون المیم ماض معلوم من باب الافعال و باثبات
الف الضمیر للتطرف علی بالیاء الاثنان باثبات همزة الوصل
و باثبات الالف بعد السین علی الاکثر وحذفها الجزری اعرض
بفتح الهمزة و الراء بعدها ضاد معجمة ماض معلوم
من باب الانعال و نا ماض معلوم و بالف واحدة بالاتفاق
کراهة اجتماع صورتین متفقتین فان اخترت حذف الالف
المنقلبة من الیاء کما هو مختار الدانی فتوضع قائمة بعد الالف کما رسمنا
وهو المرسوم فی مصحف الجزری وان اخترت حذف الالف صورة
الهمزة کما هو مرجح الدانی فلابد من ان توضع مجهودة بعد النون قال الدانی
وکذلک یعنی بالاتفاق رسموا و نا بجانبه فی سبحان و فصلت
بالف واحدة لانه یجوز ان تکون الهمزة وان تکون المنقلبة من الیاء
والاول اوجه انتهی واعلم انه قرأه ابوجعفر وابن ذکوان بالف قبل
الهمزة مثل باح علی انه مقلوب قدمت لام الفعل الی موضع العین
واخرت العین الی موضع اللام طلبا لتحقیق الهمزة وبیان الالف
لان الالف اخفی من الهمزة لانها لا حرکة لها البتة فاذا تطرفت
کانت اخفی فقیل انه من النوء وهو النهوض بالثقل وقرأ الباقون
بالف بعد الهمزة بمعنی عطفه متبخترا والرسم صالح للقراءتین
ثم لا یخفی علیک ان الکسائی وخلفا اما لا النون والهمزة جمیعا
وهو لغة بنی تمیم و اما لا ابوبکر وخلاد والسوسی بخلاف عنه
الهمزة فقط وورش بخلاف عنه قرأ بین بین والباقون ما اما لوا
کلیهما وهو لغة قریش بجانبه بوصل الباء الجارة و باثبات

الالف

الالف بعد الجیم وفاقا وبوصل الضمیر وَاِذَا بالالف اولا
واٰخرا مَسَّہُ ماض معلوم وبفتح السین مشددۃ ووصل الضمیر
الشَّرُّ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الشین المعجمۃ وتشدید الراء
مرفوع کَانَ کما مر یَئُوْسًا بفتح الیاء التحتانیۃ علی زنۃ فعول
وبحذف احدی الواوین کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین ثم ان
اختیر حذف صورۃ الھمزۃ المضمومۃ فتوضع مجعودۃ بعد الیاء
وان اختیر حذف واو البنیۃ وضعت واو حمراء بعد الواو وبالوجہ
الاول رسمناہ اتباعا لمصحف الجزری ثم ھو منصوب وبالالف
فی الاٰخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق قُلْ امر کُلٌّ بتشدید اللام
مرفوع منون یَّعْمَلُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی التذکیر
والبناء للفاعل مرفوع عَلٰی بالیاء شَاکِلَتِہٖ باثبات الالف بعد
الشین المعجمۃ وکسر الکاف وفتح اللام وبوصل الضمیر ای طریقتہ
فَرَبُّکُمْ بوصل الفاء فی الابتداء وبتشدید الباء مرفوعۃ ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَعْلَمُ افعل التفضیل مرفوع
بِمَنْ موصولۃ وبوصل الباء الجارۃ ھُوَ منفصول عما قبلہ بالاتفاق
اَھْدٰی افعل التفضیل وبرسم الالف فی الاٰخر یاء لوقوعھا رابعۃ
علی مراد الامالۃ سَبِیْلًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین
ایۃ بالاتفاق وَیَسْئَلُوْنَکَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب
والبناء للفاعل وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد السین
الساکنۃ وبوصل الضمیر عَنِ الرُّوْحِ باثبات ھمزۃ الوصل وبضم
الراء وسکون الواو قُلِ امر کسرت اللام وصلا الرُّوْحُ مرفوع

والباقي كما تقدم مِن جارة آمِرٍ مضاف وباظهار الراء عند الجمهور
وادغمها ابوعمرو في راء رَبِّي وهو بتشديد الباء الموحدة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق وَمَا أُوتِيتُم بضم الهمزة ممدودة وكسر التاء
الفوقانية على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال وبادغام الميم
في ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهي جارة فتحت النون في الوصل الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل إِلَّا
حرف استثناء قَلِيلًا كما تقدم قبل الورد ابتر بالاتفاق وَلَئِن
بوصل لام الابتداء وبكسر الهمزة ورسمها ياء على مراد الوصل التلقين
وفاقا وبوضع مجودة عليها وبسكون النون شرطية شِئْنَا ماض
معلوم وبكسر الشين المعجمة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع
مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وباثبات الف الضمير للتطرف
لَنَذْهَبَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة وبفتح
الهاء على التعظيم والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الباء
الموحدة قبلها بِالَّذِي باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبلام واصلة مشددة أَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف إِلَيْكَ بوصل
الضمير ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَا تَجِدُ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل
مرفوع لَكَ موصول بِهِ موصول عَلَيْنَا باثبات الف الضمير
للتطرف وَكِيلًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اية
بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء رَحْمَةً منصوب والباقي كما تقدم

مِنْ جارۃ رَبِّكَ كما تقدم الا انہ مخفوض اِنَّ بکسر الھمزۃ
وتشدید النون فَضْلَهٗ بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمۃ منصوب
وبوصل الضمیر كَانَ كما تقدم عَلَيْكَ بوصل الضمیر كَبِيرًا
بالباء الموحدۃ بعد الکاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
اٰیۃ بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فی لام لَّئِنِ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو كما تقدم الا انہ کسرت
النون فی الوصل اجْتَمَعَتِ اثبات ھمزۃ الوصل ماض معلوم من باب
الافتعال وتطویل تاء التانیث وبکسرھا للوصل الْاِنْسُ وَالْجِنُّ
کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل مرفوعان والاخیر بتشدید النون
عَلٰی بالیاء اَنْ ناصبۃ الفعل يَّاْتُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا
للقراء تلاث وبضم التاء الفوقانیۃ علی الغیب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو بِمِثْلِ
بوصل الباء الجارۃ وبکسر المیم وسکون الثاء المثلثۃ مضاف هٰذَا
بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الھاء بالذال
وبالالف بعد الذال الْقُرْاٰنِ كما تقدم اوائل الورد لَا يَاْتُوْنَ
كما تقدم الا انہ باثبات نون الرفع بِمِثْلِهٖ كما تقدم الا انہ بوصل
الضمیر وَلَوْ حرف شرط كَانَ كما تقدم بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لِبَعْضٍ بوصل لام الجر ظَهِيْرًا
بالظاء المعجمۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق
وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء واختلف فی اظھار الدال وادغامھا

فاظهرها الجمهور و ادغمها ابو عمرو فی صاد صَرَّفْنَا وهو بتشدید الراء مفتوحۃ ماض معلوم من باب التفعیل و باثبات الف الضمیر للتطوف لِلنَّاسِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر و باثبات الالف بعد النون وفاقا فِی هٰذَا الْقُرْاٰنِ کلاهما کما تقدم مِنْ جارۃ

کُلِّ بتشدید اللام مضاف مَثَلٍ بفتح المیم والثاء المثلثۃ فَاَبٰی بوصل الفاء و بفتح الہمزۃ والباء الموحدۃ ماض معلوم وبرسم الالف فی الاخر یاء لانہ ثلاثی یائی اَکْثَرُ افعل التفضیل مرفوع مضاف

النَّاسِ باثبات ہمزۃ الوصل والباقی کما تقدم اِلَّا حرف استثناء

کُفُوْرًا بضم الکاف والفاء مصدر منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَنْ بادغام النون فی نون نُّؤْمِنَ و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ وهو بضم النون و برسم الہمزۃ الساکنۃ بعدها واوا و وضع مجودۃ علیها بغیر لونها القراءتین و بکسر المیم علی المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل من باب الافعال

منصوب ﮦ باظهار النون عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فی لام لَكَ

وهو کما تقدم حَتّٰی بالیاء علی الاکثر الواجح تَفْجُرَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل من فجر یفجر

کنصر ینصر عند یعقوب والکوفیین وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الفاء وکسر الجیم مشددۃ من باب التفعیل للتکثیر واصل الفجر الشق والتفجیر التشقیق من ماء اوضیاء وعلی الوجهین

منصوب و باظهار الراء عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فی لام لَنَا

وَهُو بوصل لام الجر وباثبات الف الضمیر للتطرف مِّنَ جارة فتحت النون وصلا الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل يَنْبُوْعًا بفتح الیاء التحتانیة وسکون النون وضم الباء الموحدة الجدول الکثیر الماء من نبع الماء اذا جری من عین او غیرها منصوب وبالالف عوض التنوین فی الاخر بعد العین المهملة اٰیة بالاتفاق اٰ وحرف تردید تَكُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث منصوب عطفا علی تفجر لَكَ کما تقدم جَنَّةٌ بفتح الجیم وتشدید النون وترسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِّنْ جارة وبادغام النون فی نون نَّخِيْلٍ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وَهُو بفتح النون وکسر الخاء المعجمة وسکون الیاء التحتانیة وَّعِنَبٍ بکسر العین المهملة وفتح النون مخفوض فَتُفَجِّرَ بوصل الفاء والباقی کما تقدم الا انه بضم التاء وفتح الفاء وکسر الجیم مشددة من باب التفعیل بالاتفاق قال الجزری فی النشر وذلك من اجل المصدر بعده منصوب بتقدیر اَنْ بعد الفاء الْاَنْهٰرَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره منصوب خِلٰلَهَا بکسر الخاء المعجمة وبحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره منصوب وبوصل الضمیر تَفْجِيْرًا مصدر علی زنة تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق اٰ وحرف تردید تُسْقِطَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر القاف مخففة بینهما سین ساکنة علی الخطاب من باب الافعال منصوب بتقدیر اَنْ السَّمَآءَ باثبات همزة الوصل وباثبات

الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة كما موصول وباثبات
الالف لان ما مصدرية زعمت ماض معلوم وبفتح العين
المهملة قبلها زاى وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب علينا
باثبات الف الضمير للتطرف كسفا قرأه اهل المدينة
وابن عامر وعاصم بكسر الكاف وفتح السين المهملة اما
مصدرية من كشف او اسم منه او جمع كسفة ككسرة وسدر
وقرأ الباقون بكسر الكاف وسكون السين اما مخفف من
المفتوح كسدر وسدرا او فعل بمعنى مفعول كالطحن وعلى
الوجهين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين او حرف ترديد
تأتى بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء ونصب الياء
بتقدير ان بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
والملئكة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة عليها وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة قبيلا بفتح القاف وكسر الباء
الموحدة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى مقابلة اية
بالاتفاق او يكون بالياء التحتانية على التذكير منصوب
لك بيت بتطويل التاء لانها اصلية مرفوع من جارة زخرف
بضم الزاى والراء بينهما خاء معجمة ساكنة وهو الذهب وقوى
ذهب كذا فى البيضاوى ولا ينافيه الرسم او حرف ترديد ترقى

بالتاء

بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح القاف علی الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخر بیاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالۃ فِی السَّمَآءِ کما تقدم الا انہ مخفوض وَلَنۡ نُّؤۡمِنَ کما تقدم لِرُقِیِّكَ بوصل لام الجر مکسورۃ وضم الراء وکسر القاف وخفض الیاء مشددۃ وبوصل الضمیر مصدر رقی اذا اصعد حَتّٰی کما تقدم تُنَزِّلَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ قرأ اھل الحجاز وابن عامر والکوفیون بفتح النون وتشدید الزای مکسورۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعیل وقرأ الباقون بسکون النون وکسر الزای مخففۃ من باب الافعال وعلی القراءتین منصوب بتقدیران علینا کما تقدم کِتٰبًا بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین نَّقۡرَؤُهٗ بالنون مفتوحۃ وفتح الراء علی المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل وبرسم الھمزۃ المضمومۃ بعد الراء واوا بحرکتھا ووضع مجعودۃ علیھا قُلۡ قرأہ الجمھور بضم القاف وسکون اللام علی الامر وقرأ ابن کثیر وابن عامر قَالَ بالالف بعد القاف علی الماضی المعلوم واختلف فی الرسم قال الدانی وفی سبحان فی مصاحف اھل مکۃ والشام قَالَ سُبۡحَانَ رَبِّیۡ هَلۡ کُنۡتُ اِلَّا بَشَرًا رَّسُوۡلًا بالالف وفی سائر المصاحف قل بغیر الف انتھی وقال الجزری فی النشر واختلفوا فی قُلۡ سُبۡحَانَ فقرأ ابن کثیر وابن عامر قَالَ بالالف علی الخبر وکذا ھو فی مصاحف اھل مکۃ والشام وقرأ الباقون قُلۡ بغیر الف علی الامر وکذا ھو فی مصاحفھم انتھی اقول رسمہ بحذف الالف اشمل لاحتمالہ القراءتین وکذا رسمہ الجزری فی مصحفہ سُبۡحَانَ منصوب مضاف قد اختلف فی رسمہ

قال الدانی وکذا احذ قوای الالف فی قولہ سبحنہ و سبحنک حیث
وقع الا موضعا واحدا فی الاسراء قل سبحان ربی فان المصاحف
اختلفت فیہ لا غیر قال ورایتہ انا فی مصاحف اہل العراق العتق
بالالف لا غیر قال فی موضع اخر من کتابہ المقنع وفی بنی اسرائیل
فی بعض المصاحف قل سبحان ربی بالالف وفی بعضہا سبحن بغیر
الف ولا یکتب فی جمیع القرءان بالف غیر ہذا الحرف واختلفوا
فیہ وکذا قال الشاطبی وقال صاحب الخزانۃ الاثبات اولی
واجدر علی الاصل لان الاصل مطابقۃ الخط باللفظ وکذا قال صاحب
الخلاصۃ وعزاہ لمقاصد البررۃ والجزری رسمہ فی مصحفہ بالحذف واللہ اعلم
بالصواب رَبِّیْ بتشدید الباء الموحدۃ وبسکون یاء الاضافۃ
بالاتفاق ھَلْ نافیۃ بمعنی ما کُنْتُ بضم الکاف ماض من
الافعال الناقصۃ وبتطویل التاء مضمومۃ ضمیر المتکلم اِلَّا حرف
استثناء بَشَرًا رَّسُوْلًا بفتح الباء الموحدۃ والشین المعجمۃ کلاہما
منصوبان وبالالف فی اخرہما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَمَا
مَنَعَ ماض معلوم وبفتح النون النَّاسَ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات
الالف بعد النون منصوب اَنْ ناصبۃ الفعل یُّؤْمِنُوْا بالیاء
التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعدہا واوا وضع مجعودۃ
علیہا بغیر لونہا للقراءتین وبکسر المیم علی الغیب من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِذْ بسکون
الذال جَآءَ ھُمُ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم وفاقا
وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ

موقعہا

موقعها قال الشاطبی فی المصحف المکی جیاءهم بالیاء بعد الجیم یعنی قبل الالف قال ولیس بمختفر ای لیس بمتبع ولا معمول به اَلْهُدٰی باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاتفاق علی الاصل ومراد الامالة الاحرف استثناء اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مخففة من المثقلة قَالُوْا کما تقدم اَبَعَثَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ماض معلوم وبفتح العین اخره ثاء مثلثة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بَشَرًا رَّسُوْلًا کلاهما کما تقدما ایة بالاتفاق قُلْ امر بالاتفاق وبادغام اللام فی لام لَّوْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه کَانَ باثبات الالف بعد الکاف ماض من الافعال الناقصة فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مَلٰٓئِکَةٌ کما تقدم الا انه منکر ومرفوع منون یَّمْشُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الشین المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل مُطْمَئِنِّیْنَ بضم المیم وبرسم الهمزة المکسورة بعدها جمع اسم الفاعل من الاطمینان علی زنة الافعلال لَنَزَّلْنَا بوصل لام الابتداء وبفتح النون والزای المشددة وسکون اللام بعدها ماض معلوم من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وبادغام المیم فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة فتحت النون وصلا السَّمَآءِ کما تقدم الا انه مخفوض مَلَکًا بفتح المیم واللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین رَّسُوْلًا کما تقدم ایة بالاتفاق

قُلْ امر بالاتفاق كَفٰى ماض معلوم وبفتح الفاء وترسم الالف فى الاخر بالياء لانه ثلاثى يائى يمال بِاللّٰهِ كما تقدم شَهِيْدًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بَيْنِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وبكسر النون قبلها وَبَيْنَكُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كَانَ كما تقدم بِعِبَادِهٖ بوصل الباء الجارة وبكسر العين جمع العبد وباثبات الالف بين الباء والدال وفاقا خَبِيْرًا بَصِيْرًا كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَمَنْ بفتح الميم وسكون النون شرطية يَهْدِ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة فى الاخر للجزم على الشرط اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فى الهاء ضما وسكونا الْمُهْتَدِ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء وكسر الدال اسم فاعل من باب الافتعال ورسم بحذف الياء الساكنة فى الاخر خطا بالاتفاق للتخفيف قرأه اهل المدينة وابوعمرو بالياء وصلا فقط ويعقوب فى الحالين وقرأ الباقون بدون الياء فى الحالين اتباعا للخط وَمَنْ شرطية يُضْلِلْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام الاولى مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبفك الادغام لجزم اللام الثانية على الشرط فَلَنْ بوصل الفاء تَجِدَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل منصوب لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما اَوْلِيَاۗءَ بفتح الهمزة الاولى وكسر اللام جمع الولي وباثبات الالف بعد الياء وفاقا

يحذف

وتحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف وتوضع مجعودۃ
موقعها منصوب غیر مجری من جارۃ دُوْنِہٖ مخفوض وبوصل
الضمیر وَنَحْشُرُهُمْ بالنون مفتوحۃ وضم الشین المعجمۃ علی التعظیم
والبناء للفاعل واختلف فی المیم سکونا وضما یَوْمَ منصوب مضاف
الْقِیٰمَۃِ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبرسم التاء فی اٰخرها ومع النقط علی یا الیاء
وُجُوْهِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عُمْیًا
بضم العین المهملۃ وسکون المیم وَبُکْمًا بضم الباء الموحدۃ وسکون
الکاف وَصُمًّا بضم الصاد المهملۃ وتشدید المیم والکل بالنصب
وبالالف فی اواخرها عوض التنوین مَأْوٰىهُمْ بفتح المیم وبرسم
الهمزۃ الساکنۃ بعدها الفا ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین
وبفتح الواو ظرف مکان وبرسم الالف بعد الواو یاء لوقوعها رابعۃ علی
مراد الامالۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما جَهَنَّمُ بتشدید
النون مرفوع غیر مجری کُلَّمَا بتشدید اللام منصوبۃ ورسم
موصولا بالاتفاق واما وقوعها مقطوعا فی مصحف عبداللہ
ابن مسعود رضی اللہ عنہ فلیس بمختلف خَبَتْ ماض معلوم
وبالخاء المعجمۃ والباء الموحدۃ مفتوحۃ وبتطویل تاء التانیث
ساکنۃ ای سکن لهبها قراہ اهل المدینۃ وابن کثیر ویعقوب
وابن عامر وعاصم باظهار التاء وادغمها الباقون فی زای زِدْنٰهُمْ
وهو ماض معلوم وبکسر الزای وسکون الدال وبحذف الف
ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف

فی المیم سکونا وضما سَعیُہُمْ بالسین و العین المھملتین علی زنۃ فعیل منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال جَزَاؤُھُمْ بفتح الجیم و الزای و باثبات الالف بعد الزای بالاتفاق و برسم الھمزۃ المضمومۃ بعد الالف واوا و وضع مجمودۃ علیھا مرفوع و اختلف فی المیم سکونا وضما بِاَنَّھُمْ بوصل الباء الجارۃ و برسم الھمزۃ المفتوحۃ بعدھا الفا للابتداء و لا اعتداد بالباء و بتشدید النون و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما کَفَرُوْا ماض معلوم بفتح الفاء و زیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارۃ و بالف واحدۃ بعدھا بینھما مجمودۃ لتدل علی الھمزۃ المحذوفۃ و بیاء واحدۃ علی الاکثر و بحذف الالف بعدھا لانھا جمع مؤنث سالم و رسم فی المصاحف العراقیۃ و المصحف الشامی بیاءین قال الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی و کتب الجزری فی مصحفہ مرکزا الحمر للیاء الثانیۃ ثم ھو باثبات الف الضمیر المتطرف وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف و زیادۃ الالف بعد واو الجمع ءَاِذَا بحذف ھمزۃ الاستفھام کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین و بکسر الھمزۃ بعدھا و بالالف بعد الذال قرأھا ابو جعفر و ابن عامر بدون ھمزۃ الاستفھام علی الخبر و قرأ الباقون بھمزتین علی الاستفھام و الرسم صالح لھما کُنَّا بضم الکاف و تشدید النون ماض معلوم من الافعال الناقصۃ ادغمت النون الاصلیۃ فی نون الضمیر و باثبات الف الضمیر المتطرف عِظَامًا بکسر العین جمع العظم و باثبات الالف بعد الظاء

المعجمة علی الاکثر وحذفها الجزری ورسمها بالصفرة اشارة الی الاختلاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَرُفَاتًا بضم الراء وتخفیف الفاء وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ءَاِنَّا بحذف همزة الاستفهام ورسم مجعودة موقعها کما تقدم قرأه ابو جعفر وابن عامر والجمهور بهمزتین علی الاستفهام وقرأ نافع ویعقوب والکسائی بغیر همزة الاستفهام علی الخبر ثم هو بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف وقد تقدم تحقیق المقام فی الورد التاسع والاربعین بعد المائة فی سورة الرعد لَمَبْعُوْثُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة جمع اسم المفعول خَلْقًا بفتح الخاء المعجمة وسکون اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وکذا جَدِیْدًا ایتر بالاتفاق اَوَ لَمْ یَرَوْا بهمزة الاستفهام وواو العطف المفتوحة وبالیاء التحتانیة والراء مفتوحتین علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب الَّذِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب قَادِرٌ اسم فاعل وباثبات الالف بینا لفاف بالاتفاق مرفوع عَلٰی بالیاء اَنْ ناصبة الفعل یَخْلُقَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم اللام علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب مِثْلَهُمْ

بکسر المیم وسکون الثاء المثلثة منصوب وبوصل الضمیر واختلف
فی میمه سکونا وضما وجعل ماض معلوم وبفتح العین فباظهار
اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لهم وهو بوصل
لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما اجلا بفتح الهمزة والجیم منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین لاریب بفتح الراء وسکون
الیاء التحتانیة وبناء الیاء علی الفتح لانه اسم لا النافیة للجنس
فیه بوصل الضمیر فابی بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء ماض
معلوم وبرسم الالف فی الاخر یاء لانه ثلاثی یائی وباثبات الیاء خطا
وفاقا مع سقوطها لفظا للوصل الظلمون باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل الا حرف استثناء
کفورا بضم الکاف مصدر منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ای جحودا بالاتفاق قل امر وبادغام اللام فی لام
لو وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه انتم
ضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا وضما تملکون بالتاء
الفوقانیة مفتوحة وکسر اللام علی الخطاب والبناء للفاعل
خزائن بحذف الالف بعد الزای لانه جمع بوازن مفاعل
وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجعودة
علیها منصوب غیر مجری مضاف وباظهار النون عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو فی راء رحمة وهو برسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط بالاتفاق مخفوضة مضاف ربی بتشدید الباء
الموحدة قرأها ابن کثیر ویعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون

یاء الاضافة

یاء الاضافة وفتحها الباقون اِذًا برسم النون الساکنة الفا بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ لَاَمْسَکْتُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الھمزة والسین وسکون الکاف ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما خَشْیَةَ بفتح الخاء وسکون الشین المعجمتین وفتح الیاء التحتانیة وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبة مضافة اَلْاِنْفَاقِ باثبات ھمزة الوصل وبکسر الھمزة بعد اللام مصدر علی زنة الافعال وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق وَکَانَ باثبات الالف بعد الکاف اَلْاِنْسَانُ باثبات ھمزة الوصل وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر وحذفہا الجزری مرفوع قَتُوْرًا بفتح القاف وضم التاء الفوقانیة علی زنة فعول منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین آی بخیلا ایة بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء اٰتَیْنَا بالف واحدة قبلھا مجودة وفتح التاء الفوقانیة وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف مُوْسٰی بالیاء فی الاخر علی مراد الامالة تِسْعَ بکسر التاء وسکون السین منصوب مضاف اٰیٰتٍ بالف واحدة قبلھا مجودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم بَیِّنٰتٍ بتشدید الیاء التحتانیة مکسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم فَسْئَلْ بوصل الفاء بالسین الساکنة وبحذف ھمزة الوصل لانہ امر من السوال دخلتہ الفاء کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبحذف صورة الھمزة المفتوحة بعد السین وفیہ رعایة لقرأة من نقل فتح الھمزة الی

ع ١١

السین وحذف الهمزة وبسکون اللام امر بَنِیْ بالیاء الساکنة فی الاخر
علامة النصب اصله بنین جمع ابن حذفت النون للاضافة
اِسْرَآءِیْلَ باثبات الالف بعد الراء علی الراجح الاکثر واشار الجزری
الی الاختلاف برسم الالف صفراء وبحذف احدی الیاءین بین
الراء واللام کراهة اجتماع صورتین متفقتین وبوضع مجمودة بعد
الالف علی اختیار حذف الیاء صورة الهمزة کما
رسمت اتباعا للمصحف الجزری ولو اختیر حذف الیاء
الساکنة بوضع مرکز احمر قبل اللام وبفتح اللام فی الجر لانه غیر مجری
اِذْ بسکون الذال جَآءَهُمْ کما تقدم فی اثناء الورد السابق رسما
واختلافا فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَهٗ وهو موصول
فِرْعَوْنُ مرفوع غیر مجری اِنِّیْ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق لَاَظُنُّکَ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبفتح الهمزة وضم الظاء المعجمة المثالة وتشدید النون مرفوعة
علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل وبوصل الضمیر یٰمُوْسٰی بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالمیم وبالیاء فی الاخر کما تقدم
مَسْحُوْرًا اسم مفعول وبالسین والحاء المهملتین منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق قَالَ کما تقدم الا انه بدون
الفاء لَقَدْ کما مر عَلِمْتَ ماض معلوم وبکسر اللام وبتطویل تاء
الضمیر قرأه الجمهور بفتح التاء علی الخطاب وقرأ الکسائی بضمها علی
المتکلم وهی قرأة علی بن ابی طالب رضی الله عنه مَآ اَنْزَلَ بفتح

الہمزۃ والزای ماض معلوم من باب الافعال ھَـٔوُّ لَآءِ بحذف الالف
من حرف التنبیہ وبوصل الھاء بالواو صورۃ الہمزۃ المضمومۃ
وانما رسمت الہمزۃ واوا علی مراد الوصل والتسہیل وباثبات الالف بعد اللام
وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف وبوضع
مجودۃ موقعہا الاحرف استثناء رَبُّ بتشدید الباء مرفوع
مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ کلاھما کما تقدما الا انہما مخفوضان
بَصَآئِرَ بحذف الالف بعد الصاد المھملۃ لانہ جمع یوازن مفاعل
وبرسم الہمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجودۃ علیہا
وَاِنِّیْ لَاَظُنُّکَ کلاھما کما تقدما وھی قرأۃ الجمہور وقرأ ابی بن
کعب رضی اللہ عنہ وَاِنْ لَاَخَالُکَ بکسر ھمزۃ اِنْ وسکون النون
مخففۃ من المثقلۃ وباللام الفارقۃ مفتوحۃ وبکسر الہمزۃ علی المتکلم
المفرد وبالخاء المعجمۃ من الخیال ووصل الضمیر کذا فی الکشاف
ولایساعدہ الرسم وان اتحد المعنی علی القراءتین یٰفِرْعَوْنُ
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالفاء مضموم
علی النداء مَثْبُوْرًا اسم مفعول وبالثاء المثلثۃ بعد ھا باء
موحدۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای مھلکا ایۃ
بالاتفاق فَاَرَادَ بوصل الفاء وبفتح الہمزۃ ماض معلوم من
باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا اَنْ ناصبۃ الفعل
یَّسْتَفِزَّھُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ
وکسر الفاء وتشدید الزای منصوبۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب الاستفعال ای یستخفھم واختلف فی المیم سکونا

وضما واد غاما فی میم مِّنَ وھی جارۃ فتحت النون وصلا و بدون
السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ الارض کما تقدم
فَاَغۡرَقۡنٰهُ بوصل الفاء وبفتح الھمزۃ والراء ماض معلوم من باب
الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر
المفعول وَمَنۡ موصولۃ مَّعَهٗ بفتح المیم والعین ووصل
الضمیر جَمِیۡعًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ
بالاتفاق وَقُلۡنَا ماض معلوم وبضم القاف و باثبات الف
الضمیر للتطرف مِنۢ جارۃ بَعۡدِهٖ بخفض الدال لِبَنِیۡۤ اِسۡرَآءِیۡلَ
بوصل لام الجر فی الابتداء والباقی کما تقدم ما رسما واعرابا
اسۡکُنُوا امر و باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الکاف وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع الۡاَرۡضَ منصوب والباقی کما تقدم فَاِذَا بالالف اولا
واخرا وبوصل الفاء فی الابتداء جَآءَ کما تقدم رسما واختلافا
وَعۡدُ بفتح الواو وسکون العین مرفوع مضاف الۡاٰخِرَۃِ باثبات
ھمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینھما مجعودۃ لتدل
علی الھمزۃ المحذوفۃ و بکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط
جِئۡنَا ماض معلوم وبکسر الجیم وبرسم الھمزۃ الساکنۃ
بعدھا یاء ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین و باثبات
الف الضمیر للتطرف بِکُمۡ بوصل الباء الجارۃ واختلف
فی المیم سکونا وضما لَفِیۡفًا بفتح اللام وبفاءین علی زنۃ فعیل
منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ای جمعا مختلفا قد لف
بعضہ الی بعض اٰیۃ بالاتفاق وَبِالۡحَقِّ باثبات ھمزۃ الوصل

متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف أَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزاي
وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَبِالْحَقِّ كما تقدم
نَزَلَ ماض معلوم وبفتح الزاي مخففة من النزول وَمَآ أَرْسَلْنٰكَ
بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اِلَّا حرف
استثناء مُبَشِّرًا بتشديد الشين مكسورة اسم فاعل من باب
التفعيل وَنَذِيْرًا على زنة فعيل وبالذال المعجمة وكلاهما منصوبان
وبالالف في آخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَقُرْاٰنًا بحذف
احدى الالفين بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين
واختلف في الالف الاخرى فنص الداني على الاثبات وقال
صاحب الخلاصة وعزاه لشارح الرائية فيه خلاف في اثبات الالف الاخرى
وحذفها والاكثر الاثبات وقال الجزري في النشر وكذلك حذف
اي الالف بعد الهمزة في بعضها اي بعض المصاحف من وَقُرْءٰنًا
فَرَقْنٰهُ في سبحان فكتب قرن الحذف غير ذلك من الالفات
للتخفيف انتهى قراءة ابن كثير بنقل فتحة الهمزة الى الراء وحذف
الهمزة فلا ترسم عنده مجمودة بعد الراء وقرأ الباقون باثباتها
مفتوحة فتوضع مجمودة بعد الراء لتدل عليها كما رسمنا ثم هو
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَرَقْنٰهُ ماض معلوم
وبفتح الراء مخففة وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وقرأه ابي بن كعب وروى

عن ابن عباس ايضا بتشديد الراء من باب التفعيل كذا في الكشاف
والرسم صالح له لِتَقْرَأَهٗ بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الواو حتى للخطاب والبناء للفاعل وبرسم الهمزة
المفتوحة بعد الراء الفا ووضع مجودة عليها منصوب بتقدير ان
عَلَى بالياء الثاني باثبات همزة الوصل باثبات الالف بعد النون وفاقا
عَلٰى بالياء مُكْثٍ بضم الميم وسكون الكاف اخره ثاء مثلثة اى ترسل
وقيل على تطاول في مدة انزاله اى شيئا بعد شئ وقرئ بفتح الميم
وسكون الكاف وهي لغة بمعنى السابق وَنَزَّلْنٰهُ بتشديد الزاى
وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وحذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول تَنْزِيْلًا مصدر
على انه تفعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق قُلْ امر اٰمِنُوْا بالف واحدة قبلها مجودة في الابتداء
مفتوحة مشبعة وبكسر الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بِهٖ موصول اَوْ حرف ترديد لَا تُؤْمِنُوْا بالتاء
الفوقانية مفتوحة مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا
ووضع مجودة عليها يبدل لونها القراء نهى وبكسر الميم نهي على
الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال اُوْتُوا بضم
الهمزة ممدودة وضم التاء الفوقانية ماض مجهول من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعِلْمَ باثبات همزة الوصل

وبكسر العين وسكون اللام منصوب وبإظهار الميم عند الجمهور
وأدغمها أبو عمرو في ميم مِنْ وهي جارة قَبْلِهِ بفتح القاف وسكون
الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير إِذَا بالألف أولا وآخرا
يُتْلَى بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على التذكير والبناء
للمفعول ورسم الألف في الآخر ياء تغليبا للأصل على مراد الإمالة عَلَيْهِمْ
بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما في الميم سكونا وضما يَخِرُّونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة وتشديد الراء مضمومة
على الغيب والبناء للفاعل لِلْأَذْقَانِ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبفتح الهمزة بعدها ذال معجمة ساكنة جمع الذقن وبإثبات
الألف بعد القاف وفاقا سُجَّدًا بضم السين وفتح الجيم مشددة جمع الساجد
منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية عند الكوفيين
وَيَقُولُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل سُبْحٰنَ
بحذف الألف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب
مضاف رَبِّنَا بتشديد الباء وبإثبات ألف الضمير المتطرف
إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون مخففة من المشددة ورسم منفصلا
عن الفعل بالاتفاق كَانَ بإثبات الألف بعد الكاف وَعْدُ
بفتح الواو وسكون العين مرفوع مضاف رَبِّنَا كما تقدم لَمَفْعُولًا
بوصل لام الابتداء مفتوحة منصوب وبالألف في الآخر عوض
التنوين آية بالاتفاق وَيَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ كلاهما كما تقدما
يَبْكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء
للفاعل وَيَزِيدُهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاي على التذكير

والبناء للفاعل مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما خُشُوعًا بضم الخاء
والشین المعجمتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة
بالاتفاق وعندها سجدة کما نص علیه غیر واحد وقیل هذا هو
قول الاکثر وروی عن عبادة بن الصامت رضی اللّٰه عنه ان السجدة
عند قوله لَمَفْعُوْلًا وحکی عن بعض العلماء ان السجدة عند قوله سُجَّدًا
کتب ذلک علی هامش بعض المصاحف الصحیحة واللّٰه اعلم وهی السجدة
الرابعة بالاتفاق قُلِ امر قرأه یعقوب وعاصم وحمزة بکسر اللام
فی الوصل علی الاصل فی تحریک الساکن وقرأ الباقون
بالضم اتباعا لضمة همزة اُدْعُوا وهو امر
وباثبات همزة الوصل وضم العین وبزیادة الالف بعد واو الجمع
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب اَوِ حرف تردید اختلفوا فی
کسر الواو وضمها کما فی قل ادعوا کما تقدم الرَّحْمٰنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد المیم بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره
منصوب اَیًّا مَّا بفتح الهمزة وتشدید الیاء التحتانیة منصوبا
منونا وبالالف عوض التنوین رسمت مفصولة عن ما بالاتفاق
ولذا وقف علیه حمزة والکسائی ورویس بالالف بدلا من التنوین
وروی عنهم خلاف ذلک ایضا واما الباقون فیقفون علی
مَا قال الجزری فی النشر الاقرب الی الصواب جواز الوقف لکل
القراء علی کل من اَیًّا ومن مَا لکونهما کلمتین انفصلتا رسما
انتهی قال الزمخشری التنوین فی اَیًّا عوض من المضاف الیه
ومَا صلة للابهام المؤکد فی ایّ تَدْعُوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة

سجدہ

وضم العین

وضم العین علی الخطاب والبناء للفاعل وتحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وزیادۃ الالف بعد الواو فَلَهٗ بوصل الفاء فی الابتداء والضمیر فی الاخر الاسْمَآءُ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الہمزۃ بعد اللام جمع الاسم وباثبات الالف بعد المیم وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المضمومۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعہا مرفوعۃ الْحُسْنٰى باثبات ہمزۃ الوصل وبضم الحاء وسکون السین المہملتین وفتح النون وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء علی مراد الامالۃ وَلَا تَجْهَرْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الھاء وجزم الراء نہی علی الخطاب والبناء للفاعل بِصَلَاتِكَ بوصل الباء الجارۃ وبالالف بعد اللام لانہ مضاف کما نص علیہ السیوطی وقال الدانی بصلاتک فی سبحان بغیر واو قال وربما لم ترسم الالف وھو الاقل قال وکذا وجدت فی بعض مصاحف اھل العراق انتہی ورسم الجزری فی مصحفہ الالف صفراء اشارۃ الی الخلاف فیہ ثم ھو بوصل الضمیر وَلَا تُخَافِتْ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وبکسر الفاء وجزم التاء الفوقانیۃ نہی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الخاء المعجمۃ وفاقا وبتطویل التاء لانہا اصلیۃ لام الکلمۃ ای لا تسر اسرارا لا تسمع احدا بِهَا موصول وَابْتَغِ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ وکسر الغین المعجمۃ امر من باب الافتعال وبحذف الیاء الساکنۃ فی الاخر لسکون الامر بَيْنَ منصوب مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال سَبِيْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَقُلِ امر کسرت اللام وصلا الْحَمْدُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع

لِلّٰهِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر اَلَّذِيْ باثبات ہمزۃ الوصل
وبلام واحدۃ مشددۃ لَمْ يَتَّخِذْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح
التاء الفوقانیۃ مشددۃ وکسر الخاء وجزم الذال المعجمتین علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافتعال وَلَدًا بفتح الواو واللام منصوب
وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَلَمْ يَكُنْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وضم الکاف وجزم النون علی التذکیر والبناء للفاعل لَّهٗ موصول شَرِيْكٌ
مرفوع فِي الْمُلْكِ باثبات ہمزۃ الوصل وبضم المیم وسکون اللام وَلَمْ
يَكُنْ لَّهٗ الکل کما تقدم وَلِيٌّ بفتح الواو وکسر اللام وتشدید الیاء
علی زنۃ فعیل مرفوع مِّنَ جارۃ فتحت النون وصلا الذُّلِّ باثبات
ہمزۃ الوصل وبضم الذال وَكَبِّرْهُ بفتح الکاف وکسر الباء الموحدۃ
وسکون الراء امر من باب التفعیل تَكْبِيْرًا مصدر علی زنۃ
تفعیل منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق

ع ۱۲

سورۃ الکہف

مائۃ وعشر ایات عند الکوفیین
واحدی عشرۃ عند البصریین وخمس عشرۃ عند المدنیین وست
عشرۃ عند الشامی وقد اختلفوا فی حشوہا ایضا وستقف علیہا
فی مواقعہا ان شاء اللہ تعالی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَلْحَمْدُ
باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر
الَّذِيْ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ اَنْزَلَ بفتح الہمزۃ
والزای ماض معلوم من باب الافعال عَلٰى بالیاء عَبْدِهِ الْكِتٰبَ
باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب
وَلَمْ يَجْعَلْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح العین علی التذکیر والبناء

للفاعل وبادغام اللام المجزومة فی لام لَهٗ وهو موصول وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه عِوَجًا بکسر العین المهملة وفتح الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوضا عن التنوین ای اختلافا وتناقضا اینة بالاتفاق وقرأه حفص بالسکت علی الفه سکتة لطیفة من غیر قطع وقرأ الباقون بدون السکت قَیِّمًا بفتح القاف وکسر الیاء التحتانیة مشددة عند الجمهور وقرئ بکسر القاف وفتح الیاء مخففة کذا فی الکشاف والرسم واحد ثم هو منصوب علی الحال من ضمیر لَهٗ او من الکِتٰبِ ولایضر الفصل بین الحال وصاحبها وقیل منصوب علی المفعولیة تقدیرہ جعله قیما ثم هو بالالف فی الاخر عوض التنوین لِیُنْذِرَ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الذال المعجمة مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدیران بَأْسًا بفتح الباء الموحدة ویرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراءتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین شَدِیْدًا بالشین المعجمة المفتوحة علی زنة فعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنْ جارة لَّدُنْهُ رواه ابوبکر باسکان الدال واشمام شیئا من الضم لیدل علی اصلها وکسر النون لالتقاء الساکنین وکسر الهاء للاتباع ووصلها بیاء للاشباع لفظا وقرأ الباقون بضم الدال واسکان النون وضم الهاء علی الاصل والرسم واحد وبوصل الضمیر وَیُبَشِّرَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الباء الموحدة وکسر الشین المعجمة مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل عند الجمهور وقرئ بسکون الباء وکسر الشین مخففة من باب الافعال

کذا فی الکشاف و الرسم واحد منصوب عطفا علی لینذر الْمُؤْمِنِيْنَ
باثبات ھمزۃ الوصل و برسم الھمزۃ الساکنۃ بین المیمین واو الضم ما قبلھا
و بوضع مجعودۃ علی الواو بغیر لونھا للقراء تین و بکسر المیم الاخری جمع اسم
الفاعل من باب الافعال الَّذِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل و بلام واحدۃ
مشددۃ بالاتفاق و بکسر الذال يَعْمَلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و فتح
المیم علی الغیب و البناء للفاعل من العمل الصّٰلِحٰتِ باثبات ھمزۃ
الوصل و بحذف الالف بعد الصاد و الحاء و برسم التاء مطولۃ مکسورۃ
فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم اَنَّ بفتح الھمزۃ و تشدید النون لَھُمْ
بوصل لام الجر و اختلف فی المیم سکونا وضما اَجْرًا بفتح الھمزۃ و سکون
الجیم منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین حَسَنًا بفتح الحاء و السین
المھملتین منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق
مّٰكِثِيْنَ بالثاء المثلثۃ بعد الکاف جمع اسم الفاعل و بحذف الالف
بعد المیم و ھو الموافق للضابط و کذا ھو مرسوم فی مصحف الجزری و کذا
رسمہ صاحب الخلاصۃ و وقع فی بعض المصاحف الصحیحۃ باثبات
الالف و نص علی الاثبات فی ھامشہ و اللہ اعلم بالصواب فِيْهِ بوصل
الضمیر اَبَدًا بفتح الھمزۃ و الباء الموحدۃ منصوب و بالالف فی الاخر
عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَّيُنْذِرَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و کسر
الذال المعجمۃ مخففۃ علی التذکیر و البناء للفاعل من باب الافعال
منصوب عطفا علی لینذر او علی یبشر الَّذِيْنَ کما تقدم قَالُوا
باثبات الالف بعد القاف و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع اتَّخَذَ باثبات
ھمزۃ الوصل و بتشدید التاء الفوقانیۃ مفتوحۃ و فتح الخاء و الذال المعجمتین

ھاضمہ علوم

ماض معلوم من باب الافتعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَ لٰكِنَّا
بفتح الواو واللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق
مَا لَهُمْ كما تقدم بِهٖ موصول مِنْ جارة عِلْمٍ بكسر العين
وسكون اللام مصدر وَّلَا لِاٰبَآئِهِمْ هو بِلا النافية و بوصل لام الجر
مكسورة بعدها الف واحدة بينهما مجودة مفتوحة لتدل على
الهمزة المحذوفة جمع الاب و باثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق
و برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط و بوضع مجودة عليها
و بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما كَبُرَتْ ماض معلوم
وبضم الباء الموحدة عند الجمهور وقرئ بسكون الباء مع اشمام الضمة
كذا فی الكشاف ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة كَلِمَةً
بفتح الكاف وكسر اللام و برسم التاء فی الاخر هاء بالاتفاق منقوطة
منصوبة عند الجمهور على التمييز او الحال وقرئ مرفوعة على الفاعلية
كذا فی الكشاف والرسم واحد تَخْرُجُ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الراء على التانيث والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارة اَفْوَاهِهِمْ
بفتح الهمزة وسكون الفاء جمع فوه و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزری و بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اِنْ
بكسر الهمزة وسكون النون نافية يَّقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على
الغيب والبناء للفاعل الاحرف استثناء كَذِبًا بفتح الكاف
وكسر الذال المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اٰية
بالاتفاق فَلَعَلَّكَ بوصل الفاء و بتشديد اللام الثانية حرف ترجی
و بوصل الضمير بَاخِعٌ اسم فاعل و باثبات الالف بعد الباء الموحدة

علی الاکثر وحذفها الجزری وبالخاء المعجمة والعین المهملة مرفوع منون
ای مهلك وجدا وحزنا نَفْسَكَ بفتح النون وسکون الفاء منصوب
علی انه مفعول باخع عند الجمهور وقری باضافة باخع الی نفسك فالمضاف
مرفوع بلاتنوین والمضاف الیه مخفوض ثم بوصل الضمیر علی بالیاء
اٰثَارِهِمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة جمع اثر وباثبات
الالف بعد الثاء المثلثة علی الاکثر وحذفها الجزری ای علی ادبارهم
واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ لَّمْ بکسر الهمزة علی المشهور شرطیة
رسم مفصولا من لم بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبادغام النون
فی اللام وبدون السکون علی النون وبالتشدید علی اللام وقری بفتح الهمزة
علی معنی لان یُؤْمِنُوْا بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة
بعدها واوا وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم
علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع
للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِهٰذَا بوصل الباء الجارة وبحذف
الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال
الْحَدِیْثِ باثبات همزة الوصل وبخفض الثاء المثلثة اَسَفًا بفتح الهمزة
والسین المهملة منصوب وبالالف فی الاخر بعد الفاء عوض التنوین
اٰیة بالاتفاق اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف
الضمیر للتطرف جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام وباثبات
الف الضمیر للتطرف مَا عَلَی بالیاء الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل زِیْنَةً
بکسر الزای وسکون الیاء التحتانیة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
منصوبة لَّهَا بوصل لام الجر لِنَبْلُوَهُمْ بوصل لام کی مکسورة

وبالنون

وبالنون مفتوحۃ وضم اللام علی التعظیم والبناء للفاعل وبنصب الواو
بتقدیر ان ویدون زیادۃ الالف بعد الواو للحوق الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما اٰیٰتِھِمْ بفتح الھمزۃ وتشدید الیاء مرفوعۃ ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَحْسَنُ افعل التفضیل مرفوع
غیرمجری عَمَلًا بفتح العین والمیم منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض
التنوین اٰیۃ بالاتفاق وَاِنَّا کما تقدم لَجٰعِلُوْنَ بوصل لام الابتداء
مفتوحۃ وبحذف الالف بعد الجیم جمع اسم الفاعل مَا عَلَیْھَا بوصل
الضمیر صَعِیْدًا بفتح الصاد وکسر العین المھملتین علی زنۃ فعیل
منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین ای ترابا جُرُزًا بضم الجیم
والراء بعدھا زای منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین ای
یابسا لانبت فیہ اٰیۃ بالاتفاق اَمْ بفتح الھمزۃ وسکون المیم عاطفۃ
حَسِبْتَ ماض من افعال القلوب وبکسر السین وبتطویل التاء مفتوحۃ
ضمیر المخاطب اَنَّ بفتح الھمزۃ وتشدید النون اَصْحٰبَ بفتح الھمزۃ
جمع صاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
وغیرہ منصوب مضاف الْکَھْفِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح
الکاف وسکون الھاء وَالرَّقِیْمِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الراء وکسر
القاف مخفوض کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع مِنْ جارۃ اٰیٰتِنَا بالف واحدۃ قبلھا ممدودۃ فی الابتداء
وبیاء واحدۃ بالاتفاق وحذف الالف بعد الیاء لانہ جمع مؤنث سالم
وباثبات الف الضمیر المتطرف عَجَبًا بفتح العین والجیم منصوب
وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق اِذْ بسکون الذال اَوَی

ماض معلوم بفتح الهمزة مقصورة وبفتح الواو وترسم الالف فی الاخر یاء
تغلیبا للاصل علی مراد الامالة وباثباتها خطا بالاتفاق مع سقوطها
لفظا للوصل اَلْفِتْیَةُ باثبات همزة الوصل وبکسر الفاء وسکون التاء
الفوقانیة وفتح الیاء التحتانیة جمع الفتی وترسم التاء فی الاخرها مع النقط
مرفوعة اِلَی بالیاء اَلْکَهْفِ کما تقدم فَقَالُوْا بوصل الفاء وباثبات
الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا بتشدید الباء
منصوبة لانه منادی مضاف حذف حرف النداء وباثبات الف الضمیر
للتطرف اٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة وکسر التاء الفوقانیة
امر من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنْ لَّدُنْکَ کلاهما
کما تقدما الا انه بوصل ضمیر المخاطب رَحْمَةً برسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط منصوبة وَّهَیِّئْ بفتح الهاء وکسر الیاء الاولی مشددة وسکون
الهمزة رسمت یاء لکسرة ما قبلها ووضع مجودة علی الیاء امر من باب التفعیل
واختلف فی رسمه فقال الدانی واتفقت المصاحف علی رسم یاءین
فی قوله فی الکهف وَهَیِّئْ لَنَا مِّنْ قال ورایت هذا الموضع فی کتاب
هجاء السنة بالف بعد الیاء قال وحکی ابوحاتم ان فی بعض المصاحف
وَهَیِّأْ لَنَا بالف صورة الهمزة وذلک خلاف الاجماع انتهی وتابعه
الشاطبی وقال الجزری فی النشر هیأ لنا ویهیئ لکم فی بعض المصاحف
برسم صورة الهمزة فیها الفا من اجل اجتماع المثلین اذ لو حذفت لحصل
الاجحاف من اجل ان الیاء قبلها مشددة قال نص علی تصویرها
الفا الغازی بن قیس فی هجاء السنة وقد انکر الحافظ ابوعمرو الدانی
کتابة ذلک بالالف وقال انه خالف الاجماع قال وقال السخاوی

اذ ذلک

ان ذلک لم یقلہ ابو عمرو عن یقین بل عن غلبۃ ظن وعدم اطلاع قال
ثم قال وقد رایت ھذہ فی المصحف الشامی کما ذکرہ الغازی بن قیس
قال قلت وکذلک رایتہا انا فیہ انتہی اقول کلام الجزری نص علی ان
نقل الاجماع علی رسمہا بیاءین کما وقع من الدانی والشاطبی لیس
بوجہ لانہ قد رسم فی المصحف الشامی بالالف فالصواب القول
بالاختلاف کما قلنا ولا یذھب علیک ان قول الدانی وذلک خلاف
الاجماع یحتمل ان یکون من تتمۃ قول ابی حاتم ثم اعلم ان الاکثر
رسمہ بیاءین وھو المرسوم فی مصحف الجزری وھو الاولی عندے
لان حذف صورۃ الہمزۃ یوجب الاجحاف کما مر ورسمہا الفا مخالف
للقیاس ویوجب الالتباس بالتثنیۃ علی ان الیاءین لیستا علی صورۃ
واحدۃ حتی یلزم اجتماع صورتین متفقتین ثم اعلم ان ابا جعفر قرأہ
بابدال الہمزۃ یاء ووافقہ حمزۃ فی الوقف ففی الرسم بیاءین صلوح
للقراءتین واللہ اعلم بالصواب لَنَا بوصل لام الجر وباثبات الف الضمیر
المتطرف مِنْ جارۃ اَمْرِنَا بفتح الہمزۃ وسکون المیم وباثبات الف الضمیر
المتطرف رَشَدًا بفتح الراء والشین المعجمۃ منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایۃ بالاتفاق فَضَرَبْنَا بوصل الفاء ماض معلوم وباثبات
الف الضمیر المتطرف عَلٰی بالیاء اٰذَانِھِمْ بالف واحدۃ قبلہا
مجودۃ فی الابتداء جمع اذن وباثبات الالف بعد الذال علی الاکثر
وحذفہا الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
ای ارسلنا علیہم النوم فِی الْکَھْفِ کما تقدم الا انہ بلغۃ فی موقع
الی سِنِیْنَ بکسر السین والنون الاولی جمع سنۃ عَدَدًا بفک الادغام

منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثۃ
وتشدید المیم عاطفۃ بَعَثْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح العین وسکون المثلثۃ
وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول
واختلف فی المیم سکونا وضما لِنَعْلَمَ بوصل لام کی مکسورۃ وبالنون مفتوحۃ
وفتح اللام علی التعظیم عند الجمہور منصوب بتقدیر ان وقرئ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل اَیُّ بفتح الہمزۃ وتشدید الیاء مبنی
علی الضم لحذف صدر صلتہ مضاف الْحِزْبَیْنِ باثبات ہمزۃ الوصل
وبکسر الحاء المہملۃ وسکون الزای وفتح الباء الموحدۃ تثنیۃ الحزب
اَحْصٰی افعل التفضیل وقیل ماض معلوم من باب الافعال وعلی
الوجہین برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ لِمَا
بوصل لام الجر وباثبات الالف لان ما موصولۃ لَبِثُوْٓا ماض معلوم
وبکسر الباء الموحدۃ بعدہا ثاء مثلثۃ مضمومۃ وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع اَمَدًا بفتح الہمزۃ والمیم منصوب علی التمییز وبالالف فی
الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق نَحْنُ ضمیر التعظیم وباظہار النون
الاخیر عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی نون نَقُصُّ بالنون مفتوحۃ
وضم القاف وتشدید الصاد المہملۃ علی التعظیم والبناء للفاعل
مرفوع عَلَیْکَ بوصل الضمیر نَبَاَهُمْ بفتح النون والباء الموحدۃ وبرسم
الہمزۃ المفتوحۃ بعد الباء الفا ووضع مجعودۃ علیہا واختلف فی المیم
سکونا وضما منصوب ای خبرہم بِالْحَقِّ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ
بالباء الجارۃ وبتشدید القاف اِنَّهُمْ بکسر الہمزۃ وتشدید النون
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِتْیَۃٌ کما تقدم

ع ۱۲

الا انہ منکر و منون ءَامَنُوۡا بالف واحدة قبلہا مجعودة و بفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع بِرَبِّهِمۡ بوصل الباء الجارة و بتشدید الباء و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما وَزِدۡنٰهُمۡ ماض معلوم و بکسر الزای و سکون الدال المہملة و بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول و اختلف فی المیم سکونا وضما هُدًى بضم الهاء منون و بالیاء فی الاخر لانہ ثلاثی یائی ایة عند المدنیین والمکی والکوفیة والمصریین وَرَبَطۡنَا ماض معلوم و بفتح الباء الموحدة و سکون الطاء المہملة و باثبات الف الضمیر للتطرف عَلٰى بالیاء قُلُوۡبِهِمۡ بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما اِذۡ بسکون الذال قَامُوۡا ماض معلوم و باثبات الالف بعد القاف و بزیادة الالف بعد واو الجمع فَقَالُوۡا رَبُّنَا کلاہما کما تقدما الا ان ربنا مرفوع رَبُّ بتشدید الباء مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالفین بعد المیم والواو و بتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَالۡاَرۡضِ باثبات همزة الوصل مخفوض لَنۡ بادغام النون فی نون نَّدۡعُوَا۟ یدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ وهو بفتح النون وضم العین علی المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل و بنصب الواو و بزیادة الالف بعد الواو کما نص علیہ الدانی و ذلک تشبیہا لہا بواو الجمع فی التطرف مِنۡ جارة دُوۡنِهٖۤ مخفوض و بوصل الضمیر اِلٰهًا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی و غیرہ منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین لَقَدۡ بوصل لام الابتداء مفتوحة قُلۡنَاۤ ماض معلوم و بضم القاف و باثبات الف الضمیر للتطرف اِذًا برسم

النون الساکنۃ بعد الذال الفا بالاتفاق کما نص علیہ الدانی شَطَطًا بفتح الشین المعجمۃ والطاء المہملۃ الاولی ونصب الثانیۃ وبالالف بعدھا عوض التنوین ای افراطا فی الکفر ایتہ بالاتفاق هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبیہ وبرسم الہمزۃ المضمومۃ بعدھا واوا علی مراد الوصل والتسہیل وبوضع مجعودۃ علیہا وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورۃ الہمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا مکسورۃ قَوۡمُنَا مرفوع وباثبات الف الضمیر المتطرف اتَّخَذُوۡا باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ مشددۃ والخاء المعجمۃ ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنۡ دُوۡنِهٖ کلاھما کما تقدما اٰلِهَةً بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ جمع الہ وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط منصوبۃ لَوۡلَا اداۃ شرط یَاۡتُوۡنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا وبوضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراء تاین وبضم التاء الفوقانیۃ علی الغیب والبناء للفاعل عَلَيۡهِمۡ بوصل الضمیر واختلف فی الہاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما بِسُلۡطٰنٍۢ بوصل الباء الجارۃ وبضم السین وسکون اللام وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ بَيِّنٍ بفتح الباء الموحدۃ وکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ مخفوض فَمَنۡ موصولۃ وبوصل الفاء اَظۡلَمُ افعل التفضیل مرفوع وباظہار المیم عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی میم مِمَّنِ برسم موصولا بالاتفاق اصلہ من الجارۃ ومن الموصولۃ ادغمت النون فی المیم وکسرت النون للوصل افۡتَرٰی باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ والراء ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لو قوعہا خامسۃ

علی مراد الامالۃ عَلَیَّ بالیاء اللّٰہ باثبات ہمزۃ الوصل کَذِبًا بفتح الکاف
وکسر الذال منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق وَاِذِ
بغیر الالف بعد الذال وبکسرھا الوصل اعْتَزَلْتُمُوْھُمْ وباثبات ہمزۃ
الوصل وسکون العین المہملۃ وفتح التاء الفوقانیۃ والزای وسکون
اللام وضم التاء الفوقانیۃ بعدھا والمیم وباعادۃ الواو الملحوق ضمیر
المفعول ماض معلوم من باب الافتعال وبدون الالف بعد الواو
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَمَا یَعْبُدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وضم الباء الموحدۃ علی الغیبۃ والبناء للفاعل اِلَّا آخرف
استثناء اللّٰہ کما تقدم الا انہ منصوب فَاْوٗا امر من اوی
یاوی حذفت منہ ہمزۃ الوصل لدخولھا علی ہمزۃ الاصل ولیھا
الفاء کما نص علیہ الدانی وذلک کراھۃ لاجتماع صورتین متحدتین
ثم ھو بوضع مجودۃ علی الالف بغیر لونھا للقراءتین وبحذف
احدی الواوین فان اختیر حذف الواو الاولی التی ھی من البنیۃ
کما جوزہ الدانی فتوضع واو حمراء قبل الواو الثابتۃ وان اختیر
حذف الواو الثانیۃ التی ھی للجمع کما ھو الاوجہ عند الدانی فتوضع
واو حمراء بعد الواو الثابتۃ وھو المرسوم فی مصحف الجزری واخترناہ
ولا یہمز بالاتفاق ثم ھو بزیادۃ الالف بعد الواو وفاقا
اِلَی الْکَہْفِ کما تقدم یَنْشُرْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم
الشین المعجمۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم علی جواب الامر واختلف
فی اظہار الراء وادغامھا فی لام لَکُمْ وھو بوصل لام الجر واختلف
فی المیم سکونا وضما رَبُّکُمْ بتشدید الباء مرفوعۃ ووصل الضمیر

واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه رَحْمَتِہٖ بوصل الضمیر وَیُهَیِّئْ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الهاء وکسر الیاء الاولی مشددة ورسم الهمزة بعدها یاء فهو بیاءین علی الخلاف الذی مر فی هَیِّئْ مستوفی علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مجزوم عطفا علی ینشر لَکُمْ کما تقدم واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ کما تقدم انفا وهی جارة اَمْرِکُمْ بفتح الهمزة وسکون المیم واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مِّرْفَقًا قرأه اهل المدینة وابن عامر بفتح المیم وکسر الفاء وهو مصدر جاء شاذا کالمرجع ای رفقا وقرأ الباقون بکسر المیم وفتح الفاء والوجهین لغتان بمعنی نشم هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَتَرَی بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الراء علی الخطاب والبناء للفاعل ورسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل وباثباتها خطا وفاقا مع سقوطها فی الوصل الشَّمْسَ باثبات همزة الوصل منصوب اِذَا بالالف اولا واخرا طَلَعَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطویل تاء التانیث ساکنة وبادغامها تاء تَّزٰوَرُ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح التاء علی التانیث والبناء للفاعل قرأه الکوفیون بفتح الزای مخففة بعدها الف وخففوا الواء اصله تتزاور من باب التفاعل فحذفت احدی التاءین تخفیفا وقرأه ابن عامر ویعقوب تَزْوَرُّ باسکان الزای وتشدید الراء من غیر

الف مثل تحمر من باب الافعلال وقرأ الباقون بتشديد الزاى بعدها الف وخففوا الواء اصله تتزاور من باب التفاعل ادغمت التاء فی الزای لقرب مخرجیهما وقری تزور كتحمر بالالف بعد الواو وتشديد الواء من باب الافعيلال كذا فی الكشاف والرسم صالح للوجوه فحذف الالف بعد الزای علی قرأة من قرأبها اما للاختصار كما نص علیه الدانی واما لرعاية القراءتين كما صرح به صاحب المخزانة ووافقه صاحب الخلاصة وهكذا حذف الالف بعد الواو علی قرأة من قرأبها اما للاختصار اولرعاية القراءتين والمعنى علی جميع الوجوه واحد من الزور بمعنی الميل عَنْ كَهْفِهِمْ بفتح الكاف وسكون الهاء ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما ذَاتَ باثبات الالف وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص علیه الجزری فی النشر منصوب مضاف الْيَمِينِ باثبات همزة الوصل وَاِذَا كما تقدم غَرَبَتْ ماض معلوم وبالغين المعجمة وفتح الواء وبتطويل تاء التانيث وبادغامها فی تاء تَقْرِضُهُمْ كما تقدم فی طلعت وهو بفتح التاء وكسر الواء علی التانيث والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما ای تجاوزهم وتخلفهم ذَاتَ كما تقدم الشِّمَالِ باثبات همزة الوصل وبكسر الشين المعجمة وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وَهُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما فِي فَجْوَةٍ بفتح الفاء وسكون الجيم وفتح الواو وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط ای متسع مِنْهُ جارة وبوصل الضمير ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال مِنْ

جارۃ ءَایٰتِ بالف واحدۃ قبلها مجودۃ فی الابتداء وبیاء واحدۃ بالاتفاق وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰہِ کما تقدم مخفوض مَنْ شرطیۃ یَّهْدِ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف الیاء الساکنۃ فی الاخر للجزم علی الشرط اللّٰہُ کما تقدم الاسم مرفوع فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فی الهاء ضما وسکونا الْمُهْتَدِ باثبات همزۃ الوصل وبکسر الدال اسم فاعل من باب الافتعال وبحذف الیاء فی الاخر اجتزاء بکسرۃ الدال قرأہ اهل المدینۃ وابو عمرو وبالیاء فی الوصل فقط ووافقهم یعقوب فی الحالین وقرأ الباقون بدونها فی الحالین اتباعا للرسم وَمَنْ شرطیہ یُّضْلِلْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر اللام الاولی علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم علی الشرط ولذا فک عن الادغام فَلَنْ بوصل الفاء تَجِدَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل منصوب لَهٗ موصول وَلِيًّا بفتح الواو وکسر اللام وتشدید الیاء التحتانیۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مُّرْشِدًا بکسر الشین المعجمۃ اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَتَحْسَبُهُمْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل قرأہ نافع وابن کثیر وابو عمرو والکسائی بکسر السین وقرأ الباقون بفتحها مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَيْقَاظًا بفتح الهمزۃ وباثبات الالف بعد القاف علی الاکثر وحذفها الجزری وبالظاء المعجمۃ المشالۃ منصوب وبالالف

ع

فی الاخر

فی الاخر عوض التنوین وَهُمْ کما تقدم رُقُوْدٌ بضم الراء والقاف مرفوع
وَنُقَلِّبُهُمْ بالنون مضمومة وفتح القاف وکسر اللام مشددۃ علی التعظیم
والبناء للفاعل من باب التفعیل عند الجمهور مرفوع وقرئ بالیاء
التحتانیۃ علی الغیب والتذکیر وقرئ تَقَلُّبَهم بالمصدر علی زنۃ
التفعل منصوب بفعل یدل علیہ تحسبهم ای وتری تقلبهم کذا
فی الکشاف والرسم صالح للوجوہ ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی
المیم سکونا وضما ذَاتَ الْیَمِیْنِ وَذَاتَ الشِّمَالِ الکل کما تقدم رسما
واعرابا وَکَلْبُهُمْ بفتح الکاف وسکون اللام علی المشهور مرفوع وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وقرأ جعفر الصادق رضی اللہ عنہ
کالبهم بالالف بعد الکاف وکسر اللام ای صاحب کلبهم کذا فی الکشاف
والرسم یحتمله بان یقال حذفت الالف للتخفیف بَاسِطٌ اسم فاعل
وباثبات الالف بعد الباء الموحدۃ کما ضبطہ الدانی وهو الاکثر وحذفها
الجزری مرفوع منون ذِرَاعَیْهِ بکسر الذال المعجمۃ وباثبات الالف بعد
الراء وفاقا تثنیۃ ذراع وبالیاء بعد العین المهملۃ المفتوحۃ علامۃ
النصب اصله ذراعین حذفت النون للاضافۃ وبوصل الضمیر
بِالْوَصِیْدِ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبفتح الواو وکسر
الصاد المهملۃ العتبۃ لَوِ حرف شرط کسرت الواو عند الجمهور فی الوصل
وقرئ بضمها کذا فی الکشاف اطَّلَعْتَ باثبات همزۃ الوصل وبتشدید
الطاء المهملۃ وفتح اللام وسکون العین المهملۃ ماض معلوم من باب الافتعال
ابدلت التاء طاء وادغمت وبتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب
عَلَیْهِمْ کما تقدم لَوَلَّیْتَ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبتشدید

اللام مفتوحۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب التفعیل وبتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب مِنْهُمْ جارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما فِرَارًا بکسر الفاء وباثبات الالف بین الراء ین مصدر منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَمُلِئْتَ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبضم المیم قرأہ المدنیان وابن کثیر بکسر اللام الثانیۃ مشددۃ علی الماضی المبنی للمفعول من باب التفعیل وقرأ الباقون بتخفیفہا من الثلاثی المجرد وعلی الوجہین برسم الہمزۃ الساکنۃ بعد اللام یاء ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراء تین وبتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب مِنْهُمْ کما تقدم رُعْبًا قرأہ ابوجعفر وابن عامر والکسائی ویعقوب بضم العین المہملۃ والباقون بسکونہا واتفقوا علی ضم الراء والیہ اشار الزمخشری بقولہ بالتخفیف والتثقیل یعنی بالسکون وبالضمۃ بالاتفاق وَکَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال بَعَثْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح العین وسکون المثلثۃ وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما لِیَتَسَآءَلُوْا بوصل لام کی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ والسین علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد السین وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا وبحذف نون نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادۃ الالف بعد الواو بَیْنَہُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَالَ باثبات الالف بعد القاف قَآئِلٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبرسم الہمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بغیر نقط وبوضع مجعودۃ علیہا مرفوع

مِنۡهُمۡ کما تقدم کَمۡ بفتح الکاف وسکون المیم استفهامیہ
فقول السیوطی فی الاتقان ان کم الاستفہامیۃ لم تقع فی القرآن
مشکل لَبِثۡتُمۡ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدۃ وسکون الثاء المثلثۃ
واختلف فی المیم سکونا وضما قَالُوۡا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع لَبِثۡنَا کما تقدم الا انہ بضمیر المتکلم معہ غیرہ
وباثبات الف الضمیر للتطرف یَوۡمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین اَوۡ حرف تردید بَعۡضَ منصوب مضاف یَوۡمٍ مخفوض
منون قَالُوۡا کما تقدم رَبُّکُمۡ بتشدید الباء مرفوع وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اَعۡلَمُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری
بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف لان ما مصدریۃ لَبِثۡتُمۡ
کما تقدم فَابۡعَثُوۡا باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبفتح العین
امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَحَدَکُمۡ منصوب واختلف فی المیم
سکونا وضما بِوَرِقِکُمۡ قراءہ اہل الحجاز ورویس وابن عامر وحفص
والکسائی بکسر الراء وقرأ الباقون باسکانہا والواو مفتوحۃ بالاتفاق
قیل والوجہان لغتان بمعنی الفضۃ مضروبۃ او غیر مضروبۃ وقیل
الدراہم فقط ثم ہو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
هٰذِهٖۤ بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الہاء بالذال اِلَی بالیاء
الۡمَدِیۡنَةِ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط
فَلۡیَنۡظُرۡ بوصل الفاء وبسکون لام الامر لدخول الفاء علیہا وبالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الظاء المعجمۃ المشالۃ امر علی الغیب والتذکیر
والبناء للفاعل وبجزم اللام اَیُّهَا بفتح الہمزۃ وتشدید الیاء مضمومۃ

وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق أَزْكَىٰ افعل للتفضیل وبالزای
وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة طَعَامًا
باثبات الالف بعد العین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
فَلْيَأْتِكُم بوصل الفاء وبسکون لام الامر لدخول الفاء علیها وبالیاء
التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة
علیها بتغیر لونها للقراءتین وبکسر التاء وحذف الیاء الساکنة بعدها
للجزم امر للمذکر الغائب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی
المیم سکونا وضما بِرِزْقٍ بوصل الباء الجارة وبکسر الراء وسکون الزای
مِنْهُ جارة وبوصل الضمیر وَلْيَتَلَطَّفْ بسکون لام الامر لدخول الواو
علیها وبالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانیة واللام والطاء
المهملة المشددة وجزم الفاء امر للمذکر الغائب وبالبناء للفاعل من
باب التفعل تنبیه قیل نصف القرآن بالحروف علی التاء من قوله
وَلْيَتَلَطَّفْ واللام من النصف الثانی قال ابو اللیث فی بستانه وهو
الصحیح روایة وقیل النصف علی قوله نُكْرًا وستقف علیه بعد
انشاء الله تعالی وَلَا يُشْعِرَنَّ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر العین
المهملة مخففة نهی علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبنون التاکید الثقیلة وفتح الراء قبلها بِكُمْ موصول واختلف
فی المیم سکونا وضما أَحَدًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایة بالاتفاق إِنَّهُمْ بکسر الهمزة وتشدید النون
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما إِنْ شرطیة يَظْهَرُوا
بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الهاء بینهما ظاء معجمة مشالة

نصف القرآن بالحروف

ساکنة

ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط
وبزيادة الالف بعد الواو عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما يَرْجُمُوكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف
بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى ميم سكونا
وضما أَوْ حرف ترديد يُعِيدُوكُمْ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر العين على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون
الرفع للجزم عطفا على يرجموكم وبدون زيادة الالف بعد الواو كما
تقدم واختلف فى الميم ايضا كما تقدم فِيْ مِلَّتِهِمْ بكسر الميم وفتح اللام
مشددة وبوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا وضما وَلَنْ تُفْلِحُوْا
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب لبناء للفاعل من باب
الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بلن وبزيادة الالف بعد واو الجمع
إِذًا برسم النون الساكنة الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى أَبَدًا بالتحريك
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ
كما تقدم أَعْثَرْنَا بفتح الهمزة والثاء المثلثة وسكون الراء ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اى اطلعنا عَلَيْهِمْ
كما تقدم لِيَعْلَمُوْا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام الثانية على الغيب والبناء للفاعل من العلم وبحذف نون
الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد
النون وَعْدَ بفتح الواو وسكون العين مصدر منصوب مضاف
اللهِ باثبات همزة الوصل حَقٌّ بتشديد القاف مرفوع وَأَنَّ كما تقدم

وارد

السَّاعَةَ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیہ اللبی نقلا عن الغازی بن قیس فی رسم التاء فی الاخرھا مع النقط منصوبۃ لَارَیْبَ بفتح الراء وسکون الیاء التحتانیۃ وبالبناء علی الفتح لانہ اسم لا النافیۃ للجنس فِیْھَا بوصل الضمیر اذ بسکون الذال یَتَنَازَعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ والنون وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفھا الجزری وبفتح الزای علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفاعل بَیْنَھُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَمْرَھُمْ بفتح الھمزۃ وسکون المیم منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما فَقَالُوْا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع ابْنُوْا باثبات ھمزۃ الوصل امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع عَلَیْھِمْ کما تقدم بُنْیَانًا بضم الباء الموحدۃ وسکون النون وباثبات الالف بعد الیاء التحتانیۃ بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین رَبُّھُمْ بتشدید الباء مرفوعۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَعْلَمُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری بِھِمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما قَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ بالاتفاق وبکسر الذال غَلَبُوْا ماض معلوم وبفتح اللام مخففۃ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع عَلٰی بالیاء اَمْرِھِمْ کما تقدم الا انہ مخفوض لَنَتَّخِذَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبالنون بعدھا تاء فوقانیۃ مشددۃ مفتوحۃ وکسر الخاء المعجمۃ علی المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنون التاکید الثقیلۃ

وفتح الذال المعجمة قبلها عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء
کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم شَطَطًا اوبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بکسر الجیم منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق سَيَقُولُونَ بوصل
السین حرف التسویف وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء
للفاعل ثَلٰثَةٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی
وغیره وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطتین فوعة رَّابِعُهُمْ باثبات الالف
بعد الراء وفاقا مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
كَلْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَيَقُولُونَ
کما تقدم الا انه بدون السین خَمْسَةٌ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
مرفوعة سَادِسُهُمْ باثبات الالف بعد السین الاولی وفاقا مرفوع
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما كَلْبُهُمْ کما تقدم
رَجْمًا بفتح الراء وسکون الجیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ای ظنا من غیر علم بِالْغَيْبِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وَيَقُولُونَ کما تقدم سَبْعَةٌ برسم التاء فی الاخر هاء
مع النقطتین فوعة وَثَامِنُهُمْ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة وفاقا
مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما قیل الواو فی ابتدائها
واو الثمانیة ذکرها جماعة کالحریری وابن خالویه والثعلبی وزعموا
ان العرب اذا عدوا یدخلون الواو بعد السبعة ایذانا بانها
عدد تام وان ما بعدها مستانف وقیل الواو عاطفة قال السیوطی
وهو الصواب كَلْبُهُمْ کما تقدم قُلْ امر واختلف فی اللام

اظهارا و ادغاما فی ام رَبِّیْ وھو بتشدید الباء الموحدة قرأہ یعقوب
وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافة وقرأ الباقون بفتحھا
اَعْلَمُ کما تقدم بِعِدَّتِهِمْ بوصل الباء الجارة وبکسر العین
وفتح الدال مشددة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
یَعْلَمُهُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی التذکیر والبناء
للفاعل من العلم مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا
وضما الاَّ حرف استثناء قَلِیْلٌ مرفوع علی المستثنی المفرغ ایة
عند المدنی الاخیر اعنی اسمعیل بن جعفر بن ابی کثیر
الانصاری فَلَا تُمَارِ بوصل الفاء بلا الناھیة وبالتاء الفوقانیة
مضمومة نھی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد المیم وفاقا وبکسر الراء وحذف الیاء الساکنة فی الاخر
للجزم ای فلا تجادل فِیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما
وفی المیم سکونا وضما اِلَّا حرف استثناء مِرَآءً بکسر المیم وتخفیف
الراء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الھمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع بجودة موقعھا منصوب
وبدون الالف عوض التنوین لورود النصب علی الھمزة بعد الالف
ظَاهِرًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة وفاقا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَا تَسْتَفْتِ بالتاء الفوقانیة مفتوحة
نھی علی الخطاب من باب الاستفعال وبکسر التاء الاخیرة وحذف
الیاء الساکنة بعدھا للجزم وبتطویل التاء لانھا اصلیة عین الکلمة

ای لا تطلب

ای لاتطلب المفتیا فِیْہِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الہاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْہُمْ وہی جارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما اَحَدًا کما تقدم قبیل الورد ایۃ بالاتفاق وَلَا تَقُوْلَنَّ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ نہی علی الخطاب وبنون التاکید الثقیلۃ وفتح اللام قبلہا لِشَایْءٍ بوصل لام الجر مکسورۃ وبزیادۃ الالف بین الشین والیاء وبحذف صورۃ الہمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الیاء ووقوع مجعودۃ موقعہا قال الدانی قال محمد بن عیسی رایت فی المصاحف کلہا شیء بغیر الف ماخلا الذی فی الکہف یعنی قولہ ولاتقولن لشائ انی فاعل قال وفی مصحف عبداللہ رایت کلہا بالالف شَایْءٍ قال الدانی ولم اجد شیئا من ذلک فی مصاحف اہل العراق وغیرہا بالالف انتہی وقال الشاطبی زیدت الالف بعد الشین فی الکہف واما القول برسم شَیْءٍ فی جمیع القرآن بالالف فلیس معتبرا قال السخاوی فی تعلیل ذلک فان الجمہور علی حذفہا ای عدم رسم الالف فی کل القرآن غیر ہذا الموضع وقال الجزری فی النشر زیدت الالف قبل الیاء رسما فی لِشَایْءٍ من سورۃ الکہف بغیر موجب یعنی لانعلم موجب زیادتہا ونقل السیوطی عن الزرکشی ان زیادتہا للتہویل والتفخیم والتہدید ونقل صاحب الخلاصۃ عن ابی منصور الماتریدی کتب لشائ فی ہذا الموضع بہذہ الصورۃ ای بزیادۃ الالف بین الشین والیاء وحسنہ اہل النحو والعربیۃ فہو الصواب لانہ ہکذا کتبہ زید بن ثابت رضی اللہ عنہ ونقل عن السخاوی انہ رأی فی المصحف الشامی ہکذا ای بزیادۃ

الالف بعد الشین وعلی هامش بعض المصاحف الصحیحۃ وھو
المرسوم فی الامام وقال صاحب الخلاصۃ قال الدانی فی غیر المقنع
ان زیادۃ الالف ھنا فی جمیع المصاحف وفی جمیع المواضع فی مصحف
عبد اللہ لوجھین الاول للفرق بینہ وبین سیٔ بالسین المھملۃ والثانی
تقویۃ الھمزۃ التی ھی لام الکلمۃ انتھی اقول کلا الوجھین غیر تام اما
الاول فلانہ لاتزاد الالف فی غیر ھذا الموضع فی مصاحف الجمھور
فما الفائدۃ فی زیادتھا لرفع الالتباس فی موضع واحد دون غیرہ
فانہ ترجیح بلا مرجح نعم یکون وجھا لما رسم فی مصحف عبد اللہ
واما الثانی فلان الھمزۃ الواقعۃ بعد الیاء کیف تتقوی بزیادۃ
الالف قبل الیاء اقول واللہ الموفق انہ کانت صورۃ الفتحۃ فی الخطوط
قبل الخط العربی الفا کما نص علیہ السیوطی نقلا عن العجائب للکرمانی
فکتبت صورۃ فتحۃ الشین الفا لقرب العھد بذلک الخط ایذانا
الی التھدید لاقتضاء المقام واللہ اعلم بالصواب اِنِّیْ بکسرۃ
الھمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق
فَاعِلٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا مرفوع منون
ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال غَدًا بفتح الغین المعجمۃ منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ عند المدنی الاول والکوفیین والبصری
والشامی اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبۃ الفعل یَشَآءَ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وفتح الشین المعجمۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الشین بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ
بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا منصوب اللہُ باثبات ھمزۃ

الوصل مرفوع وَاذْكُرْ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف امر
وبادغام الراء الساكنة فى راء رَّبَّكَ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء منصوبة و وصل الضمير
إِذَا بالالف اولا واخر نَسِيتَ ماض معلوم وبكسر السين المهملة وبتطويل
التاء مفتوحة ضمير المخاطب وَقُلْ امر عَسٰى من افعال المقاربة
وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة أَنْ ناصبة
الفعل يَهْدِيَنِ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء
للفاعل وبنون الوقاية فى الاخر وبنصب الياء قبلها وبحذف ياء الاضافة
اجتزاء بكسرة نون الوقاية قرأه اهل المدينة وابو عمرو بالياء فى الوصل
فقط وابن كثير ويعقوب فى الحالين وقرأ الباقون بدونها مطلقا
اتباعا للرسم رَبِّي بتشديد الباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
لِأَقْرَبَ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة والراء افعل التفضيل
وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبفتح الباء فى الخفض
لانه غير مجرى مِنْ جارة هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال رَشَدًا بفتح الراء
والشين المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
وَلَبِثُوا ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة بعدها ثاء مثلثة وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فِي كَهْفِهِمْ بفتح الكاف وسكون الهاء مخفوض
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما ثَلٰثَ بحذف الالف
بعد اللام وفاقا ورسم مفصولا من مِائَةٍ بالاتفاق وهو بكسر الميم
وبزيادة الالف بعدها فرقا بينه وبين مِنْهُ كما نص عليه الجزرى

فی النشر ورسم صورة الهمزة المفتوحة یاء لانکسار المیم قبلها وبوضع مجعودة علیها ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قرأه حمزة والکسائی وخلف بغیر التنوین مخفوضا مضافا الی سنین علی وضع الجمع موضع الواحد فی التمییز وعلامة الجمع فیه جبر لما حذف من الواحد وقرأ الباقون بالتنوین علی ان سنین تفسیر ثلث مأئة او بدل منه او عطف بیان له سِنِیْنَ جمع سنة وقرأ ابی بن کعب سنةً بالتوحید کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم وَازْدَادُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال ابدلت التاء دالا لمجاورة الزای وباثبات الالف بین الدالین وفاقا وبزیادة الالف بعد واو الجمع تِسْعًا بکسر التاء وسکون السین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق قُلِ امر کسرت اللام للوصل اللهُ اَعْلَمُ کما تقدم بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدریة لَبِثُوْا کما تقدم لَهٗ بوصل لام الجر غَیْبُ بفتح الغین المعجمة وسکون الیاء التحتانیة مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض اَبْصِرْ بفتح الهمزة وکسر الصاد المهملة بِهٖ موصول وَاَسْمِعْ بفتح الهمزة وکسر المیم کلاهما علی لفظ الامر من باب الافعال وکلاهما موضوعان للتعجب وحذف بِهٖ من اَسْمِعْ اکتفاء بما قبله مَا لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه دُوْنِهٖ مخفوض وبوصل الضمیر مِنْ

جارة

جارۃ وَلِیّ بفتح الواو وکسر اللام وتشدید الیاء علی زنۃ فعیل
وَلَا یُشْرِکُ قرأہ ابن عامر وروح وزید والحسن بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ علی الخطاب من باب الافعال وجزموا الکاف علی النہی
وقرأ الباقون بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی الغیب من باب الافعال
ورفعوا الکاف علی الخبر واتفقوا علی کسر الراء علی البناء للفاعل
فِیْ حُکْمِہٖ بضم الحاء وسکون الکاف ووصل الضمیر اَحَدًا کما تقدم
ایۃ بالاتفاق وَاتْلُ باثبات ہمزۃ الوصل وبضم اللام امر
حذفت الواو الساکنۃ فی الاخر للسکون مَآ اُوْحِیَ بضم الہمزۃ مشبعۃ
وکسر الحاء المہملۃ وفتح الیاء ماض مبنی للمفعول من باب الافعال
اِلَیْکَ بوصل الضمیر مِنْ جارۃ کِتَابِ باثبات الالف بعد التاء
الفوقانیۃ وھو الموضع الثالث من المواضع الاربعۃ التی اثبتت
فیہا الالف من لفظ کتاب قال الدانی وفی الکھف مِنْ کِتَابِ
رَبِّکَ یعنی باثبات الالف ووافقہ غیرہ الا ان الجزری کتب
الالف بالصفرۃ اشارۃ الی الاختلاف فی الاثبات والحذف واللہ
اعلم ثم ھو مخفوض مضاف رَبِّکَ کما تقدم الا انہ مخفوض
لَا مُبَدِّلَ بکسر الدال مشددۃ اسم فاعل من باب التفعیل مبنی
علی الفتح اسم لا النافیہ للجنس وباظہار اللام عند الجمہور وادغمہا
ابو عمرو فی لام لِکَلِمٰتِہٖ وھو بوصل لام الجر مکسورۃ وتحذف الالف
بعد المیم لانہ جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر وَلَنْ تَجِدَ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وکسر الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل منصوب مِنْ دُوْنِہٖ
کلاھما کما تقدم مُلْتَحَدًا بضم المیم وفتح الحاء المہملۃ اسم ظرف

من باب الافعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای جانبا تمیل الیہ ایۃ بالاتفاق وَاصْبِرْ امر وباثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الباء نَفْسَكَ منصوب وبوصل الضمیر مَعَ بالتحریک مضاف الَّذِیْنَ کما تقدم اوائل الورد یَدْعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم العین علی الغیب والبناء للفاعل رَبَّهُمْ منصوب والباقی کما تقدم اوائل الورد بِالْغَدٰوةِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبفتح الغین المعجمۃ والدال المھملۃ وبرسم الالف بعد الدال واوا بالاتفاق علی لفظ التفخیم کما نص علیہ الدانی حیث قال وفی الکھف بِالْغَدٰوةِ وروی ایضا عن بشر بن عمر وعن ھرون عن عاصم الجحدری قال فی الامام الغدوۃ بالواو وقال فی موضع اخر وکتبوا یعنی فی الکھف بِالْغَدٰوةِ وَالْعَشِیِّ بالواو انتھی قرأہ ابن عامر بِالْغُدْوَةِ بضم الغین المعجمۃ وسکون الدال المھملۃ وفتح الواو وقرأ الباقون بفتح الغین والدال کما تقدم وبالالف بعدھا والرسم صالح للقراءتین ثم ھو برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط وَالْعَشِیِّ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح العین المھملۃ وکسر الشین المعجمۃ وتشدید الیاء مخفوضۃ یُرِیْدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وَجْهَهٗ منصوب وبوصل الضمیر وَلَا تَعْدُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الدال المھملۃ وسکون العین المھملۃ بینھما علی التانیث والنھی من عداہ عن الامر اذا صرفہ وشغلہ عند الجمھور وحذفت الواو الساکنۃ فی الاخر للجزم وقرئ بضم التاء وکسر الدال من باب الافعال

وقرئ بضم التاء وفتح العین وتشدید الدال مکسورۃ من باب التفعیل وعلی ھاتین القراءتین عَینَیکَ بالیاء علامۃ النصب قبل الکاف کذا فی الکشاف والرسم لایساعدھما عَینٰکَ تثنیۃ عین حذفت النون للاضافۃ وحذف الالف علامۃ رفع المثنی بالاتفاق لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول وقرئ عَینُکَ بالتوحید رفعا کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ عَنھُم بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تُرِیدُ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع زِینَۃَ برسم التاء فی الاخرھاء مع النقط منصوبۃ مضافۃ الحَیٰوۃِ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی لفظ التفخیم کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط الدُّنیَا باثبات ھمزۃ الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وَلَا تُطِعْ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الطاء المھملۃ نھی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم اللام مَنْ موصولۃ اَغفَلنَا بفتح الھمزۃ والفاء بینھما غین معجمۃ ساکنۃ وسکون اللام عند الجمھور وباثبات الف الضمیر للتطرف ونصبوا قَلبَہٗ علی المفعولیۃ والمعنی جعلنا قلبہ غافلا وھو بفتح القاف وسکون اللام ووصل الضمیر وقرئ بفتح لام اَغفَلَنَا ورفع قَلبُہٗ علی اسناد الفعل الیہ وضمیر التعظیم فی محل النصب علی المفعولیۃ یعنی حسب قلبہ ایانا غافلین کذا فی الکشاف والرسم متحد عَنْ ذِکرِنَا بکسر الذال المعجمۃ وسکون الکاف وباثبات الف الضمیر للتطرف وَاتَّبَعَ باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التاء الفوقانیۃ

وبالفتحات ماض معلوم من باب الافتعال ھَوٰىهُ بفتح الهاء والواو ویرسم الالف بعد الواو ویاء تغلیبا للاصل ومراد الامالة ویوصل الضمیر وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف اَمْرُهٗ بفتح الهمزة وسكون المیم مرفوع فُرُطًا بضم الفاء والراء بعدها طاء مهملة منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین ای اسرافا الیة بالاتفاق وَقُلِ كما تقدم الْحَقُّ باثبات همزة الوصل و بتشدید القاف مرفوعة مِنْ جارة رَّبِّكُمْ كما تقدم الا انه مخفوض ویوصل ضمیر المخاطبین فَمَنْ بوصل الفاء موصولة شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشین المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فَلْيُؤْمِنْ بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء علیها وبالیاء التحتانیة مضمومة ویرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ویوضع مجعودة علیها بغیر لونها القراءتین وبكسر المیم وجزم النون علی الامر الغائب المذكر والبناء للفاعل من باب الافعال وَمَنْ شَآءَ كلاهما كما تقدما الا انه بالواو موضع الفاء فَلْيَكْفُرْ بوصل الفاء وسكون لام الامر كما تقدم وبالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الفاء وجزم الراء علی امر الغائب المذكر والبناء للفاعل من باب نصر ینصر اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر المتطرف اَعْتَدْنَا بفتح الهمزة والتاء الفوقانیة بینهما عین مهملة ساكنة وسكون الدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر المتطرف ای اعددنا وهیأنا لِلظّٰلِمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الظاء

جمع اسم

جمع اسم الفاعل نٰـٰـأٰٓـٰا باثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَحَاطَ بفتح الهمزة والحاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا واخره طاء مهملة بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف فی المیم سکونا وضما سُرَادِقُهَا بضم السین المهملة وفتح الراء مخففة وباثبات الالف بعد الراء علی الاکثر وحذفها الجزری وبکسر الدال المهملة ورفع القاف ووصل الضمیر وهی ما ینصب حول الخیمة فیحیط بها وَاِنْ شرطیة یَسْتَغِیْثُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الغین المعجمة وضم الثاء المثلثة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد الواو یُغَاثُوْا بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الغین المعجمة وباثبات الالف بعدها وضم الثاء المثلثة علی التذکیر والبناء للمفعول من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الجزاء وبزیادة الالف بعد الواو بِمَآءٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد المیم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ورفع مجرودة صورتها مخفوضة منونة کَالْمُهْلِ باثبات همزة الوصل متصلة بکاف التشبیه وبضم المیم وسکون الهاء ای کالقیح والصدید یدو عکر الزیت یَشْوِی بالیاء التحتانیة مفتوحة وسکون الشین المعجمة وکسر الواو علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاخر خطا بالاتفاق وان سقطت لفظا للوصل الْوُجُوْهَ باثبات همزة الوصل منصوب بِئْسَ من افعال الذم وبرسم الهمزة الساکنة بعد الباء

الموحدة المکسورة یاء و وضع مجعودة علیها بغیر لونها القراءتین
النَّشَرَ ابُ باثبات همزة الوصل وبفتح الشین المعجمة والراء مخففة
وباثبات الالف بعد الراء وفاقا مرفوع وَسَآءَتْ ماض من افعال
الذم وباثبات الالف بعد الشین وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف و وضع مجعودة موقعها وبتطویل تاء التانیث ساکنة
مُرْتَفَقًا بضم المیم وفتح الفاء اسم ظرف من باب الافتعال منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین ای مقرا وموضعا آیة بالاتفاق اِنَّ
بکسر النون وتشدید النون الَّذِیْنَ کما تقدم اٰمَنُوْا بالف
واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبکسر المیم من العمل
وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالفین بعد الصاد والحاء وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه
جمع مؤنث سالم اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات
الف الضمیر المتطرف لَانُضِیْعُ بالنون مضمومة وکسر الضاد المعجمة
علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَجْرَ بفتح الهمزة
وسکون الجیم منصوب مضاف مَنْ موصولة اَحْسَنَ بفتح الهمزة
والسین ماض معلوم من باب الافعال عَمَلًا بالتحریک منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین آیة بالاتفاق اُولٰٓئِکَ بزیادة
الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة
بعدها یاء و وضع مجعودة علیها لَهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی
المیم سکونا وضما جَنّٰتُ بتشدید النون وبحذف الالف بعدها

وبتطویل

وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف عَدْنٍ بفتح العین
وسکون الدال المہملتین تَجْرِي بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الراء
علی التانیث والبناء للفاعل وباثبات الیاء الساکنۃ فی الاخر بالاتفاق
مِنْ جارۃ تَحْتِهِمُ بوصل الضمیر وخفض التاء قبلہ واختلف فی الہاء
کسرا وضما وفی المیم ضما وکسرا الْاَنْهٰرُ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الہمزۃ
بعد اللام جمع النہر وبحذف الالف بعد الہاء بالاتفاق کما نص علیہ
الدانی وغیرہ مرفوع يُحَلَّوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الحاء المہملۃ
واللام المشددۃ علی الغیب والبناء للمفعول من باب التفعیل فِيْهَا
بوصل الضمیر مِنْ جارۃ اَسَاوِرَ بحذف الالف بعد السین المہملۃ
لانہ جمع یوازن مفاعل مخفوض بالفتح لانہ غیر مجری مِنْ جارۃ ذَهَبٍ
بالتحریک وَيَلْبَسُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الباء الموحدۃ
علی الغیب والبناء للفاعل من لبس یلبس کعلم یعلم ثِيَابًا
بکسر الثاء المثلثۃ وباثبات الالف بعد الیاء التحتانیۃ بالاتفاق
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین خُضْرًا بضم الخاء وسکون
الضاد المعجمتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنْ جارۃ
سُنْدُسٍ بضم السین والدال المہملتین بینہما نون ساکنۃ وبالسین
المہملۃ فی الاخر رقیق الدیباج وَاِسْتَبْرَقٍ بکسر الہمزۃ القطعیۃ
وسکون السین المہملۃ وفتح التاء الفوقانیۃ وسکون الباء الموحدۃ
وفتح الراء اخرہ قاف غلیظ الدیباج مُتَّكِـِٕيْنَ بتشدید الیاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وبکسر الکاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال
وبحذف احدی الیاءین کراہۃ اجتماع صورتین متفقتین فان اختیر

حذف الیاء صورة الهمزة و وضعت مجودة بعد الکاف کما رسمنا اتباعا للجزری و ان اختیر حذف یاء الاعراب رسمت یاء حمراء قبل النون قراءة ابی جعفر بحذف الهمزة و افتحہ فی الوقف فی احد وجهیهم و الرسم صالح لہ فیها کما تقدم علی بالیاء الارآئِكِ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد لام التعریف و باثبات الالف بعد الراء علی الاکثر اتباعا و حذفها الجزری و تعقیب الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط و وضع مجودة علیها و بخفض الکاف لانہ محل با للام جمع اریکة و هی السریر نِعۡمَ بکسر النون و سکون العین فعل مدح الثَّوَابُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق مرفوع وَحَسُنَتۡ ماض معلوم و بضم السین و بتطویل تلد التانیث ساکنة مُرۡتَفَقًا کما تقدم آیة بالاتفاق وَاضۡرِبۡ امر و باثبات همزة الوصل و بکسر الراء و سکون الباء لَهُمۡ بوصل لام الجر و اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مَّثَلًا و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه و هو بفتح المیم و الثاء المثلثة منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین رَّجُلَيۡنِ تثنیة رجل جَعَلۡنَا ماض معلوم و بفتح العین و سکون اللام و باثبات الف الضمیر للتطرف لِاَحَدِهِمَا بوصل لام الجر مکسورة و بفتح الهمزة و الحاء المهملة جَنَّتَيۡنِ بتشدید النون الاولی تثنیة جنة و الیاء علامة النصب مجرورة اَعۡنَابٍ بفتح الهمزة جمع عنب و باثبات الالف بعد النون علی الاکثر و حذفها الجزری وَحَفَفۡنٰهُمَا ماض معلوم و بفتح الفاء الاولی و سکون الثانیة و لذا فکت عن الادغام و بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا

بانفصال

باتصال ضمیر المفعول بِنَخْلٍ بوصل الباء الجارة وبفتح النون وسکون الخاء المعجمة وَجَعَلْنَا کما تقدم بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمیر زَرْعًا بفتح الزای وسکون الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ عند المدنی الاول اعنی نافع بن ابی نعیم والکوفیین والبصری والشامی كِلْتَا بکسر الکاف وسکون اللام وبالتاء الفوقانیۃ بعدها للتانیث وباثبات الالف علامۃ الرفع وقیل رسمت بالالف علی مراد التفخیم علی قول من قال ان الالف للتانیث قال الدانی وجدت فیها ای فی مصاحف العراق کلتا الجنتین فی الکهف وذلک علی ان الالف للتثنیۃ او علی مراد التفخیم ان کانت للتانیث الْجَنَّتَيْنِ باثبات همزۃ الوصل وبتشدید النون الاولی تثنیۃ جنۃ کما تقدم والیاء علامۃ الجر لاضافۃ کلتا الیہ اٰتَتْ بالف واحدۃ قبلها ممدودۃ مشعر فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ وهی قراۃ الجمهور وقرأ عبد الله رضی الله عنه اٰتی بالتذکیر کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم أُكُلَهَا قرأ نافع وابن کثیر وابو عمرو بسکون الکاف وقرأ الباقون بضمها واتفقوا علی ضم الهمزۃ وبنصب اللام ووصل الضمیر وَلَمْ تَظْلِمْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام بینهما ظاء معجمۃ مشالۃ ساکنۃ علی التانیث والبناء للفاعل من ظلم یظلم کضرب یضرب اذا نقص وبجزم المیم وادغامها فی میم مِنْهُ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ ومن جارۃ وبوصل الضمیر شَيْـًٔا بالیاء الساکنۃ بالاتفاق وبحذف صورۃ الهمزۃ

المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الیاء ووضع مجعودۃ موقعھما منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وَفَجَّرْنَا بتشدید الجیم مفتوحۃ ماض معلوم
من باب التفعیل عند الجمھور وبسکون الراء وباثبات الف الضمیر المتطرف
وروی عن سھل ویعقوب غیر رویس بتخفیف الجیم علی انہ
من الثلاثی المجرد کذا فی الکشاف والرسم صالح خِلٰلَهُمَا بکسر الخاء المعجمۃ
وبحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ
منصوب وبوصل الضمیر نَهَرًا بفتح النون والھاء منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَكَانَ باثبات الالف بعد الکاف
لَهُ موصول ثَمَرٌ قرأہ ابو جعفر وروح وعاصم ورویس بفتح الثاء
المثلثۃ والمیم وقرأ ابو عمرو بضم الثاء وسکون المیم وقرأ الباقون بضمھما
وعلی الوجوہ مرفوع فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف
لِصَاحِبِهِ بوصل لام الجر مکسورۃ اسم فاعل وباثبات الالف بعد
الصاد بالاتفاق وبوصل الضمیر وَهُوَ اختلف فی الھاء ضما وسکونا
يُحَاوِرُهُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وباثبات الالف بعد الحاء المھملۃ
وفاقا وبکسر الواو علی التذکیر والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ مرفوع
ای یخاطبہ أَنَا بفتح الھمزۃ وتخفیف النون بعدھا الف ضمیر
المتکلم المفرد أَكْثَرُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری مِنْكَ
جارۃ وبوصل الضمیر مَالًا باثبات الالف بعد المیم وفاقا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَأَعَزُّ بتشدید الزای قبلھا
عین مھملۃ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری نَفَرًا بفتح النون
والفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای خدما ایۃ

بالاتفاق

بالاتفاق وَدَخَلَ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة جَنَّتَهٗ بفتح الجیم
والنون المشددة منصوب وبوصل الضمیر وَهُوَ کما تقدم
ظَالِمٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الظاء وفاقا کما نص علیہ
الدانی مرفوع لِنَفْسِهٖ بوصل لام الجر مکسورة وبفتح النون وسکون
الفاء وبوصل الضمیر قَالَ باثبات الالف بعد القاف مَآ اَظُنُّ
بفتح الہمزة وضم الظاء المعجمة المشالة وتشدید النون علی المتکلم
المفرد مرفوع اَنْ ناصبة الفعل تَبِيْدَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة
وکسر الباء علی التانیث والبناء للفاعل منصوب ای تفنی هٰذِهٖٓ
بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الہاء بالذال وبالہاء
بعد الذال اَبَدًا بفتح الہمزة والباء الموحدة منصوب بالالف
فی الاخر عوض التنوین اٰیة عند الکوفیین والبصری والمدنی الاول
والمکی وَمَآ اَظُنُّ کما تقدم السَّاعَةَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن
الغازی بن قیس وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
قَآئِمَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق
وبرسم الہمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجعودة
علیہا وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَّلَئِنْ شرطیة
وبوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم الہمزة المکسورة بعدها یاء
علی مراد الوصل والتلشین وبادغام النون الساکنة فی راء رُّدِدْتُّ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو
بضم الراء وکسر الدال الاول علی الماضی المبنی للمفعول وبتطویل التاء

مضمومة ضمیر المتکلم اِلَیَّ بالیاء رَبِّیْ بتشدید الباء الموحدة وبسکون
یاء الاضافة بالاتفاق لَاَجِدَنَّ بوصل لام الابتداء وبفتح الهمزة وکسر
الجیم وفتح الدال بعدها نون التاکید الثقیلة علی المتکلم المفرد
والبناء للفاعل خَیْرًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین
مِنْهَا جارة وبوصل الضمیر قرأه اهل الحجاز وابن عامر بالمیم بعد
الهاء علی تثنیة الضمیر وقرأ الباقون بدون المیم علی التوحید
والتانیث قال الدانی وفی الکهف فی مصاحف اهل المدینة
ومکة والشام خَیْرًا مِّنْهُمَا مُنْقَلَبًا بزیادة میم بعد الهاء علی
التثنیة وفی سائر مصاحف اهل العراق مِنْهَا بغیر میم علی التوحید
وقال فی موضع اخر وفی الکهف اهل المدینة خیرا مِنْهُمَا منقلب
علی اثنتین واهل العراق خیرا مِنْهَا علی واحدة وتابعه
الشاطبی والجزری فی النشر مُنْقَلَبًا بفتح اللام علی لفظ اسم المفعول
من باب الانفعال اسم ظرف منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین
اٰیة بالاتفاق قَالَ کما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور
وادغمها ابوعمرو فی لام لَهٗ وهو کما تقدم صَاحِبُهٗ بدون اللام
مرفوع والباقی کما تقدم وَهُوَ یُحَاوِرُهٗ کلاهما کما تقدما اَکَفَرْتَ
بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبفتح الفاء وسکون
الراء ماض معلوم وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب بِالَّذِیْ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة
خَلَقَکَ ماض معلوم وبفتح اللام وبوصل الضمیر وباظهار القاف
عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فی الکاف مِنْ جارة تُرَابٍ باثبات

الالف

الالف بعد الراء کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسیوطی وقال صاحب
الخلاصۃ وعزاہ لشارح الرائیۃ انہ فی بعض المصاحف بحذف الالف
قال وانا رایت فی الشرح الفارسیۃ علی الرائیۃ قال انہ ذکر بعض الاکابر
ان الالف فی الکہف والمؤمنون والصافات وق ایضا محذوفۃ
کما ھی محذوفۃ فی الرعد والنمل والنبأ انتہی اقول وھو خلاف ما نص
علیہ الائمۃ المذکورون علی ان الدانی قد نص علی ثم اٰبآ یا بالنصب ولیس
ھذا منصوبا فکیف التوفیق واللہ اعلم بالصواب ثُمَّ بضم الثلثۃ
وتشدید المیم عاطفۃ مِنْ جارۃ وبادغام النون فی نون نُّطْفَۃٍ وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی بضم النون وسکون
الطاء المہملۃ وفتح الفاء وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط ثُمَّ کما
تقدم سَوّٰىکَ بتشدید الواو مفتوحۃ ماض معلوم من باب
التفعیل وبرسم الالف بعد الواو یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ
وبوصل الضمیر رَجُلًا بفتح الراء وضم الجیم منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایۃ بالاتفاق لٰکِنَّا بحذف الالف بعد اللام وبتشدید
النون وبالالف بعدھا بالاتفاق قال الدانی وفی الکہف لکنا ھُوَ اللہ
بالالف قرأہ ابو جعفر ورویس وابن عامر بالالف بعد النون فی
الوصل وقرأ الباقون بغیر الف ولا خلاف فی اثباتہا فی الوقف اتباعا
للرسم قال الجزری فی النشر وکان اصلہ لکن انا فحذفت الہمزۃ للتخفیف
والقیت حرکتہا علی النون الساکنۃ فصار لکننا بنونین مفتوحتین
فاسکنت الاولی وادغمت فی الثانیۃ وشددت طلبا للخفۃ عند من
قرأ بغیر الف فی الوصل واما عند من قرأ بالالف فبعد ادغام النون

فی النون اثبتت الالف التی فی اٰخر انا علی لغۃ من یقول انا بالالف وصلاً و وقفاً وقیل معناہ لکنی علی ان لکن دخلت مخففۃ علی ضمیر الفاعل المتکلم المعظم نفسہ وقرأ ابی بن کعب رضی اللہ عنہ لٰکِنْ اَنَا بسکون نون لکن و فصل الضمیر علی الاصل وقرئ لٰکِنْ هُوَ اللّٰهُ رَبِّیْ بسکون النون وطرح انا وفی قرأۃ عبداللہ رضی اللہ عنہ لٰکِنْ اَنَا لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ رَبِّیْ کذا فی الکشاف والرسم لایساعد شیئا من القراءات الثلث هُوَ اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع رَبِّیْ کما تقدم رسما و قرأۃ وَلَآ اُشْرِكُ بضم الھمزۃ وکسر الراء مخففۃ علی المتکلم المفرد و البناء للفاعل من باب الافعال موفوع بِرَبِّیْ بوصل الباء الجارۃ قرأہ یعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافۃ وفتحھا الباقون اَحَدًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَلَوْلَآ اداۃ شرط اِذْ بسکون الذال دَخَلْتَ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمۃ وسکون اللام وبتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب واختلف فی ادغام ذال اذ فی دال دخلت واظھارھا جَنَّتَكَ کما تقدم الا انہ بوصل ضمیر المخاطب قُلْتَ ماض معلوم وبتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب مَاشَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشین المعجمۃ بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعھا اللّٰهُ کما تقدم لَاقُوَّةَ بضم القاف وفتح الواو مشددۃ وبرسم التاء فی الاٰخر ھاء و بالبناء علی الفتح لانہ اسم لا النافیۃ للجنس اِلَّا حرف استثناء بِاللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ اِنْ شرطیۃ تَرَنِ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الراء

على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الياء صورة الالف الساكنة للجزم على الشرط وبالحاق نون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة وفاقا اجتزاء بكسرة النون قرأه قالون وابو عمرو وبالياء فى الوصل فقط وابن كثير ويعقوب فى الحالين والباقون بغيرها مطلقا رعاية للرسم اَنَا كما تقدم اَقَلَّ بتشديد اللام افعل التفضيل منصوب عند الجمهور على انه مفعول ثان لقوله اِنْ تَرَنِ وانا ضمير فصل تاكيد للمفعول الاول وقرئ بالرفع على انه خبر وانا مبتدأ والجملة مفعول ثان كذا فى الكشاف وعلى الوجهين غير مجرى مِنْكَ مَالًا كلاهما كما مر وَوَلَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَعَسٰى بوصل الفاء وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة ماض من افعال المقاربة رَبِّيْٓ بتشديد الباء الموحدة قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اَنْ ناصبة الفعل يُؤْتِيَنِ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا بوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الياء التحتانية ووصل نون الوقاية مكسورة وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة النون قرأه اهل المدينة وابو عمرو وبالياء فى الوصل فقط وابن كثير ويعقوب فى الحالين والباقون بحذفها مطلقا لرعاية الرسم خَيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة جَنَّتِكَ بفتح الجيم والنون المشددة وبوصل الضمير وَيُرْسِلَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين

مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عطفا علی یؤتین علیھا بوصل الضمیر حُسْبَانًا بضم الحاء وسکون السین المہملتین وباثبات الالف بعد الباء الموحدۃ کما ضبطہ الدانی وھو الاکثر وحذفھا الجزری جمع حسبانۃ بمعنی افۃ ومصیبۃ او مصدر منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل السَّمَآءِ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد المیم وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعھا فَتُصْبِحَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الباء الموحدۃ بینھما صاد مہملۃ علی التانیث والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب لوقوعہ بعد الفاء السببیۃ صَعِيْدًا بفتح الصاد وکسر العین المہملتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای ترابا زَلَقًا بفتح الزای واللام بعدھا قاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای ملسا لا یثبت القدم علیہ ایۃ بالاتفاق اَوْ حرف تردید یُصْبِحَ بالیاء التحتانیۃ والباقی کما تقدم علی التذکیر الا انہ بدون الفاء مَآؤُھَا باثبات الالف بعد المیم وفاقا وبرسم الھمزۃ المضمومۃ بعد الالف واوا وبوضع مجودۃ علیھا مرفوعۃ غَوْرًا بفتح الغین المعجمۃ وسکون الواو منصوب وبالالف فی الاخر بعد الواء عوض التنوین ای غائرا فَلَنْ تَسْتَطِيْعَ بوصل الفاء بلن حرف نفی التاکید وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الطاء المہملۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب لَہٗ موصول طَلَبًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَاُحِيْطَ بضم الھمزۃ وکسر الحاء المہملۃ ماض مبنی

للمفعول

للمفعول من باب الافعال بِثَمَرِهٖ بوصل الباء الجارۃ قرأہ ابوجعفر وروح وعاصم بفتح الثاء المثلثۃ والمیم وقرأ ابوعمرو بضم الثاء وسکون المیم وقرأ الباقون بضمہما فَاَصْبَحَ بوصل الفاء وفتح الہمزۃ والباء ماض معلوم من باب الافعال یُقَلِّبُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح القاف وکسر اللام مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع کَفَّیْہِ بفتح الکاف والفاء المشددۃ وسکون الیاء علامۃ النصب اصلہ کفین مثنی الکف حذفت النون للاضافۃ وبوصل الضمیر عَلٰی بالیاء مَا رسم مقطوعا عن علی بالاتفاق وباثبات الالف لانہا مصدریۃ اَنْفَقَ بفتح الہمزۃ والفاء ماض معلوم من باب الافعال فِیْہَا بوصل الضمیر وَہِیَ اختلف فی الہاء کسرا وسکونا خَاوِیَۃٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمۃ وفاقا وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقطۃ مرفوعۃ ای ساقطۃ عَلٰی بالیاء عُرُوْشِہَا بضم العین المہملۃ والواو اخرہ شین معجمۃ وبوصل الضمیر ای دعائمہا وَیَقُوْلُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع یٰلَیْتَنِیْ بوصل یاء النداء باللام وبحذف الفہا بالاتفاق حرف التمنی وبنون الوقایۃ مکسورۃ واسکان یاء الاضافۃ بالاتفاق لَمْ اُشْرِکْ بضم الہمزۃ وکسر الراء مخففۃ علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم بلم بِرَبِّیْ بوصل الباء الجارۃ وبتشدید الباء الاخری قرأہ یعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافۃ وفتحہا الباقون

اَحَدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَلَمْ تَکُنْ قرأہ حمزۃ والکسائی وخلف بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر وقرأ الباقون

بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث مجزوم بلم و بادغام النون فی لام لَّہٗ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو موصول
فِئَۃٌ بکسر الفاء وبرسم الہمزۃ المفتوحۃ بعدھا یاء لانہا تخفف
بابدالہا یاء وبوضع مجودۃ علیہا وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط
مرفوعۃ یَنْصُرُوْنَہٗ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الصاد المہملۃ
علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر مِنْ جارۃ دُوْنِ مخفوض
مضاف اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل وَ مَا کَانَ باثبات الالف
بعد الکاف مُنْتَصِرًا بکسر الصاد المہملۃ اسم فاعل من باب الافتعال
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق ھُنَالِکَ
بضم الہاء وتخفیف النون وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر
وحذفہا الجزری وبکسر اللام اَلْوَلَایَۃُ باثبات ھمزۃ الوصل قرأہ حمزۃ
والکسائی وخلف بکسر الواو وفتحہا الباقون قال صاحب الکشاف
وھی بالفتح النصرۃ والتولی وبالکسر السلطان والملک ثم ھو باثبات
الالف بعد اللام الثانیۃ بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط
مرفوعۃ لِلّٰہِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر اَلْحَقِّ باثبات ھمزۃ
الوصل وبتشدید القاف قرأہ اھل الحجاز ویعقوب وابن عامر
وعاصم وحمزۃ وخلف بالجر صفۃ للّٰہ وقرأ الباقون بالرفع صفۃ
للولایۃ وقرأ عمرو بن عبید بالنصب علی التاکید وحسنہا الزمخشری
ھُوَ خَیْرٌ مرفوع ثَوَابًا باثبات الالف بعد الواو وبالاتفاق منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَخَیْرٌ کما مر عُقْبًا قرأہ عاصم
وحمزۃ وخلف بسکون القاف وقرأ الباقون بضمہا واتفقوا

علی ضم العین المہملۃ وکلاہما لغتان بمعنی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَاضْرِبْ امر وباثبات ہمزۃ الوصل وبکسر الراء وسکون الباء الموحدۃ لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مَّثَلَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وہو بفتح المیم والثاء المثلثۃ منصوب مضاف الْحَيٰوةِ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی التفخیم کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات ہمزۃ الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی كَمَآءٍ بوصل کاف التشبیہ وباثبات الالف بعد المیم وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعہا مخفوض منون اَنْزَلْنٰهُ بفتح الہمزۃ والزای وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول مِنَ السَّمَآءِ کلاہما کما تقدما فَاخْتَلَطَ بوصل الفاء بہمزۃ الوصل وبفتح التاء واللام ماض معلوم من باب الافتعال بہ موصول نَبَاتُ بفتح النون والباء الموحدۃ مخففۃ وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبتطویل التاء لانہا اصلیۃ لام الکلمۃ مرفوع مضاف الْاَرْضِ باثبات ہمزۃ الوصل فَاَصْبَحَ کما تقدم هَشِيْمًا بفتح الہاء وکسر الشین المعجمۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای مفتتا لشدۃ الیبس تَذْرُوْهُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وسکون الذال المعجمۃ وضم الراء من ذرا یذرو وذروا علی التانیث والبناء للفاعل عند الجمہور وبدون زیادۃ الالف بعد

الواو للحوق ضمیر المفعول وتروی عن ابن عباس رضی الله عنهما تُذریه بضم التاء وسکون الذال وکسر الراء من اذرا من باب الافعال کذا فی الکشاف ومعناهما واحد ای تنثره وتفرقه لکن لایساعده الرسم الرِّیٰحُ باثبات همزة الوصل وفی الالف بعد الیاء اختلاف حذفا واثباتا قال الدانی فی بعضها ای بعض المصاحف تذروه الریح بغیر الف وفی بعضها الریاح بالالف انتهی اقول وذلک علی اختلاف القراءتین فقد قرأه حمزة والکسائی وخلف الرِّیْحُ بالتوحید وقرأ الباقون الریاح بالجمع فیجوز الرسم لکل علی قرأته لکن الاولی الحذف لیشتمل القراءتین کذا قال صاحب الخزانة ورسم الجزری فی مصحفه الف اصفر اشارة الی الخلاف ثم هو علی القراءتین وَکَانَ باثبات الالف بعد الکاف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام مضاف شَیْءٍ بالیاء بالاتفاق وبسکونها وتحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعدها وتوضع مجودة موقعها مُّقْتَدِرًا بکسر الدال اسم فاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین ایة بالاتفاق اَلْمَالُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد المیم وقافا مرفوع وَالْبَنُوْنَ باثبات همزة الوصل جمع ابن زِیْنَةُ بکسر الزای وسکون الیاء التحتانیة وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الْحَیٰوةِ الدُّنْیَا کلاهما کما تقدما وَالْبٰقِیٰتُ الصّٰلِحٰتُ کلاهما باثبات همزة الوصل وتحذف الالفین فی الاول بعد الباء الموحدة والیاء التحتانیة وفی الثانی بعد الصاد

والحاء وکلاهما بتطویل التاء لانهما جمعا مؤنث سالمان وکلاهما مرفوعان
خیر کما تقدم عِندَ منصوب مضاف رَبِّكَ بتشدید الباء
و وصل الضمیر ثَوَابًا کما تقدم وَخَیْرٌ کما تقدم اَمَلًا
بفتح الهمزة والمیم منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین
اٰیة بالاتفاق وَیَوْمَ منصوب مضاف الی الجملة نُسَیِّرُ قرأه ابن
کثیر وابو عمرو وابن عامر بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح السین
المهملة والیاء التحتانیة المشددة علی التانیث والبناء للمفعول من
باب التفعیل فرفع الجبال علی نیابة الفاعل وقرأ الباقون بالنون
مضمومة وفتح السین وکسر الیاء التحتانیة مشددة علی التعظیم
والبناء للفاعل من باب التفعیل ونصب الجبال علی المفعولیة
وعلی القراءتین مرفوع وقرئ تَسِیرُ بفتح التاء الفوقانیة وکسر السین
وسکون الیاء التحتانیة من الثلاثی المجرد ورفع الجبال علی الفاعلیة
کذا فی الکشاف والرسم فی الکل واحد الجبال باثبات همزة الوصل
وبکسر الجیم وبالالف بعد الباء الموحدة علی الاکثر وحذفها الجزری
وتری بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الراء علی البناء للفاعل عند
الجمهور ورسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل وقرئ بضم التاء
علی البناء للمفعول کذا فی الکشاف الارض منصوب والباقی کما تقدم
بَارِزَةً اسم فاعل و باثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا
ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة ای منکشفة لزوال
الجبال منها وَحَشَرْنٰهُمْ ماض معلوم و بفتح الشین المعجمة وسکون
الراء وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر

المفعول و آختلف فی المیم سکونا وضما فَلَمۡ نُغَادِرۡ بوصل الفاء بـلم حرف الجحد و بالنون عند الجمهور وبضمها وکسر الدال المهملة علی التعظیم من باب المفاعلة و البناء للفاعل وقرئ بالیاء التحتانیة علی الغیب من الباب المذکور کذا فی الکشاف ثم هو باثبات الالف بعد الغین المعجمة وفاقا و بجزم الراء ای لم نترک مِنۡهُمۡ جارة و بوصل الضمیر و آختلف فی میمه سکونا و ضما اَحَدًا بالتحریک منصوب و بالالف فی الاخرعوض التنوین اینما بالاتفاق وَعُرِضُوۡا بضم العین المهملة وکسر الراء مخففة ماض علی البناء للمفعول وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلٰی بالیاء رَبِّکَ بتشدید الباء مخفوضة و وصل الضمیر صَفًّا بفتح الصاد المهملة وتشدید الفاء منصوب و بالالف فی الاخرعوض التنوین لَقَدۡ بوصل لام الابتداء واختلف فی اظهار الدال وادغامها فی جیم جِئۡتُمُوۡنَا وهو ماض معلوم وبرسم الهمزة الساکنة بعد الجیم المکسورة یاء و بوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین و باعادة الواو بعد المیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول و باثبات الف ضمیر التعظیم للتطرف کَمَا موصول و باثبات الالف لان ما مصدریة خَلَقۡنٰکُمۡ ماض معلوم وبفتح اللام وسکون القاف و بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول و آختلف فی المیم سکونا وضما اَوَّلَ بتشدید الواو منصوب مضاف مَرَّةٍ بفتح المیم والراء المشددة و برسم التاء فی الاخرها مع النقط مخفوضة بَلۡ حرف اضراب و آختلف فی اظهار اللام وادغامها فادغمها هشام والکسائی

فی رای زعمتم وهو ماض من افعال القلوب وبفتح العین المهملة
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما ألّن موصول بالاتفاق قال
الدانی قال لنا محمد بن احمد عن ابن الانباری وکتب الّن بغیر نون
فی موضعین فی الکهف الّن نجعل لکم موعدا الخ وتابعه الشاطبی
وغیره واصله أن المفتوحة الهمزة المخففة النون من المثقلة ولن النافیة
وبادغام النون فی نون نجعل وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه وهو بفتح النون والعین علی التعظیم والبناء للفاعل
منصوب وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لکم
وهو بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم
موعدا وبدون السکون علی المیم وبالتشدید علی المدغم فیه
وهو بفتح المیم وکسر العین المهملة اسم ظرف منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وُضِعَ بضم الواو وکسر الضاد المعجمة
مخففة ماض مبنی للمفعول الکتب باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد التاء الفوقانیة مرفوع فتری کما تقدم الان بوصل الفاء
فی الاول المجرمین باثبات همزة الوصل وبکسر الراء مخففة جمع اسم
اسم الفاعل من باب الافعال مشفقین بکسر الفاء مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال ای خائفین مما موصول بالاتفاق اصله
من الجارة وما الموصولة ولذا اثبتت الفها فیه بوصل الضمیر
ویقولون بالیاء التحتانیة علی الغیب والبناء للفاعل یویلتنا
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالواو وفتح الواو وسکون
الیاء وفتح اللام ونصب التاء ووصل الضمیر وباثبات الفه

للتطرف ای ھلکتنا وھی مصدر لا فعل له من لفظہ مَالِ ھٰذَا
رسم لام الجر مفصولة عن ھذا بالاتفاق قال الدانی وفی الکھف
مَالِ ھٰذَا الْكِتٰبِ کتب بقطع لام الجر مما بعدہ علی المعنی قال وقال
محمد بن عیسی فَمَالِ مقطوع اربعة احرف فذکرھا وتابعہ الشاطبی
وغیرہ قیل وذلك تنبیھا علی ان اللام لیست من اصل الکلمة
بل ھی کلمة مستبدة والاصل فی کل کلمة ان تکتب منفصلة
کذا قال صاحب الخزانة وعزاہ لشارح الرائیة ثم اعلم ان کل
القراء وقفوا علی اللام تبعا للرسم سوی ابی عمرو فانہ یقف علی مَا
وعن الکسائی خلاف ثم ھو تحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل
الھاء بالذال وبالالف بعد الذال الْكِتٰبِ کما تقدم الا انہ مجرور
لَا يُغَادِرُ بالیاء التحتانیة مضموة علی التذکیر وبرفع الراء والباقی
کما تقدم صَغِيْرَةً وَّلَا كَبِيْرَةً کلاھما برسم التاء فی الاخرھاء
مع النقط منصوبتان الاحرف استثناء اَحْصٰهَا بفتح الھمزة والصاد
المھملة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الصاد یاء
لوقوعھا رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر وَوَجَدُوْا ماض
معلوم بفتح الجیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَا عَمِلُوْا ماض معلوم بکسر
المیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع حَاضِرًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الحاء
المھملة وفاقا وبالضاد المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَا يَظْلِمُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع رَبُّكَ
کما تقدم الا انہ مرفوع اَحَدًا کما تقدم ایضا بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال
قُلْنَا ماض معلوم وبضم القاف وباثبات الف الضمیر للتطرف

ع

لِلْمَلٰٓئِکَۃِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد اللام الثانیۃ وبرسم الہمزۃ المکسورۃ بعدہا یاء ووضع مجعودۃ علیہا وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط قرأہ ابو جعفر بضم التاء فی الوصل اتباعا لضمۃ ہمزۃ اُسْجُدُوْا وقرأ الباقون بالکسر علی الاصل اسْجُدُوْا امر وباثبات ہمزۃ الوصل وبضم الجیم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لِاٰدَمَ بوصل لام الجر بعدہا الف واحدۃ بینہما مجعودۃ لتدل علی الہمزۃ المحذوفۃ وفتح المیم لانہ غیر مجری فَسَجَدُوْٓا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجیم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِلَّآ حرف استثناء اِبْلِیْسَ منصوب غیر مجری کَانَ باثبات الالف بعد الکاف مِنَ جارۃ فتحت النون وصلا الْجِنِّ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر الجیم وتشدید النون فَفَسَقَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح السین عَنْ اَمْرِ بفتح الہمزۃ وسکون المیم وباظہار الراء عند الجمہور وادغم ابو عمرو فی راء رَبِّہٖ وہو کما تقدم الا انہ مخفوض وبوصل ضمیر الغائب اَفَتَتَّخِذُوْنَہٗ بہمزۃ الاستفہام وبرسمہا الفا للابتداء وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ بعدہا تاء فوقانیۃ مفتوحۃ مشددۃ وبکسر الخاء المعجمۃ وضم الذال المعجمۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبوصل ضمیر المفعول وَذُرِّیَّتَہٗ بضم الذال المعجمۃ وکسر الراء مشددۃ وتشدید الیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبنصب التاء الفوقانیۃ ووصل الضمیر اَوْلِیَآءَ بفتح الہمزۃ جمع الولی وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا منصوب غیر مجری

مِنْ جارۃ دُوْنِیْ بسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَہُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما لَکُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما عَدُوٌّ بضم الدال وتشدید الواو مرفوع بِئْسَ فعل ذم وبکسر الباء الموحدۃ ورسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا یاء ووضع مجرودۃ علیھما بغیر لونھما للقراءتین لِلظّٰلِمِیْنَ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الظاء المعجمۃ جمع اسم الفاعل بَدَلًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق مَآ اَشْھَدْتُّھُمْ بفتح الھمزۃ والھاء بینھما شین معجمۃ ساکنۃ ماض معلوم من باب الافعال قرأھا الجمھور بالتاء المضمومۃ بعد الدال الساکنۃ علی المتکلم المفرد وقرأ ابوجعفر بالنون موضع التاء والف بعدھا علی التعظیم وعلی القرأۃ الاولی بادغام الدال فی التاء لقرب المخرج وبدون السکون علی الدال وبالتشدید علی التاء وعلی القرأۃ الثانیۃ بحذف الف الضمیر لوقوعھا حشوا لاتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وعلی القراءتین من الاشھاد بمعنی الاحضار خَلْقَ بفتح الخاء المعجمۃ وسکون اللام منصوب مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض وَلَاخَلْقَ کما تقدم اَنْفُسِھِمْ بفتح الھمزۃ وضم الفاء وخفض السین جمع النفس واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا کُنْتُ ماض وبضم الکاف وبتطویل التاء مضمومۃ ضمیر المتکلم عند الجمھور سوی ابی جعفر فانہ قرأ بفتح التاء علی انہ ضمیر المخاطب

والخطاب

والخطاب لرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مُتَّخِذَ بتشدید التاء مفتوحۃ وکسر الخاء المعجمۃ اسم فاعل من باب الافتعال منصوب علی خبر کُنْتُ قراۃ الجمہور بالاضافۃ الی المضلین وقرأ علی رضی اللہ عنہ مُتَّخِذًا بالتنوین منصوبا کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم الْمُضِلِّيْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر الضاد المعجمۃ واللام المشددۃ جمع اسم الفاعل من باب التفعیل والیاء علامۃ الجر علی قرأۃ الجمہور وعلامۃ النصب علی قرأۃ علی رضی اللہ عنہ عَضُدًا قرأہ الجمہور بفتح العین المہملۃ وضم الضاد المعجمۃ وقرأ الحسن بسکون الضاد ونقل ضمتہا الی العین بحذف حرکتہا وقرئ بفتح العین وسکون الضاد وبضمتین وبفتحتین جمع عاضد کخادم وخدم کذا فی الکشاف والرسم واحد وعلی الوجوہ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف الی الجملۃ يَقُوْلُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والتذکیر عند الجمہور وقرأہ حمزۃ بالنون علی التعظیم وعلی الوجہین مرفوع نَادُوْا امر من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق بالاتفاق وبضم الدال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع شُرَكَاۗءِيَ بضم الشین المعجمۃ وفتح الراء جمع شریک وباثبات الالف بعد الکاف بالاتفاق وبحذف صورۃ الہمزۃ المکسورۃ بعد الالف لوقوعہا مجاورۃ للیاء کراہۃ اجتماع صورتین متفقتین کما نص علیہ الدانی وبوضع مجعودۃ مکسورۃ موقعہا بعدہا یاء الاضافۃ مفتوحۃ بالاتفاق الَّذِيْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال زَعَمْتُمْ ماض معلوم

من افعال الشک والیقین وبفتح العین واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما فَدَعَوْهُمْ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العین المهملة وسکون الواو وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما فَلَمْ یَسْتَجِیْبُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام واثبات الف الضمیر المتطرف بَیْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّوْبِقًا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح المیم وکسر الباء الموحدة اسم مکان او مصدر میمی من وبق اذا هلک منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَرَاٰ ماض معلوم رسم بالف واحدة بعد الواء بالاتفاق قال الدانی رَاٰ اسواء جاء بعد لام الفعل ساکن او متحرک فهو مرسوم فی کل المصاحف بالف واحدة قال ویحتمل ان تکون الهمزة وان تکون اللام الا موضعین فی النجم الْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال النَّارَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب فَظَنُّوْا بوصل الفاء ماض معلوم وبتشدید النون مضمومة وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّوَاقِعُوْهَا وبدون

السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ واختلف فی اثبات الالف
بعد الواو فاثبتت علی الاکثر وحذفہا الجزری وہو الموافق للضابط
لانہ جمع مذکر سالم واصلہ مواقعون جمع اسم الفاعل من باب المفاعلۃ
حذفت النون للاضافۃ ولم تزد الالف بعد الواو لوقوعہا حشوا بلحوق
ضمیر المفعول وَ لَمْ يَجِدُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم
علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف
بعد الواو عَنْهَا بوصل الضمیر مَصْرِفًا بفتح المیم وکسر الراء اسم ظرف
او مصدر میمی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ
بالاتفاق وَ لَقَدْ بوصل لام الابتداء واختلف فی الدال اظہارا
وادغاما فی صاد صَرَّفْنَا وہو بتشدید الراء مفتوحۃ وسکون الفاء
ماض معلوم من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر للتطرف
فِيْ هٰذَا كما تقدم الْقُرْاٰنِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف
احدی الالفین کراہۃ اجتماع صورتین متفقتین فان اختیر
حذف الالف صورۃ الہمزۃ فتوضع مجعودۃ بعد الراء وان اختیر
حذف الف البنیۃ فتوضع قائمۃ بعد الالف وقرأ ابن کثیر
بنقل حرکۃ الہمزۃ الی الراء وحذف الہمزۃ والرسم صالح لہما
مخفوض لِلنَّاسِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات
الالف بعد النون وفاقا مِنْ جارۃ كُلِّ بتشدید اللام مضاف
مَثَلٍ بفتح المیم والثاء المثلثۃ وَكَانَ كما تقدم الْاِنْسَانُ
باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر
وحذفہا الجزری مرفوع اَكْثَرَ افعل التفضیل منصوب

مضاف شتّٰی بالیاء الساکنة بالاتفاق وتحذف صورة الھمزة
المکسورة المتطرفة بعد الیاء ووضع مجعودة موقعھا جَدَلًا بفتح
الجیم والدال المھملة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة
بالاتفاق ای مجادلة وَمَا مَنَعَ ماض معلوم وبفتح النون النَّاسَ
باثبات ھمزة الوصل منصوب والباقی کما تقدم اَنْ ناصبة
الفعل یُؤْمِنُوْا بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الھمزة الساکنة
بعدھا واوا ووضع مجعودة علیھا بغیر لونھا للقراءتین وبکسر
المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وتحذف نون الرفع
للنصب وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِذْ بسکون الذال واختلف فی اظھار الذال
وادغامھا فی جیم جَآءَ ھُمُ وھو ماض معلوم وباثبات الالف بعد
الجیم وتحذف صورة الھمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعھا وفی مصاحف مکة جیاء ھم بزیادة الیاء بین الجیم والالف
ولیس بمقتفی کما نص علیه الشاطبی اَلْھُدٰی باثبات ھمزة الوصل
وبضم الھاء وفتح الدال وبرسم الالف المقصورة فی اخر یاء تغلیبا للاصل
وَیَسْتَغْفِرُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الفاء علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال وتحذف نون الرفع
للنصب عطفا علی یؤمنوا وبزیادة الالف بعد الواو رَبَّھُمْ
بتشدید الباء منصوبة ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما الاحرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل تَأْتِیَھُمْ
بالتاء الفوقانیة مفتوحة وبرسم الھمزة الساکنة بعدھا الفا
ووضع مجعودة علیھا بغیر لونھا للقراءتین وبکسر التاء الفوقانیة

علی التانیث والبناء للفاعل وبنصب الیاء التحتانیۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما سُنَّۃَ بضم السین المہملۃ وفتح النون مشددۃ وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط مرفوعۃ مضاف الی عذاب الْاَوَّلِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبتشدید الواو وکسر اللام جمع الاول اٰو حرف تردید یَاْتِیَھُمُ کما تقدم الاثر بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر الْعَذَابُ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع قُبُلًا قرأہ ابوجعفر والکوفیون بضم القاف والباء الموحدۃ وقرأ الباقون بکسر القاف وفتح الباء فہو علی ہذا بمعنی عیانا وعلی الاول اما الفرفیہ واما بمعنی انواعا جمیع قبیل وقرئ بفتحتین وہو ایضا لغۃ فیہ کذا قال البیضاوی والرسم واحد منصوب قبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق وَمَا نُرْسِلُ بالنون مضمومۃ وکسر السین مخففۃ علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُرْسَلِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح السین مخففۃ جمع اسم المفعول من باب الافعال الاحرف استثناء مُبَشِّرِیْنَ بفتح الباء الموحدۃ وکسر الشین المعجمۃ مشددۃ جمع اسم الفاعل من باب التفعیل وَمُنْذِرِیْنَ بکسر الذال المعجمۃ مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَیُجَادِلُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الدال المہملۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفہا الجزری مرفوع الَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِالْبَاطِلِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وباثبات الالف بین الباء والطاء علی الاکثر

وحذف فیھا الجزری اسم فاعل لِیُدۡحِضُوۡا بوصل لام کی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المھملۃ بعدھا ضاد معجمۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادۃ الالف بعد الواو ای یزلفوا ویزلوا بِہٖ موصول اَلۡحَقَّ باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید القاف منصوب وَاتَّخَذُوۡا باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ مشددۃ والخاء المعجمۃ وضم الذال المعجمۃ ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اٰیٰتِیۡ بالف واحدۃ قبلھا مجتودۃ فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ لانہ جمع مؤنث سالم وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَمَآ اُنۡذِرُوۡا بضم الھمزۃ وکسر الذال المعجمۃ ماض مبنی للمفعول من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع ھُزُوًا قرأہ حمزۃ وخلف بسکون الزای وقرأ الباقون بضمھا ثم قرأہ حفص بابدال الھمزۃ واوا فی الحالین ووافقہ حمزۃ فی الابدال وقفا واتفقوا علی ضم الھاء والرسم صالح لان الھمزۃ رسمت واوا لانضمام ماقبلھا وتوضع مجعودۃ علی الواو بغیر لونھا اشارۃ الی الاختلاف قرأۃ ولحمزۃ وجہ اخر وھو نقل حرکۃ الھمزۃ الی الزای وحذف الھمزۃ ولایساعدہ الرسم ثم ھو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وقدم تحقیقہ فی البقرۃ فی الورد السادس ایضا بالاتفاق وَمَنۡ بفتح المیم استفھامیۃ اَظۡلَمُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری وباظھار المیم عند الجمھور وادغمھا ابوعمرو وفی میم مِمَّنۡ وھو موصول بالاتفاق من جارۃ ومن موصولۃ ذُکِّرَ بضم الذال المعجمۃ وکسر الکاف مشددۃ ماض مبنی

ورد ١٥

للمفعول

المفعول من باب التفعیل یاٰیٰتِ بوصل الباء الجارة بعدھا الف واحدة بینھما بجعودة لتدل علی الھمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الاکثر وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مضاف وفی مصاحف اھل العراق والمصحف الثانی بیاءین کما نص علیہ الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی رَبِّہٖ کما تقدم اثناء الورد فَاَعْرَضَ بوصل الفاء وبفتح الھمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبالعین المھملة والضاد المعجمة عَنْھَا بوصل الضمیر وَنَسِیَ بفتح النون وکسر السین المھملة وفتح الیاء ماض معلوم مَا قَدَّمَتْ بتشدید الدال المفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل وبتطویل تاء التانیث ساکنة یَدٰہُ تثنیة الید وبحذف الالف علامة الرفع بعد الدال لوقوعھا حشوا للحوق الضمیر الذی اضیف الیہ واصلہ یدان حذفت النون للاضافة وحذف الفہ وھو مقتضی کلام الشاطبی والسیوطی وھو الموافق للضابط وقال صاحب الخزانة وتبعہ صاحب الخلاصة انہ باثبات الالف وھما منھما ان الالف لم تقع حشوا ولیس کما وھما وانما رسمت ھاء الضمیر منفصلة لان الدال من حروف التمییز لا یلحقھا شیء کما تقدم فی المقدمة اِنَّا بکسر الھمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر المتطرف جَعَلْنَا کما تقدم عَلٰی بالیاء قُلُوْبِھِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَکِنَّةً بفتح الھمزة وکسر الکاف وفتح النون مشددة وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبة جمع کنان ای اغطیة اَنْ ناصبة الفعل یَفْقَھُوْہُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح القاف علی الغیب

والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادة الالف بعد الواو للحوق ضمیر المفعول وَفِيٓ ءَاذَانِهِمۡ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة جمع الاذن وباثبات الالف بعد الذال وفاقا وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَقۡرًا بفتح الواو وسکون القاف منصوب وبالالف بعد الراء عوض التنوین وَإِن شرطیة تَدۡعُهُمۡ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم العین المهملة علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الواو الساکنة بعد العین للجزم علی الشرط وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما إِلَى بالیاء ٱلۡهُدَىٰ کما تقدم الا انه مخفوض تقدیرا فَلَن يَهۡتَدُوٓاْ بوصل الفاء بلن وبالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو إِذًا برسم النون الساکنة الفا بالاتفاق کما نص علیه الدانی أَبَدًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَرَبُّكَ کما تقدم اوائل الورد الا انه مرفوع ٱلۡغَفُورُ باثبات همزة الوصل مرفوع ذُو بالواو وعلامة الرفع وبدون الالف بعدها کما نص علیه الدانی مضاف وباثبات الواو خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للدرج ٱلرَّحۡمَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط لَوۡ حرف شرط يُؤَاخِذُهُم بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها وباثبات الالف بعدها علی ضابط الدانی وحذفها الجزری وبکسر الخاء المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب المفاعلة مرفوع

واختلف فی المیم سکونا وضما ورواه ورش بابدال الهمزة واوا فی
الرسم بالواو رعایة لقرأته وقرأ الجمهور بالهمزة بِمَا بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف لان مامصدریة كَسَبُوْا ماض معلوم وبفتح
السین وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَعَجَّلَ بوصل لام الابتداء مفتوحه
وبتشدید الجیم مفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل وباظهار
اللام الاخیرة عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَهُمُ وهو بوصل
لام الجر اَلْعَذَابَ كما تقدم قبیل الورد الا انه منصوب وباظهار
الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی باء بَلْ وهو حرف الاضراب
وبادغام اللام فی لام لَّهُمْ وهو كما تقدم الا انه اختلف فی المیم
سکونا وضما وادغاما فی میم مَّوْعِدٌ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه وهو كما تقدم اوائل الورد السابق الا انه مرفوع
لَنْ یَّجِدُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الغیب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو مِنْ
جارة دُوْنِهٖ بکسر النون ووصل الضمیر مَوْئِلًا بفتح المیم وسکون
الواو وبرسم الهمزة المکسورة بعد الواو یاء كما نص علیه الدانی والشاطبی
والسیوطی وذلک علی خلاف القیاس لان قیاس الهمزة المتوسطة
المتحرکة الواقعة بعد الساکن الحذف قال الجزری فی النشر اجمع
المصاحف علی تصویر الهمزة فیه یاء قال وذلک من اجل مناسبة
رؤس الای قبل وبعد نحو موعدا ومصرفا وموبقا ومحافظة علی
لفظها انتهی اقول وانما راعوا محافظة اللفظ فیه لرفع الالتباس
بِمَوْلًا والله اعلم بالصواب ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر

عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق ای ملجأ وَتِلْكَ بالتاء المکسورۃ وسکون
اللام وفتح الکاف اسم اشارۃ اَلْقُرٰی باثبات ھمزۃ الوصل وبضم
القاف وفتح الراء ورسم الالف المقصورۃ فی الاخریاء بالاتفاق علی
مراد الامالۃ جمع قریۃ اَھْلَکْنٰھُمْ بفتح الھمزۃ واللام وسکون
الکاف ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم
لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما
لَمَّا بفتح اللام والمیم المشددۃ اداۃ شرط ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح
اللام وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَجَعَلْنَا کما تقدم لِمَهْلِكِهِمْ
بوصل لام الجر مکسورۃ قرأہ حفص بفتح المیم وسکون الھاء وکسر اللام
بعدھا اما مصدر میمی کالمرجع او اسم ظرف وقرأ ابوبکر بفتح المیم واللام
علی انہ مصدر میمی او اسم ظرف کلاھما من الھلاك وقرأ الباقون
بضم المیم وفتح اللام علی انہ اسم ظرف او مصدر میمی من الاھلاك قال
الزجاج کل فعل ماض علی افعل فالمصدر منہ مُفعل او افعال واسم
المکان منہ مُفعَل وکذلك اسم الزمان نحو ادخلتہ مُدخلا وھذا
مُدخلہ واخرجتہ مُخرَجا وھذا مُخرَجہ انتھی ثم ھو بوصل
الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم مَّوْعِدًا کما تقدم
اوائل الورد السابق وَاِذْ بسکون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف
مُوْسٰی برسم الالف فی الاخریاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ لِفَتٰـهُ
بوصل لام الجر مکسورۃ وبفتح الفاء والتاء الفوقانیۃ وبرسم الالف بعد
الفاء یاء تغلیب للاصل ومراد الامالۃ وبوصل الضمیر لَآ اَبْرَحُ
بفتح الھمزۃ والراء بینھما باء موحدۃ ساکنۃ علی المتکلم المفرد من

ع ۲

الافعال

الافعال الناقصۃ مرفوع و باظہار الحاء عند الجمہور و ادغمہا ابو عمرو فی ہاء
حَتّٰی وھو بالیاء علی الراجح الاکثر اَبْلُغَ بفتح الہمزۃ و ضم اللام علی المتکلم
المفرد و بنصب الغین المعجمۃ بتقدیر ان مَجْمَعَ بفتح المیمین عند الجمہور
اسم الظرف و قرئ بکسر المیم الثانیۃ قال الزمخشری وھو فی الشذوذ
من یفعُل یعنی بضم العین کالمشرق والمطلع ثم ھو منصوب مضاف
الْبَحْرَیْنِ باثبات ہمزۃ الوصل تثنیۃ البحر اَوْ حرف تردید اَمْضِیَ
بفتح الہمزۃ و کسر الضاد المعجمۃ علی المتکلم المفرد منصوب بتقدیر ان
حُقُبًا بضم الحاء المہملۃ والقاف منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین
ای زمانا طویلا ایۃ بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء و بفتح اللام و تشدید
المیم اداۃ شرط بَلَغَا ماض معلوم و بفتح اللام و باثبات الف التثنیۃ
وفاقا للتطرف مَجْمَعَ کما تقدم بَیْنِہِمَا بخفض النون بالاتفاق
لانہ مضاف الیہ و بوصل الضمیر نَسِیَا ماض معلوم و بکسر السین
و باثبات الف التثنیۃ للتطرف حُوْتَہُمَا بضم الحاء المہملۃ و سکون الواو
منصوب و بوصل الضمیر فَاتَّخَذَ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ
بالفاء و بفتح التاء الفوقانیۃ المشددۃ والخاء والذال المعجمتین ماض
معلوم من باب الافتعال و باظہار الذال عند الجمہور و ادغمہا ابو عمرو
فی سین سَبِیْلَہٗ وھو منصوب و بوصل الضمیر فِی الْبَحْرِ باثبات
ہمزۃ الوصل سَرَبًا بفتح السین والراء المہملتین منصوب و بالالف
فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق ای مثل السرب وھو الشق الطویل
لانفاذ لہ و قیل حجرا فَلَمَّا کما تقدم جَاوَزَا ماض معلوم من باب
المفاعلۃ و باثبات الالف بعد الجیم وفاقا و باثبات الف التثنیۃ للتطرف

قال لقتلتم کلاھما کما تقدم ماء اتینا بالف واحدۃ قبلھا مجمودۃ مفتوحۃ وبکسر التاء الفوقانیۃ امر من باب الافعال وبحذف الیاء الساکنۃ بعد التاء للسکون وباثبات الف الضمیر للتطرف غدآءنا بفتح الغین المعجمۃ والدال المھملۃ وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجمودۃ موقعھا منصوبۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف لقد بوصل لام الابتداء لقینا بفتح اللام وکسر القاف وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف من جارۃ سفرنا بفتح السین والفاء وباثبات الف الضمیر للتطرف ھذا بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الھاء بالذال وبالالف بعد الذال نصبا بفتح النون والصاد المھملۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق ای تعبا قال کما تقدم ارءیت بھمزۃ الاستفھام ورسمھا الفا للابتداء ماض معلوم وفی الالف بعد الواء اختلاف حذفا واثباتا قال الدانی فی بعض المصاحف ارءیت بغیر الف وفی بعضھا ارایت بالالف انتہی ورسم الجزری فی مصحفہ الفا صفراء اشارۃ الی الخلاف اقول فی الحذف رعایۃ لجمیع القراءات فان اھل المدینۃ سھلوا الھمزۃ بین بین وورش ابدلھا الفا ویمد للساکنین والکسائی حذفھا والباقون یحققون الھمزۃ وحذفھا عند غیر الکسائی یحمل علی التخفیف کما فی ملک شرھو بتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب اذ بسکون الذال اوینا بفتح الھمزۃ مقصورۃ وفتح الواو وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف الی بالیاء الصخرۃ باثبات ھمزۃ

الوصل

الوصل وبفتح الصاد المہملة وسکون الخاء المعجمة وفتح الراء وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط فَإِنِّي بوصل الفاء وبکسر الہمزة وبنون واحدة مشددة وتسکون یاء الاضافة بالاتفاق نَسِيتُ ماض معلوم کما تقدم الاانہ بالتاء المضمومة ضمیر المتکلم وبتطویلہا الحُوتَ باثبات ہمزة الوصل وبتطویل التاء لانہا اصلیة والباقی کما تقدم وَمَآ أَنسَانِيهُ بالہمزة المفتوحة وفتح السین ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد السین یاء لوقوعہا رابعة علی مراد الامالة وبعدہا نون الوقایة مکسورة ویاء الاضافة الساکنة بالاتفاق وبوصل ضمیر المفعول الثانی قرأ حفص بضم ہاء الضمیر من غیر اشباع ہنا وفی الفتح فی قولہ عَلَيْهُ خاصة فرارًا عن توالی الکسرات وقرأ الباقون بکسر الہاء ثم الکسائی قرأہ بالامالة علی ان الالف منقلبة من الیاء وقرأ ورش بخلاف عنہ بین بین وقرأ الباقون بدون الامالة وقال صاحب الاحتجاج وعلة حمزة فی فتح اَنسَانِيهُ اتباع المصحف لانہ فیہ مکتوب بالالف انتہی اقول فیہ نظر لانہ مکتوب فی المصاحف کلہا بالیاء لا بالالف واللہ اعلم بالصواب اِلَّا حرف استثناء الشَّيْطٰنُ باثبات ہمزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع علی المستثنی المفرغ اَنْ ناصبة الفعل اَذْكُرَهُ بالہمزة المفتوحة وضم الکاف علی المتکلم المفرد من ذکر یذکر منصوب وقرأ عبداللہ رضی اللہ عنہ اَذَّكِّرَهُ بفتح الہمزة والذال المشددة وکسر الکاف اصلہ اذ تکرہ علی المتکلم المفرد من باب الافتعال ابدلت التاء بالذال وادغمت کذا فی الکشاف والرسم صالح وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ الکل کما تقدم الا انہ بالواو وفی الابتداء موضعہ

الفاء عَجَبًا بفتح العین المهملة والجیم منصوب وبالالف فی الاخرعوض
التنوین ایۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم ذٰلِکَ بحذف الالف بعد
الذال مَا کُنَّا ماض وبضم الکاف وتشدید النون لادغام النون
الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر المتطرف نَبْغِ بالنون
مفتوحۃ وسکون الباء الموحدۃ وکسر الغین المعجمۃ علی المتکلم معہ غیرہ
والبناء للفاعل وبحذف الیاء الساکنۃ فی الاخر اجتزاء بکسرۃ الغین
کما نص علیہ الدانی قرأہ اھل المدینۃ وابو عمرو والکسائی بالیاء فی الوصل
وابن کثیر ویعقوب فی الحالین وقرأ الباقون بدون الیاء فی الحالین
اتباعا لخط المصحف فَارْتَدَّا باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء
وبفتح التاء الفوقانیۃ والدال المھملۃ المشددۃ ماض معلوم من باب
الافتعال وباثبات الف التثنیۃ المتطرف عَلٰی بالیاء اٰثَارِھِمَا بالف
واحدۃ قبلھا ممدودۃ مفتوحۃ ممدودۃ فی الابتداء وباثبات الالف
بعد الثاء المثلثۃ بالاتفاق جمع الاثر قَصَصًا بفتح القاف وبصادین
مھملتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق
فَوَجَدَا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجیم وباثبات الف
التثنیۃ المتطرف عَبْدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
مِنْ جارۃ عِبَادِنَا بکسر العین جمع العبد وباثبات الالف بعد
الباء وفاقا وباثبات الف الضمیر المتطرف اٰتَیْنٰہُ بالف واحدۃ
قبلھا ممدودۃ فی الابتداء وبفتح التاء الفوقانیۃ وسکون الیاء التحتانیۃ
ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا
حشوا باتصال ضمیر المفعول رَحْمَۃً برسم التاء فی الاخر ھاء

مع النقط

مع النقط منصوبۃ مِنْ جارۃ عِنْدِنَا بخفض الدال وباثبات الف
الضمیر المتطرف وَعَلَّمْنٰهُ بتشدید اللام مفتوحۃ وسکون المیم ماض
معلوم من باب التفعیل وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا
باتصال ضمیر المفعول مِنْ جارۃ وبادغام النون فی لام لَدُنَّا لقرب
مخرج وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بفتح اللام
وضم الدال وبتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر
وباثبات الف الضمیر المتطرف عِلْمًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم وباظہار اللام عند
الجمہور وادغمہا ابوعمرو وفی لام لَہٗ وھو موصول مُوْسٰی کما مر ھَلْ
اَتَّبِعُكَ بالہمزۃ مفتوحۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ مشددۃ
وکسر الباء الموحدۃ علی التکلم المفرد من باب الافتعال مرفوع وبوصل
الضمیر عَلٰٓی بالیاء اَنْ ناصبۃ الفعل تُعَلِّمَنِ بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ وفتح العین المہملۃ وکسر اللام مشددۃ علی الخطاب والبناء
للفاعل من باب التفعیل وبنون الوقایۃ مکسورۃ وبحذف یاء الاضافۃ
بالاتفاق اجتزاء بکسرۃ النون قرأہ اہل المدینۃ وابوعمرو بالیاء
فی الوصل وابن کثیر ویعقوب فی الحالین وقرأ الباقون بدون الیاء
مطلقا اتباعا للرسم مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارۃ وما موصولۃ
وباثبات الالف عُلِّمْتَ بضم العین وکسر اللام مشددۃ ماض
مبنی للمفعول من باب التفعیل وبتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر
المخاطب رُشْدًا قرأہ اہل الحجاز وابن عامر والکوفیون بضم الراء
وسکون الشین المعجمۃ وقرأ الباقون بفتحہما وھما لغتان بمعنی کالبخل

والنخل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق
قَالَ کما تقدم اِنَّکَ بکسرۃ الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر
لَنْ تَسْتَطِیْعَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال منصوب مَعِیَ قرأ ہ حفص بفتح یاء الاضافۃ
وقرأ الباقون بسکونہا صَبْرًا بفتح الصاد وسکون الباء الموحدۃ
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق وَکَیْفَ
بالبناء علی الفتح تَصْبِرُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الباء الموحدۃ
علی الخطاب والبناء للفاعل مرفوع عَلٰی بالیاء مَا لَمْ تُحِطْ بقطع مَا عن
عَلٰی بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولۃ وتُحِطْ بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ وکسر الحاء المہملۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبجزم الطاء المہملۃ بِہٖ موصول خُبْرًا بضم الخاء المعجمۃ وسکون الباء
الموحدۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق قَالَ
کما م سَتَجِدُنِیْٓ بوصل السین حرف التسویف وبالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وکسر الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وبنون الوقایۃ
وبیاء الاضافۃ قرأ اہل المدینۃ بفتح الیاء وقرأ الباقون بسکونہا
اِنْ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الشین المعجمۃ بالاتفاق وبحذف
صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا
اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوعا صَابِرًا اسم فاعل وباثبات الالف
بعد الصاد المہملۃ بالاتفاق کما ضبطہ الدانی منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَلَآ اَعْصِیْ بہمزۃ مفتوحۃ بعدہا عین مہملۃ

ساکنۃ

ساکنة وکسر الصاد المهملة علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل
وباثبات الیاء الساکنة فی الاخر بالاتفاق لَكَ بوصل لام الجر
مفتوحة أَمْرًا بفتح الهمزة وسکون المیم منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین اینۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم فَاِنِ شرطیة وبوصل
الفاء کسرت النون فی الوصل اتَّبَعْتَنِي باثبات همزة الوصل وبفتح التاء
الفوقانیة مشددة والباء الموحدة وسکون العین المهملة ماض معلوم
من باب الافتعال وبفتح التاء الفوقانیة ضمیر المخاطب وبنون
الوقایة مکسورة ویاء الاضافة وباثباتها وسکونها بالاتفاق
فَلَا تَسْـَٔلْنِي بوصل الفاء بلا الناهیة وبالتاء الفوقانیة
مفتوحة علی نهی المخاطب والبناء للفاعل قرأه اهل المدینة
وابن عامر بفتح اللام وتشدید النون علی انه نون التاکید الثقیلة
وباثبات الیاء اتباعا للرسم وقرأ ابن ذکوان ایضا بفتح اللام وتشدید
النون الا انه حذف الیاء قیل والاحسن اثباتها لان الحذف شاذ
عن اهل الشام وقیل لعله رای فی بعض مصاحفهم مکتوبا بغیر
الیاء والا فهو ضعیف لمخالفة المصاحف وقرأ الباقون بسکون اللام
وتخفیف النون علی انها نون الوقایة وباثبات یاء الاضافة
وسکونها بالاتفاق ثم هو بحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد السین الساکنة بالاتفاق عَنْ شَيْءٍ بالیاء بالاتفاق
وسکونها وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعدها ووضع
مجودة موقعها حَتّٰی کما تقدم اُحْدِثَ بالهمزة مضمومة
وکسر الدال المهملة بینهما حاء مهملة ساکنة علی المتکلم المفرد والبناء

للفاعل من باب الافعال وبنصب التاء المثلثۃ بتقدیر ان لک صیام منہ جارۃ وبوصل الضمیر فی ذکرًا بکسر الذال المعجمۃ وسکون الکاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایضا بالاتفاق فانطلقا باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبفتح الطاء المھملۃ واللام ماض من باب الانفعال وباثبات الف التثنیۃ للتطرف حتی کما تقدم اذا بالالف اولا واخرا رکبا ماض معلوم وبکسر الکاف وباثبات الف التثنیۃ للتطرف فی السفینۃ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط خرقھا ماض معلوم وبالخاء المعجمۃ وفتح الراء ووصل الضمیر قال کما تقدم اخرقتھا بہمزۃ الاستفھام ورسمھا الفا للابتداء ماض معلوم کما تقدم الا انہ بسکون القاف والتاء المفتوحۃ ضمیر المخاطب وبوصل الضمیر لتغرق بوصل لام کی مکسورۃ قرأہ حمزۃ والکسائی وخلف بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الراء قبلھا غین معجمۃ علی التذکیر والغیب والبناء للفاعل من الثلاثی المجرد ورفعوا اھلہا علی انہ فاعل وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ونصبوا اھلھا علی انہ مفعول بہ وھو بوصل الضمیر لقد بوصل لام الابتداء واختلف فی اظہار الدال وادغامھا فی جیم جئت وھو ماض معلوم وبکسر الجیم وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعدھا یاء وبوضع مجودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین وبتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب شیئا بحذف الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الیاء الساکنۃ ووضع مجودۃ موقعھا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین امرا

بکسر الهمزة وسکون المیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای منکرا
غیر معروف نهایة بالاتفاق قال کما تقدم اَلَمْ اَقُلْ بهمزة الاستفهام
ولم الجازمة وفتح الهمزة وضم القاف علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل
مجزوم اِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيْعَ مَعِيَ صَبْرًا الکل کما تقدم رسما وقرأة اٰیة
بالاتفاق قَالَ کما مر لَا تُؤَاخِذْنِيْ بالتاء الفوقانیة مضمومة
وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا وبوضع مجودة علیها بغیر لونها
للقرأتین وباثبات الالف بعدها علی ضابط الدانی وحذفها الجزری
نهی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبنون الوقایة
وسکون یاء الاضافة بالاتفاق بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما مصدریة او موصولة نَسِيْتُ کما تقدم وَلَا تُرْهِقْنِيْ
بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الهاء نهی علی الخطاب من باب
الافعال وبجزم القاف بعدها نون الوقایة وبسکون یاء الاضافة
بالاتفاق مِنْ جارة اَمْرِيْ بسکون یاء الاضافة بالاتفاق عُسْرًا
بضم العین وسکون السین المهملتین عند الجمهور وقرأ ابو جعفر
بضم السین ایضا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای داهیة
وشدة اٰیة بالاتفاق فَانْطَلَقَا حَتّٰٓى اِذَا الکل کما تقدم لَقِيَا
ماض معلوم وبکسر القاف وباثبات الف التثنیة للتطرف غُلٰمًا
بضم الغین المعجمة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه
الدانی وغیره منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَقَتَلَهٗ
بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح التاء وبوصل الضمیر قَالَ کما تقدم
اَقَتَلْتَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ماض معلوم

كما تقدم الا انه بسكون اللام وبالتاء مفتوحة ضمير المخاطب مطولة
نَفْسًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
زَكِيَّةً بالزاى مفتوحة قرأه روح وابن عامر والكوفيون بدون
الالف بعد الزاى وبتشديد الياء التحتانية على زنة فعيلة وقرأ
الباقون بالالف بعد الزاى وبتخفيف الياء مفتوحة على زنة فاعلة
قيل معناه على الاولى برية من الذنوب وعلى الثانية اما بمعنى
طاهرة من الذنوب واما بمعنى نامية من الزكاء وهو النماء فى الجسم
وقال البيضاوى قال ابو عمرو الزاكية التى لم تذنب قط والزكية
التى اذنبت ثم غفرت له ثم هى مرسومة بغير الالف على خلاف
قال الدانى اخبرنا فارس بن احمد قال اخبرنا جعفر بن محمد قال انا
عمر بن يوسف قال انا الحسن بن شريك قال انا ابو حمدون قال
اليزيدى فى قوله تعالى زاكية هى مكتوبة بالالف فى مصاحف
اهل المدينة واهل مكة قال واخبرنا احمد بن عمر قال انا محمد بن
منير قال انا عبد الله قال انا قالون عن نافع انها مكتوبة
بغير الف ونص فى باب ما حذفت الالف منه للتخفيف على الحذف
من رواية قالون عن نافع وتابعه الشاطبى اقول الحذف على قرأة
روح وابن عامر والكوفيين وفيه رعاية للقراء تين وهو المرسوم
فى مصحف الجزرى ثم هى برسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة
بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف نَفْسٍ كما تقدم الا انه بغير الالف
عوض التنوين لانه مخفوض لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا الكل كما تقدم نُكْرًا
قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن ذكوان وابو بكر بضم الكاف

وقرأ الباقون

تفسير القرآن / ١٨٠

وقرأ الباقون بسکونها واتفقوا علی ضم النون قیل هما لغتان بمعنی
وقیل هو بضمتین الامر المنکر الغیر المعروف وقیل الامر الفظیع ثم
هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق نقل
السیوطی فی الاتقان عن بعض القراء ان نصف القرءان بالحروف النون
من نکرا والکاف منہ من النصف الثانی **قَالَ اَلَمْ اَقُلْ لَّكَ**

الجزء السادس عشر / الحزب الحادی والعشرون

اِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيْعَ مَعِيَ صَبْرًا الکل کما تقدم الا انہ بزیادۃ لک
بعد اقل لزیادۃ المکافحۃ بالعتاب والرسم بقلۃ الصبر عند الکرۃ
الثانیۃ وبادغام لام اقل فی لام لک وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ ایۃ بالاتفاق قال کما تقدم اِنْ شرطیۃ سَاَلْتُكَ
ماض معلوم وبرسم الهمزۃ المفتوحۃ بعد السین الفاء وبسکون اللام
وبالتاء المضمومۃ ضمیر المتکلم المفرد وبوصل ضمیر المفعول عَنْ شَیْءٍ
کما تقدم بَعْدَهَا منصوب مضاف فَلَا تُصٰحِبْنِیْ بوصل الفاء
بلا الناهیۃ وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المهملۃ نهی
علی الخطاب من باب المفاعلۃ وجزم الباء الموحدۃ ورسم بحذف الالف
بعد الصاد بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وذکرہ فی باب ما حذفتا الالف
للتخفیف وتابعہ الشاطبی اقول فی الحذف رعایۃ للقراءتین فقد روی
هبۃ الله بن جعفر عن المعدل عن روح انہ بفتح التاء والحاء واسکان
الصاد بینهما بغیر الف من صحب کعلم وقرأ الباقون کما ذکرنا
سابقا وقریٔ فَلَا تُصْحِبْنِیْ بضم التاء وسکون الصاد وکسر الحاء
من باب الافعال ای لا تجعلنی صاحبک کذا فی الکشاف ثم هو بنون
الوقایۃ مکسورۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق قَدْ بَلَغْتَ ماض

معلوم وبفتح اللام وسکون الغین المعجمۃ وبتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب
مِنْ جارۃ وبادغام النون فی لام لَّدُنِّی لقرب المخرج وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بفتح اللام قراءۃ اھل المدینۃ بضم الدال
وتخفیف النون اما علی حذف احدی النونین اکتفاء بنون الوقایۃ
واما علی لغۃ بعض العرب فانھم یقولون من لدزید بغیر نون
فاذا اضیف الی الیاء قیل لدنی بنون الوقایۃ وروی ابوبکر باسکان
الدال واشمامھا شیئا من الضم للاشعار الی اصلیۃ الضم مع تخفیف
النون وقرأ الباقون بضم الدال وتشدید النون علی انھا اجتمعت النونان
النون الاصلیۃ ونون الوقایۃ فادغمت الاولی فی الثانیۃ ثم ھو بسکون
یاء الاضافۃ بالاتفاق عُذْرًا بضم العین المھملۃ وسکون الذال المعجمۃ
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق فَانطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا
الکل کما تقدم آتیا بفتح الھمزۃ مقصورۃ وفتح التاء الفوقانیۃ والیاء
التحتانیۃ ماض معلوم وباثبات الف التثنیۃ للتطرف اَھْلَ منصوب
مضاف قَرْیَۃٍ برسم التاء فی الاخرھاء مع النقط اسْتَطْعَمَا باثبات
ھمزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ والعین المھملۃ ماض معلوم من باب
الاستفعال وباثبات الف التثنیۃ للتطرف اَھْلَھَا کما تقدم فی
الورد السابق فَاَبَوْا بوصل الفاء وبفتح الھمزۃ مقصورۃ وفتح الباء
الموحدۃ ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبۃ الفعل
یُضَیِّفُوْھُمَا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الضاد المعجمۃ وکسر الیاء
التحتانیۃ مشددۃ عند الجمھور علی الغیب والبناء للفاعل من باب
التفعیل ورواہ المفضل بکسر الضاد واسکان الیاء من باب الافعال

ثم ھو

ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول فَوَجَدَا کما تقدم فی اثناء الورد السابق فِیهَا بوصل الضمیر جِدَارًا بکسر الجیم وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق کما ضبطہ الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین یُرِیدُ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع أَنْ ناصبة الفعل یَنْقَضَّ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح القاف بینہما نون ساکنة وبتشدید الضاد المعجمة علی التذکیر من باب الانفعال عند الجمهور وقرئ یَنْقَاصَّ بالالف بعد القاف وبالصاد المهملة المشددة من باب الافعلال کاحمار یقال انقاصت السن اذا انشقت طولا کذا فی الکشاف والرسم یحتمله بان یقال حذفت الالف بعد القاف للتخفیف ثم هو منصوب فَأَقَامَهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف وفا قا وبوصل الضمیر قَالَ کما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَوْ وهو حرف شرط شِئْتَ ماض معلوم وبکسر الشین المعجمة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها یاء ویوضع بجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب لَتَّخَذْتَ بوصل لام التاکید مفتوحة بالتاء المشددة وبحذف همزة الوصل قال الدانی وکذلک ای بالاتفاق کتبوا لَتَّخَذْتَ عَلَیْهِ اَجْرًا بغیر الف بعد اللام وقیل رسم باثبات الالف ذکرہ صاحب الخلاصة عن کتاب الهجاء وقال والاول اولی اقول فی الحذف رعایة للقراءتین فقد قرأ ابو عمرو ویعقوب وابن کثیر بفتح التاء مخففة وکسر الخاء المعجمة من غیر همزة الوصل

علی ان اصلہ اتخذ من الاخذ فبنی منہ تخذ یتخذ تخذا مثل تبع یتبع تبعا
ذکرہ ابن الانباری وقیل تخذ یتخذ بناء مستبد لیس بماخوذ
من اتخذ مثل طمع وَقَرَأَ الباقون بتشدید التاء وفتحھا وفتح الخاء وبھمزۃ
الوصل ووزنہ افتعل وقال الدانی قال ابو حاتم فی مصحف اھل حمص
الذی بعث بہ عثمان رضی اللہ عنہ الی الشام وفی الکھف لَلَتَّخَذْتَ
عَلَيْهِ بلامین قال وروی الکسائی عن ابی حیوۃ الشامی ان فی المصحف
الذی بعث بہ عثمان الی الشام فی الکھف لَلَتَّخَذْتَ بلامین انتھی
ولا یذھب علیک ان الدانی لم یذکر توجیہ ھذہ اللفظۃ فاقول
واللہ الموفق ان اللام الاولی لام الابتداء واللام الثانیۃ تاکید لھا وھو
من التاکید اللفظی فی الحرف وقد اجازہ الزمخشری اختیارا وتبعہ
صاحب متممۃ الاجرومیۃ وشارحھا صاحب فواکہ الجنیۃ وفی
الایۃ علی ھذا الرسم دلیل ساطع للزمخشری ومن وافقہ وان
لم یطلع ھو علیہ فلا یرد علیہ ما قال ابن مالک فی شرح التسھیل
من ان قولہ یعنی الزمخشری فی جواز تاکید الحرف تاکیدا لفظیا
مردود لعدم امام یستند الیہ وسماع یعول علیہ فای دلیل اقوی
مما فی القرآن ثم ھو بتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب واختلف
فی ادغام الذال فی التاء عَلَيْهِ بوصل الضمیر اَجْرًا بفتح الھمزۃ وسکون
الجیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق قَالَ
کما تقدم ھٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الھاء
بالذال وبالالف بعد الذال فِرَاقُ بکسر الفاء وباثبات الالف بعد
الراء بالاتفاق کما ضبطہ الذی مرفوع مضاف عند الجمھور اضیف المصدر

الی الظرف اتساعاً کما یضاف الی المفعول به وقرأ ابو علیة بدون الاضافة
علی الاصل فهو علی هذا مرفوع منون کذا فی الکشاف والرسم واحد بَیْنِیْ
بکسر النون علی القراءتین وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَبَیْنِكَ بخفض
النون علی قرأة الجمهور للعطف علی المضاف الیه وبالنصب علی قرأة
ابی علیة للعطف علی بَیْنِیْ المنصوب محلا علی الظرف سَاُنَبِّئُكَ بوصل
السین حرف التسویف وبضم الهمزة ورسمها الفا للابتداء ولا اعتداد
بالسین وبفتح النون وکسر الباء الموحدة مشددة علی المتکلم المفرد من
باب التفعیل وبرسم الهمزة المضمومة بعد الباء یاء لکسرة ما قبلها ووضع
مجعودة علی الیاء مرفوعة وبوصل الضمیر بِتَاْوِیْلِ بوصل الباء الجارة
مصدر علی زنة تفعیل وبرسم الهمزة الساکنة بعد التاء المفتوحة
الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین مضاف مَا لَمْ تَسْتَطِعْ
بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح التاء الثانیة وکسر الطاء المهملة بعدها
علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف الیاء التحتانیة
بعد الطاء لرفع التقاء الساکنین وبجزم العین وادغامها فی عین عَّلَیْهِ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بوصل الضمیر
صَبْرًا کما تقدم ایة بالاتفاق اَمَّا بفتح الهمزة وتشدید النون
شرطیة السَّفِیْنَةُ کما تقدم الا انها مرفوعة فَکَانَتْ بوصل
الفاء وباثبات الالف بعد الکاف وبتطویل تاء التانیث ساکنة
لِمَسٰکِیْنَ بوصل لام الجر مکسورة وبحذف الالف بعد السین
بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبفتح النون لانه غیر منصرف یَعْمَلُوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل من العمل

فِي الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل فَأَرَدتُّ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد وبادغام الدال فی التاء لقرب المخرج وبدون السکون علی المدغم وبالتشديد يدل على المدغم فيه أَنْ ناصبة الفعل أَعِيبَهَا بفتح الهمزة وكسر العين المهملة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل منصوب وبوصل الضمير وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف وَرَآءَهُمْ بفتح الواو والراء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موضعها منصوبة وهذه هی قرأة الجمهور وقرأ ابن عباس رضی الله عنهما اَمَامَهُمْ بفتح الهمزة كذا في البخاری ولا يساعده الرسم ثم هو بادغام الميم فی ميم مَّلِكٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد يدل على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر اللام مرفوع يَأْخُذُ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف سَفِينَةٍ كما تقدم الا انه منكر مخفوض وهذه قرأة الجمهور وقرأ ابی بن كعب وعبد الله بن عباس رضی الله عنهم سَفِينَةٍ صَالِحَةٍ بزيادة صالحة صفة للسفينة كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم غَصْبًا بفتح الغين المعجمة وسكون الصاد المهملة منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَأَمَّا كما تقدم الْغُلٰمُ باثبات همزة الوصل وبضم الغين المعجمة وبحذف الالف بعد اللام الثانية بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع فَكَانَ كما تقدم الا انه بالفاء موضع الواو

أَبَوٰهُ تثنیۃ اب وبحذف الالف علامۃ الرفع بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمیر وھو المکتوب فی مصحف الجزری وقد نص علی ھامش بعض المصاحف الصحیحۃ علی الحذف وھو الموافق للضابط ولم یستثنہ عنہ احد من الائمۃ لکن صاحب الخزانۃ قال انہ باثبات الالف وتابعہ صاحب الخلاصۃ ولیس بوجہ ثم ھو فی الاصل ابوان حذفت النون للاضافۃ مُؤْمِنَیْنِ برسم الھمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا لانضمام ماقبلھا وبوضع مجعودۃ علی الواو بغیر لونھا للقراءتین وبکسر المیم وفتح النون الاولی وکسر الثانیۃ تثنیۃ مؤمن اسم فاعل من باب الافعال والیاء الساکنۃ بین النونین علامۃ النصب علی خبر کان عند الجمھور وقرأ الجحدری مُؤْمِنَانِ بالالف علی الرفع علی ان اسمہ ضمیر الشان فیہ کذا فی

أقول حاصلہ ان ابوٰہ مبتدأ ومؤمنان خبرہ والجملۃ خبر کان وضمیر الشان اسمہ ولا یساعدہ الرسم فَخَشِيْنَا بوصل الفاء ماض معلوم وبکسر الشین المعجمۃ وباثبات الف الضمیر المتطرف ھٰذہ ھی قراءۃ الجمھور وقرأ ابی بن کعب رضی اللہ عنہ بدلہ فَخَافَ رَبُّكَ علی معنی فکرہ ربک کراھۃ الخائف سؤا قبتہ کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم أَنْ ناصبۃ الفعل يُرْهِقَهُمَا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الھاء مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمیر ای یضیق علیھما ویکلفھما طُغْيَانًا بضم الطاء المھملۃ وسکون الغین المعجمۃ وباثبات الالف بعد الیاء التحتانیۃ کما نص علیہ

الدانی ولکن الجزری حذفها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَكُفُرًا بضم الکاف وسکون الفاء منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایضًا بالاتفاق فَاَرَدْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة
والراء وسکون الدال ماض معلوم باب الافعال وباثبات الف الضمیر
المتطرف اَنْ ناصبة الفعل يُبْدِلَهُمَا بالیاء التحتانیة مضمومة
وکسر الدال المهملة مخففة عند ابن کثیر ویعقوب وابن عامر
والکوفیین علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأه
اهل المدینة وابو عمرو بفتح الباء الموحدة وکسر الدال مشددة
من باب التفعیل وکلاهما بمعنی عند الاکثر وقال الفراء الابدال
غیر التبدیل یقال بدلت الشیء اذا غیرته عن حاله وابدلته
اذا ذهبت به واتیت بغیره ثم هو منصوب علی القراءتین وبوصل
الضمیر رَبُّهُمَا بتشدید الباء مرفوعة ووصل الضمیر خَيْرًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنْهُ جارة وبوصل الضمیر
زَكٰوةً برسم الالف بعد الکاف واوا علی لفظ التفخیم بالاتفاق
کما نص علیه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة ورسم الجزری
فی مصحفه الفا صغراء اشارة الی الاختلاف فی رسمها بالالف او الواو
وهو مخالف لما نص علیه الدانی والسیوطی والله اعلم بالصواب
وَاَقْرَبَ افعل التفضیل منصوب غیر مجری رُحْمًا قرأه
ابو جعفر ویعقوب وابن عامر بضم الحاء المهملة وقرأ الباقون بسکونها
واتفقوا علی ضم الراء وکلاهما لغتان بمعنی العطف والشفقة
فالتثقیل لغة اهل الحجاز والتسکین لغة تمیم منصوب

بالالف

وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَاَمَّا کما تقدم
الجدار باثبات همزة الوصل وبکسر الجیم وباثبات الالف بعد
الدال بالاتفاق کما ضبطہ الدانی مرفوع فَکَانَ کما تقدم
لِغُلٰمَیْنِ بوصل لام الجر تثنیۃ غلام بضم الغین المعجمۃ وبحذف الالف
بعد اللام الثانیۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وبفتح المیم بعدہا یاء
علامۃ جر المثنی یَتِیْمَیْنِ بفتح المیم وکسر النون تثنیۃ یتیم
فِی الْمَدِیْنَةِ باثبات همزة الوصل ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
وَکَانَ کما تقدم الا انہ بالواو موقع الفاء تَحْتَہٗ منصوب
وبوصل الضمیر کَنْزٌ بفتح الکاف وسکون النون مرفوع لَّهُمَا
بوصل لام الجر مفتوحۃ وَکَانَ کما تقدم اَبُوْهُمَا بالواو علامۃ
الرفع وبدون الالف بعدہا بالاتفاق لحوق الضمیر صَالِحًا اسم
فاعل وباثبات الالف بعد الصاد لانہ صفۃ کما ضبطہ الدانی وحذفها
الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَاَرَادَ بوصل
الفاء وبفتح الهمزة والراء ماض من باب الافعال وباثبات الالف
بعد الراء بالاتفاق رَبُّکَ بتشدید الباء مرفوعۃ وبوصل الضمیر
اَنْ ناصبۃ الفعل یَبْلُغَا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم اللام علی
التذکیر والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وباثبات الف
التثنیۃ للتطرف اَشُدَّهُمَا بفتح الهمزة وضم الشین المعجمۃ وتشدید
الدال المهملۃ منصوبۃ وَیَسْتَخْرِجَا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح
التاء الفوقانیۃ وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب
الاستفعال وبحذف نون الرفع للنصب عطفا علی یَبْلُغَا

وباثبات الف التثنیۃ للتطرف کَنزَهُمَا کما تقدم الا انہ
منصوب مضاف رَحْمَةً برسم التاء فی الاخرھا مع النقط منصوبۃ
من جارۃ رَبِّكَ کما تقدم الا انہ مخفوض وَمَا فَعَلْتُهُ ماض
معلوم وبفتح العین وبالتاء مضمومۃ ضمیر المتکلم المفرد وبوصل
ضمیر المفعول عَنْ أَمْرِي بفتح الہمزۃ وسکون المیم وبیاء الاضافۃ
ساکنۃ بالاتفاق ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال تَأْوِيلُ کما تقدم
الا انہ بدون الیاء الجارۃ مرفوع مضاف مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا
الکل کما تقدم الا ان تَسْطِعْ بدون التاء بعد السین قال صاحب
القاموس اسطاع اطاق ویقال اسطاع یحذفون التاء استثقا
لہا مع الطاء ویکرھون ادغام التاء فیہا فتحرکت السین وھی لاتحرک
ابدا وقرأ حمزۃ غیر خلاد فما اسطّاعوا بالادغام فجمع بین الساکنین
انتہی وسیجیٔ جوابہ ان شاء اللہ تعالی ولا یخفی علیک ان حکم
الادغام فی غیر ھذا الموضع لا ھنا ذکرناہ استیفاء لکلامہ ثم ھو
ایۃ بالاتفاق وَيَسْأَلُونَكَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وسکون
السین وحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعدھا علی الغیب والبناء
للفاعل وبوصل الضمیر عَنْ ذِي باثبات الیاء علامۃ الجر بعد
الذال خطا وان سقطت لفظا للدرج مضاف الْقَرْنَيْنِ
باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح القاف وسکون الراء وفتح النون الاولی
تثنیۃ قرن قُلْ امر سَأَتْلُوا بوصل السین حرف التسویف وبفتح
الہمزۃ وضم اللام علی المتکلم المفرد وبزیادۃ الالف بعد الواو لہا وتشبیہا
بواو الجمع فی التطرف عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم

سکونا

سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْهُ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی جارۃ وبوصل الضمیر ذِکْرًا بکسر الذال المعجمۃ وسکون الکاف منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اِنَّا بکسر الھمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ وباثبات الف الضمیر المتطرف مَکَّنَّا بتشدید الکاف مفتوحۃ وبتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر ماض معلوم من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر المتطرف لَہٗ بوصل لام الجر فِی الْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل وَّاٰتَیْنٰہُ بالف واحدۃ قبلھا مجودۃ مفتوحۃ مشبعۃ وفتح التاء الفوقانیۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول مِنْ جارۃ کُلِّ بتشدید اللام مضاف شَیْءٍ بالیاء وفاقا ساکنۃ وبحذف صورۃ الھمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الیاء ووضع مجودۃ موقعھا سَبَبًا بفتح السین المھملۃ والباء الموحدۃ الاولی منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین ای علما یتوصل بہ الی کل امر ایۃ عند المدنی الاخیر والبصری والکوفیین والشامی فَاَتْبَعَ بوصل الفاء قرأہ ابن عامر والکوفیون بفتح الھمزۃ علی انھا ھمزۃ قطع وبسکون التاء الفوقانیۃ وفتح الباء الموحدۃ علی الماضی المعلوم من باب الافعال وقرأ الباقون بھمزۃ الوصل وتشدید التاء من باب الافتعال والرسم صالح لان ھمزۃ الوصل ثابتۃ رسما سَبَبًا کما تقدم ایۃ عند البصری والکوفیین حَتّٰی بالیاء علی الراجح الاکثر اِذَا بالالف اولا واخرا بَلَغَ ماض معلوم وبفتح اللام بعدھا غین معجمۃ مَغْرِبَ بکسر الراء اسم ظرف

منصوب مضاف الشَّمْسَ باثبات ہمزة الوصل وَجَدَهَا ماض
معلوم وبفتح الجیم تَغْرُبُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الراء علی
التانیث والبناء للفاعل مرفوع فِيْ عَيْنٍ حَمِئَةٍ بفتح الحاء المہملۃ
قرأہ ابوجعفر وابن عامر وابوبکر وحمزة والکسائی وخلف حَامِيَةٍ
بالف بعد الحاء وبالیاء مفتوحۃ بعد المیم علی زنۃ فاعلۃ بمعنی
حارة وقرأ الباقون بغیر الف بعد الحاء وبالہمزة المفتوحۃ بعد المیم
المکسورة مرسومۃ یاء علی زنۃ فعلۃ بمعنی ذات حمئۃ ای طین
اسود منتن وترسم بحذف الالف بالاتفاق للتخفیف ولیشمل
القراءتین فالرسم صالح للقراءتین الا انہ توضع مجعودة علی مرکز
الیاء علی القرأة الثانیۃ وتنقط الیاء علی القرأة الاولی ثم ھو برسم التاء
فی الاخرھاء مع النقط مخفوضۃ علی انہا صفۃ عین وَوَجَدَ کماتقدم
الا انہ بدون ضمیرالمفعول عِنْدَهَا بنصب الدال مضافا قَوْمًا
منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوین ایۃ عند المکی والمدنی
الاول والبصری والشامی قُلْنَا ماض معلوم وبضم القاف وباثبات
الف الضمیر للتطوف يٰذَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الیاء بالذال وبالالف علامۃ النصب بعد الذال مضاف الْقَرْنَيْنِ
کماتقدم إِمَّا بکسرالہمزة وتشدید المیم حرف تردید اَنْ ناصبۃ
الفعل تُعَذِّبَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح العین المہملۃ
وکسرالذال المشددة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعیل
منصوب وَاِمَّآ اَنْ کلاھما کما تقدم تَتَّخِذَ بتاءین مفتوحتین
والثانیۃ مشددة وکسرالخاء المعجمۃ علی الخطاب والبناء للفاعل

من باب

من باب الافتعال دبنصب الذال المعجمۃ فیھم بوصل الضمیر
واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما حُسْنًا بضم الحاء
وسکون السین المھملتین منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین
اٰیۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم اَمَّا بفتح الھمزۃ وتشدید المیم
شرطیہ مَنْ موصولۃ ظَلَمَ ماض معلوم وبفتح اللام فَسَوْفَ
بوصل الفاء اولا حرف تسویف نُعَذِّبُہٗ کما تقدم الا انہ
بالنون علی المتکلم معہ غیرہ وبوصل ضمیر المفعول مرفوع ثُمَّ بضم
المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ یُرَدُّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وفتح الراء وتشدید الدال مرفوعۃ علی التذکیر والبناء للمفعول
اِلٰی بالیاء رَبِّہٖ کما تقدم الا انہ بوصل ضمیر الغایب فَیُعَذِّبُہٗ
کما تقدم الا انہ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب والتذکیر وبوصل الفاء
فی الابتداء عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص
علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وبالالف فی الاٰخر
عوض التنوین نُکُرًا قرأہ اھل المدینۃ ویعقوب وابن ذکوان
وابوبکر بضم الکاف وقرأ الباقون بسکونھا واتفقوا علی ضم النون
نثر ھو منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق
وَاَمَّا مَنْ کما تقدم اٰمَنَ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء
وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وَعَمِلَ ماض معلوم
وبکسر المیم صَالِحًا باثبات الالف بعد الصاد کما تقدم فَلَہٗ
بوصل الفاء فی الاول والضمیر فی الاٰخر جَزَآءً بفتح الجیم والزای
المعجمتین واختلف فی رسم قال الدانی وفی الکھف کتبت

فی مصاحف اهل العراق فَلَهٗ جَزَآءُ الْحُسْنٰى يعنى بالواو وفى مصاحف
اهل المدينة بغير واو وقال الجزرى فى النشر واختلف فى جَزَآءُ
الْحُسْنٰى فى الكهف فان كتب بالواو فتحذف الالف قبلها للاختصار
ويلحق بعد الواو الف تشبيها بواو يدعوا وقالوا وان لم يكتب
بالواو فالالف ثابتة فيه بعد الزاى لوقوعها طرفا وكتب على هامش
مصحفه انه كتب فى غير المصاحف العراقية بالالف وجزم الشاطبى
برسمه بالواو مع الف بعدها بشرط ان يكون مرفوعا اقول فالسر
فى اختلاف رسمه ان يعقوب وحفصا وحمزة والكسائى وخلفا
يقرؤنه بالنصب على الحال او على المصدر بفعل مقدر او على
التميز وبالتنوين المكسورة فعلى قراءتهم ينبغى ان يرسم باثبات
الالف وحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف على ما هو
القياس ورسمه بالواو على هذه القرأة على خلاف القياس
وقرأ الباقون بالرفع غير منون على انه المبتدأ حذف تنوينه
لالتقاء الساكنين والْحُسْنٰى بدله او انه اضيف الى الْحُسْنٰى للبيان
فحقه ان يرسم بالواو لان القياس فى الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
ان ترسم واوا ورسمها بدون الواو على هذه القرأة تخالف للقياس
واليه اشار صاحب الخزانة بقوله ولا يخفى ان الاختلاف على تقدير رفع الهمزة لا على
تقدير نصبها وهو المقصود من اشتراط الشاطبى بكونه مرفوعا ونقل صاحب
الخزانة عن الحافظ طاهر الاصبهانى تلميذ الشيخ الجزرى انه قال نقلا عن
الجزرى ان الاصح رسمه بغير الواو والالف بعدها اقول ولذلك رسمه
فى مصحفه بغير واو وتبعناه وقرئ بالنصب غير منون على

ان تنوينه

التنوين حذفت لالتقاء الساكنين اَلْحُسْنٰى باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وسكون السين وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة تانيث الاحسن وَسَنَقُوْلُ بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوحة وضم القاف على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَهٗ وهو بوصل الضمير مِنْ جارة اَمْرِنَا باثبات الف الضمير للتطرف يُسْرًا بضم الياء التحتانية وسكون السين المهملة عند الجمهور وقرأ ابو جعفر بضمتين وعلى الوجهين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم اَتْبَعَ كما تقدم قرأة ورسما الاانه بدون الفاء سَبَبًا كما تقدم اية عند البصرى والكوفيين حَتّٰىٓ اِذَا بَلَغَ الكل كما تقدم مَطْلِعَ بكسر اللام عند الجمهور اسم ظرف وقرئ بفتح اللام على المصدر الميمى كذا فى الكشاف منصوب مضاف الشَّمْسِ وَجَدَهَا كلاهما كما تقدم تَطْلُعُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم اللام على التانيث والبناء للفاعل مرفوع وباظهار العين عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى عين عَلٰى وهو بالياء قَوْمٍ لَّمْ نَجْعَلْ بالنون مفتوحة وفتح العين على التعظيم والبناء للفاعل مجزوم وبادغام اللام فى لام لَّهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُوْنِهَا بخفض النون ووصل الضمير سِتْرًا بكسر السين المهملة وسكون التاء الفوقانية منصوب وبالالف

فی الاخ عوض التنوین اية بالاتفاق كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
وَقَدْ أَحَطْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون الطاء المهملة ماض معلوم
من باب الافعال وبإثبات الف المضمير للتطرف بِمَا بوصل الباء الجارة
وبإثبات الالف لان ما موصولة لَدَيْهِ بفتح اللام والدال المهملة وسكون
الياء ووصل الضمير خُبْرًا بضم الخاء المعجمة وسكون الباء الموحدة
منصوب وبالالف فی الاخ عوض التنوين اية بالاتفاق اى علما
ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا الكل كما تقدم قراءة ورسما اية عند البصرى
والكوفيين حَتّٰى إِذَا بَلَغَ الكل كما تقدم بَيْنَ منصوب مضاف
السَّدَّيْنِ بإثبات همزة الوصل تثنية السد قراءة اهل المدينة
ويعقوب وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائی وخلف بضم السين وفتحها
الباقون قيل هما لغتان بمعنى وقيل بالضم ما كان من خلق الله
تعالى لانه فعل بضم الفاء بمعنى مفعول اى هو ما فعله الله تعالى
وخلقه وبالفتح ما كان من عمل العباد لانه مصدر حدث
يحدثه الناس قال الزمخشری فی الكشاف وهما جبلان بمنقطع
بلاد الترك وَجَدَ كما تقدم مِنْ دُونِهِمَا كما مر قَوْمًا منصوب
وبالالف فی الاخ عوض التنوين لَا يَكَادُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من كاد يكاد كخاف يخاف
وبإثبات الالف بعد الكاف وفاقا يَفْقَهُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح القاف بينهما فاء ساكنة وضم الهاء على الغيب
والبناء للفاعل من فقه يفقه عند الجمهور وقرأ حمزة والكسائی
وخلف بضم الياء وكسر القاف على البناء للفاعل من باب الافعال

قَوْلًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق قَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف و بزیادة الالف بعد واو الجمع یٰذَا الْقَرْنَیْنِ
کما تقدما اِنَّ بکسر الہمزة وتشدید النون یَاْجُوْجَ وَ مَاْجُوْجَ
کلاہما باثبات الالف فی الاول بعد الیاء التحتانیة وفی الثانی
بعد المیم قال الدانی فاما ما لم یستعمل من الاعجمیة فانہم اثبتوا
الالف فیہا وذکر فی تعدادا مثلتہا یاجوج وماجوج انتہی اقول
وفی اثبات الفہما رعایة لقرأة عاصم مہموزین علی لغة بنی اسد
وترسم الہمزة الساکنة بعد الفتح الفا وقرأہما الباقون بغیر الف فتوضع
مجعودة علی الالفین بغیر لونہما للقراءتین قال الاخفش من ہمزہما
وجعل الالف من الاصل قال یأجوج علی زنة یفعول ومأجوج علی زنة مفعول کانہما
من اجیج النار ومن لم یہمزہما وجعل الالف زائدة یقول
یاجوج من یججت وماجوج من مججت وقالوا غیر ذلک وقال
ابو اسحٰق الزجاج القول بالاشتقاق مبنی علی عربیتہما فاما
الاعجمی فلا یشتق من العربی وذکر الفراء انہما عربیان وہما غیر مصروفان
اما للعجمة والعلمیة ان قیل باعجمیتہما او للتعریف والتانیث
ان قیل بعربیتہما لانہما قبیلتان وقال صاحب الکشاف وہما اسمان
اعجمیان بدلیل منع الصرف قال وقرأ رؤبة آجوج بہمزة
والف ولا یساعدہ الرسم مُفْسِدُوْنَ بکسر السین مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال فِی الْاَرْضِ باثبات ہمزة الوصل فَھَلْ
بوصل الفاء حرف استفہام قرأہ الجمہور باظہار اللام سوی الکسائی
فانہ ادغم اللام فی نون نَجْعَلُ وہو بفتح النون والعین علی المتکلم معہ

غیر مرفوع وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لک
وهو بوصل لام الجر خَرْجًا قرأه حمزة والکسائی وخلف خَرَاجًا
بفتح الخاء المعجمة والراء بعدها الف وقرأ الباقون بسکون الراء مع فتح
الخاء من غیر الف بعد الراء وکلاهما بمعنی کالنول والنوال وقیل
الخراج ما جعل علی الارض والذمة والخرج مصدر ثم اختلف
لاجل القراءتین فی رسمه قال الدانی فی بعض المصاحف فهل نجعل
لک خراجا بالالف وفی بعضها خرجا بغیر الف وتابعه الشاطبی
اقول والله اعلم فی حذف الالف رعایة للقراءتین بان یقال حذفت
الالف تخفیفا او رعایة للقراءتین ثم هو منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوین علی بالیاء اَنْ ناصبة الفعل تجعل کما
تقدم الا انه بالتاء الفوقانیة علی الخطاب منصوب بَیْنَنَا
منصوب وباثبات الف الضمیر للتطرف وَبَیْنَهُمْ منصوب
ویوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما سدًّا قرأه اهل المدینة
ویعقوب وابن عامر وابو بکر بضم السین وقرأ الباقون بفتحها والدال
مشددة بالاتفاق منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین اٰیة
بالاتفاق قال باثبات الالف بعد القاف مَا مَکَّنِّی بتشدید
الکاف مفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل قرأه ابن کثیر
بنونین خفیفتین الاولی مفتوحة لام الکلمة والثانیة مکسورة
نون الوقایة وقرأ الباقون بنون واحدة مشددة لادغام النون
الاصلیة فی نون الوقایة واتفقوا علی اسکان یاء الاضافة
واختلف فی رسمه لاختلاف القراءتین قال الدانی فی مصاحف

اهل مكة قال مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ بنونين وفی سائر المصاحف مَكَّنِّي بنون واحدة فِيهِ بوصل الضمير رَبِّي بتشديد الباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع فَأَعِينُونِي بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر العين المهملة امر من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق نون الوقاية وياء الاضافة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِقُوَّةٍ بوصل الباء الجارة وبضم القاف وفتح الواو مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط أَجْعَلْ بفتح الهمزة والعين على المتكلم المفرد وبجزم اللام على جواب الامر بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ كلاهما منصوبان والاول بوصل ضمير المخاطبين والثانی بوصل ضمير الغائبين واختلف فی ميمهما سكونا وضما رَدْمًا بفتح الراء وسكون الدال المهملتين منصوبا بالالف فی الاخر عوض التنوين ای حاجزا حصينا اية بالاتفاق ءاتُونِي قرأه ابوبكر بهمزة الوصل بعدها همزة ساكنة فاء الفعل على انه امر من اتی ياتی لازما والباء التی للتعدية الداخلة على زبر محذوفة وكسر التنوين فی رَدْمًا فی الوصل وقرأ الباقون بهمزة القطع على انه امر من باب الافعال ورسم على هذه القرأة بالالف وفاقا قال الدانی كتبوا رَدْمًا ءاتُونِي بغير ياء انتهى يعنی ان القياس فی رسمه على القرأة الاولى ان تكتب صورة الهمزة الساكنة بعد الالف صورة همزة الوصل المكسورة ياء وان تكتب على القرأة الثانية بالف واحدة قبلها مجمودة كراهة اجتماع صورتين متفقتين لكنه كتب موافقا للقرأة الثانية بالاتفاق قال صاحب الخلاصة

نقلا عن المضبوط والمنهل وكتاب الهجاء ان رسمه بدون الياء
على مراد الوصل اجراء للوقف مجرى الوصل ثم هو بدون زيادة الالف
بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقاية وياء الاضافة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق زُبَرَ بضم الزاى وفتح الباء الموحدة ونصب الراء
مضافا الْحَدِيْدِ باثبات همزة الوصل حَتّٰى اِذَا كلاهما كما تقدما
قبيل الورد سَاوٰى ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف
بعد السين المهملة وفاقا وبفتح الواو وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة هذه قرأة الجمهور وقرئ سُوِّيَ على البناء للمفعول من
باب التفعيل وسُوْوِيَ على البناء للمفعول من باب المفاعلة كذا فى الكشاف ولا يساعده
الرسم بَيْنَ منصوب الصَّدَفَيْنِ باثبات همزة الوصل وبالصاد المهملة بالاتفاق
قرأه ابو بكر بضم الصاد وسكون الدال وقرأ اهل المدينة وحفص
وحمزة والكسائى وخلف بفتحهما وقرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب
وابن عامر بضمهما قيل كلها لغات بمعنى فبالفتحتين لغة اهل الحجاز
وبالضمتين لغة قريش وهم يسكنون الدال تخفيفا ثم هو بفتح الفاء
وكسر النون تثنية الصدف وهما جانبا الجبل وحافتاه قَالَ كما مر
انْفُخُوْا باثبات همزة الوصل وبضم الفاء والخاء المعجمة امر من نفخ ينفخ كنصر
ينصر وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَتّٰى اِذَا كلاهما كما تقدما
جَعَلَهٗ ماض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير نَارًا باثبات الالف
بعد النون وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قَالَ
كما تقدم اٰتُوْنِيْٓ كما تقدم قرأة ورسما الا ان حمزة وافق
هنا ابا بكر فى وصل الهمزة قال الدانى وكتبوا قَالَ اٰتُوْنِيْٓ اُفْرِغْ

عليه

عَلَيْهِ قِطْرًا بغير ياء أُفْرِغْ بهمزة مضمومة وكسر الراء بينهما فاء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الغين المعجمة لوقوعه في جواب الامر عَلَيْهِ بوصل الضمير قِطْرًا بكسر القاف وسكون الطاء المهملة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وهو النحاس الذائب وقيل الرصاص اية بالاتفاق فَمَا بوصل الفاء وباثبات الالف لان ما نافية اسْطَاعُوا باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع ماض معلوم من باب الافتعال اصله استطاع حذفت التاء قبل الطاء للتخفيف بالاتفاق لان التاء قريبة المخرج من الطاء فاستثقل اجتماعهما واما حذفها هنا وابقاؤها فيما يأتي في قوله فَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا مبني على صنعة الاقتدار من صنايع البديع قرأه حمزة بتشديد الطاء بادغام التاء فيها على ارادة استطاعوا قال الجزري في النشر جمع بين ساكنين وصلا والجمع بينهما في مثل ذلك جائز مسموع قال قال الحافظ ابو عمرو ومما يقوي ذلك ويسوغه ان الساكن الثاني لما كان اللسان عنده يرتفع ومن المدغم ارتفاعه واحدة صار بمنزلة حرف متحرك وكان الساكن الاول قد ولي متحركا وقد وقع مثل ذلك في قرأة ابي عمرو وابي جعفر وقالون والبزي وغيرهم فلا يجوز انكاره انتهى اقول بطل بهذا التقرير كلام الزمخشري حيث قال واما من قرأ بادغام التاء في الطاء فملاق بين الساكنين على غير الحد وكذا ابطل قول صاحب القاموس كما ذكرناه في ما تقدم وقرأ ابو نشيط والشموني غير النقار بقلب السين صادا مع التخفيف

وَهو الصحیح من نقل ابن مہران لکن الرسم بالسین با الاتفاق
اَنْ ناصبۃ الفعل یَّظْهَرُوْهُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الهاء
بینهما ظاء معجمۃ مشالۃ ساکنۃ علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للنصب وبدون زیادۃ الالف بعد الواو ولحوق ضمیر المفعول
وَمَا اسْتَطَاعُوْا کما تقدم الا انہ باثبات التاء بین السین والطاء
لَہٗ بوصل لام الجر نَقْبًا بفتح النون وسکون القاف منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم هٰذَا بحذف
الالف من حرف التنبیہ وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال
رَحْمَۃٌ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقطۃ فوقہ مِّنْ جارۃ رَّبِّیْ کما
تقدم فَاِذَا بوصل الفاء بالالف وبالالف بعد الذال جَآءَ ماض
معلوم وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ
المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها قال ابوحاتم فی مصاحف
مکۃ جیاء بزیادۃ الیاء بعد الجیم قال الشاطبی وهو لیس بمغتفر
وَعْدُ بفتح الواو وسکون العین مصدر مرفوع مضاف رَبِّیْ
کما تقدم جَعَلَہٗ کما مر دَکَّآءَ بفتح الدال المهملۃ وتشدید الکاف
قراہ الکوفیون بالمد والهمزۃ من غیر تنوین وقرأ الباقون بالقصر
والتنوین من غیر همز والرسم صالح لان الالف ثابتۃ بالاتفاق
وهی عوض التنوین عند من قرأ مقصورا وصورۃ الهمزۃ المتطرفۃ
بعد الالف محذوفۃ عند من قرأ ممدودا فتوضع عندهم مجعودۃ
بعد الالف منصوبۃ وَکَانَ باثبات الالف بعد الکاف
وَعْدُ رَبِّیْ کلاهما کما تقدم حَقًّا بفتح الحاء المهملۃ والقاف

المشددۃ

المشددة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق
وَتَرَكْنَا ماض معلوم وبفتح الراء وسکون الکاف وباثبات الف الضمیر
للتطرف بَعْضَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما یَوْمَئِذٍ بفتح المیم ویرسم الہمزة المکسورة بعدها یاء علی مراد الوصل
والتلئین ویوضع نجودة علیها او بکسر الذال منونة بتنوین العوض
یَمُوجُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم المیم ورفع الجیم علی التذکیر
والبناء للفاعل فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ بضم النون وکسر الفاء بعدها خاء معجمة
ماض مبني للمفعول فِي الصُّوْرِ باثبات ھمزة الوصل وبضم الصاد
المہملة وسکون الواو فَجَمَعْنٰهُمْ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح المیم
وسکون العین وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول واختلف فی میمه سکونا وضما جَمْعًا بفتح الجیم وسکون
المیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَعَرَضْنَا
ماض معلوم وبفتح الراء وسکون العین المہملة وباثبات الف الضمیر
للتطرف جَهَنَّمَ بتشدید النون منصوب غیر مجری یَوْمَئِذٍ
کما تقدم لِّلْکٰفِرِیْنَ بحذف ھمزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف
الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل عَرْضًا بفتح العین وسکون
الراء المہملتین منصوب وبالالف بعد الضاد المعجمة عوض التنوین
اٰیة بالاتفاق الَّذِیْنَ باثبات ھمزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وکسر الذال کَانَتْ باثبات الالف بعد الکاف وبتطویل تاء
التانیث ساکنة اَعْیُنُهُمْ بفتح الہمزة وسکون العین المہملة جمع
العین مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما

فِي غِطَآءٍ بکسر الغین المعجمة و باثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق
و بحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة
موقعها مخفوضة منونة عَنْ ذِكْرِي بکسر الذال و سکون الکاف
و بسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَكَانُوا باثبات الالف بعد الکاف
و بزیادة الالف بعد واو الجمع لَا يَسْتَطِيعُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
و فتح التاء الفوقانیة بعد السین و کسر الطاء المهملة علی الغیب و البناء
للفاعل من باب الانفعال سَمْعًا بفتح السین و سکون العین المهملتین
منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین أَفَحَسِبَ بهمزة الاستفهام
و رسمها القا للابتداء و بکسر السین عند الجمهور ماض معلوم من افعال
الشك و الیقین و روی زید عن یعقوب بسکون السین و رفع الباء
و اختاره الاعشی و هو قرأة علی رضی الله عنه و المعنی انکافیهم قال
الزمخشری وهی قرأة محکمة جیدة انتهی أقول و الرسم ایضا یساعده
و قرأ ابن مسعود أَفَظَنَّ علی لفظ الماضی کذا فی الکشاف و لا یساعده الرسم
و ان اتحد المعنی الَّذِينَ کما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم و بفتح الفاء
و بزیادة الالف بعد واو الجمع أَنْ ناصبة الفعل يَتَّخِذُوا بالیاء
التحتانیة مفتوحة بعدها تاء فوقانیة مشددة مفتوحة و کسر الخاء
و ضم الذال المعجمتین علی الغیب و البناء للفاعل من باب الافتعال
و بحذف نون الرفع للنصب و بزیادة الالف بعد الواو عِبَادِي
بکسر العین جمع العبد و باثبات الالف بعد الباء الموحدة و فاقا
و بسکون یاء الاضافة بالاتفاق مِنْ جارة دُونِي بضم الدال
و سکون الواو و قرأه ابن کثیر و یعقوب و ابن عامر و الکوفیون بسکون

یاء الاضافۃ وفتحها الباقون أَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة وسكون الواو وكسر اللام
جمع الولي وباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق ويحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة غير مجرية
إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير
المتطرف قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو ورويس بتسهيل
الهمزة المبدأ أيضها كالياء المجاورتها همزة أَوْلِيَاءَ وقرأ الباقون بتحقيق
الهمزة والرسم واحد أَعْتَدْنَا بفتح الهمزة والتاء الفوقانية بينهما
عين مهملة ساكنة على الماضي المعلوم من باب الافعال وبسكون الدال المهملة
وباثبات الف الضمير للتطرف جَهَنَّمَ لِلْكٰفِرِيْنَ كلاهما كما تقدما
نُزُلًا بضم النون والزاى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اى معدة لهم كالمنزل اية بالاتفاق قُلْ ام هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بنونين
الاولى نون المضارعة مضمومة والثانية فاء الكلمه مفتوحة
وبكسر الباء الموحدة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب
التفعيل وبرسم الهمزة المضمومة ياء لانكسار ما قبلها وبوضع مجودة
عليها مرفوعة فالحرف باربع مراكز وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما بِالْاَخْسَرِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة
وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء ولا اعتداد باللام
وبسكون الخاء المعجمة وفتح السين المهملة جمع الاخسر افعل التفضيل
اَعْمَالًا بفتح الهمزة وسكون العين جمع العمل وباثبات الالف بعد الميم
على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية عند البصرى والشامى والكوفيين اَلَّذِيْنَ كما تقدم

ضَلَّ ماض معلوم وبتشدید اللام سَعْیُهُمْ بفتح السین وسکون العین المهملتین مصدر مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الْحَیٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی لفظ التفخیم وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط الدُّنْیَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الآخر بعد الیاء وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَحْسَبُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل قرأه ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السین وقرأ الباقون بکسرها أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یُحْسِنُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر السین المهملة بینهما حاء مهملة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال صُنْعًا بضم الصاد المهملة وسکون النون منصوب وبالالف بعد العین المهملة عوض التنوین ایة بالاتفاق أُولٰٓئِکَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها الَّذِیْنَ کَفَرُوْا کلاهما کما تقدم بِاٰیٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بینهما مجعودة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الاکثر وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وفی مصاحف العراق والمصحف الشامی بیاءین نقله الجزری عن السخاوی مضاف رَبِّهِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلِقَآئِهٖ بکسر اللام واثبات الالف بعد القاف وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء ووضع مجعودة علیها وبوصل الضمیر فَحَبِطَتْ بوصل الفاء ماض

معلوم وبكسر الباء الموحدة قبلها حاء وبعدها طاء مهملتان
وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَعْمَالُهُمْ كما تقدم الا انه مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَلَا نُقِيْمُ بوصل
الفاء بلا النافية وبالنون مضمومة وكسر القاف على التعظيم و البناء
للفاعل من باب الافعال عند الجمهور مرفوع وقرئ بالياء التحتانية
المضمومة على الغيب من الباب المذكور كذا فى الكشاف لَهُمْ
بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف
الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَزْنًا
بفتح الواو وسكون الزاى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال جَزَآؤُهُمْ
بفتح الجيم والزاى وباثبات الالف بعد الزاى بالاتفاق وبرسم الهمزة
المضمومة بعد الالف واوا وفاقا ووضع مجعودة عليها واختلف فى الميم
سكونا وضما جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير مجرى بِمَا بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كَفَرُوْا كما تقدم
وَاتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة
وفتح الخاء المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع اٰيٰتِيْ بالف واحدة قبلها مجعودة وبياء واحدة بالاتفاق
وبحذف الالف بعد الياء وبوصل ياء الاضافة وباسكانها بالاتفاق
وَرُسُلِيْ قرأه الجمهور بضم الراء والسين وقرأ ابو عمرو بسكون
السين وباسكان ياء الاضافة بالاتفاق هُزُوًا قرأه حمزة

وخلف بسكون الزاى وقرأ الباقون بضمها واتفقوا على ضم الهاء
ثم قرأ حفص بابدال الهمزة واوا فى الحالين ووافقه حمزة فى الوقف
ورسمت الهمزة واوا بالاتفاق لانضمام ما قبلها وقرأ الباقون
بالهمز مطلقا ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَلَّذِيْنَ
كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجودة وفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا
ماض معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء
مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم كَانَتْ كما تقدم
لَهُمْ كما مر جَنّٰتُ بفتح الجيم وتشديد النون وبحذف الالف بعد
النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ثم هو مرفوع مضاف
الْفِرْدَوْسِ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء وفتح الدال
المهملتين وسكون الواو واخره سين مهملة نُزُلًا كما تقدم
اية بالاتفاق خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيْهَا
بوصل الضمير لَا يَبْغُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الغين المعجمة
على الغيب والبناء للفاعل عَنْهَا بوصل الضمير حِوَلًا بكسر الحاء
المهملة وفتح الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى تحويلا
اية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فى لام لَّوْ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو حرف شرط كَانَ
باثبات الالف بعد الكاف الْبَحْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع

مداد ١٦١

مِدَادًا بکسر المیم و باثبات الالف بین الدالین المہملتین بالاتفاق
کما ضبطہ الدانی منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین لِکَلِمٰتِ
بوصل لام الجر مکسورۃ و بحذف الالف بعد المیم و بتطویل التاء
لانہ جمع مؤنث سالم ثم ہو مضاف رَبِّیْ بتشدید الباء الموحدۃ
و بسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق لَنَفِدَ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ و بکسر
الفاء قبلہا نون ماض معلوم ای فرغ و جف ماؤہ اَلْبَحْرُ کما تقدم
قَبْلَ بفتح الکاف و سکون الباء الموحدۃ منصوب مضاف اَنْ
ناصبۃ الفعل تَنْفَدَ قرأہ حمزۃ و الکسائی و خلف بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ علی التذکیر و قرأ الباقون بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی
التانیث و اتفقوا علی فتح الفاء و البناء للفاعل و بنصب الدال المہملۃ
کَلِمٰتُ بدون لام الجر مرفوع و الباقی کما تقدم رَبِّیْ کما تقدم
وَلَوْ حرف شرط جِئْنَا ماض معلوم و بکسر الجیم و برسم الہمزۃ
الساکنۃ بعدہا یاء و بوضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراء ثنتین
و باثبات الف الضمیر للتطرف بِمِثْلِهٖ بوصل الباء الجارۃ و بکسر
المیم و سکون المثلثۃ و وصل الضمیر مَدَدًا بفتح المیم و الدال
المہملۃ عند الجمہور منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین و قرأہ
الاعرج بکسر المیم و فتح الدال جمع مدۃ کذا فی الکشاف و الرسم
واحد و روی عن ابن عباس رضی اللہ عنہما مِدَادًا بکسر المیم
و بالالف بین الدالین و الرسم صالح لہ بان یقال حذفت الالف
للاختصار اٰیۃ بالاتفاق قُلْ امر اِنَّمَا بکسر الہمزۃ و تشدید
النون و بوصل ما الکافۃ بالاتفاق اَنَا بفتح الہمزۃ و تخفیف النون

ضمير المتكلم المفرد بَشَرٌ بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة مرفوع
مِثْلُكُمْ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة مرفوع وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما يُوحَىٰ بالياء التحتانية مضمومة وفتح
الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة إِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لادغام الياء الاصلية
في ياء الاضافة أَنَّمَا كما تقدم الآن بفتح الهمزة إِلَٰهُكُمْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إِلَٰهٌ بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وَاحِدٌ باثبات الالف بعد الواو على
ما ضبطه الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري مرفوع فَمَنْ بوصل الفاء موصولة
كَانَ كما تقدم يَرْجُوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم
على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو كما نص عليه الداني
تشبيها لها بواو الجمع في التطرف لِقَاءَ بكسر اللام وباثبات الالف
بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف رَبِّهِ كما تقدم
الآن بوصل ضمير الغائب فَلْيَعْمَلْ بوصل الفاء وبسكون
لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم وجزم اللام
على امر الغائب المذكر عَمَلًا بفتح العين والميم منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين صَالِحًا باثبات الالف بعد الصاد لانه ليس بعلم
وهو الموافق لضابط الداني ولكن الجزري حذفها ثم هو منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين وَلَا يُشْرِكْ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الراء مخففة وجزم الكاف نهي للغائب من باب الافعال

بِعِبَادِهٖ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بین الباء والدال بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مضاف رَبِّهٖ کما تقدم اَحْمَدُ ابفتح الهمزة والحاء منصوب بالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق

سورۃ مریم وھی ثمان وتسعون آیۃ

عند الکوفیین والبصری والشامی والمدنی الاول وتسع وتسعون عند المدنی الاخیر والمکی واختلف فی حشوها ایضا کما ستعرف فیها فی مواقعها ان شاء اللہ تعالی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کٓهٰیٰعٓصٓ رسمت الحروف الخمسة موصولة بالاتفاق کما نص علیہ الجزری فی النشر والسیوطی فی الاتقان اٰیۃ عند الکوفیین ذِکْرُ بکسر الذال وسکون الکاف عند الجمهور مرفوع مضاف وقرأ الحسن ذَکَرَ بالفتحات علی الماضی ونصب رَحْمَتَ وقرئ ذَکِّرْ بکسر الکاف مشددة وسکون الراء علی الامر من باب التفعیل ونصب رَحْمَتَ کذا فی الکشاف والرسم واحد ثم هو باظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو وفی راء رَحْمَتِ وهو بتطویل التاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیره مضاف رَبِّکَ بتشدید الباء ووصل الضمیر عَبْدَهٗ منصوب علی انه مفعول رَحْمَتِ او ذِکْرُ علی ان رحمت فاعله علی الاتساع زَکَرِیَّا بفتح الزای والکاف وکسر الراء وتشدید الیاء واثبات الالف بعدها بالاتفاق قرأه حمزة والکسائی وخلف وحفص بالقصر من غیر همز وقرأ الباقون بالمد والهمز وهما لغتان المد للحجازیین والقصر لغیرهم والرسم صالح لان الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف لا ترسم عند من یهمز ایضا لکن تجعل

مجعودة موقعها فتجعل هنا مجعودة منصوبة غیر مجری عند من همز ایة
بالاتفاق اِذْ بسکون الذال نَادٰى ماض معلوم من باب المفاعلة
وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبرسم الالف فی الاخریاء لوقوعها
رابعة علی مراد الامالة رَبَّهٗ بتشدید الباء منصوبة وبوصل الضمیر
نِدَآءً بکسر النون وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوبة وبدون الالف عوض التنوین فی الاخر لورود النصب
علی الهمزة الواقعة بعد الالف خَفِیًّا بفتح الخاء المعجمة وکسر الفاء
وتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة
بالاتفاق قَالَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد القاف وباظهار
اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفی راء رَبِّ وهو بتشدید
الباء الموحدة مکسورة لانه منادی حذف منه حرف النداء ویاء
الاضافة اجتزاء بکسر الباء بالاتفاق اِنِّیْ بکسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَهَنَ ماض
معلوم وبفتح الهاء عند الجمهور وقرئ بضمها وکسرها کذا فی الکشاف
والرسم واحد ای ضعف اَلْعَظْمُ باثبات همزة الوصل وبفتح العین
المهملة وسکون الظاء المعجمة المشالة مرفوع وباظهار المیم عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو وفی میم مِنِّیْ وهو بتشدید النون لادغام نون من الجارة
فی نون الوقایة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَاشْتَعَلَ باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة والعین المهملة ماض معلوم من
باب الافتعال الرَّاْسُ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساکنة

بعد الراء

بعد الراء المفتوحة الفا وبوضع مجعودة عليها يغير لونها للقراء تشين
مرفوع وباظهار السين عند الجمهور وادغمها السوسی عن ابی عمرو فی شین
شَيْبًا وهو بفتح الشين المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوين وَلَمْ أَكُنْ بفتح الهمزة وضم الكاف على المتكلم
المفرد وبجزم النون وبحذف الواو الساكنة قبل النون لالتقاء الساكنين
بِدُعَائِكَ بوصل الباء الجارة وبضم الدال وباثبات الالف بعد
العين المهملة وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع
مجعودة عليها وبوصل الضمير رَبِّ كما تقدم شَقِيًّا بفتح الشين
المعجمة وكسر القاف وتشديد الياء منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق وَإِنِّي كما تقدم خِفْتُ بكسر الخاء المعجمة
ماض معلوم وبتطويل التاء مضمومة عند الجمهور ضمير المتكلم وقرأ
عثمان ومحمد بن علي وعلي بن الحسين رضی الله عنهم خَفَّتِ بفتح الخاء
والفاء المشددة وتاء التانيث الساكنة كسرت للوصل بمعنى
قلّت من التقليل كذا فی الكشاف والرسم صالح فالمَوَالِيَ مرفوع على
هذه القرأة ورفعه تقديری الْمَوَالِيَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الواو على اختيار الجزری والسيوطی لانه جمع على زنة
مفاعل ثم هو بفتح الياء علامة النصب مِنْ جانبة وَرَاءِيْ
بفتح الواو والراء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق قرأه ابن كثير
بفتح ياء الاضافة للتخفيف كعصايَ وقرأ الباقون بسكونها ورسم بياء
واحدة بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين الا انه توضع
مجعودة بعد الالف على قرأة الجمهور وكانت باثبات الالف

بعد الکاف وبتطویل تاء التانیث الساکنۃ کسرت للوصل
امرأتی باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم الہمزۃ المفتوحۃ بعد الراء الفا
وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق عاقراً اسم فاعل وباثبات الالف
بعد السین المہملۃ علی ضابط الدانی وہو الاکثر وحذفہا الجزری
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای لاتلد فہب بوصل
الفاء وبفتح الہاء وسکون الباء الموحدۃ امرأتی باسکان یاء الاضافۃ
بالاتفاق من جارۃ وبادغام النون فی لام لدنک لقرب المخرج
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وہو بفتح اللام
وضم الدال وسکون النون وصل الضمیر ولیاً بفتح الواو وکسر اللام
وتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اسیہ
بالاتفاق یرثنی بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الراء علی التذکیر
والبناء للفاعل قرأہ اہل الحجاز ویعقوب وابن عامر وعاصم وحمزۃ
وخلف برفع الثاء المثلثۃ وقرأ ابو عمرو والکسائی بجزمہا ولایخفی
انہ اذا اتی امر بعدہ اسم نکرۃ بعدہ فعل یرجع بذکرہ اویصلح فی ذلک
اضمار الاسم جاز فیہ الرفع والجزم قال صاحب الاحتجاج وفی الکشاف
الجزم علی جواب الدعاء والرفع علی الصفۃ ثم ہو بوصل نون الوقایۃ
ویاء الاضافۃ الساکنۃ بالاتفاق ویرث کما تقدم رسما وقرأۃ الا انہ
بدون نون الوقایۃ ویاء الاضافۃ وروی عن علی رضی اللہ عنہ وجماعۃ
وارث اسم فاعل بدل یرث والترکیب مستقیم لانہ علی صنعۃ
التجرید لانجرد علی المذکور اولامع انہ المراد لانہ ہو الوارث
قالہ الزمخشری وذکرہ السیوطی فی الاتقان عن ابن جنی وروی

عن ابن عباس رضی الله عنهما والجحدری وارث آل یعقوب بغیر من
وعن الجحدری ایضا اُوَیْرِثُ علی صیغة التصغیر کذا فی الکشاف
ولا یساعد الرسم شیئا من الوجوه المذکورة من جانب ءَالِ
بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة فی الابتداء مضاف
یعقوب غیر مجری مفتوح فی الجر واجعله باثبات همزة الوصل
امر بفتح العین وسکون اللام ووصل الضمیر رب کما تقدم
رضیا بفتح الراء وکسر الضاد المعجمة وتشدید الیاء منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق یزکریا بحذف الالف من
حرف النداء ویوصل الیاء بالزای والباقی کما تقدم رسما وقرأة الان
من قرأه بالهمزة ضم الهمزة لانه منادی مفرد اِنّا بکسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف ثم اختلفوا فی
تسهیل همزته کالیاء وابدالها واوا وتحقیقها وذلك عند من قرأ
زکریّاءُ بالهمزة وضمها نُبَشِّرُكَ بالنون قرأه الجمهور مضمومة
وفتحوا الباء الموحدة وکسروا الشین المعجمة مشددة علی التعظیم
من باب التفعیل وقرأ حمزة بفتح النون وسکون
الباء الموحدة وضم الشین مخففة علی الثلاثی
المجرد من البشارة وعلی الوجهین مرفوع بِغُلٰم
بوصل الباء الجارة وبضم الغین المعجمة وبحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره اسْمُهٗ باثبات
همزة الوصل مرفوع وبوصل الضمیر یحیی بیاءین
فی الاخر بالاتفاق وتقدم تحقیقه مستوفی فی المقالة الاولی لم نجعل

بالنون مفتوحة وفتح العين على التعظيم والبناء للفاعل وبادغام
اللام الساكنة للجزم فی لام لَهٗ وهو یوصل لام الجر وبدون السکون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف
وسکون الباء مبني على الضم سَمِيًّا بفتح السين المهملة وكسر الميم
وتشديد الياء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
قَالَ رَبِّ كلاهما كما تقدما اَنّٰى بفتح الهمزة وتشديد النون
مفتوحة اسم استفهام بمعنى كيف وبالياء فی الاخر بالاتفاق
كما نص عليه الدانی وذلك على مراد الامالة يَكُوْنُ بالياء التحتانية
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لِيْ بوصل لام الجر وبسكون ياء
الاضافة بالاتفاق غُلٰمٌ كما تقدم الا انه مرفوع وَّكَانَتِ امْرَاَتِيْ
عَاقِرًا كما تقدم رسما وقراءة وَّقَدْ بَلَغْتُ ماض معلوم
وبفتح اللام وسكون الغين المعجمة وبتطويل التاء مضمومة ضمير
المتكلم مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْكِبَرِ باثبات همزة
الوصل وبكسر الكاف وفتح الباء الموحدة عِتِيًّا قراءة حمزة والكسائی
وحفص بكسر العين المهملة والباقون ضموها وهو مصدر عتا
اذا كبر قالوا اصله عُتُوْ وكقُعُوْد فاستثقلوا الضمتين
والواوين فكسروا التاء فانقلبت الواو الاولى ياء ثم انقلبت
الواو الثانية ياء وادغمت الياء فی الياء ومن كسر العين فلاتباع
كسرة التاء وقرأ ابن مسعود رضی الله عنه بفتح العين ثم هو
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وقرأ ابی
ابن كعب رضی الله عنه عسيًّا بالسين المهملة موضع التاء كذا

فی الکشاف وھو وان کان بمعنی عِتِيًّا الا ان الرسم لا یساعدہ قَالَ
کما مر کَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال وباظھار الکاف الاخیرۃ
عند الجمھور وادغمھا ابو عمرو فی قاف قَالَ وھو کما تقدم وباظھار
اللام عند الجمھور وادغمھا ابو عمرو فی راء رَبُّكَ وھو کما تقدم الا انہ
مرفوع وبوصل الضمیر هُوَ بدون واو العطف عند الجمھور وقرأ
الحسن وَهُوَ بالواو الحالیۃ کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم عَلَيَّ
بتشدید الیاء لادغام الیاء الاصلیۃ فی یاء الاضافۃ وبفتحھا
بالاتفاق هَيِّنٌ بفتح الھاء وکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ
مرفوع وَقَدْ خَلَقْتُكَ ماض معلوم وبفتح اللام وسکون القاف
قرأہ الجمھور بالتاء المضمومۃ بعد القاف ضمیر المتکلم المفرد
وقرأ حمزۃ والکسائی بالنون بعد القاف علی ضمیر المتکلمین
للتعظیم والرسم صالح لان الف الضمیر تحذف لوقوعھا حشوا باتصال
ضمیر المفعول مِنْ قَبْلُ کلاھما کما تقدم وَلَمْ تَكُ بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الکاف علی الخطاب والتاء للفاعل
وبحذف النون بعد الکاف للجزم وقدم تحقیقہ مستوفی فی المقالۃ
الاولی شَيْئًا بالیاء بالاتفاق وسکونھا وبحذف صورۃ الھمزۃ
المفتوحۃ المتطرفۃ بعد ھا ووضع مجعودۃ موقعھا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق قَالَ رَبِّ
کلاھما کما تقدم اجْعَلْ امر وباثبات ھمزۃ الوصل وفتح العین
وسکون اللام وبادغامھا فی لام لِّي وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بوصل لام الجر قرأہ ابن کثیر

ویعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافۃ و فتحہا الباقون ءَایَۃً بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ فی الابتداء و برسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط بالاتفاق لانہ مفرد منصوبۃ قَالَ کَامِرٍ ءَایَتُکَ بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ و بالتوحید و رفع التاء الفوقانیۃ و وصل الضمیر اَلَّا بفتح الہمزۃ و تشدید اللام برسم موصولا بالاتفاق اصلہ ان الناصبۃ و لا النافیۃ تُکَلِّمَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ و فتح الکاف و کسر اللام مشددۃ علی الخطاب و البناء للفاعل من باب التفعیل منصوب النَّاسَ باثبات ہمزۃ الوصل و باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب ثَلٰثَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ و بفتح الثاءین مضافا لَیَالٍ باثبات الالف بعد الیاء بالاتفاق لانہ قد حذفت منہ الیاء فی الاخر بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ لانہ مخفوض لحقہ التنوین فحذفت الیاء لسکونہا و سکون التنوین بعدہا فلو حذفت الالف ایضا لزم الاجحاف سَوِیًّا بفتح السین المہملۃ و کسر الواو و تشدید الیاء منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق فَخَرَجَ بوصل الفاء و فتح الراء قبلہا خاء معجمۃ و بعدہ جیم ماض معلوم عَلٰی بالیاء قَوْمِہٖ بوصل الضمیر مِنَ جارۃ فتحت النون وصلا الْمِحْرَابِ باثبات ہمزۃ الوصل و بکسر المیم و سکون الحاء المہملۃ و باثبات الالف بعد الراء علی ضابط الدانی و حذفہا الجزری فَاَوْحٰی بوصل الفاء و بفتح الہمزۃ و الحاء المہملۃ ماض معلوم من باب الافعال و برسم الالف فی الاخر یاء لو نوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ ای اشارا و کتب فی التراب اِلَیْہِمْ بوصل الضمیر

واختلفوا

واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما آن بفتح الهمزة وسکون
النون مفسرة سبحوا بفتح السین المهملة وکسر الباء الموحدة مشددة
وضم الحاء المهملة امر من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد واو الجمع
بکرة بضم الباء الموحدة وسکون الکاف وفتح الراء وبرسم
التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة وعشیا بفتح العین المهملة وکسر
الشین المعجمة وتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
اینة بالاتفاق یحیی بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء
بالیاء وبیاءین فی الاخر کما تقدم خذ بضم الخاء المعجمة امر وکسرت
الذال المعجمة للوصل الکتب باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد التاء الفوقانیة منصوب وباظهار الباء عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو فی باء بقوة وهو بوصل الباء الجارة وبضم القاف
وفتح الواو مشددة وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط وءاتینه
بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة مشبعة وفتح التاء الفوقانیة
وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف
ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول الحکم
باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وسکون الکاف منصوب صبیا
بفتح الصاد المهملة وکسر الباء الموحدة وتشدید الیاء التحتانیة منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین اینة بالاتفاق وحنانا بفتح الحاء المهملة
والنون وباثبات الالف بعدها بالاتفاق کما ضبطه الدانی
منصوب وبالالف فی الاخر بعد النون الثانیة عوض التنوین من
جارة وبادغام النون فی لام لدنا لقرب المخرج وبدون السکون

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح اللام وضم الدال
وتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات
الف للتطوف وزكوة بالواو بعد الكاف على الاكثر قال الدانى
وجدت فى عامتها اى عامة مصاحف اهل العراق الواو ثابتة فى
قوله زكوة فى مريم وقال السخاوى فى شرح العقيلة فى مصاحف
اهل العراق العتيق اثبات الواو فى الحيوة والزكوة اذا كان منكرا انتهى
واشار الجزرى فى مصحفه الى الاختلاف برسم الالف على الواو بالصفرة
ثم هو برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وكان باثبات
الالف بعد الكاف تقيا بفتح التاء الفوقانية وكسر القاف
وتشديد الياء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق وبرا بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء صفة مشبهة
بمعنى كثير البر والاحسان منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
بوالدته بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزرى وبفتح الدال تثنية والد وحذفت النون بعد الياء
للاضافة وبوصل الضمير ولم يكن بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير وباثبات النون ساكنة جبارا بفتح الجيم والباء الموحدة
المشددة على لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق
كما نص عليه الدانى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عصيا
بفتح العين وكسر الصاد المهملتين وتشديد الياء على زنة فعيل
او فعول اعل فصار فعيلا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق وسلم بفتح السين واللام وبحذف الالف بعد اللام

بالاتفاق

بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع علیکم بوصل الضمیر یوم منصوب مضاف الی الجملة ولد بضم الواو وکسر اللام ماض مبنی للمفعول ویوم کما مر یموت بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وبتطویل التاء لانها اصلیة لام الکلمة ویوم کما مر یبعث بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین المهملة علی التذکیر والبناء للمفعول وبرفع الثاء المثلثة حیا بفتح الحاء المهملة وتشدید الیاء التحتانیة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق واذکر باثبات همزة الوصل وبضم الکاف وسکون الواو امر فی الکتب کما تقدم الا انه مخفوض مریم منصوب غیر مجری اذ بسکون الذال کسرت للوصل انتبذت باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانیة والباء الموحدة والذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبتطویل تاء التانیث ساکنة ای اعتزلت من جارة اهلها بوصل الضمیر مکانا باثبات الالف بعد الکاف وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین شرقیا بفتح الشین المعجمة وکسر القاف وبالیاء المشددة للنسب منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق فاتخذت باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشدید التاء وفتحها وفتح الخاء والذال المعجمتین ماض معلوم من باب الافتعال وبتطویل تاء التانیث ساکنة من جارة دونهم بخفض النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما حجابا بکسر الحاء المهملة وباثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق کما ضبطه الدانی منصوب وبالالف

ع ۴

فی الاخر عوض التنوین فَاَرْسَلْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسین وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطوف الیہا بوصل الضمیر رُوْحَنَا بضم الراء وسکون الواو عند الجمہور وبنصب الحاء وباثبات الف الضمیر للتطرف قال الزمخشری قرأ ابو حیوة بالفتح ای بفتح الراء وقال السیوطی قرأ ابو حیوة رُوْحَنَّا بتشدید النون قال وفسرہ ابن مہران بانہ اسم لجبریل قال حکاہ الکرمانی فی عجائبہ انتہی والرسم صالح فَتَمَثَّلَ بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانیة والمیم والثاء المثلثة المشددة ماض من باب التفعل وباظہار اللام عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی لام لَهَا هو بوصل لام الجر مفتوحہ بَشَرًا بفتح الباء الموحدة والشین المعجمة وبالالف فی الاخر عوض التنوین سَوِيًّا بفتح السین المہملة وکسر الواو وتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای تام الخلق اٰیة بالاتفاق قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطویل تاء التانیث ساکنة اِنِّیْٓ بکسر الہمزة وبنون واحدة مشددة قرأہ یعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافة وفتحہا الباقون اَعُوْذُ بفتح الہمزة وضم العین المہملة علی المتکلم المفرد وبرفع الذال المعجمة بِالرَّحْمٰنِ باثبات ہمزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد المیم بالاتفاق مِنْكَ جارة وبوصل الضمیر اِنْ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتَ ماض وبضم الکاف وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب وباظہار التاء عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی تاء تَقِيًّا وهو بفتح التاء الفوقانیة وکسر

القاف

القاف وتشدید الیاء التحتانیۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق قال باثبات الالف بعد القاف اِنَّمَا بکسر الہمزۃ وتشدید النون ۃ ووصل ما الکافۃ بالاتفاق اَنَا بفتح الہمزۃ وتخفیف النون ضمیر المتکلم والمفرد رَسُوْلُ مرفوع مضاف وباظہار اللام عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی راء رَبِّكِ وھو بتشدید الباء وبوصل کاف الضمیر مکسورۃ للتانیث لانہ خطاب لمریم لِاَهَبَ بوصل لام کی مکسورۃ قرأہ ابن کثیر وابن عامر والکوفیون بہمزۃ مفتوحۃ علی المتکلم المفرد وقرأ ابو عمرو ویعقوب وورش بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب واختلف عن قالون فعلی روایۃ الاکثر انہ موافق للاولین وعند البعض موافق للاخرین وبفتح الہاء بالاتفاق علی البناء للفاعل وبنصب الباء بتقدیر ان قال الدانی اخبرنا خلف بن ابرہیم قال انا احمد بن عمر قال انا محمد ابن عبد العزیز قال انا ابو عبید ان المصاحف کلہا اجتمعت علی رسم الف بعد اللام فی قولہ فی مریم لِاَهَبَ لَكِ انتہی وقال الشاطبی رسم فی الامام بالف انتہی اقول الجزم باجتماع المصاحف علی رسمہ بالالف مشکل فقد اختلفت فیہ القرأۃ کما تقدم فرسمہ بالالف علی القرأۃ الاولی مسلم واما علی القرأۃ الاخری فکیف یصح نقل الاجماع علی رسمہ بالالف بل یقتضی اختلاف القرأۃ ان یکتب کل علی قراءتہ لعدم صلوح الحرف للقراءتین معا قال السیوطی فی الاتقان واما القراءات المختلفۃ المشہورۃ بزیادۃ لایحتملہا الرسم ونحوہا فکتابتہ علی نحو قرأتہ وکل ذلک فی مصاحف

الامام انتہی اقول فلذلک کتب فی مصحف الجزری لیھب بالیاء لانہ
مکتوب علی قرأۃ ابی عمرو لکِ بوصل لام الجر وبکسر کاف الضمیر
للتانیث غلٰماً کما تقدم الا انہ منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین زکیًّا بفتح الزای وکسر الکاف وتشدید الیاء
التحتانیۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق
قالت کما تقدم اَنّٰی یکُوْنُ لِیْ غُلٰمٌ الکل کما تقدم اوائل الورد
ولَمْ یَمْسَسْنِیْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح السین الاولی وجزم
الثانیۃ ولذا فک عن الادغام علی التذکیر والبناء للفاعل وبنون
الوقایۃ وسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق بَشَرٌ کما تقدم الا انہ
مرفوع وَلَمْ اَکُ بھمزۃ مفتوحۃ وضم الکاف علی المتکلم المفرد
وبحذف النون الساکنۃ بعد الکاف بَغِیًّا بفتح الباء الموحدۃ وکسر
الغین المعجمۃ وتشدید الیاء التحتانیۃ قیل اصلہ بَغُوْیٌ علی زنۃ
فَعُوْل فقلبت الواو یاء وادغمت وکسر ما قبلھا وقیل فعیل فقیل
وھو مردود لانہ لوکان کذلک لجاءت التاء فی المؤنث واجیب
عنہ بانہ لم تلحقہ التاء لانہ للمبالغۃ او للنسب ثم ھو منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق قال کما تقدم
کَذٰلِکِ بحذف الالف بعد الذال وبکسر کاف الخطاب
للتانیث قال کما تقدم وباظھار اللام عند الجمھور وادغم
ابو عمرو فی راء رَبُّکِ کما تقدم الا انہ مرفوع وبکسر الکاف
ھُوَ عَلَیَّ ھَیِّنٌ الکل کما تقدم وَلِنَجْعَلَہٗ بوصل لام کی وبالنون
مفتوحۃ وفتح العین علی التعظیم والبناء للفاعل منصوب بتقدیران

وبضم الضمیر

وَبوصل الضمير اٰيَةً كما تقدم لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وَرَحْمَةً برسم التاء
في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق منصوبة مِنَّا بتشديد النون
لادغام نون من الجارة في نون الضمير وباثبات الفه للتطرف وَكَانَ
كما تقدم اَمْرًا بفتح الهمزة وسكون الميم منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين مَّقْضِيًّا بفتح الميم وسكون القاف وكسر الضاد
المعجمة اصله مقضوي على زنة مفعول ابدلت الواو ياء وادغمت
في الياء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
فَحَمَلَتْهُ بوصل الفاء وبالفتحات وسكون تاء التانيث ماض
معلوم وَبوصل الضمير فَانْتَبَذَتْ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة والذال المعجمة
ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة
اى تنحت بِهٖ موصول مَكَانًا كما تقدم قَصِيًّا بفتح القاف
وكسر الصاد المهملة وتشديد الياء على زنة فعيل منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى بعيدا فَاَجَآءَهَا بوصل
الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وَباثبات الالف
بعد الجيم بالاتفاق وَبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
وَوضع مجعودة موقعها الْمَخَاضُ باثبات همزة الوصل وَبفتح الميم
على المشهور وَروي عن ابن كثير كسر الميم وَبتخفيف الخاء المعجمة
وَباثبات الالف بعد ها وفاقا مصدر مخضت المرأة اذا تحرك
الولد في بطنها للخروج كذا في الكشاف وبرفع الضاد المعجمة

الى بالياء جِذْعِ بكسر الجيم وسكون الذال المعجمة وخفض العين المهملة مضاف النَّخْلَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط قَالَتْ كما تقدم يٰلَيْتَنِيْ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء باللام وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِتُّ ماض معلوم قرأه نافع وحمزة والكسائى بكسر الميم من مات يمات وقرأ الباقون بضمها من مات يموت وبتطويل التاء مضمومة مشددة لادغام التاء الاصلية لام الكلمة فى تاء المتكلم قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبتطويل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال وَكُنْتُ كما تقدم الا انه بضم التاء ضمير المتكلم المفرد نَسْيًا قرأه حمزة وحفص بفتح النون وهي قرأة ابن وثاب والاعمش وقرأ الباقون بكسر النون واتفقوا على سكون السين المهملة قال الفراء هما لغتان كالوتر والوَتر والجِسر والجَسر ويجوز ان يكون مسمى بالمصدر كالحمل وفى الاخيار عند الجمهور وقرأ محمد بن كعب القرظى نَسْأً بالهمز كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم لانه ليس فيه مركزا الياء بل الالف هي صورة الهمزة ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مَنْسِيًّا بفتح الميم على المشهور وقرأه الاعمش بكسر الميم على اتباع كسرة السين كذا فى الكشاف ثم هو بتشديد الياء اصله منسوي على زنة مفعول اعل كما اعل مرمي منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق

فَنَادٰىهَا

فَنَادٰىهَا بوصل الفاء ماض معلوم من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق کما ضبط الدانی و برسم الالف بعد الدال یاء لوقوعها رابعة علی ارادة الامالة و بوصل الضمیر و قرأ زر و علقمة فخاطبها بدل فناداها علی الماضی المعلوم من المخاطبة بالخاء المعجمة والطاء المهملة کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم مِنْ تَحْتِهَا قرأ اهل المدینة و روح و حفص و حمزة والکسائی و خلف بکسر المیم و خفض التاء علی ان مِن جارة و قرأ الباقون بفتح المیم علی ان مَن موصولة و فتح التاء علی الظرف و علی الوجهین بوصل الضمیر اَلَّا بفتح الهمزة و تشدید اللام رسم موصولا بالاتفاق اصله ان الناصبة و لا النافیة او النا هیة تَحْزَنِي بالتاء الفوقانیة مفتوحة و سکون الحاء المهملة و فتح الزای و کسر النون و سکون الیاء و بحذف نون الرفع للنصب او للجزم و علی الوجهین لخطاب المؤنث مضارع او نهی و باثبات الیاء فی الاخر بالاتفاق قَدْ قرأه ابو عمرو و هشام و روح بادغام الدال فی جیم جَعَلَ واظهرها الباقون و هو ماض معلوم و بفتح العین و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فی راء رَبُّكِ و هو کما تقدم مرفوع الا انه بکسر الکاف للتانیث تَحْتَكِ منصوب و بوصل کاف الضمیر مکسورة سَرِيًّا بفتح السین المهملة و کسر الراء و تشدید الیاء منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق ای عظیما من الرجال سیدا کریما و قیل جدول ماء یجری وَهُزِّي امر فیضم الهاء و کسر الزای مشددة و بالیاء الساکنة ضمیر المؤنث اِلَيْكِ بوصل کاف الضمیر و کسرها للتانیث بِجِذْعِ النَّخْلَةِ کما تقدما

الا انہ بوصل الباء الجارۃ واختلف فی اظہار التاء وادغامہا فی تاء
تُسٰقِطْ وھو بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث رسم بحذف الالف
بعد السین بالاتفاق اما للتخفیف کما نص علیہ الدانی واما رعایۃ
للقراۃ الغیر المشہورۃ کما نص علیہ السیوطی قرأ حمزۃ بفتح التاء
والقاف وتخفیف السین علی ان اصلہ تتساقط من باب التفاعل
حذفت احدی التائین وروٰہ حفص بضم التاء وکسر القاف
وتخفیف السین من باب المفاعلۃ وقرأ یعقوب بالیاء التحتانیۃ
وفتحہا وتشدید السین لادغام التاء فی السین من باب التفاعل
اصلہ یتساقط بفتح القاف واختلف عن ابی بکر فروی موافقا
لیعقوب وروی بالتاء الفوقانیۃ وبہ قرأ الباقون وقرئ تتساقطُ
باثبات التائین ویُسْقِطْ وتُسْقِطْ بالتذکیر والتانیث من باب
الافعال وتَسْقُطْ ویَسْقُطْ بفتح التاء والیاء وضم القاف علی التانیث
والتذکیر من باب نصر ینصر ففیہ تسع قراءات الاربع الاول
ھی المشہورۃ والخمسۃ الباقیۃ غیر مشہورۃ ذکرھا صاحب
الکشاف ثم ھو علی جمیع الوجوہ مضارع مجزوم علی جواب الامر
عَلَیْکِ بوصل الضمیر وکسرھا للتانیث رُطَبًا بضم الراء وفتح
الطاء المہملۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین جَنِیًّا
بفتح الجیم علی المشہور وبکسر النون وتشدید الیاء منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وروی عن طلحۃ بن سلیمن بکسر
الجیم لاتباع کسرۃ النون اٰیۃ بالاتفاق فَکُلِی وَاشْرَبِیْ وَقَرِّیْ
الثلثۃ علی لفظ الامر وبالیاء فی الاخر ساکنۃ ضمیر المؤنث الا ان

الاول بوصل الفاء بضم الكاف والثانی بواو العطف واثبات همزة
الوصل وفتح الواو والثالث ایضا بالواو وبفتح القاف وتشدید الراء
علی المشهور وقرئ بکسر القاف علی لغة نجد کذا فی الکشاف
عَیْنًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَاِمَّا بوصل
الفاء وبکسر الهمزة وتشدید المیم رسمت موصولة بالاتفاق
اصلها ان الشرطیة وما الزائدة للتاکید ولذا ساغ الحاق
نون التاکید بالفعل تَرَیِنَّ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الراء
وکسر الیاء التحتانیة وفتح النون مشددة اصله تَرْاَیِیْنَ حذفت
الهمزة بعد نقل فتحتها الی الراء فدخلت نون التاکید الثقیلة
بعد سقوط نون الرفع بالجزم علی الشرط وسقوط الیاء المکسورة
بعد حذف کسرتها احترازا عن التقاء الساکنین او بعد ما قلبت
الیاء الفا لتحرکها وانفتاح ما قبلها ثم حذف الالف لالتقاء
الساکنین وکسرت یاء الضمیر فصار تَرَیِنَّ بالیاء علی زنة تَفَیِنَّ
وروی ابن الرومی عن ابی عمرو بالهمزة علی لغة من یقول لبأت
بالحج وحلأت السوق وذلک التآخی بین الهمزة وحرف اللین
فی الابدال قاله الزمخشری والرسم صالح له مِنْ جارة فتحت النون
فی الوصل اَلْبَشَرِ باثبات همزة الوصل والباقی کما تقدم الا انه
مخفوض اَحَدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
فَقُوْلِیْ بوصل الفاء امر وبالیاء الساکنة فی الاخر ضمیر المؤنث
اِنِّیْ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسکون یاء الاضافة
بالاتفاق نَذَرْتُ ماض معلوم وبفتح الذال المعجمة وبتطویل

التاء مضمومة ضمیر المتکلم المفرد للرّحمٰن بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی کما تقدم صَوْمًا بفتح الصاد المهملة وسکون الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قال الزمخشری فی مصحف عبد الله صَمْتًا وعن انس بن مالک مثله وقیل وهو المراد من قوله صَوْمًا الا ان الرسم العثمانی لایساعده فَلَنْ بوصل الفاء أُكَلِّمَ بضم الهمزة وفتح الکاف وکسر اللام مشددة علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل من باب التفعیل منصوب الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب إِنْسِيًّا بکسر الهمزة وسکون النون وکسر السین المهملة وبالیاء المشددة للنسب منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایضا بالاتفاق فَأَتَتْ بوصل الفاء وفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء الاولی علی الماضی المعلوم من اتی یاتی وبتطویل تاء التانیث ساکنة بِهٖ موصول قَوْمَهَا منصوب وبوصل الضمیر تَحْمِلُهٗ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر المیم علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمیر قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع يٰمَرْيَمُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالمیم وبالبناء علی الضم لانه منادی مفرد معرفة لَقَدْ بوصل لام الابتداء واختلف فی اظهار الدال وادغامها فی جیم جِئْتِ وهو ماض معلوم وبکسر الجیم وبرسم الهمزة الساکنة بعدها یاء ووضع مجوفة علیها یغیر لونها للقراءتین وبتطویل التاء مکسورة ضمیر المخاطبة واختلف فی اظهارها وادغامها فی شین شَيْئًا وهو بالیاء بالاتفاق ساکنة

فریًّا

وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الیاء و بوضع
مجعودۃ موقعہا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
فَرِیًّا بفتح الفاء و کسر الراء و تشدید الیاء منصوب و بالالف
فی الاخر عوض التنوین ای عظیما شنیعا ایۃ بالاتفاق یٰاُخْتَ
بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الیاء بالہمزۃ المضمومۃ
المرسومۃ الفا للابتداء و بتطویل التاء لانہا اصلیۃ و بنصبہا
لکون المنادی مضافا ھٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الہاء بالاتفاق
لانہ اسم عجمی کثیر الدور فی القرآن و بفتح النون لانہ غیر مجری
مَا كَانَ باثبات الالف بعد الکاف اَبُوْكِ بالواو علامۃ
الرفع بعد الباء علی انہ اسم کان عند الجمہور و بکسر کاف الضمیر
للتانیث و قرأ عمر بن لجاء التیمی اَبَاكِ بالالف علامۃ للنصب
علی انہ خبر کان کذا فی الکشاف و لا یساعدہ الرسم اَمْرَ
باثبات ہمزۃ الوصل و برسم الہمزۃ المتحرکۃ بعد الواو المفتوحۃ
الفا منصوب عند الجمہور علی خبر کان و ہو رفع عند عمر بن لجاء
التیمی علی انہ اسم کان و الرسم صالح لہما علی الوجہین مضاف سَوْءٍ بفتح
السین و فاقا و بحذف صورۃ الہمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الواو ساکنۃ
و وضع مجعودۃ موقعہا وَّ مَا كَانَتْ باثبات الالف بعد الکاف
و تطویل تاء التانیث ساکنۃ اُمُّكِ بتشدید المیم مرفوعۃ
و وصل الضمیر و بکسرہا للتانیث بَغِیًّا کما تقدم فی الورد
السابق ایۃ بالاتفاق ای زانیۃ فَاَشَارَتْ بوصل الفاء و بفتح
الہمزۃ و الشین المعجمۃ ماض معلوم من باب الافعال و باثبات

الالف بعد الشين وفاقا وبتطويل تاء التانيث ساكنة اليه
بوصل الضمير قالوا كما تقدم كيف مبني على الفتح نكلم
بالنون مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على المتكلم معه
غيره من باب التفعيل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها
ابوعمرو في ميم مَن وهي موصولة كان كما تقدم في المهد
باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الهاء وباظهار الدال
وادغمها ابوعمرو في صاد صبيا وهو بفتح الصاد المهملة وكسر الباء
الموحدة وتشديد الياء التحتانية منصوب وبالالف في الآخر
عوض التنوين اية بالاتفاق قال باثبات الالف بعد القاف
اني كما تقدم رسما وقراءة عبد مرفوع مضاف الله باثبات
همزة الوصل اتني بالف واحدة قبلها بجعودة مفتوحة ممدودة
وفتح التاء الفوقانية وبرسم الالف بعدها ياء بالاتفاق لوقوعها رابعة
على طرد الامالة وبوصل نون الوقاية وياء الاضافة ماض معلوم من
باب الافعال وبفتح ياء الاضافة عند الجمهور وقرأها حمزة ساكنة
والرسم واحد لان الياء الساكنة التي تسقط في الوصل لفظا تثبت
خطا بالاتفاق كما نص عليه الداني الكتب باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وجعلني
ماض معلوم وبفتح العين واللام وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق نبيا بتشديد الياء التحتانية عند الجمهور سوى نافع
فانه اسكنها وهمز بعدها ولكن لا صورة للهمزة لتطرفها بعد
الساكن فالرسم واحد ثم هو منصوب وبالالف في الآخر عوض

التنوین ایۃ بالاتفاق وَجَعَلَنِيْ کما تقدم مُبٰرَكًا بضم المیم
وفتح الراء علی اسم المفعول من باب المفاعلۃ وبحذف الالف بعد
الباء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ ثم ھو منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین اَیْنَ مقطوع عن مَا بالاتفاق کما نص علیہ
الدانی وغیرہ كُنْتُ ماض معلوم وبضم الکاف وبتطویل التاء
مضمومۃ ضمیر المتکلم المفرد وَاَوْصٰنِيْ بفتح الھمزۃ والصاد
المھملۃ ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الصاد بیاء
بالاتفاق لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل نون الوقایۃ
ویاء الاضافۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق بِالصَّلٰوۃِ باثبات
ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبرسم الالف بعد اللام الثانیۃ
واوا علی لفظ التفخیم کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخر ھاء
مع النقط وَالزَّكٰوۃِ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف
بعد الکاف واوا علی لفظ التفخیم کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء
فی الاخر ھاء مع النقط مخفوضۃ مَا دُمْتُ ماض معلوم وبضم
الدال المھملۃ وسکون المیم وبتطویل التاء مضمومۃ ضمیر المتکلم
المفرد حَيًّا بفتح الحاء المھملۃ وتشدید الیاء التحتانیۃ منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَبَرًّا بفتح الباء
الموحدۃ علی المشھور وبتشدید الراء منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وقری بکسر الباء علی انہ مصدر وصف بہ
مبالغۃ او منصوب بفعل مقدر دل علیہ اَوْصٰنِيْ ای
وکلفنی بِرًّا وقری بِرٍّ بالکسر علی انہ مخفوض عطفا علی الصلوۃ

کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم یٰاَبَتِ بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفھا الجزری وبیاء الاضافۃ ساکنۃ بالاتفاق وَلَمْ یَجْعَلْنِیْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح العین علی التذکیر والبناء للفاعل وبنون الوقایۃ وبیاء الاضافۃ ساکنۃ بالاتفاق جَبَّارًا بفتح الجیم وتشدید الباء الموحدۃ علی لفظ المبالغۃ وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین شَقِیًّا بفتح الشین المعجمۃ وکسر القاف وتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَالسَّلٰمُ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی مرفوع عَلَیَّ بتشدید الیاء لادغام الیاء الاصلیۃ فی یاء الاضافۃ وبفتحھا بالاتفاق یَوْمَ منصوب مضاف الی الجملۃ وُلِدْتُّ بضم الواو وکسر اللام ماض مبنی للمفعول وبادغام الدال فی التاء لاتحاد المخرج وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وبتطویل التاء وضمھا ضمیر المتکلم وَیَوْمَ کما تقدم اَمُوْتُ بفتح الھمزۃ علی المتکلم المفرد من مات یموت وبتطویل التاء لانھا اصلیۃ مرفوع وَیَوْمَ کمامر اُبْعَثُ بضم الھمزۃ وفتح العین المھملۃ علی المتکلم المفرد والبناء للمفعول من بعث یبعث وبرفع الثاء المثلثۃ حَیًّا کما تقدم ایۃ بالاتفاق ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال عِیْسَی برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا رابعۃ ابْنُ باثبات ھمزۃ الوصل کما نص علیہ الدانی مرفوع مضاف

مريم بفتح الميم لانه غير مجرى قول قرأه يعقوب وابن عامر وعاصم
بالنصب على المدح او على انه مصدر مؤكد لمضمون الجملة وقرأ
الباقون بالرفع على انه خبر بعد خبر او بدل او خبر مبتدأ محذوف
وهو على القراءتين مضاف وبفتح القاف عند الجمهور وعن الحسن بضم
القاف وهي لغة في القول بالفتح كذا في الكشاف وفيه وروي عن ابن
مسعود رضى الله عنه قال بمعنى القول ولا يساعده الرسم وان كان
القال ايضا مصدرا او اسم مصدر الحق باثبات همزة الوصل وبتشديد
القاف واضافة القول اليه بيانية وروي عن ابن مسعود رضى الله عنه
الله الموضع للحق ولا يساعده الرسم الذي باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة فيه بوصل الضمير يمترون بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب عند الجمهور وبفتح التاء الفوقانية على البناء للفاعل من
باب الافتعال اى يشكون وقرأ علي بن ابي طالب رضى الله عنه
بالتاء الفوقانية على الخطاب وروي عن ابي بن كعب رضى الله عنه
قول الحق الذي كان الناس فيه يمترون بزيادة كان الناس كذا
في الكشاف ولا يساعده الرسم اية بالاتفاق ما كان باثبات الالف
بعد الكاف لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر ان ناصبة الفعل
يتخذ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها التاء المشددة المفتوحة
وبكسر الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنصب
الذال المعجمة من جادة ولد بالتحريك سبحنه بحذف الالف
بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبوصل
الضمير اذا بالالف اولا واخرا قضى ماض معلوم وبالياء في الاخر

تغلیباً للاصل ومراد الامالۃ آمراً منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَاِنَّمَا بکسر الہمزۃ متصلۃ بالفاء وتشدید النون ووصل ما الکافۃ بالاتفاق یَقُوۡلُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وباظہار اللام عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی لام لَهٗ وھو موصول بالضمیر کُنۡ بضم الکاف وسکون النون امر فَیَکُوۡنُ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل قرأہ الجمہور برفع النون وقرأ ابن عامر بنصبہا علی جواب الامر بتقدیر اَنۡ ایۃ بالاتفاق وَاِنَّ قرأہ روح وابن عامر والکوفیون بکسر الہمزۃ علی الاستئناف فالواو استینافیۃ وقرأ الباقون بفتحہا علی تقدیر وَلِاَنَّ وقیل بالعطف علی الصلوۃ او علی قول الحق فالواو عاطفۃ وقرأ ابی بن کعب رضی اللہ عنہ مکسورۃ بغیر الواو کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم ثم ھو بتشدید النون بالاتفاق اللّٰهَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب رَبِّیۡ بتشدید الباء الموحدۃ وسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَرَبُّکُمۡ بتشدید الباء مرفوعۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَاعۡبُدُوۡهُ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبضم الباء الموحدۃ امر وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعہا حشوا بلحوق ضمیر المفعول ھٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الہاء بالذال وبالالف بعد الذال صِرَاطٌ بالصاد المہملۃ بالاتفاق وان قرأ قنبل ورویس بالسین واشم الصاد زایا خلف عن حمزۃ وفی اثبات الالف بعد الراء خلاف کما تقدم

فی الفاتحۃ

فی الفاتحۃ وکتب الجزری الفاصفواء اشارۃ الی الخلاف موفوع وکذا مُسْتَقِيمٌ وھو اسم فاعل من باب الاستفعال ایۃ بالاتفاق فَاخْتَلَفَ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبفتح التاء واللام ماض معلوم من باب الافتعال الْأَحْزَابُ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح ھمزۃ الوصل وبفتح الھمزۃ بعد اللام جمع الحزب وباثبات الالف بعد الزای علی الاکثر وحذفھا الجزری مرفوع مِنْ جارۃ بَيْنِهِمْ بخفض النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَوَيْلٌ بوصل الفاء وبفتح الواو وسکون الیاء التحتانیۃ مرفوع ای حزن وثبور لِلَّذِينَ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر بعدھا لام واحدۃ مشددۃ بالاتفاق وبکسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ مَشْهَدِ بفتح المیم والھاء بینھما شین معجمۃ ساکنۃ مصدر میمی ای حضور مخفوض مضاف يَوْمٍ عَظِيمٍ کلاھما مخفوضان منونان ایۃ بالاتفاق أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ کلاھما فعلا التعجب علی لفظ الامر من باب الافعال وبِهِمْ بوصل الباء الجارۃ واختلف فی المیم سکونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف الی الجملۃ يَأْتُونَنَا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ ورسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین وبضم التاء الفوقانیۃ علی الغیب والمبناء للفاعل من اتی یاتی وبنونین بعد الواو الاولی نون الرفع والثانیۃ نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف لَٰكِنِ بحذف الالف بعد اللام وبسکون النون کسرت فی الوصل مخففۃ من المثقلۃ الظَّالِمُونَ باثبات ھمزۃ الوصل

وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل
منصوب فِىْ ضَلٰلٍ بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما
نص عليه الدانى وغيره مخفوض منون مُّبِيْنٍ بكسر الباء الموحدة
اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق وَاَنْذِرْهُمْ هو
بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة وسكون الراء امر من باب الافعال
واختلف فى الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف الْحَسْرَةِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء وسكون السين المهملة وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط اِذْ بسكون الذال قُضِيَ بضم القاف
وكسر الضاد المعجمة وفتح الياء ماض مبني للمفعول اَلْاَمْرُ باثبات
همزة الوصل مرفوع وَهُمْ واختلف فى الميم سكونا وضما فِىْ غَفْلَةٍ
بفتح الغين المعجمة وسكون الفاء وفتح اللام وبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط وَهُمْ كما تقدم لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من
باب الافعال اية بالاتفاق اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير للتطرف نَحْنُ بالبناء على الضم ضمير
التعظيم وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى نون نَرِثُ
وهو بالنون مفتوحة وكسر الراء ورفع الثاء المثلثة على لفظ التعظيم
والبناء للفاعل الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب وَمَنْ
موصولة عَلَيْهَا بوصل الضمير وَاِلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف
يُرْجَعُوْنَ بالياء التحتانية قرأ الجمهور بضمها وفتح الجيم على الغيب

فالبناء للمفعول وقرأ یعقوب بفتحها وکسر الجیم علی البناء للفاعل
اٰیۃ بالاتفاق وَاذْکُرْ فِی الْکِتٰبِ الکل کما تقدم فی اثناء الورد
السابق اِبْرٰهِیْمَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق وباثبات الیاء
علی الراجح الاکثر قرأہ هشام بالف موضع الیاء منصوب اٰیۃ
عند المکی والمدنی الاول اِنَّهٗ بکسر الهمزۃ وتشدید النون
ووصل الضمیر کَانَ کما تقدم صِدِّیْقًا بکسر الصاد المهملة
والدال المشددۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
نَّبِیًّا کما تقدم رسما وقرأۃ اٰیۃ بالاتفاق اِذْ بسکون الذال
قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فی لام لِاَبِیْهِ وهو بوصل لام الجر مکسورۃ وبالیاء علامۃ الجر بعد الباء
الموحدۃ وبوصل الضمیر یٰۤاَبَتِ بحذف الالف من حرف النداء
وبوصل الیاء بهمزۃ اَبَتِ ورسمها الفا للابتداء ولا اعتداد
بالیاء وبتطویل التاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ قرأہ
ابو جعفر وابن عامر بفتح التاء وقرأ الباقون بکسرها وقد تقدم تحقیقہ
مستوفی فی اوائل سورۃ یوسف لِمَ بوصل لام الجر وبحذف الالف
بعد المیم لان ما استفهامیۃ تَعْبُدُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وضم الباء الموحدۃ علی الخطاب والبناء للفاعل مرفوع مَا لَا یَسْمَعُ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع
وَلَا یُبْصِرُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الصاد المهملة مخففۃ علی
التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وَلَا یُغْنِیْ بالیاء
التحتانیۃ مضمومۃ وکسر النون بینهما غین معجمۃ ساکنۃ علی

التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الیاء الساکنۃ
فی الاخر بالاتفاق عَنْكَ بوصل الضمیر شَيْئًا کما تقدم اوائل
الوردایۃ بالاتفاق يَآأَبَتِ کما تقدم اِنِّيْ بکسر الهمزۃ وبنون
واحدۃ مشددۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق قَدْ باظهار
الدال عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وهشام والکسائی فی جیم
جَآءَنِيْ وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق
وبحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ
موقعها وبنون الوقایۃ وسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق ولم یذکر
احد زیادۃ الیاء بعد الجیم مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل
الْعِلْمِ باثبات همزۃ الوصل وباظهار المیم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی میم مَا لَمْ يَأْتِكَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها الفا ووضع
مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر التاء الفوقانیۃ علی التذکیر
والبناء للفاعل وبحذف الیاء الساکنۃ بعد التاء للجزم وبوصل
الضمیر فَاتَّبِعْنِيْ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبفتح التاء
الفوقانیۃ مشددۃ وکسر الباء الموحدۃ وسکون العین المهملۃ امر
من باب الافتعال وبوصل نون الوقایۃ وبسکون یاء الاضافۃ
کما نص علیه الجزری فی النشر فی بیان یاءات الاضافۃ التی وقعت
بعدها الهمزۃ المفتوحۃ اَهْدِكَ بفتح الهمزۃ وکسر الدال علی المتکلم
المفرد من هدی یهدی وبحذف الیاء الساکنۃ فی الاخر للجزم
علی جواب الامر صِرَاطًا کما تقدم رسما وقراءۃ الا انه منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین سَوِيًّا کما تقدم اثناء الورد

السابق اینما بالاتفاق یٰاَبَتِ کما مر لَاتَعْبُدِ کما تقدم الا انہ بلا الناصیۃ و بجزم الدال کسرت فی الوصل الشَّیْطٰنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب اِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون الشَّیْطٰنَ کما تقدم کَانَ کما مر لِلرَّحْمٰنِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بحذف الالف بعد المیم بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ عَصِیًّا کما تقدم اثناء الورد السابق یٰاَبَتِ کما تقدم اِنِّیْٓ بکسر الهمزة و بنون واحدة مشددة قرأ یعقوب و ابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافة و فتحها الباقون اَخَافُ بفتح الهمزة والخاء المعجمة علی المتکلم المفرد من خاف یخاف و باثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع اَنْ ناصبۃ الفعل یَمَسَّكَ بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح المیم و تشدید السین المهملة منصوبة علی التذکیر والبناء للفاعل و بوصل الضمیر عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع مِّنَ جارة فتحت النون فی الوصل الرَّحْمٰنِ باثبات همزة الوصل والباقی کما تقدم فَتَكُوْنَ بوصل الفاء و بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل منصوب لوقوعها بعد فاء التعلیل لِلشَّیْطٰنِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مخفوض والباقی کما تقدم وَلِیًّا بفتح الواو و کسر اللام و تشدید الیاء منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق قَالَ کما مر اَرَاغِبٌ

التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء الساكنة
فی الاخر بالاتفاق عَنكَ بوصل الضمير شَيْئًا كما تقدم اوائل
الوداية بالاتفاق يَٰٓأَبَتِ كما تقدم اِنِّيٓ بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَدْ باظهار
الدال عند الجمهور وادغمها ابوعمرو وهشام والكسائی فی جيم
جَآءَنِي وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق ولم يذكر
احد زيادة الياء بعد الجيم مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل
الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فی ميم مَا لَمْ يَأْتِكَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير
والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة بعد التاء للجزم وبوصل
الضمير فَاتَّبِعْنِيٓ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء
الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر
من باب الافتعال وبوصل نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة
كما نص عليه الجزری فی النشر فی بيان ياءات الاضافة التی وقعت
بعدها الهمزة المفتوحة أَهْدِكَ بفتح الهمزة وكسر الدال على المتكلم
المفرد من هدى يهدي وبحذف الياء الساكنة فی الاخر للجزم
على جواب الامر صِرَاطًا كما تقدم رسما وقراءة الا انه منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين سَوِيًّا كما تقدم اثناء الورد

السابق ایۃ بالاتفاق یٰٓاَبَتِ کما مر لَا تَعْبُدِ کما تقدم الا انہ
بلا الناھیۃ وبجزم الدال کسرت فی الوصل الشَّیْطٰنَ باثبات
ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ
الدانی وغیرہ منصوب اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون الشَّیْطٰنَ
کما تقدم کَانَ کما مر لِلرَّحْمٰنِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول
لام الجر وبحذف الالف بعد المیم بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
وغیرہ عَصِيًّا کما تقدم اثناء الورد السابق یٰٓاَبَتِ کما تقدم
اِنِّیْٓ بکسر الھمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ قرأ یعقوب وابن عامر
والکوفیون بسکون یاء الاضافۃ وفتحھا الباقون اَخَافُ بفتح الھمزۃ
والخاء المعجمۃ علی المتکلم المفرد من خاف یخاف وباثبات الالف
بعد الخاء بالاتفاق مرفوع اَنْ ناصبۃ الفعل یَمَسَّكَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم وتشدید السین المھملۃ
منصوبۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل الضمیر عَذَابٌ
باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا
عن الغازی بن قیس مرفوع مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل
الرَّحْمٰنِ باثبات ھمزۃ الوصل والباقی کما تقدم فَتَكُوْنَ
بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء
للفاعل منصوب لوقوعھا بعد فاء التعلیل لِلشَّیْطٰنِ بحذف
ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر مخفوض والباقی کما تقدم وَلِیًّا بفتح
الواو وکسر اللام وتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایۃ بالاتفاق قَالَ کما مر اَرَاغِبٌ

بہمزۃ الاستفہام ورسمہا الف اللابتداء اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الراء بعدہا غین معجمۃ مرفوع مبتدا وأنت فاعلہ
سد مسد الخبر وقیل خبر قدم علی المبتدأ الدخول ہمزۃ الاستفہام
علیہ أنت بتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب عن ءالھتی
بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ مفتوحۃ ممدودۃ وکسر اللام وبسکون
یاء الاضافۃ بالاتفاق یٰابرٰھیم بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الیاء بہمزۃ ابرٰھیم وبضم المیم لانہ منادی
مفرد معرفۃ والباقی کما تقدم رسما وقرأۃ لئن بوصل لام
الابتداء مفتوحۃ فرسم الہمزۃ المکسورۃ یاء علی مراد الوصل
والتلفین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وبسکون النون شرطیۃ
لم تنتہ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وسکون النون وفتح التاء
الثانیۃ وکسر الہاء علی الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافتعال وبحذف الیاء الساکنۃ فی الاخر للجزم لارجمنک بوصل
لام الابتداء مفتوحۃ وبفتح الہمزۃ وضم الجیم علی المتکلم المفرد
من رجم یرجم وبوصل نون التاکید الثقیلۃ وفتح المیم
قبلہا وبوصل ضمیر المفعول ای لاشتمنک وقیل بالحجارۃ
واھجرنی باثبات ہمزۃ الوصل وبضم الجیم وسکون الراء امر
وبنون الوقایۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق ملیا بفتح المیم
وکسر اللام وتشدید الیاء التحتانیۃ منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق ای دہرا طویلا وقیل سلیما
سویا قال کما تقدم سلٰم بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق

كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع عليك بوصل الضمير سأستغفر بوصل السين حرف التسويف وبفتح الهمزة وكسر الفاء على المتكلم المفرد من باب الاستفعال مرفوع وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لك وهو بوصل لام الجر مفتوحة ربى بتشديد الباء الموحدة قرأه ابن كثير وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون إنه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كان كما تقدم بى بوصل الباء الجارة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق حفيا بفتح الحاء المهملة وكسر الفاء وتشديد الياء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى بارا متلطفا وأعتزلكم بفتح الهمزة والتاء وكسر الزاى على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وما تدعون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من جارة دون مخفوض مضاف الله باثبات همزة الوصل وادعوا بفتح الهمزة وضم العين على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيها لها بواو الجمع فى التطرف ربى كما تقدم الا انه بسكون ياء الاضافة بالاتفاق عسى من افعال المقاربة وبرسم الالف فى الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة ألا بفتح الهمزة وتشديد اللام رسم موصولا بالاتفاق اصله أن ناصبة للفعل ولا النافية ابدلت النون لاما وادغمت فى اللام أكون بفتح الهمزة وضم الكاف على المتكلم المفرد منصوب بدعاء بوصل الباء الجارة وبضم الدال وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف فى ضع محدودة موقعها مضاف ربى كما تقدم

بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الراء بعدها غين معجمة مرفوع مبتدا وانت فاعله
سد مسد الخبر وقيل خبر قدم على المبتدا لدخول همزة الاستفهام
عليه أَنتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب عَنْ ءَالِهَتِي
بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة ممدودة وكسر اللام وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق يَـٰإِبْرَٰهِيمُ بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الياء بهمزة ابراهيم وبضم الميم لانه منادى
مفرد معرفة والباقي كما تقدم رسما وقراءة لَئِن بوصل لام
الابتداء مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة ياء على مراد الوصل
والتلفين بالاتفاق كما نص عليه الداني وبسكون النون شرطية
لَمْ تَنتَهِ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون النون وفتح التاء
الثانية وكسر الهاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافتعال وبحذف الياء الساكنة في الاخر للجزم لَأَرْجُمَنَّكَ بوصل
لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمزة وضم الجيم على المتكلم المفرد
من رجم يرجم وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الميم
قبلها وبوصل ضمير المفعول اى لاشتمنك وقيل بالحجارة
وَاهْجُرْنِي باثبات همزة الوصل وبضم الجيم وسكون الراء امر
وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَلِيًّا بفتح الميم
وكسر اللام وتشديد الياء التحتانية منصوب وبالالف في
الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى دهرا طويلا وقيل سليما
سويا قَالَ كما تقدم سَلَـٰمٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق

كما فى

كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع عَلَيْكَ بوصل الضمير سَأَسْتَغْفِرُ
بوصل السين حرف التسويف وبفتح الهمزة وكسر الفاء على المتكلم
المفرد من باب الاستفعال مرفوع وباظهار الراء عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو فی لام لَكَ وهو بوصل لام الجر مفتوحة رَبِّي
بتشديد الباء الموحدة قرأه ابن كثير وابن عامر والكوفيون بسكون
ياء الاضافة وفتحها الباقون إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير كَانَ كما تقدم بِي بوصل الباء الجارة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق حَفِيًّا بفتح الحاء المهملة وكسر الفاء وتشديد
الياء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ای بارا
متلطفا وَأَعْتَزِلُكُمْ بفتح الهمزة والتاء وكسر الزاى على المتكلم المفرد
والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما وَمَا تَدْعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين
المهملة على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُونِ مخفوض مضاف
اللهِ باثبات همزة الوصل وَأَدْعُوا بفتح الهمزة وضم العين على المتكلم
المفرد والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيها لها بواو الجمع
فی التطرف رَبِّي كما تقدم الا انه بسكون ياء الاضافة بالاتفاق
عَسَى من افعال المقاربة وبرسم الالف فی الاخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة أَلَّا
بفتح الهمزة وتشديد اللام رسم موصولا بالاتفاق اصله أَنْ ناصبة للفعل ولَا النافية
ابدلت النون لاما وادغمت فی اللام أَكُونَ بفتح الهمزة وضم الكاف على المتكلم المفرد منصوب
بِدُعَاءِ بوصل الباء الجارة وبضم الدال وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجوده موقعها مضاف رَبِّي كما تقدم

انفار سما وقرأة شَقِيًّا كما تقدم فی اوائل الوردابتہ بالاتفاق
فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والمیم المشددة حرف شرط اعْتَزَلَهُمْ
باثبات همزة الوصل وبالعین المهملة الساکنة بعدها فمخات ماض
معلوم من باب الافتعال وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَمَا يَعْبُدُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الباء الموحدة على
الغیب والبناء للفاعل مِنْ دُوْنِ اللهِ الكل كما تقدم وَهَبْنَا
ماض معلوم وبفتح الهاء وسکون الباء الموحدة وباثبات الف الضمیر
للتطرف له موصول اِسْحٰقَ بکسر الهمزة وسکون السین وبحذف
الالف بعد الحاء بالاتفاق لانہ اسم اعجمی کثیرا لدور منصوب
غیر مجری وَيَعْقُوْبَ منصوب غیر مجری وَكُلًّا بضم الکاف
وتشدید اللام وبالالف فی الاخر عوض التنوین منصوب جَعَلْنَا ماض معلوم
وبفتح العین وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف نَبِيًّا کما تقدم
رسما وقرأة ایۃ بالاتفاق وَوَهَبْنَا کما تقدم لَهُمْ بوصل
لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهی
جارة وبدون السکون على المدغم وبالتشدید على المدغم فیه
رَّحْمَتِنَا باثبات الف الضمیر وَجَعَلْنَا کما تقدم لَهُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما نقط والباقی کما تقدم لِسَانَ بکسر
اللام وباثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما ضبطه الدانی
منصوب مضاف صِدْقٍ بکسر الصاد وسکون الدال المهملتین
مصدر عَلِيًّا بفتح العین المهملة وکسر اللام وتشدید الیاء منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَاذْكُرْ فِي الْكِتٰبِ

ع ۶

الکل کما تقدم فی اثناء الورد السابق مُوْسٰی برسم الالف فی الاخیا علی مراد الامالۃ اِنَّہٗ کَانَ کلاھما کما تقدم فی الورد السابق مُخْلَصًا قرأہ الکوفیون بفتح اللام مخففۃ علی اسم المفعول من باب الافعال وقرأ الباقون بکسر اللام علی اسم الفاعل منہ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَکَانَ کما تقدم رَسُوْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین نَبِیًّا کما تقدم ایۃ بالاتفاق وَنَادَیْنٰہُ ماض معلوم من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد النون الاولی وفاقا وبحذف الف الضمیر بعد النون الثانیۃ بالاتفاق لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول مِنْ جَانِبِ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق مضاف الطُّوْرِ باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الطاء المھملۃ وسکون الواو الْاَیْمَنِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الھمزۃ بعد اللام وسکون الیاء التحتانیۃ وفتح المیم علی لفظ افعل التفضیل مخفوض وَقَرَّبْنٰہُ بتشدید الراء مفتوحۃ وسکون الباء الموحدۃ ماض معلوم من باب التفعیل وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول نَجِیًّا بفتح النون وکسر الجیم وتشدید الیاء فعیل بمعنی المناجی او بمعنی المرتفع من النجو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَوَھَبْنَا لَہٗ کلاھما کما تقدم مِنْ رَّحْمَتِنَا کلاھما م اَخَاہُ بالالف بعد الخاء علامۃ النصب وباظھار الھاء عند الجمھور وادغمھا ابو عمرو فی ھاء ھٰرُوْنَ وھو بحذف الالف بعد الھاء لانہ اسم اعجمی کثیر الدور

منصوب غیر مجری و باظہار النون عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو

فی نون نبیًّا وھو کما تقدم رسما و قرأة ایۃ بالاتفاق وَاذْكُرْ

فِی الْكِتٰبِ الکل کما تقدم اِسْمٰعِيْلَ بحذف الالف بعد المیم لانہ

اسم اعجمی کثیر الدور منصوب غیر مجری اِنَّهٗ كَانَ کلاہما

کما تقدم صَادِقَ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد

علی الاکثر وحذفہا الجزری منصوب مضاف الْوَعْدِ باثبات

ھمزۃ الوصل وبفتح الواو وسکون العین وَكَانَ رَسُوْلًا نَّبِيًّا

الکل کما تقدم ایۃ بالاتفاق وَكَانَ باثبات الالف بعد الکاف

يَأْمُرُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ ورسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا ووضع

مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراءتین وبضم المیم علی التذکیر والبناء

للفاعل مرفوع اَهْلَهٗ منصوب وبوصل الضمیر بِالصَّلٰوةِ وَالزَّكٰوةِ

کلاہما کما تقدم فی قصۃ مریم وَكَانَ کما تقدم عِنْدَ منصوب

مضاف رَبِّهٖ بتشدید الباء ووصل الضمیر مَرْضِيًّا بفتح المیم

وسکون الراء وکسر الضاد المعجمۃ وتشدید الیاء اسم مفعول اصلہ

مرضوی لقیت الواو وھی ساکنۃ الیاء فابدلت یاء وادغمت فی

الیاء وکسرت الضاد للتناسب منصوب وبالالف فی الاخر عوض

التنوین ایۃ بالاتفاق وَاذْكُرْ فِی الْكِتٰبِ الکل کما تقدم

اِدْرِيْسَ بکسر الھمزۃ وسکون الدال وکسر الراء المہملتین وسکون

الیاء التحتانیۃ منصوب غیر مجری اِنَّهٗ كَانَ صِدِّيْقًا نَّبِيًّا

الکل کما مر فی قصۃ ابراھیم علیہ السلام ایۃ بالاتفاق

وَرَفَعْنٰهُ ماض معلوم وبفتح الفاء وسکون العین المہملۃ

وتحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول مکانا باثبات الالف بعد الکاف بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین علیا کما تقدم اینا بالاتفاق أولئک بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وتحذف الالف بعد اللام وترسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجودة علیها الذین باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبکسر الذال انعم بفتح الهمزة والعین ماض معلوم من باب الافعال الله باثبات همزة الوصل مرفوع علیهم بوصل الضمیر واختلف فی الها کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم من وهی جارة فتحت النون وصلا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه النبین باثبات همزة الوصل وتحذف احدی الیاءین کراهة اجتماع صورتین متفقتین قرأة الجمهور بتشدید الیاء سوی نافع فانه اسکن وهمز قبلها والرسم صالح من جارة ذریة بضم الذال المعجمة وکسر الراء وفتح الیاء التحتانیة مشددتین وترسم التاء فی الاخرها مع النقط مضاف ادم بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء ممدودة وبفتح المیم مجرورا لانه غیر مجری وممن موصول بالاتفاق کما نص علیه الدانی والسیوطی اصله من الجارة ومن الموصولة حملنا ماض معلوم وبفتح المیم وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف مع بالتحریک مضاف نوح منصرف ومن ذریة کلاهما کما تقدم ابرهیم کما تقدم رسما وقرأة واسرآءیل باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر

کما نص علیہ الدانی وعد فیہا الجزری فی مصحف مع الاشارۃ الی الخلاف
برسم الالف صفراء وبحذف احدی الیاءین صورۃ الہمزۃ بعد الالف
بالاتفاق ووضع مجودۃ موقعہا لمخفوض بالفتح لانہ غیر مجری
عطفا علی ابرٰھیم وَ مِمَّنْ موصول کما تقدم ھَدَیْنَا ماض معلوم
وبفتح الدال وسکون الیاء التحتانیۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف
وَاجْتَبَیْنَا باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ والباء الموحدۃ
وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات
الف الضمیر للتطرف اِذَا بالالف اولا واخرا تُتْلٰی بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ وفتح اللام علی التانیث عند الجمہور وقرأ قتیبۃ وشبل
ابن عباد المکی بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر کذا فی الکشاف لان
تانیث ایات غیر حقیقی مع وجود الفاصل واتفقوا علی البناء
للمفعول فتوھو برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ
عَلَیْھِمْ کما تقدم ءایٰتُ بالف واحدۃ قبلہا مجودۃ فی الابتداء
وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم
مرفوع مضاف الرَّحْمٰنِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف
بعد المیم بالاتفاق خَرُّوْا بتشدید الراء مضمومۃ قبلہا خاء
معجمۃ ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع سُجَّدًا بضم
السین وفتح الجیم مشددۃ جمع ساجد منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین وَ بُکِیًّا قرأہ الجمہور بضم الباء الموحدۃ
وقرأ حمزۃ والکسائی بکسرہا وھما لغتان بمعنی واتفقوا علی کسر
الکاف وتشدید الیاء التحتانیۃ جمع باکی منصوب وبالالف

فی الاخر

فی الاخرعوض التنوین ایۃ بالاتفاق وعندها سجدۃ بالاتفاق وهي السجدۃ الخامسۃ من السجدات المتفق علیها فَخَلَفَ بوصل الفاء وبالخاء المعجمۃ واللام والفاء مفتوحات ماض معلوم من جارۃ بَعْدِهِمْ بخفض الدال واختلف فی المیم سکونا وضما خَلْفٌ بفتح الخاء المعجمۃ وسکون اللام مرفوع واختص بعقب السوء کما اختص بفتح اللام بعقب الخیر وقیل اعم اَضَاعُوا بفتح الهمزۃ والضاد المعجمۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الضاد علی الاکثر وحذفها الجزری وبزیادۃ الالف بعد وا والجمع الصَّلٰوۃَ باثبات همزۃ الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیۃ واوا علی مراد التفخیم کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبۃ وبالتوحید فی قرأۃ الجمهور وقرأها ابن مسعود والضحاک بالجمع کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم وَاتَّبَعُوا باثبات همزۃ الوصل وبتشدید التاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الباء الموحدۃ ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد وا والجمع الشَّهَوٰتِ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الشین المعجمۃ والهاء وبحذف الالف بعد الواو وبتطویل التاء مکسورۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم فَسَوْفَ بوصل الفاء کلمۃ تسویف مبني علی الفتح یَلْقَوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح القاف علی الغیب والبناء للفاعل من لقی کسمع عند الجمهور وروی الاخفش بضم الیاء وفتح القاف علی البناء للمفعول من باب الافعال بناء علی ان غیا واد فی جهنم یلقون فیها کذا فی الکشاف والرسم صالح غَیًّا بفتح الغین

المعجمة وتشدید الیاء التحتانیة منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایة بالاتفاق الاحرف استثناء مَنْ موصولة تَابَ
ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء الفوقانیة وَءَامَنَ
بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة ممدودة فی الابتداء وبفتح
المیم ماض معلوم من باب الافعال وَعَمِلَ ماض معلوم وبکسر
المیم صَالِحًا باثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر لانه صغیر وحذفها
الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَاُولٰئِكَ کما
تقدم الا انه یوصل الفاء فی الابتداء یَدْخُلُوْنَ بالیاء التحتانیة
قرأ نافع وابن عامر وحفص وحمزة والکسائی وخلف بفتح الیاء
وضم الخاء علی الغیب والبناء الفاعل من دخل یدخل کنصر
ینصر وقرأ الباقون بضم الیاء وفتح الخاء علی البناء للمفعول من باب
الافعال وَالرسم واحد الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجیم
والنون المشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة قری
بالتوحید وفاقا وَلَا یُظْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح اللام
علی الغیب والبناء بالاتفاق شَیْئًا کما تقدم فی اثناء الورد
السابق ایة بالاتفاق جَنّٰتِ بتشدید النون وبحذف الالف
بعدها وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم بالاتفاق قرأة الجمهور
منصوبا بکسر التاء علی انه بدل بعض من الجنة او علی المدح وقری
بالرفع علی انه خبر مبتدأ محذوف ای هی جنات کذا فی الکشاف
مضاف بالاتفاق عَدْنِ بفتح العین وسکون الدال المهملتین
مصدر معناه اقامة مستمرة مخفوض منون الَّتِیْ باثبات

همزة الوصل

همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين الرَّحۡمٰنُ كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل وعد عِبَادَهٗ باثبات الالف بعد الباء وفاقا منصوب مضاف بِالۡغَيۡبِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كَانَ كما تقدم وَعۡدُهٗ بفتح الواو وسكون العين مصدر مرفوع مضاف مَاۡتِيًّا برسم الهمزة الساكنة بعد الميم المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وتشديد الياء التحتانية اصله ماتويا اعل كما اعل مَرۡضِيًّا وقد تقدم وهو اسم مفعول بمعنى اتيا اسم فاعل وقيل اسم مفعول على بابه ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق لَا يَسۡمَعُوۡنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل فِيۡهَا بوصل الضمير لَغۡوًا بفتح اللام وسكون الغين المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِلَّا حرف استثناء سَلٰمًا بفتح السين واللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَهُمۡ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما رِزۡقُهُمۡ بكسر الراء وسكون الزاى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِيۡهَا كما تقدم بُكۡرَةً بضم الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَعَشِيًّا بفتح العين المهملة وكسر الشين المعجمة وتشديد الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق تِلۡكَ

بکسر التاء بعدها لام ساکنة وبفتح الکاف الْجَنَّةُ کما تقدم
الا انه مرفوع الَّتِي کما م نُورِثُ بالنون مضمومة وکسر الراء
مخففة عند الجمهور علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال
وقرأ رویس بفتح الواو وکسر الراء مشددة علی انه من باب
التفعیل والرسم واحد وبرفع الثاء المثلثة بالاتفاق مِنْ جارة
عِبَادِنَا کما تقدم الا انه مخفوض مضاف الی ضمیر التعظیم
وباثبات الف الضمیر للتطرف مَنْ موصولة کَانَ کما تقدم
تَقِيًّا بفتح التاء الفوقانیة وکسر القاف وتشدید الیاء التحتانیة

منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَمَا نَتَنَزَّلُ
قرأة الجمهور بالنون مفتوحة علی جمع المتکلم وبفتح التاء الفوقانیة
والنون والزای المشددة علی البناء للفاعل من باب التفعل بمعنی
النزول علی مهل او مطلقا مرفوع وقرأ الاعرج بالیاء التحتانیة
علی التذکیر والغیب والضمیر عائد علی الوحی إِلَّا حرف استثناء
بِأَمْرِ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وسکون المیم مضاف
وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی راء رَبِّكَ وهو بتشدید
الباء وبوصل الضمیر وهذه هی القرأة عند الجمهور وقرأ ابن مسعود
رضی الله عنه بقولہ ربک کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم
لَهُ موصول مَا بَيْنَ بالنصب مضاف أَيْدِينَا بفتح الهمزة
وسکون الیاء جمع ید وباثبات الف الضمیر للتطرف وَمَا خَلْفَنَا
بفتح الخاء المعجمة وسکون اللام ونصب الفاء وباثبات الف
الضمیر للتطرف وَمَا بَيْنَ کما تقدم ذَٰلِكَ بحذف الالف

بعد الذال

بعد الذال وَمَاكَانَ باثبات الالف بعد الكاف رَبُّكَ كما
تقدم الا انہ مرفوع نَسِيًّا بفتح النون وكسر الكاف وتشديد الياء
التحتانية فعيل من النسيان منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف
السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو
وبتطويل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل مخفوض وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمير فَاعْبُدْهُ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبضم الباء الموحدة وسكون
الدال وَاصْطَبِرْ باثبات همزة الوصل امر من باب الافتعال
اصله اصتبر بالتاء ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد التى
من حروف الاطباق وبفتح الطاء وكسر الباء الموحدة وسكون الراء
واختلف فى اظهارها والادغام فى لام لِعِبَادَتِہٖ وهو بوصل لام الجر
وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبوصل الضمير وباظهار الهاء
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى هاء هَلْ وهو حرف استفهام تَعْلَمُ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل
مرفوع لَهٗ كما تقدم سَمِيًّا بفتح السين وكسر الميم وتشديد
الياء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى من يسمى بهذا
الاسم غيره وقيل مثلا اية بالاتفاق وَيَقُوْلُ بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْاِنْسَانُ باثبات
همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وباثبات الالف بعد السين
على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع ءَاِذَا مَا قرأہ الجمهور

بهمزة الاستفهام ولم ترسم صورة الهمزة كراهة اجتماع صورتين متفقتين فتوضع مجودة قبل الالف فروى ابن ذكوان بخلاف عنه بهمزة واحدة على الخبر فلا حاجة عنده الى رسم مجودة ولرعاية القراءتين لم ترسم الهمزة المكسورة بعد همزة الاستفهام ياء على مراد الوصل والتلعين ثم اهل الحجاز وابو عمرو ورويس سهلوا الهمزة الثانية ياء وابو جعفر وقالون وهشام ادخلوا الفا بين الهمزتين والباقون حققوا الهمزتين ثم هو بالالف بعد الدال وما زيدت للتاكيد مِتُّ ماض معلوم قرأه نافع وحمزة والكسائى وخلف وحفص بكسر الميم من مات يمات وقرأ الباقون بضم الميم من مات يموت وبتشديد التاء بالاتفاق لادغام التاء الاصلية لام الكلمة فى تاء الضمير وتبطويل التاء مضمومة للمتكلم لسوف بوصل لام التاكيد مفتوحة وسوف حرف التسويف مبني على الفتح أُخْرَجُ بهمزة مضمومة وفتح الراء على المتكلم المفرد والبناء للمفعول عند الجمهور مرفوع وقرأ ابن مسعود وطلحة بن مصرف رضى الله عنهما لسأخرج بالسين بدل سوف كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وفيه انه قرأ الحسن وابو وجرة أَخْرُجُ بفتح الهمزة وضم الراء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من خرج يخرج والرسم صالح له حَيًّا بفتح الحاء المهملة وتشديد الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اَوَ بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة لا يَذْكُرُ بالياء التحتانية مفتوحة قرأه نافع وابن عامر وعاصم بسكون الذال المعجمة وضم الكاف مخففة على التذكير والبناء للفاعل

من ذکر یذکر کنصر ینصر وقرأ الباقون بتشدید الذال والکاف
مفتوحتین من باب التفعل اصله یتذکر ادغمت التاء فی الذال
والرسم واحد وقرأ ابی بن کعب رضی اللہ عنه یَتَذَکَّرُ علی الاصل
ولا یساعده الرسم ثم هو علی الوجوه مرفوع اَلْاِنْسَانُ کما تقدم
اَنَّا بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر
للتطرف خَلَقْنٰهُ ماض معلوم وبفتح اللام وسکون القاف
وبحذف الف ضمیرا لتعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول
مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء مبنی الضم وَلَمْ یَکُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل
وبحذف النون بعد الکاف للجزم وتقدم تحقیقه مستوفی شَیْـًٔا
کما تقدم رسما وقرأة ایة بالاتفاق فَوَرَبِّکَ بواو القسم
متصلة بالفاء وخفض الباء والباقی کما تقدم لَنَحْشُرَنَّهُمْ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة وضم الشین
المعجمة بینهما حاء مهملة ساکنة علی لفظ التعظیم والبناء للفاعل
وبنون التاکید الثقیلة وفتح الراء قبلها وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وَالشَّیٰطِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الیاء الاولی بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره
منصوب ثُمَّ بضم المثلثة وفتح المیم مشددة عاطفة
لَنُحْضِرَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة
وسکون الحاء المهملة وکسر الضاد المعجمة علی لفظ التعظیم والبناء
للفاعل من باب الافعال وبنون التاکید الثقیلة وفتح الراء

قبلها و بوصل ضمیر المفعول و اختلف فی المیم سکونا و ضما حَوْلَ
بفتح الحاء المھملۃ و سکون الواو منصوب مضاف جَهَنَّمَ بتشدید
النون و فتح المیم فی الجر لانہ غیر مجری جِثِيًّا قرأہ حمزۃ و الکسائی و حفص
بکسر الجیم اتباعا لکسرۃ الثاء المثلثۃ و قرأ الباقون بضم الجیم علی
الاصل و ھو مصدر جثا کدعا و رمی اذا جلس الرجل علی رکبتیہ
و ھی قعدۃ الخائف الذلیل و قیل جمع جاث و اصلہ جُثُوو
او جثوی من جثی یجثوا و یجثی لغتان ثم ھو بتشدید الیاء
التحتانیۃ منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایضا بالاتفاق
ثُمَّ کما تقدم لَنَنزِعَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ
و بالنون مفتوحۃ بعدھا نون ساکنۃ و کسر الزای و بنون
التاکید الثقیلۃ و فتح العین المھملۃ قبلھا علی لفظ التعظیم
و البناء للفاعل مِن جارۃ كُلِّ بتشدید اللام مضاف
شِيعَةٍ بکسر الشین المعجمۃ و سکون الیاء التحتانیۃ و فتح العین
المھملۃ و برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط ای نونۃ أَيُّهُمْ بفتح
الھمزۃ و تشدید الیاء التحتانیۃ و وصل الضمیر بالاتفاق کما
نص علیہ السیوطی مبنیۃ علی الضم عند سیبویہ لان عائدھا
محذوف و اعربھا الاخفش فی ھذہ الحالۃ ایضا فاول قرأۃ
الضم علی الحکایۃ قال الخلیل ایھم اشد مبتدأ و خبر محکی
ای الذین یقال فیھم أَيُّهُمْ أَشَدُّ و زعم ابن الطراوۃ انھا
مقطوعۃ ھنا عن الاضافۃ مبنیۃ و رد برسم الضمیر متصلا
بای و بالاجماع علی اعرابھا اذا لم تضف و عن طلحۃ بن مصرف

و معاذ بن مسلم

ومعاذ بن مسلم الهراء استاذ الفراء انہ بالنصب وهو موافق لقول الاخفش واختلف فی المیم سکونا وضما اَشَدُّ بفتح الهمزة والشین المعجمة وتشدید الدال افعل التفضیل مرفوع غیر مجری عَلَی بالیاء الرَّحْمٰنِ کما تقدم اواسط الورد الا انہ مخفوض عِتِیًّا قرأہ حمزة والکسائی وحفص بکسر العین المهملة وقرأ الباقون بضمها وهو بکسر التاء الفوقانیة وتشدید الیاء التحتانیة بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای تمردا وتکبرا ایة بالاتفاق ثُمَّ کما تقدم لَنَحْنُ بوصل لام الابتداء ضمیر التعظیم اَعْلَمُ بلفظ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری بِالَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة وکسر الذال رسم مقطوعا عن هُمْ بالاتفاق لانہ ضمیر مرفوع ثم اختلف فی المیم سکونا وضما اَوْلٰی افعل التفضیل ویرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة فیها بوصل الباء الجارة صِلِیًّا قرأہ حمزة والکسائی وحفص بکسر الصاد المهملة وضمها الباقون وهما لغتان ثم هو بکسر اللام وتشدید الیاء التحتانیة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای احترقا ما ایة بالاتفاق وَاِنْ بکسر الهمزة وسکون النون نافیة مِنْکُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِلَّا حرف استثناء وَارِدُهَا اسم فاعل باثبات الالف بعد الواو علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها

الجزری مرفوع مضاف ای داخلها او مارعلیها کَانَ باثبات
الالف بعد الکاف علی بالیاء رَبِّکَ کما تقدم حَتْمًا بفتح الحاء
المہملة وسکون التاء الفوقانیة منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ای واجبا اوجبه الله علی نفسہ مَقْضِیًّا
بفتح المیم وسکون القاف وکسر الضاد المعجمة وتشدید الیاء
التحتانیة اصله مقضوی اعل تعلیل مرمی منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق ثُمَّ کما تقدم عند
الجمہور وقرأ ابن مسعود وابن عباس والجحدری وابن ابی لیلی بفتح
الثاء ظرفا بمعنی هناک کذا فی الکشاف والرسم صالح نُنَجِّی
بالنون مضمومة قرأه الکسائی ویعقوب بسکون النون
الثانیة وکسر الجیم مخففة علی التعظیم والبناء للفاعل من
باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون الثانیة وتشدید الجیم
مکسورة من باب التفعیل وقرئ بالیاء المضمومة وفتح
الجیم مخففة ومشددة علی الغیب من البابین المذکورین
کذا فی الکشاف والرسم صالح لان الالف ترسم یاء لوقوعها
رابعة ثم هو باثبات الیاء فی الاخر خطا بالاتفاق مع انها
سقطت لفظا للوصل الَّذِیْنَ کما تقدم الا انہ مبدون
الیاء الجارة اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة
مشددة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة
الالف بعد واو الجمع وبادغام الواو فی واو وَّنَذَرُ لان الواو
الاولی لیست بحرف مد لانفتاح ما قبلها ویدرون السکون

ورد

علی الملاعنة

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَنَذَرُ بالنون مفتوحة وفتح
الذال المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة
وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل فِيْهَا بوصل الضمير
جِثِيًّا كما تقدم رسما وقرأة اٰية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا
واخرا تُتْلٰى بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون التاء الثانية
وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخرياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف
فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما اٰيٰتُنَا بالف واحدة قبلها
مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء وبياء واحدة بالاتفاق وبرفع التاء
الفوقانية جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطوف بَيِّنٰتٍ بفتح الباء
الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وبكسر التاء فى حالة النصب قَالَ باثبات الالف بعد
القاف الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع
لِلَّذِيْنَ كما تقدم الا انه بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبوصل لام الجر اٰمَنُوْا
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اَيُّ بفتح الهمزة وتشديد الياء مضمومة مضاف
الْفَرِيْقَيْنِ باثبات همزة الوصل وفتح الفاء وكسر الراء تثنية
الفريق خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع
مَقَامًا قرأ الجمهور بفتح الميم على اسم الظرف بمعنى موضع القيام
وقرأ ابن كثير بضم الميم على اسم الظرف بمعنى موضع الاقامة
والمنزل فهو على الاولى من الثلاثى المجرد وعلى الثانية من باب

الافعال ثم هو باثبات الالف بعد القاف وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَ اَحۡسَنُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی نون نَدِیًّا وهو بفتح النون وکسر الدال المهملة وتشدید الیاء التحتانیة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق ای مجلسا وَ کَمۡ بفتح الکاف وسکون المیم خبریة اَهۡلَکۡنَا بفتح الهمزة واللام وسکون الکاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر المتطرف قَبۡلَهُمۡ بفتح القاف وسکون الباء ونصب اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنۡ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه قَرۡنٍ بفتح القاف وسکون الراء هُمۡ رسم مقطوعا عن قرن بالاتفاق واختلف فی المیم سکونا وضما اَحۡسَنُ کما تقدم اَثَاثًا بفتح الهمزة وباثبات الالف بین الثاءین المثلثتین علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَرِءۡیًا بکسر الراء وبیاء واحدة بعدها بالاتفاق قال الدانی وکذلک ای بالاتفاق حذفت ای احدی الیاءین فی قوله فی مریم اَثَاثًا وَرِءۡیًا قال ولا اعلم همزة ساکنة قبلها کسرة حذفت صورتها الا فی هذا الموضع خاصة قال وذلک لکراهة اجتماع یاءین فی الخط انتهی وتابعه الشاطبی وغیره قرأه ابو جعفر وقالون وابن ذکوان بتشدید الیاء من غیر همز علی قلب الهمزة یاء وادغام الیاء فی الیاء او هو من الری الذی هو النعمة والترفه من قوله

مرجان

ريان من النعيم وقرأ ابوبكر بقلب الهمزة ياء كقولهم رايي فى راء
ولم يدغم وقرأ الباقون بالهمز بمعنى المنظر والهيئة فهو على رئي
فعل بمعنى مفعول من رأيت وروي ذلك عن هشام بخلاف
وقرئ بحذف الهمزة فهو على الوجوه منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وترسم مجعودة بعد الراء على القرأة بالهمز وقرئ زيًّا
بالزاى المنقوطة بعدها ياء مشددة وهو الجمع لان الزي محاسن
مجموعة كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه ثم هو منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وكتب الجزرى فى مصحف مركز
الياء المحذوفة بالحمرة ووضع عليها مجعودة بالسواد اية با لاتفاق
قل امر من موصولة كان كما تقدم فى الضللة باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه
الدانى وغيره وترسم التاء فى الاخر هاء مع النقط فليمدد بوصل الفاء
وبسكون لام الامر لدخول الفاء عليه وبالياء التحتانية مفتوحة وضم
الدال الاولى وجزم الثانية على امر الغائب ويفك الادغام لسكون
الدال الثانية له بوصل لام الجر الرحمن كما تقدم قبيل الورد
الا انه مرفوع مدًّا بفتح الميم وتشديد الدال منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين اية عند المدنيين والمكى والشامى والبصرى
حتى با لياء على الاكثر الراجح اذا بالالف ولا واخرا او اماض معلوم
وترسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبزيادة الالف بعد واو الجمع
ما يوعدون بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين على الغيب والبناء
للمفعول من باب الافعال اما بكسر الهمزة وتشديد الميم حرف

تردید اَلْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس
منصوب وَ اِمَّا کما مر اَلسَّاعَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی
ابن قیس وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبۃ فَسَيَعْلَمُونَ
بوصل الفاء والسین حرف التسویف وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل من العلم مَنْ موصولۃ هُوَ شَرٌّ
بفتح الشین المعجمۃ وتشدید الراء مرفوع مَكَانًا اسم ظرف وباثبات
الالف بعد الکاف بالاتفاق کما ضبطہ الدانی منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وَاَضْعَفُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری
جُنْدًا بضم الجیم وسکون النون منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق وَيَزِيدُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وکسر الزای علی الغیب والتذکیر والبناء للفاعل من زاد المتعدی
بنفسہ مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَلَّذِيْنَ کما تقدم
اهْتَدَوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ والدال المهملۃ
ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد وا والجمع هُدًى
بضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل علی
مراد الامالۃ منصوب منون وَالْبٰقِيٰتُ الصّٰلِحٰتُ کلاهما باثبات
همزة الوصل وبحذف الالفات بعد الباء الموحدۃ والیاء التحتانیۃ
فی الاول وبعد الصاد والحاء فی الثانی وبتطویل التاء فیهما لانهما
جمعا مؤنث سالمان وکلاهما مرفوعان خَيْرٌ بفتح الخاء وسکون

الیاء التحتانیۃ موفوع عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكَ کما تقدم
ثَوَابًا بفتح الثاء المثلثۃ و الواو وباثبات الالف بعد الواو
بالاتفاق کما ضبطہ الدانی منصوب و بالالف فی الاخر عوض
التنوین وَخَيْرٌ کما تقدم مَرَدًّا بفتح المیم و الراء وتشدید الدال
اسم ظرف او مصدر میمی منصوب و بالالف فی الاخر عوض
التنوین اٰیۃ بالاتفاق اَفَرَاَيْتَ بھمزۃ الاستفھام وبرسمھا الفا للابتداء
وبوصل الفاء بالراء ماض معلوم وبرسم الھمزۃ المفتوحۃ بعد الراء
الفا علی خلاف کما نص علی الخلاف فی ھامش بعض المصاحف
الصحیحۃ والجزری رسم الالف بالصفرۃ اشارۃ الی الاختلاف
ولکن لم ینص علیہ الدانی وغیرہ من الائمۃ نعم نص الدانی علی
الاختلاف فی ارایت فی جمیع القرآن ولعل ھذا مقیس علیہ
لانھما مشترکان فی اختلاف القرأۃ فقد قرأہ اھل المدینۃ
بتسھیل الھمزۃ بعد الراء بین بین وزاد ورش وجھا اخر وھو ابدالھا الفا ومدھا
للساکنین والکسائی حذفھا والباقون یحققونھا ففی الحذف
رسم رعایۃ لقرأۃ الکسائی واللہ اعلم بالصواب ثم ھو بتطویل
التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب الَّذِي باثبات ھمزۃ الوصل وبلام
واحدۃ مشددۃ كَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء مخففۃ بِاٰيٰتِنَا
بوصل الباء الجارۃ بعدھا الف واحدۃ بینھما مجعودۃ لتدل
علی الھمزۃ المحذوفۃ وبیاء واحدۃ علی الاکثر وبحذف الالف
بعد الیاء لانہ جمع مؤنث سالم وفی مصاحف العراق والمصحف
الشامی بیاءین ذکرہ الجزری نقلا عن السخاوی ثم ھو باثبات

الف الضمير للتطوف وقال باثبات بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فی لام لأُوتينّ وهو بوصل لام الابتدأ مفتوحة وبالهمزة المضمومة مشبعة وفتح التاء الفوقانية على المتكلم المفرد والبناء للمفعول من باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها مالاً باثبات الالف بعد الميم وفاقا منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوين وولداً بواو العطف قرأ حمزة والكسائی بضم واو الكلمة وسكون لامها وقرأ الباقون بفتحهما قيل بالضم جمع ولد كأُسد وأسد وقيل هما لغتان بمعنى كالعُرب والعَرب والصواب استعمالهما فی الواحد والجمع فی القاموس الولد محركة وبالضم والكسر والفتح واحد وجمع وقرأ يحيی بن يعمر بالكسر كذا فی الكشاف ای بكسر الواو وسكون اللام واما بفتح الواو وسكون اللام فلم يقرأ احد ثم هو منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوين اية بالاتفاق أطَّلَعَ بفتح الهمزة بالاتفاق على انها استفهامية وحذفت همزة الوصل بعدها لان اصله اِطلع وذلك لكراهة اجتماع مثلين قال الدانی والثانی يعنی الموضع الثانی مما حذفت فيه همزة الوصل اذا اتت ای همزة الوصل مكسورة ونخلت عليها همزة الاستفهام نحو اَطَّلَعَ الغَيْبَ انتهى ثم هو بفتح الطاء المهملة مشددة واللام ماض معلوم من باب الافتعال اصله اطتلع بالتاء بعد الطاء ابدلت التاء طاء لمجاورة الطاء وادغمت الْغَيْبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة

وسكون

وسکون الیاء التحتانیۃ منصوب اَمِ بفتح الہمزۃ وسکون المیم حرف تردید کسرت المیم فی الوصل اتَّخَذَ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ مشددۃ والخاء والذال المعجمتین ماض معلوم من باب الافتعال عِنْدَ کما مر الرَّحْمٰنِ کما تقدم الا انہ مخفوض عَهْدًا بفتح العین المہملۃ وسکون الہاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق کَلَّا بفتح الکاف وتشدید اللام بعدہا الف حرف ردع معناہ لیس الامر کذلک ولذلک یوقف علیہا سَنَكْتُبُ بوصل السین حرف التسویف وبالنون مفتوحۃ وضم التاء الفوقانیۃ علی لفظ التعظیم والبناء للفاعل مرفوع مَا يَقُوْلُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وَنَمُدُّ بالنون مفتوحۃ وضم المیم وتشدید الدال علی التعظیم والبناء للفاعل من مد یمد عند الجمہور وقرأ علی رضی اللہ عنہ بضم النون وکسر المیم من باب الافعال کذا فی الکشاف والرسم صالح ثم ہو علی الوجہین مرفوع لَهٗ موصول مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْعَذَابِ کما تقدم الا انہ مخفوض مَدًّا کما تقدم ایۃ بالاتفاق وَنَرِثُهٗ بالنون مفتوحۃ وکسر الراء ورفع الثاء المثلثۃ علی التعظیم والبناء للفاعل وبوصل الضمیر ای ناخذ ما لہ وولدہ مَا يَقُوْلُ کما تقدم وَيَأْتِيْنَا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعدہا الفا ووضع مجعودۃ علیہا

بغیر لونها للقراء تاین وکسر التاء الفوقانیۃ وسکون الیاء
التحتانیۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الف الضمیر
للتطرف فَرْدًا بفتح الفاء وسکون الراء منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَاتَّخَذُوْا کما تقدم
الا انہ بواو الجمع وبزیادۃ الالف بعدھا مِنْ جارۃ دُوْنِ
بخفض النون مضاف اللّٰہِ کما تقدم الا انہ مخفوض
اٰلِھَۃً بالف واحدۃ قبلھا مجودۃ مفتوحۃ ممدودۃ
وکسر اللام وفتح الھاء وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوب
لِیَکُوْنُوْا بوصل لام کی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وضم الکاف علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدیر ان وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَھُمْ
بوصل لام الجر مفتوحۃ واختلف فی المیم سکونا وضما عِزًّا
بکسر العین المھملۃ وتشدید الزای منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایۃ بالاتفاق کَلَّا کما تقدم عند الجمھور
وقال الزمخشری قرأ ابن نھیک کَلًّا یعنی بالتنوین علی قلب
الالف نونا فی الوقف مثل قلب الف الاطلاق فی القافیۃ
قال وفی محتسب ابن جنی کَلًّا بفتح الکاف وبالتنوین
وزعم ان معناہ کَلَّ ھذا الرای والاعتقاد کَلًّا یعنی
ان کلا مصدر کل اذا اعیا او من الکل وھو الثقل ای
حملوا کَلًّا کذا قال السیوطی فی الاتقان والرسم صالح
سَیَکْفُرُوْنَ بوصل السین حرف التسویف وبالیاء

التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل بعبادتهم
بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بين الباء الموحدة والدال وفاقا
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ويكونون بالياء
التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل عليهم كما
تقدم اوائل الورد ضدا بكسر الضاد المعجمة وتشديد الدال
المهملة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اينما بالاتفاق
الم تر بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف الالف في الاخر للجزم انا بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير للتطرف ارسلنا بفتح الهمزة والسين وسكون
اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف
الشيطين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء الاولى
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب على بالياء
الكفرين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف
جمع اسم الفاعل تؤزهم بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم
الهمزة المضمومة بعدها واوا بحركتها وبوضع مجودة عليها
وبتشديد الزاي مرفوعة على التانيث والبناء للفاعل اي تقلقهم
وتزعجهم وتهيجهم واختلف في الميم سكونا وضما ازا بفتح
الهمزة وتشديد الزاي منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين اينما بالاتفاق فلا تعجل بوصل الفاء بلا الناهية
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الجيم وجزم اللام على نهي

المخاطب والبناء للفاعل عَلَيْهِمْ كما تقدم إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد
النون وبوصل ما الكافۃ بالاتفاق نَعُدُّ بالنون مفتوحۃ وضم
العین وتشدید الدال المهملتین علی التعظیم والبناء للفاعل مرفوع
لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما عَدًّا بفتح العین
وتشدید الدال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ
بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف الی الجملۃ نَحْشُرُ بالنون
مفتوحۃ وضم الشین المعجمۃ علی التعظیم والبناء للفاعل مرفوع
الْمُتَّقِينَ باثبات همزۃ الوصل وبتشدید التاء الفوقانیۃ جمع
اسم الفاعل من باب الافتعال وبالیاء علامۃ النصب علی انہ
مفعول نَحْشُرُ وهی قراءۃ الجمهور وقرأ الحسن يُحْشَرُ الْمُتَّقُونَ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الشین علی الغیب والبناء
للمفعول والمُتَّقُونَ بالواو علامۃ الرفع علی انہ نائب الفاعل کذا
فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم إِلَى بالیاء الرَّحْمٰنِ کما تقدم
اوائل الورد الاول مخفوض وَفْدًا بفتح الواو وسکون الفاء
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای رکبانا ایۃ
بالاتفاق وَنَسُوقُ بالنون مفتوحۃ وضم السین المهملۃ
علی التعظیم والبناء للفاعل مرفوع الْمُجْرِمِينَ باثبات همزۃ
الوصل وبکسر الراء مخففۃ قبلها جیم ساکنۃ جمع اسم
الفاعل من باب الافعال وبالیاء علامۃ الجر عند الجمهور
وقرأ الحسن يُسَاقُ بالیاء المضمومۃ وفتح السین بعدها الف
علی البناء للمفعول والْمُجْرِمُونَ بالواو وعلامۃ الرفع علی انہ نائب

الفاعل كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم إلىّ بالياء جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم فى الخفض لانه غير مجرى وِرْدًا ابكسر الواو وسكون الراء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى عطاشا اية بالاتفاق لايَمْلِكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل الشَّفَاعَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الشين وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى ورسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة إلَّا حرف استثناء مَنِ موصولة كسرت النون وصلا اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمٰنِ عَهْدًا الكل كما تقدم اية بالاتفاق وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اتَّخَذَ كما تقدم الرَّحْمٰنُ كما تقدم الا انه مرفوع وَلَدًا كما تقدم اية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام الابتداء وباظهار الدال عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى جيم جِئْتُمْ وهو ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين واختلف فى الميم سكونا وضما شَيْئًا بالياء وفاقا وسكونها وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد هاو وضع مجعودة موضعها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين إِدًّا بكسر الهمزة عند الجمهور وبتشديد الدال المهملة وقرئ بفتح الهمزة وهما لغتان بمعنى قال ابن خالويه الإِدُّ والأدُّ يعنى بالكسر والفتح العجب وقيل العظيم المنكر كذا فى الكشاف والرسم واحد ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق تَكَادُ قراءة

نافع والکسائی بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل
لان تانیث السموٰت غیر حقیقی وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیة علی التانیث
ثم هو باثبات الالف بعد الکاف بالاتفاق مرفوع السَّمٰوٰتُ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل
التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع یَتَفَطَّرْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة قرأه نافع وابو جعفر وابن کثیر وحفص والکسائی
بالتاء الفوقانیة بعد الیاء مفتوحة وبفتح الفاء والطاء المهملة
المشددة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل وقرأ
الباقون بالنون الساکنة بعد الیاء وبفتح الفاء وکسر الطاء مخففة
من باب الانفعال والمعنی علی الوجهین یتشققن الان فی الاول
مبالغة وبسکون الراء وبالنون المفتوحة ضمیر جمع المونث وقرأ
ابن مسعود رضی الله عنه یَتَصَدَّعْنَ بالصاد والدال والعین
المهملات من باب التفعل کذا فی الکشاف ولایساعده الوسم
مِنْهُ جارة وبوصل الضمیر وَتَنْشَقُّ بالتاء الفوقانیة مفتوحة
وسکون النون وفتح الشین المعجمة وتشدید القاف علی التانیث
من باب الانفعال مرفوع اَلْاَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع
وَتَخِرُّ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الخاء المعجمة وتشدید الراء
علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع اَلْجِبَالُ باثبات همزة الوصل
وبکسر الجیم جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا
مرفوع هَدًّا بفتح الهاء وتشدید الدال المهملة منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ای هدما یسیر عنه ایة بالاتفاق ۶ اَنْ

بفتح المهملة

بفتح الہمزۃ وسکون النون مصدریۃ دَعَوْا ماض معلوم وبفتح
العین المہملۃ وزیادۃ الالف بعد واو الجمع لِلرَّحْمٰنِ بحذف ہمزۃ
الوصل لدخول لام الجر والباقی کما تقدم وَلَدًا کما تقدم ایۃ
بالاتفاق وَمَا يَنْبَغِي بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وسکون النون
وفتح الیاء الموحدۃ وکسر الغین المعجمۃ وسکون الیاء التحتانیۃ
علی التذکیر من باب الانفعال لِلرَّحْمٰنِ کما تقدم اَنْ
ناصبۃ الفعل يَتَّخِذَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح التاء
الفوقانیۃ بعدھا مشددۃ وکسر الخاء ونصب الذال المعجمتین
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافتعال وَلَدًا کما تقدم
ایۃ بالاتفاق اِنْ بکسر الہمزۃ وسکون النون نافیۃ رسمت
مقطوعۃ عن كُلُّ بالاتفاق وھو بضم الکاف وتشدید
اللام مرفوع مضاف مَنْ موصولۃ فِي السَّمٰوٰتِ کما تقدم
الا انہ مخفوض وَالْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض الاحرف
استثناء اٰتِي بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ ممدودۃ وکسر
التاء الفوقانیۃ اسم فاعل وباثبات الیاء فی الاٰخر خطا بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وھی ساقطۃ لفظا للوصل وقرأ ابن مسعود
وابو حیوۃ اٰتٍ بالتنوین بدون الیاء علی قطع الاضافۃ کذا فی
الکشاف ولا یساعدہ الرسم وفی القراءۃ المشھورۃ مضاف الرَّحْمٰنِ
باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض عند الجمہور لانہ مضاف الیہ
ومنصوب فی قرأۃ ابن مسعود وابی حیوۃ والباقی کما تقدم
عَبْدًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق

لَقَدْ بوصل لام الابتداء مفتوحة اَحْصٰهُمْ بفتح الصاد المهملة بينهما حاء مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الصاد ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَعَدَّهُمْ ماض معلوم وبفتح الدال المهملة مشددة واختلف في الميم سكونا وضما عَدًّا بفتح العين وتشديد الدال المهملتين مصدر منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَكُلُّهُمْ بتشديد اللام مرفوعة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اٰتِيْهِ اسم فاعل كما تقدم الا انه بوصل الضمير وسكون الياء التحتانية قبله يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وفاقا وبرسم التاء في الاخرها مع النقط فَرْدًا كما تقدم اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها ممدودة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ كما تقدم الا انه منصوب وبكسر التاء وباظهار التاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في سين سَيَجْعَلُ وهو فعل مستقبل وهو بالسين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَهُمُ وهو بوصل لام الجر الرَّحْمٰنُ كما تقدم الا انه مرفوع وُدًّا بضم الواو على المشهور وقرأ جناح بن حبيش بكسر الواو وهما لغتان بمعنى كذا في الكشاف وجاء بفتح الواو ولكن لم يقرا به احد وعلى الوجوه بتشديد الدال منصوب بالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَاِنَّمَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق يَسَّرْنٰهُ بالياء التحتانية وفتح السين المهملة مشددة وسكون الراء ماض معلوم باب التفعيل وبحذف الالف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول بِلِسَانِكَ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد السين على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير لِتُبَشِّرَ بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة مشددة على الخطاب والبناء

للفاعل

للفاعل من باب التفعیل عند الجمہور وقرأہ حمزۃ بفتح التاء وسکون الباء وضم الشین مخففۃ علی الثلاثی المجرد من البشارۃ وعلی الوجہین منصوب بتقدیر ان بِہٖ موصول اَلْمُتَّقِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبتشدید التاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال وَتُنْذِرَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وسکون النون وکسر الذال المعجمۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عطفا علی تبشر بِہٖ موصول قَوْمًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین لُدًّا بضم اللام وتشدید الدال منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین ای مخاصمین مجادلین بالباطل اٰیۃ بالاتفاق وَکَمْ بفتح الکاف وسکون المیم خبریۃ اَھْلَکْنَا بفتح الہمزۃ واللام وسکون الکاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف قَبْلَھُمْ بفتح القاف وسکون الباء منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِنْ وھی جارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ قَرْنٍ بفتح القاف وسکون الراء ھَلْ حرف استفہام وباظہار اللام عند الجمہور وادغمہا الیزیدی فی تاء تُحِسُّ وھو بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء وتشدید السین المہملتین علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال عند الجمہور وقرئ بفتح التاء وضم الحاء من حَسَّ یَحُسُّ کمد یمد کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ وعلی الوجہین مرفوع مِنْھُمْ جارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم مِنْ کما تقدم اَحَدٍ بالتحریک

او حرف تردید تسمع بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من الثلاثی المجرد عند الجمهور وقرأه حنظلۃ بضم التاء وکسر المیم مخففۃ من باب الافعال کذا فی الکشاف والرسم واحد لهم بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما رکزا بکسر الراء وسکون الکاف وبالزای منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وهو الصوت الخفی دون نطق بحروف ولا فم ایۃ بالاتفاق

سورۃ طٰه

مائۃ وخمس وثلثون ایۃ عند الکوفیین واثنتان وثلثون عند البصری واربع وثلثون عند المکی والمدنیین ومائۃ واربعون عند الشامی وقد اختلف فی تفصیلها ایضا وستقف علیها فی مواقعها ان شاء الله تعالی - بسم الله الرحمن الرحیم طٰه رسمت موصولۃ بالاتفاق کما نص علیه الجزری فی النشر ایۃ عند الکوفیین وهی من اسماء الحروف عند الجمهور ولذا اختلف قرأۃ فابوبکر وحمزۃ والکسائی وخلف امالوا الطاء والهاء تسویۃ بینهما لاستوائهما فی کونهما ثنائیین وورش وابوعمرو فتحا الطاء لاستعلائها وامالا الهاء فرقا بینها وبین هاء التنبیه لانه لایجوز امالتها لکونها اداۃ ونافع وابوجعفر قرءاهما بین الفتح والکسر اقرب الی الفتح علی اصل مذهبهما والباقون فتحوهما علی الاصل وروی عن الحسن بسکون الهاء علی انه

ع

حزب

ام من طاء

من طاء یطاء قلبت همزته هاء او قلبت الهمزة الفا ثم بنی منه الامر والحق به هاء السکت وفسر بانه امر لرسول الله صلی الله علیه وسلم بان یطأ الارض بقدمیه فانه کان یقوم فی التهجد علی احد رجلیه
مَآ اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزای وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیْكَ بوصل الضمیر وهی القراءة المشهورة وقرئ مَا نَزَّلَ عَلَیْكَ بلفظ الماضی الغائب من باب التفعیل کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم الْقُرْاٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء کراهة اجتماع صورتین متفقتین وبوضع مجودة موقعها وباثبات الالف بعدها قرأه ابن کثیر بنقل فتحة الهمزة الی الراء وحذف الهمزة فالرسم صالح له ثم هو منصوب لِتَشْقٰۤی بوصل لام کی مکسورة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة بعدها شین معجمة ساکنة وبفتح القاف علی الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة ایة بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء تَذْكِرَةً مصدر علی زنة تفعلة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لِّمَنْ بوصل لام الجر مکسورة وبفتح المیم وسکون النون موصولة یَّخْشٰی بالیاء التحتانیة مفتوحة بعدها خاء معجمة ساکنة وبفتح الشین المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة ایة بالاتفاق تَنْزِیْلًا مصدر علی زنة تفعیل منصوب عند الجمهور وبالالف فی الاخر عوض التنوین وقرئ بالرفع علی انه خبر مبتدأ محذوف کذا فی الکشاف ولا یساعده

أو حرف توديد تسمع بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم
على الخطاب والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد عند الجمهور
وقرأه حنظلة بضم التاء وكسر الميم مخففة من باب الافعال
كذا في الكشاف والرسم واحد لهم بوصل لام الجر واختلف
في الميم سكونا وضما ركزا بكسر الراء وسكون الكاف
وبالزاي منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وهو
الصوت الخفي دون نطق بحروف ولا تم اية بالاتفاق

سورة طه

مائة وخمس وثلثون اية عند الكوفيين
واثنتان وثلثون عند البصري واربع وثلثون عند المكي
والمدنيين ومائة واربعون عند الشامي وقد اختلف في
تفصيلها ايضا وستقف عليها في مواقعها ان شاء
الله تعالى - بسم الله الرحمن الرحيم طه رسمت
موصولة بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشراية
عند الكوفيين وهي من اسماء الحروف عند الجمهور ولذا
اختلف قرأة فابوبكر وحمزة والكسائي وخلف اما لوا
الطاء والهاء تسوية بينهما لاستوائهما في كونهما
ثنائيين وورش وابوعمرو فخما الطاء لاستعلائها
واما لا الهاء فرقا بينها وبين هاء التنبيه لانه لا يجوز
امالتها لكونها اداة ونافع وابوجعفر قرءاهما بين الفتح
والكسر اقرب الى الفتح على اصل مذهبهما والباقون
فتحوها على الاصل وروى عن الحسن بسكون الهاء على انه

حزب

امر من طاء

من طاء يطاء قلبت همزته هاء او قلبت الهمزة الفا ثم بنى منه الامر والحق به هاء السكت وفسر بانه امر لرسول الله صلی اللہ علیہ وسلم بان يطأ الارض بقدميه فانه كان يقوم فى التهجد على احد رجليه
مَآ اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف عَلَيْكَ بوصل الضمير وهي القراءة المشهورة وقرئ مَا نَزَّلَ عَلَيْكَ بلفظ الماضى الغائب من باب التفعيل كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم الْقُرْاٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجودة موقعها وباثبات الالف بعدها قراءه ابن كثير بنقل فتحة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة فالرسم صالح له ثم هو منصوب لِتَشْقٰٓى بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها شين معجمة ساكنة وبفتح القاف على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء تَذْكِرَةً مصدر على زنة تفعلة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب لِّمَنْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم وسكون النون موصولة يَّخْشٰى بالياء التحتانية مفتوحة بعدها خاء معجمة ساكنة وبفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق تَنْزِيْلًا مصدر على زنة تفعيل منصوب عند الجمهور وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرئ بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف كذا فى الكشاف ولا يساعده

الرسم مِمَّنْ موصول بالاتفاق من جارة ومن موصولة خَلَقَ
ماض معلوم وبفتح اللام الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب
وَالسَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم
والواو وبتطويل التاء وكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم
الْعُلٰى باثبات همزة الوصل وبضم العين وفتح اللام وبرسم الالف
في الاخرياء على مراد الامالة ولموافقة رؤس الاى قبل وبعد مع
انه ثلاثي واوي لانه جمع العليا كالكبر بضم الكاف وفتح الباء جمع
الكبرى كذا في تفسير الجلالين واصل العليا العلوى من العلو
كما نص عليه ابن الحاجب في الشافية فالالف في العلى مبدلة من
الواو لانها لام الكلمة ووزنها فعلى ولئلا يلتبس بالعلا مصدرا
والعجب من الداني وغيره من الائمة انهم لم يذكروا العلى فيما
استثنوا من الثلاثي الواوي الذي يكتب بالالف مع انها واوية
رسمت بالياء بالاتفاق اللهم الا ان يقال انه جاء من الواوي
واليائي يقال علا يعلوا علوًّا وعلى يعلى عَلِيًّا اذا صعد والله
الموفق اية بالاتفاق اَلرَّحْمٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الميم وفاقا مرفوع على القرأة المشهورة وقرئ مجرورا
على انه صفة مَنْ في قوله مِمَّنْ كذا في الكشاف عَلَى بالياء الْعَرْشِ
باثبات همزة الوصل وبفتح العين وسكون الراء اسْتَوٰى باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والواو وماض معلوم من باب
الافتعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة
اية بالاتفاق لَهٗ موصول مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ كلاهما

كما تقدم الا انهما مخفوضان وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل
الضمير وَمَا تَحْتَ منصوب مضاف الثَّرٰى باثبات همزة الوصل
وبفتح الثاء المثلثة والواو وبرسم الالف فى الاخرياء تغليبا للاصل
على مراد الامالة اية بالاتفاق وَاِنْ شرطية تَجْهَرْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم على الشرط
بِالْقَوْلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَاِنَّهٗ
بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير يَعْلَمُ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع السِّرَّ باثبات همزة الوصل وبكسر السين المهملة وتشديد
الراء منصوبة وَاَخْفٰى افعل التفضيل وبرسم الالف فى الاخرياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره وبفتح الهاء لانه اسم لا النافية للجنس
اِلَّا حرف استثناء هُوَ مستثنى لَهُ موصول الْاَسْمَآءُ باثبات
همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الاسم وباثبات الالف
بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد
الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة الْحُسْنٰى باثبات همزة
الوصل وبضم الحاء وسكون السين تانيث الاحسن وبرسم الالف
فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق وَهَلْ
حرف استفهام اَتٰىكَ بقصر الهمزة مفتوحة وفتح التاء
الفوقانية ماض معلوم وبرسم الالف بعد التاء ياء تغليبا

للاصل و مراد الامالة و بوصل الضمير حذيث مرفوع مضاف
موسٰى برسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة
اية بالاتفاق اذ بسكون الذال مخففة ماض معلوم وقرسم بالف
واحدة بعد الواو بالاتفاق كما نص عليه الدانى وقال يحتمل ان
تكون الالف صورة الهمزة وان تكون لام الفعل انتهى فان كان صورة الهمزة توضع
قائمة على الالف وان كان لام الفعل فتوضع مجمودة قبل الالف كما رسمنا تبعا
للجزرى نارًا باثبات الالف بعد النون وفقا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين فقال بوصل الفاء و باثبات الالف بعد
القاف و باظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لاهله
وهو بوصل اللام الجارة فى الابتداء مكسورة و وصل الضمير
فى الاخر وكسرة للجمهور اتباعا لكسرة اللام و يضمها حمزة لتدل
على ضم همزة الوصل بعدها امكثوا باثبات همزة الوصل وبضم
الكاف والثاء المثلثة امر و بزيادة الالف بعد واو الجمع انى
بكسر الهمزة و بنون واحدة مشددة قرأ يعقوب والكوفيون
بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون ءانست بالف واحدة
قبلها مجمودة ممدودة مفتوحة فى الابتداء و بفتح النون وسكون
السين المهملة ماض معلوم من باب الافعال و بتطويل التاء مضموم
ضمير المتكلم نارًا كما تقدم لعلى بتشديد اللام الثانية
و بياء الاضافة بدون نون الوقاية قرأ يعقوب وابن عامر
والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون فتحوها ءاتيكم
بالف واحدة قبلها مجمودة ممدودة فى الابتداء وبكسر التاء

الفوقانية وسكون الياء التحتانية اسم فاعل وبوصل الضمير واضافه
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم فتنها و بدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة وبوصل الضمير بقبس
بوصل الباء الجارة وبفتح القاف والباء الموحدة اخره سين مهملة
اى شعلة من النار اوحرف تريد اجِدُ بهمزة مفتوحة وكسر
الجيم على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع عَلَى بالياء النار باثبات
همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا هُدًى بضم الهاء وفتح الدال
وبالياء فى الاخر على الاصل ومراد الامالة منون وفاقا اية بالاتفاق
فلمّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط آتها
بفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية وبرسم الالف بعدها ياء
كما تقدم فى آتٰك وبوصل الضمير نُوْدِيَ بضم النون مشبعة
وكسر الدال وفتح الياء ماض مبني للمفعول من باب المفاعلة وباظهار
الياء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ياء يمُوسٰى وهو بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الياء بالميم والباقى كما تقدم اية بالاتفاق
اِنِّى كما تقدم رسما قرأه ابو جعفر وابن كثير وابو عمرو بفتح الهمزة
بتقدير بانّى وقرأ الباقون بكسر الهمزة على تقدير القول اولان النداء
ضرب من القول فاجري مجراه واختلف فى ياء الاضافة ايضا
فاسكنها يعقوب والكوفيون وفتحها الباقون آنا بالالف اولا
واخرا وبفتح الهمزة وتخفيف النون ضمير المتكلم المفرد ربُّكَ
بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير فَاخْلَعْ باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء وبفتح اللام وسكون الخاء المعجمة قبلها

والعین المہملة بعدها امر نَعْلَيْكَ بفتح النون وسکون العین المہملة وفتح اللام تثنیة نعل حذفت النون بعد الیاء للاضافة وبوصل الضمیر اِنَّكَ بکسر الہمزة وتشدید النون ووصل الضمیر بِالْوَادِ باثبات ہمزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبحذف الیاء فی الاخر وفاقا ویقرأه یعقوب بالیاء فی الوقف وقرأ الباقون بدونها اتباعا للرسم الْمُقَدَّسِ باثبات ہمزة الوصل وبضم المیم وفتح القاف والدال المشددة علی اسم المفعول من باب التفعیل مخفوض علی نعت الواد طُوًى بضم الطاء المہملة وفتح الواو وبرسم الالف فی الاخر بالیاء بالاتفاق لانہ ثلاثی یائی قرأه ابن عامر والکوفیون بالتنوین وصلا فہو منصرف علی تاویل المکان وقرأ الباقون بغیر تنوین فہو غیر منصرف علی تأویل البقعة قال صاحب الکشاف طُوًى قرئ بالضم والکسر ای بضم الطاء وکسرہا منصرفا وغیر منصرف بتاویل المکان والبقعة انتہی اٰیة بالاتفاق وَاَنَا بالالف واخرا قرأه الجمہور بتخفیف النون علی انہ ضمیر المتکلم المفرد وقرأ حمزة بتشدید النون والحاق ضمیر التعظیم بالنون المفتوحة المشددة والرسم واحد اخْتَرْتُكَ باثبات ہمزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة الاولی ماض معلوم من باب الافتعال قرأه الجمہور بالتاء المضمومة ضمیر المتکلم المفرد بعد الراء وقرأ حمزة بالنون والالف ضمیر المتکلمین علی التعظیم والرسم صالح لان الف ضمیر التعظیم حذفت لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول والی ھذا اشار الدانی بقولہ وفی طٰہٰ اِنَّا اخْتَرْنٰكَ بغیر الف یعنی بغیر الف الضمیر علی قرأة

حمزة فَاسْتَمِعْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الميم
وسكون العين امر من باب الافتعال لِمَا بوصل اللام الجارة مكسورة
وباثبات الالف لان ما موصولة يُوحٰى بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال
وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق
اِنَّنِيْ بكسر الهمزة وبنونين الاولى اصلية مشددة والثانية
مكسورة نون الوقاية قرأه يعقوب والكوفيون لسكون ياء الاضافة
وفتحها الباقون اَنَا بالالف اولا واخرا وفتح الالف وتخفيف النون
بالاتفاق ضمير المتكلم المفرد اللّٰهُ لَآ اِلٰهَ اِلَّآ الكل كما تقدم اَنَا
كام فَاعْبُدْنِيْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء
الموحدة وسكون الدال امر وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق وَاَقِمِ بفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال
كسرت الميم وصلا الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط منصوبة لِذِكْرِيْ بوصل لام الجر مكسورة وبكسر الذال
وسكون الكاف قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون
بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون السَّاعَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى
ابن قيس وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة اٰتِيَةٌ
بالف واحدة قبلها مجعولة ممدودة وكسر التاء الفوقانية اسم

فاعل وبرسم تاء التانيث فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مرفوعة آكَادُ بهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق كما ضبطه الدانی من افعال المقاربة مرفوع أُخْفِيهَا بهمزة مضمومة وكسر الفاء وسكون الخاء المعجمة قبلها والياء التحتانية بعدها وباثباتها ووصل الضمير بعدها على المتكلم المفرد والبناء للفاعل عند الجمهور وروي عن ابي الدرداء وسعيد بن جبير بفتح الهمزة من خفا يخفی كذا فی الكشاف والرسم صالح وفی مصحف ابی بن كعب رضی الله عنه أُخْفِيهَا مِنْ نَفْسِيْ بزيادة مِنْ نَفْسِيْ كذا فی الكشاف ولا يساعده الرسم لِتُجْزٰى بوصل لام كی مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزای على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان مامصدرية تَسْعٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق فَلَا يَصُدَّنَّكَ بوصل الفاء بلا الناهية وبالياء التحتانية

مفتوحة

مفتوحة وضم الصاد المهملة وتشديد الدال المهملة مفتوحة بعدها
نون التاكيد الثقيلة نهى على التذكير والبناء للفاعل وبوصل
الضمير عَنْهَا بوصل الضمير مَنْ موصولة لَّايُؤْمِنُ بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافعال مرفوع بِهَا بوصل الباء الجارة وَاتَّبَعَ باثبات همزة
الوصل وبالفتحات وتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من
باب الافتعال هَوٰىهُ بفتح الهاء والواو وبرسم الالف بعد الواو ياء
تغليبا للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير فَتَرْدٰى بوصل الفاء
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الدال المهملة بينهما راء ساكنة
على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة آى فتهلك اية بالاتفاق وَمَا تِلْكَ بكسر التاء الفوقانية
وسكون اللام وفتح الكاف بِيَمِيْنِكَ بوصل الباء الجارة فى الابتداء
ووصل الضمير فى الاخير يٰمُوْسٰى كما تقدم اية بالاتفاق قَالَ
باثبات الالف بعد القاف هِيَ عَصَايَ بفتح العين والصاد المهملتين
وبالالف بعد الصاد لانه ثلاثي واوي لايمال وبياء الاضافة
مفتوحة بالاتفاق وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى وهذه
هي القرأة المشهورة وقرأ ابن ابى اسحق عَصَيَّ مشددة الياء بدون
الالف قبلها على لغة هذيل قال الزمخشري ارادوا كسر ماقبل
ياء الاضافة فلم يقدروا عليه فقلبوا الالف ياء لانها اخت الكسرة
وادغموا انتهى وروي عنه سكون الياء ايضا والرسم لايساعدهما

وقرأ الحسن عصايِ بكسر الياء لالتقاء الساكنين كذا في الكشاف
والرسم صالح له اَتوكَّؤُا بهمزة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية
والواو والكاف المشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعد الكاف واوا
بالاتفاق على خلاف القياس كما نص عليه الداني وغيره وبزيادة الالف
بعد الواو تشبيها بالالف الواقعة بعد واو الضمير قال الداني
وفي طٰه اَتوكَّؤُا بالواو والالف قال وقد تتبعت ذلك في
مصاحف اهل العراق فرأيتها لااختلاف في رسم ذلك كذلك
وقال الجزري في النشر وزيدت الالف بعد الواو تشبيها بالالف
الواقعة بعد واو الضمير انتهى على المتكلم المفرد والبناء
للفاعل من باب التفعل مرفوع عَلَيْهَا بوصل الضمير وَاَهُشُّ
بالهمزة مفتوحة وضم الهاء وبالشين المعجمة مشددة على المشهور
على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب نصر ينصر وقرأ النخعي
بكسر الهاء من باب ضرب يضرب وعن عكرمة بالسين المهملة
وكلاهما بمعنى كذا في الكشاف والرسم صالح لهما مرفوع اي اضرب بها
الاغصان فتنتثر الورق للغنم بِهَا بوصل الباء الجارة عَلٰى بالياء غَنَمِي
بفتح الغين المعجمة والنون وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَلِيَ
بوصل لام الجر مكسورة قرأها ورش وحفص بفتح ياء الاضافة وفتحها
الباقون فِيهَا بوصل الضمير مَاٰرِبُ بفتح الميم وبالف واحدة
بعدها وهي صورة الهمزة المفتوحة وبحذف الالف بعدها
بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين ولانه جمع على وزن
مفاعل فلاترسم مجعودة قبل الالف بل توضع قائمة بعد الالف

مرفوع غیر مجری اُخریٰ بضم الہمزۃ تانیث الاخر وبرسم الالف المقصورۃ
فی الاخر یاء لوقوعہا رابعۃ علی الامالۃ مرفوع المحل علی صفۃ مآرب
وصف الجمع بالمفرد المؤنث لانہ جمع ما لا یعقل ولان الجمع حکم المؤنث
ایۃ بالاتفاق قال کما تقدم اَلْقِہَا بفتح الہمزۃ وسکون اللام
وکسر القاف امر من باب الافعال وبوصل الضمیر یٰمُوْسٰی
کما تقدم ایۃ بالاتفاق فَاَلْقٰہَا بوصل الفاء وبفتح الہمزۃ والقاف
ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد القاف یاء لوقوعہا
رابعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف
اولا واخرا ھِیَ حَیَّۃٌ بفتح الحاء المہملۃ والیاء التحتانیۃ مشددۃ وبرسم
التاء فی الاخر ہاء مع النقط مرفوعۃ تَسْعٰی کما تقدم ای تمشی
وتنتقل ایۃ بالاتفاق قال کما تقدم خُذْہَا بضم الخاء وسکون
الذال المعجمتین امر وَلَا تَخَفْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الخاء
المعجمۃ وجزم الفاء نہی علی الخطاب والبناء للفاعل سَنُعِیْدُہَا
بوصل السین حرف التسویف وبالنون مضمومۃ وکسر العین
المہملۃ علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
سِیْرَتَہَا بکسر السین المہملۃ وسکون الیاء التحتانیۃ وفتح الراء
منصوب وبوصل الضمیر ای ہیئتہا الْاُوْلٰی باثبات ہمزۃ الوصل
وبضم الہمزۃ بعد اللام مشبعۃ وبرسمہا الفا للابتداء ولا اعتداد باللام
وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ مؤنث
الاول ایۃ بالاتفاق وَاضْمُمْ امر وباثبات ہمزۃ الوصل
وبالضاد المعجمۃ وضم المیم الاولی وسکون الثانیۃ یَدَکَ

منصوب مضاف اِلَیَّ بالیاء جَنَاحِكَ بفتح الجیم وباثبات الالف بعد
النون بالاتفاق کما ضبطہ الدانی وبوصل الضمیر تَخْرُجْ بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الراء علی التانیث والبناء للفاعل
مجزوم علی جواب الامر بَیْضَآءَ مؤنث ابیض وباثبات الالف
بعد الضاد المعجمۃ بالاتفاق وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ
بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا غیر مجری مِن جارۃ غَیْرِ
مخفوض مضاف سُوْٓءٍ بضم السین وسکون الواو وبحذف
صورۃ الہمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعدھا ووضع مجعودۃ موقعہا
ءَایَۃً بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ فی الابتداء وبرسم التاء فی
الاخرھاء مع النقط منصوبۃ لانہ مفرد بالاتفاق اُخْرٰی مؤنث
اخر وبرسم الالف فی الاخریاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ ایۃ
بالاتفاق لِنُرِیَكَ بوصل لام کی مکسورۃ وبالنون مضمومۃ
وکسر الراء علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب
الیاء بتقدیر ان وبوصل الضمیر مِنْ جارۃ ءَایٰتِنَا بالف
واحدۃ قبلہا مجعودۃ فی الابتداء وبیاء واحدۃ بالاتفاق
وبحذف الالف بعد الیاء لانہ جمع مؤنث سالم وباثبات الف
الضمیر للتطرف الْكُبْرٰی باثبات ہمزۃ الوصل وبضم الکاف
مؤنث الاکبر وبرسم الالف فی الاخریاء لوقوعہا رابعۃ علی
مراد الامالۃ ایۃ بالاتفاق اِذْھَبْ امر وباثبات ہمزۃ الوصل
وبفتح الھاء وسکون الباء اِلٰی بالیاء فِرْعَوْنَ بفتح النون غیر
مجری اِنَّهٗ بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر طَغٰی

بالطاء

بالطاء المهملة والغين المعجمة ماض معلوم ای تجاوز الحد فی الفساد
اختلف فی رسمه قال الدانی وقال ابو حفص الخراز طغا فی طٰهٰ
بالالف ليس بالالف فی القرءان غيره ثم قال الدانی وقد تاملت
ما قاله فی مصاحف اهل العراق وغيرها فلم اجد ذلك فيها الا
بالياء كالحرف الذی فی النازعات سواء وقال الشاطبی طغا بالالف
استثناه من ذوات الياء التی ترسم بالياء ولم يقيده بسورة
قال صاحب الخزانة واكثر شراح الرائية فسروه بما فی الحاقة
انتهى واليه ذهب السيوطی حيث قال فيما استثناه من
ذوات الياء وَطَغَا الْمَآءُ اقول رسمه الجزری هنا فی مصحفه
بالياء وهو المناسب لرؤس الای السابقة واللاحقة وهو
الموافق للقياس لانه يائی وقد قواه الدانی بانه لم يجده فی مصاحف
العراق الا بالياء ايضا بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی راء رَبِّ وهو بتشديد
الباء مكسورة منادی حذفت منه حرف النداء وياء الاضافة
بالاتفاق وبقيت كسرة الباء دليلا عليها اشْرَحْ باثبات همزة
الوصل وبالشين المعجمة وفتح الراء وسكون الحاء دعاء بلفظ الامر
لِي بوصل لام الجر وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق صَدْرِي بفتح
الصاد وسكون الدال المهملتين وبسكون ياء الاضافة وفاقا
اية بالاتفاق وَيَسِّرْ بفتح الياء التحتانية وكسر السين المهملة
مشددة وسكون الراء بلفظ الامر من باب التفعيل وباظهار
الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لِي لقرب المخرج

وَهُوَ كما تقدم الا ان ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيين
اسكنوا ياء الاضافة وفتحها الباقون اَمْرِيْ بفتح الهمزة وسكون الميم
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق اٰية بالاتفاق وَاحْلُلْ بلفظ الامر
وباثبات همزة الوصل بعد ها حاء مهملة وبضم اللام الاولى
وسكون الثانية عُقْدَةً بضم العين المهملة وسكون القاف
وفتح الدال المهملة وبرسم التاء فى الاخرها ء مع النقط منصوبة
مِنْ جارة لِسَانِيْ بكسر اللام وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق
وبسكون ياء الاضافة وفاقا اٰية بالاتفاق يَفْقَهُوْا بالياء التحتانية
مفتوحة وسكون الفاء وفتح القاف وضم الهاء على التذكير والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على جواب الامر وبزيادة الالف
بعد الواو وتشبيها لها بواو الجمع بالاتفاق قَوْلِيْ بفتح القاف
وسكون الواو وبسكون ياء الاضافة وفاقا اٰية بالاتفاق وَاجْعَلْ
باثبات همزة الوصل وبفتح العين وسكون اللام على لفظ الامر
وبادغام اللام فى لام لِّيْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَزِيْرًا بفتح
الواو وكسر الزاى على زنة فعيل من الوزر بالكسر بمعنى الثقل
او الوزر بالتحريك بمعنى الملجأ والمعتصم وعن الاصمعى قال
وكان القياس اَزِيْرًا بالهمزة فقلبت الهمزة الى الواو وكذا فى الكشاف
فهو على هذا ماخوذ من الازر بالفتح بمعنى القوة ثم هو منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة اَهْلِيْ بفتح الهمزة
وسكون الهاء وبسكون ياء الاضافة وفاقا اٰية بالاتفاق هٰرُوْنَ

بحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق لانه اسم اعجمی کثر دوره منصوب
غير مجرى أَخِيْ قرأه ابن کثیر وابو عمرو بفتح یاء الاضافة
وقرأ الباقون بسکونها فتحذف الیاء علی هذه القرأة لفظا فی
الوصل لکنها ثابتة فی الخط وفاقا اية بالاتفاق اُشْدُدْ قرأه
الجمهور بهمزة الوصل المضمومة وضم الدال الاولی علی لفظ الامر
من الثلاثی المجرد وقرأ ابن عامر بفتح الهمزة وکسر الدال علی لفظ
الامر من باب الافعال والرسم صالح لان الهمزة ثابتة ثم هو
بفك الادغام بالاتفاق وفی مصحف ابن مسعود وَاشْدُدْ بزيادة
واو العطف کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم بِهٖ موصول
آَزْرِيْ بفتح الهمزة وسکون الزای وبسکون یاء الاضافة وفاقا
اية بالاتفاق وَ آشْرِكْهُ قرأه الجمهور بفتح الهمزة وکسر الراء
وسکون الکاف علی لفظ الامر من باب الافعال وقرأ ابن عامر بضم
الهمزة وکسر الراء علی المتکلم المفرد من باب الافعال وبجزم الکاف
لوقوعه فی جواب الامر ثم هو بوصل الضمير فِيْ اَمْرِيْ کما تقدم
رسما وقرأة اية بالاتفاق وهذه هي القرأة عند الجمهور وعن
ابی بن کعب آشْرِکْهُ فِيْ اَمْرِيْ وَاشْدُدْ بِهٖ آَزْرِيْ بالتقديم والتاخير
کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم کَيْ بفتح الکاف وسکون الیاء
ناصبة الفعل نُسَبِّحَكَ بالنون مضمومة وفتح السين وکسر الباء
الموحدة مشددة علی المتکلم معه غيره والبناء للفاعل من باب
التفعیل وبنصب الحاء المهملة ووصل الضمير وباظهار الکاف
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی کاف کَثِيْرًا وهو منصوب

وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ عند المدنیین والمکی والکوفیین والشامی وَنَذْكُرَكَ بالنون مفتوحۃ وضم الکاف علی المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل منصوب عطفا علی نُسَبِّحَكَ واختلف فی ادغام الکاف واظہارہا کما تقدم كَثِيرًا کما تقدم ایۃ عند من تقدم قبل ھذا إِنَّكَ بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی اظہار الکاف وادغامہا کما تقدم كُنْتَ ماض معلوم وبضم الکاف وبتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب بِنَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف بَصِيرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف قَدْ أُوتِيتَ بضم الہمزۃ مشبعۃ وکسر التاء وسکون الیاء علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وبتطویل التاء الاخیرۃ مفتوحۃ ضمیر المخاطب سُؤْلَكَ بضم السین وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعد ہا واوا ووضع مجودۃ علیہا بغیر لونہا للقراء تین منصوب وبوصل الضمیر وھو فعل بمعنی مفعول مثل خبر واکل بمعنی مخبور وماکول يَا مُوسَى کما تقدم ایۃ بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء مَنَنَّا بالفتحات وبتخفیف النون الاولی وتشدید الثانیۃ لادغام النون لام الکلمۃ فی نون الضمیر ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَيْكَ بوصل الضمیر مَرَّةً بفتح المیم والراء المشددۃ وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط منصوبۃ أُخْرَى کما تقدم ایۃ بالاتفاق

اِذْ بسکون الذال اَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون الياء
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اِلٰى
بالياء اُمِّكَ بضم الهمزة وتشديد الميم ووصل الضمير مَا يُوحٰى
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول
ورسم الالف فى الاخير ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق
اَنِ بفتح الهمزة وتخفيف النون مصدرية او مفسرة على ان فى
الوحى معنى القول كسرت النون للوصل اقْذِفِيْهِ باثبات همزة
الوصل وكسر الذال المعجمة امر وبالياء الساكنة بعد الفاء ضمير
المخاطبة وبوصل الضمير فِي التَّابُوْتِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد التاء الفوقانية الاولى بالاتفاق وبضم الباء الموحدة
وسكون الواو وبتطويل التاء الاخيرة بالاتفاق لانها اصلية
فَاقْذِفِيْهِ امر كما تقدم الا انه بوصل الفاء بهمزة الوصل
فِى الْيَمِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الياء التحتانية وتشديد الميم
اى البحر اية حمصية كذا فى الوقوف ولم يتعرض له الجزرى فَلْيُلْقِهِ
بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء عليه وبالياء التحتانية
مضمومة وكسر القاف امر الغائب وبالبناء للفاعل من باب
الافعال حذفت الياء الساكنة بعد القاف للجزم وبوصل الضمير
الْيَمُّ كما تقدم الا انه مرفوع بِالسَّاحِلِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما
ضبطه الدانى يَاْخُذْهُ بالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة
الساكنة بعدها الفا ووضع مجحودة عليها بغير لونها القراء تين

ویضم الخاء المعجمۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وجزم الذال المعجمۃ
علی جواب الامر عُدُوٌّ بفتح العین وضم الدال المہملتین وتشدید
الواو مرفوع لِیْ بوصل لام الجر وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وعَدُوٌّ
کما تقدم لہ موصول وَاَلْقَیْتُ بفتح الہمزۃ والقاف وسکون الیاء
التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل التاء مضمومۃ
ضمیرا لمتکلم المفرد عَلَیْکَ کما تقدم مَحَبَّۃً بفتح المیم والحاء
المہملۃ والباء الموحدۃ المشددۃ مصدر میمی وترسم التاء فی الاخرھاء
مع النقط منصوبۃ مِنِّیْ جارۃ وبتشدید النون لادغام النون
الاصلیۃ فی نون الوقایۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق ایۃ عند
المکی والمدنیین والشامی وَلِتُصْنَعَ قرأہ الجمہور بکسر اللام علی انہا
لام کی وقرأ ابو جعفر بسکون اللام علی انہا لام امر دخلت علیہا الواو
وعلی الوجہین بوصل اللام وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وسکون
الصاد المہملۃ وفتح النون وبنصب العین المہملۃ عند الجمہور علی انہ
مضارع بالخطاب والبناء للمفعول معطوف علی علۃ مضمرۃ
ای لتعطف علیک وجزمہا ابو جعفر علی انہ امر ویجب عندہ
ادغام العین فی عین علٰی وقرئ بفتح التاء منصوبا ای لیکون عملک
علی عاین منی کذا فی الکشاف والرسم صالح عَلٰی بالیاء وادغم ابو عمرو
عین تُصْنَعَ فی عین عَلٰی وباظہارہا عند الجمہور عَیْنِیْ بفتح العین
وسکون الیاء قرأہ ابن کثیر ویعقوب وابن عامر والکوفیون
بسکون یاء الاضافۃ وفتحہا الباقون ایۃ بالاتفاق اِذْ بسکون
الذال وباظہارہا عند اہل المدینۃ وابن کثیر وعاصم ویعقوب

وابن ذکوان

وابن ذکوان وادغمها الباقون فی تاء تَمْشِيْ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة وکسر الشين المعجمة وسکون الياء علی التانيث والبناء للفاعل وباثبات الياء فی الاخر بالاتفاق اُخْتُكَ مرفوع وبوصل الضمير فَتَقُوْلُ بوصل الفاء وبالتاء مفتوحة علی التانيث والبناء للفاعل مرفوع هَلْ حرف استفهام اَدُلُّكُمْ بالهمزة مفتوحة وضم الدال المهملة وتشديد اللام مرفوعة علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فی الميم سکونا وضما علیٰ بالياء مَنْ موصولة يَّكْفُلُهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء علی التذکير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير فَرَجَعْنٰكَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم وسکون العين وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اِلٰی بالياء اُمِّكَ کما تقدم الا انه اختلف فی الکاف فاظهرها الجمهور وادغمها ابو عمرو فی کاف كَيْ وهي ناصبة الفعل کما تقدم تَقَرَّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح القاف وتشديد الراء منصوبة علی التانيث والبناء للفاعل عَيْنُهَا مرفوع علی فاعل تَقَرَّ وبوصل الضمير وَلَا تَحْزَنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الزاء علی التانيث والبناء للفاعل وبالنصب عطفا علی تقر ابية عند الشامی وَقَتَلْتَ ماض معلوم وبفتح التاء الاولی وبتطويل التاء الثانية مفتوحة ضمير المخاطب نَفْسًا بفتح النون وسکون الفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَنَجَّيْنٰكَ بوصل الفاء وبتشديد الجيم مفتوحة وسکون الياء التحتانية ماض

معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْغَمِّ
باثبات همزة الوصل وفتح الغين المعجمة وتشديد الميم وَفَتَنّٰكَ
ماض معلوم وبفتح التاء الفوقانية وبتشديد النون لادغام النون
الاصلية في نون الضمير وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول فُتُوْنًا بضم الفاء والتاء الفوقانية مصدر
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اية عند البصري والشامي
فَلَبِثْتَ بوصل الفاء وبفتح اللام وكسر الباء الموحدة وسكون الثاء
المثلثة ماض معلوم وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب قرأه
نافع وابن كثير وعاصم ويعقوب وخلف باظهار الثاء المثلثة
وادغمها الباقون في التاء الفوقانية لقرب المخرج سِنِيْنَ بكسر
السين والنون الاولى جمع سنة والياء علامة النصب فِيْٓ اَهْلِ
مضاف مَدْيَنَ بفتح الميم والياء التحتانية بينهما دال مهملة
ساكنة وبفتح النون في الجر لانه غير مجرى اية عند الشامي ثُمَّ
بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة جِئْتَ ماض معلوم
وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجودة عليها
بعد لينها القراءتين وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب
عَلٰى بالياء قَدَرٍ بفتح القاف والدال المهملة يٰمُوْسٰى كما
تقدم قبيل الهداية بالاتفاق وَاصْطَنَعْتُكَ ماض معلوم
من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وابدال التاء المفتوحة
طاء لمجاورة الصاد المهملة وبفتح النون وسكون العين المهملة

وبضم التاء ضمیر المتکلم المفرد و بوصل ضمیر المفعول ای جعلتک موضع الصنیعۃ والاحسان لِنَفْسِیْ بوصل لام الجر مکسورۃ و بفتح النون وسکون الفاء قراہ یعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافۃ و فتحہا الباقون ایۃ عند الکوفیین والشامی اِذْهَبْ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الهاء وسکون الباء الموحدۃ امر اَنْتَ بتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب وَاَخُوْكَ بالواو بعد الخاء علامۃ الرفع بِاٰیٰتِیْ بوصل الباء الجارۃ و بالف واحدۃ بعدها بینهما مجودۃ مشبعۃ لتدل علی الهمزۃ المحذوفۃ وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ لانہ جمع مؤنث سالم ولم ینص احد علی رسمہا بیاءین فی مصاحف اهل العراق ثم هو بسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَلَا تَنِیَا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر النون فهی علی الخطاب والبناء للفاعل و باثبات الف التثنیۃ لوقوعها طرفا وبحذف نون الرفع للجزم هذہ هی القرأۃ المشهورۃ وقری بکسر تاء المضارعۃ للاتباع لکسر النون کذا فی الکشاف والرسم صالح فِیْ ذِکْرِیْ بکسر الذال وسکون الکاف قراہ یعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافۃ وفتحها الباقون ایۃ بالاتفاق اِذْهَبَا امر و باثبات الف التثنیۃ لوقوعها طرفا والباقی کما تقدم اِلٰی فِرْعَوْنَ اِنَّهٗ طَغٰی الکل کما تقدم فی الورد السابق ایۃ بالاتفاق فَقُوْلَا بوصل الفاء امر من قال یقول و باثبات الف التثنیۃ للتطرف لَهٗ موصول قَوْلًا مصدر منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین لَیِّنًا بفتح

اللام وكسر الياء التحتانية مشددة على لفظ الصفة على زنة فيعل على المشهور وقرئ بتخفيف الياء كذا فى الكشاف والرسم صالح منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين لَعَلَّهٗ بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير يَتَذَكَّرُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والذال المعجمة والكاف المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع اَوْ حرف ترديد يَخْشٰى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل ورسم الالف فى الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة الثابتة بالاتفاق قَالَا باثبات الالف بعد القاف وباثبات الف التثنية للتطرف ماض مثنى رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة لانه منادى مضاف حذفت منه حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف اِنَّنَا بكسر الهمزة وبنونين الاولى اصلية مشددة والثانية مخففة نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف نَخَافُ بالنون مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على المتكلم مع غيره وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يَفْرُطَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على القرأة المشهورة على التذكير والبناء للفاعل من باب نصر ينصر وقرئ بضم الياء وكسر الراء مخففة من الافراط بمعنى الاسراع او الافراط والزيادة فى الاذية كذا فى الكشاف والرسم صالح لهما ثم هو بنصب الطاء المهملة بالاتفاق عَلَيْنَا بوصل الضمير وباثبات الف للتطرف اَوْ حرف ترديد اَنْ ناصبة الفعل يَّطْغٰى بالياء التحتانية

مفتوحة وفتح الغين المعجمة بينهما طاء مهملة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم
الالف فی الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق قَالَ
باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فی لام لَاتَخَافَا كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية وبالالف فی الاخر
على نهى المخاطبين وبحذف نون الرفع للجزم اِنَّنِيْ بكسر الهمزة
وتشديد النون الاولى وبنون الوقاية مكسورة وسكون ياء الاضافة
بالاتفاق مَعَكُمَا بفتح الميم والعين ووصل ضمير المثنى
وباثبات الفه للتطرف اَسْمَعُ بفتح الهمزة والميم على المتكلم المفرد
مرفوع وَاَرٰى بفتح الهمزة والراء على المتكلم المفرد وبرسم الالف
فی الاخر ياء تغليبا للاصل وارادة الامالة اية بالاتفاق فَأْتِيٰهُ
امر للاثنين وبحذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل
الساكنة وليها فاء كما نص عليه الدانی وبرسم الهمزة الفا
للابتداء ولا اعتداد بالفاء وبوضع مجعودة على الالف بغير لونها
للقراء تين وبحذف الف التثنية بعد الياء التحتانية لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول فَقُوْلَا كما تقدم اِنَّا بكسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير المتطرف
رَسُوْلَا باثبات الف التثنية لوقوعها طرفا وبحذف النون
للاضافة اصله رسولان رَبِّكَ بتشديد الباء وبوصل
الضمير فَاَرْسِلْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر السين
وسكون اللام امر من باب الافعال مَعَنَا كما تقدم الا انه
بوصل ضمير المتكلمين وباثبات الفه للتطرف بَنِيْ بالياء

علامة النصب في الآخر وبحذف النون للاضافة اسرآءيل
باثبات الالف بعد الراء على خلاف ولذا رسم الجزري الفا صفرا
وبحذف الياء صورة الهمزة المكسورة بعد الالف كراهة اجتماع
صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها بعد الالف وبفتح
اللام في الجر لانه غير مجرى بعد الثاني ولا تعذبهم بالتاء
الفوقانية مضمومة وفتح العين وكسر الذال مشددة وجزم
الباء على نهي المخاطب والبناء للفاعل من باب التفعيل
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قد باظهار
الدال عند اهل الحجاز وابن ذكوان وعاصم ويعقوب وادغمها
غيرهم في جيم جئناك وهو ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبحذف الف الضمير لرفع كما حشوا باتصال ضمير
المفعول بآية بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما
مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء
واحدة في الاكثر وبياءين في مصاحف اهل العراق
والمصحف الشامي قال الجزري في النشر نقلا عن السخاوي ثم
هو رسم التاء في الآخر ها مع النقط لانه مفرد بالاتفاق من
جاءة ربك كما تقدم والسلم باثبات همزة الوصل
وبفتح السين واللام بعدها وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مرفوع على بالباء من موصولة بكسرة
النون وصلا اتبع باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية

والقصاص

والفتحات ماض معلوم من باب الافتعال اَلْهُدٰى باثبات همزة
الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف فى الاخرياء على الاصل
ومراد الامالة اية بالاتفاق اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير للتطرف قَدْ اُوْحِيَ بضم الهمزة مشبعة
وكسر الحاء المهملة وفتح الياء ماض مبني للمفعول من باب الافعال
اِلَيْنَا بوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف اَنَّ بفتح الهمزة
وتشديد النون اَلْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن
الغازى بن قيس منصوب عَلٰى بالياء مَنْ موصولة كَذَّبَ
بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وَتَوَلّٰى
بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبرسم
الالف فى الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اية بالاتفاق
قَالَ باثبات الالف بعد القاف فَمَنْ بوصل الفاء وبفتح الميم
وسكون النون استفهامية رَّبُّكُمَا بتشديد الباء مرفوعة
ووصل الضمير وباثبات الفه للتطرف يٰمُوْسٰى كما تقدم
اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو فى راء رَبُّنَا كما تقدم الا انه برفع الباء اَلَّذِيْ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَعْطٰى بفتح الهمزة
والطاء المهملة بينهما عين مهملة ساكنة ماض معلوم من باب
الافعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا

وبسکونہا وحذف صورۃ الہمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعدہا
ووضع بجودۃ موقعہا خَلْقَہٗ بفتح الخاء المعجمۃ قرأۃ الجمہور بسکون
اللام علی المصدر وبنصب القاف وقرأ نصیر بفتح اللام علی
الماضی المعلوم صفۃ للمضاف او المضاف الیہ وحذف
المفعول الثانی لاعطی وعلی الوجہین بوصل الضمیر فعلی قرأۃ
الجمہور مضاف الی الضمیر وعلی قرأۃ نصیر الضمیر مفعول ثُمَّ
بضم الثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ ھَدٰی بفتح الہاء والدال
ماض معلوم وبرسم الالف فی الاخریاء علی الاصل ومراد الامالۃ اٰیۃ
بالاتفاق قَالَ کما تقدم فَمَا بوصل الفاء بما الاستفہامیۃ
بَالُ باثبات الالف بعد الباء الموحدۃ مرفوع مضاف ای حال
الْقُرُوْنِ باثبات ھمزۃ الوصل وبضم القاف والراء جمع القرن
الْاُوْلٰی باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الہمزۃ مشبعۃ بعد لام التعریف
وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخریاء علی مراد الامالۃ اٰیۃ بالاتفاق
قَالَ کما تقدم عِلْمُھَا بکسر العین وسکون اللام مصدر
مرفوع مضاف وبوصل الضمیر عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّیْ
بتشدید الباء وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق فِیْ کِتٰبٍ بحذف
الالف بعد التاء الفوقانیۃ بالاتفاق لَایَضِلُّ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وکسر الضاد المعجمۃ وتشدید اللام علی التذکیر
والبناء للفاعل من الضلال علی المشہور وقرئ بضم الیاء
من باب الافعال من اضلہ اذا اضاعہ کذا فی الکشاف
والرسم واحد مرفوع بالاتفاق رَبِّیْ کما تقدم رسما وقرأۃ

وَلَا يَنْسٰى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح السين المهملة على التذكير والبناء للفاعل من النسيان بالاتفاق وبرسم الالف فى الاخر بالياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق اَلَّذِیْ كما تقدم جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَكُمُ وهو بوصل لام الجر مفتوحة اَلْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب مَهْدًا قرأه الكوفيون بفتح الميم وسكون الهاء على انه مفرد مهاد وقرأ الباقون بكسر الميم وفتح الهاء مخففة بعدها الف على انه جمع مهد وقيل هما مفردان ومعناه مفروشة وبرسم بغير الف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى فى باب ما حذفت الفه للاختصار ووافقه الشاطبى اقول وفيه رعاية للقراءتين بان يقال حذفت الالف لتلك الرعاية ولا يبعد ان يقال انه رسم على احدى القراءتين والله اعلم بالصواب وهو منصوب بالاتفاق وبرسم الالف فى الاخر عوض التنوين وَسَلَكَ ماض معلوم وبفتح اللام اى طوق لَكُمْ كما تقدم الا انه اختلف فى الميم سكونا وضما فيهما بوصل الضمير سُبُلًا بضم السين والباء الموحدة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارة فتحت النون وصلا اَلسَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَآءً باثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة

الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وَ وضع مجعودة موقعها منصوب وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة المتطرفة بعد الالف کما نص علیہ الدانی فَاَخْرَجْنَا بِهٖ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء بينهما خاء معجمة ساكنة وبسكون الجيم ماض معلوم من باب الافعال وَبا ثبات الف الضمير المتطرف أَزْوَاجًا بفتح الهمزة وسكون الزاى جمع زوج وَ باثبات الالف بعد الواو وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين من جارة وَبادغام النون فی نون نَبَاتٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَهو بفتح النون والباء الموحدة وَباثبات الالف بعد الباء لانه جمع مؤنث سالم وبتطويل التاء لانها اصلية شَتّٰى بفتح الشين المعجمة وتشديد التاء الفوقانية وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وَذلك على مراد الامالة وليس منونا قاله صاحب الخلاصة وعزاه للمضبوط وَهو جمع شتيت كمريض ومرضى اى مختلفات اية بالاتفاق كُلُوْا بضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَارْعَوْا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْعَامَكُمْ بفتح الهمزة وسكون النون جمع النعم وباثبات الالف بعد العين المهملة على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير

واختلف

واختلف فی میمہ سکونا وضما اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون
فِیْ ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال لَاٰیٰتٍ بوصل لام التاکید
وبالف واحدۃ بعد ھا بینھما بجودۃ متشبعۃ لتدل علی الھمزۃ
المحذوفۃ وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ وبتطویل التاء لانہ
جمع مؤنث سالم منصوب بالکسرۃ لِاُولِی بوصل لام الجر وبرسم
الہمزۃ المضمومۃ بعدھا الفا لعدم الاعتداد باللام وبزیادۃ الواو
بعد الہمزۃ فرقا بینھا وبین الی الجارۃ وباثبات الیاء علامۃ الجر
فی الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطھا لفظا للوصل النُّھٰی باثبات
ہمزۃ الوصل وبضم النون وفتح الھا جمع نہیۃ وھی العقل وبرسم
الالف المقصورۃ فی الاخر یاء علی مراد الامالۃ اٰیۃ بالاتفاق
مِنْھَا جارۃ وبوصل الضمیر خَلَقْنٰکُمْ ماض معلوم وبفتح اللام
وسکون القاف وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا
باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وَفِیْھَا بوصل
الضمیر نُعِیْدُکُمْ بالنون مضمومۃ وکسر العین المھملۃ
وسکون الیاء التحتانیۃ علی لفظ التعظیم والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما وَمِنْھَا کما تقدم
نُخْرِجُکُمْ بالنون مضمومۃ وکسر الراء مخففۃ علی التعظیم
من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما تَارَۃً باثبات الالف بعد التاء الفوقانیۃ بالاتفاق
وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ ای مرۃ اُخْرٰی
بضم الہمزۃ وفتح الراء مؤنث اخر وبرسم الالف المقصورۃ

فی الاخویاء بالاتفاق علی مراد الامالۃ رایۃ بالاتفاق وَلَقَدْ
بوصل لام الابتداء اَرَیْنٰہُ بفتح الہمزۃ والراء وسکون الیاء
التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر
التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول اٰیٰتِنَا بالف واحدۃ
قبلہا مجعودۃ فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ
وکسر التاء الفوقانیۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم وباثبات
الف الضمیر للتطرف کُلَّھَا بتشدید اللام منصوبۃ وبوصل
الضمیر فَکَذَّبَ بوصل الفاء وبتشدید الذال مفتوحۃ
ماض معلوم من باب التفعیل وَاَبٰی بفتح الہمزۃ مقصورۃ وفتح
الباء الموحدۃ ماض معلوم وبرسم الالف فی الاخویاء تغلیبا
للاصل ومراد الامالۃ رایۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم اَجِئْتَنَا
بہمزۃ الاستفہام ورسمہا الفا للابتداء ماض معلوم وبکسر
الجیم وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعدہا یاء ووضع مجعودۃ علیہا
بغیر لونہا للقراء تین وبفتح التاء الفوقانیۃ ضمیر المخاطب
وباثبات الف الضمیر للتطرف لِتُخْرِجَنَا بوصل لام کی مکسورۃ
وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الراء مخففۃ علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الجیم بتقدیر ان
وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنْ جارۃ اَرْضِنَا باثبات
الف الضمیر للتطرف بِسِحْرِکَ بوصل الباء الجارۃ یٰمُوْسٰی
کما تقدم اٰیۃ بالاتفاق فَلَنَاْتِیَنَّکَ بوصل الفاء ولام
الابتداء المفتوحۃ وبالنون مفتوحۃ وبرسم الہمزۃ الساکنۃ

بعدھا الفا وضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراءتین
وبکسر التاء الفوقانیۃ بلفظ جمع المتکلمین والبناء للفاعل
وبوصل نون التاکید الثقیلۃ وفتح الیاء التحتانیۃ قبلہا
وبوصل ضمیر المفعول بِسِحْرٍ بوصل الباء الجارۃ وبکسر السین
وسکون الحاء المہملتین مِثْلِهٖ بکسر المیم وسکون الثاء المثلثۃ
مخفوض وبوصل الضمیر فَاجْعَلْ امر وبوصل الفاء بہمزۃ
الوصل وبفتح العین وسکون اللام بَیْنَنَا وَبَیْنَكَ کلاھما
منصوبان مضافان الا ان الاولی بوصل ضمیر التعظیم وباثبات
الفہ للتطرف والثانیۃ بوصل ضمیر المخاطب مَوْعِدًا بفتح المیم
وکسر العین المہملۃ مصدر میمی او اسم زمان منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین لَا نُخْلِفُهٗ بالنون مضمومۃ وکسر اللام
مخففۃ علی لفظ التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
عند الجمہور علی الاستیناف وقرأ ابو جعفر بالجزم علی جواب
الامر واختلس ضمۃ الہاء ثم ھو بوصل الضمیر نَحْنُ ضمیر
المتکلمین مبنی علی الضم وَلَآ اَنْتَ بتطویل التاء مفتوحۃ
ضمیر المخاطب مَكَانًا باثبات الالف بعد الکاف بالاتفاق منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین سُوًى قرأہ یعقوب وابن عامر وعاصم
وحمزۃ وخلف بضم السین وکسرھا الباقون وھما لغتان بمعنی
مستوی واتفق الجمہور علی التنوین وقرئ غیر منون ایضا کذا
فی الکشاف والتفسیر الکبیر للامام فخر الدین الرازی ورسمت
الالف المقصورۃ فی الاخر یاء بالاتفاق مع انہ واوی فقد نقل

الجزری فی النشر الاجماع علیہ ولم یتعرض لذکرہ الدانی والشاطبی
ایۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم مَوْعِدُکُمْ کما تقدم
الا انہ بدون الالف بعد الدال لانہ مرفوع مضاف واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما یَوْمُ مرفوع علی المشہور علی ان الموعد
اسم ظرف وقرأ الحسن وہبیرۃ بالنصب علی ان الموعد
مصدر وعلی الوجہین مضاف الزِّیْنَۃِ باثبات ہمزۃ الوصل
وبکسر الزای وسکون الیاء وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط
وَاَنْ ناصبۃ الفعل یُحْشَرَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح
الشین علی التذکیر والبناء للمفعول علی المشہور وقری بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الشین علی التانیث والبناء للفاعل
کذا فی البیضاوی وآلرسم واحد وبنصب الراء وفاقا
النَّاسُ باثبات ہمزۃ الوصل وبما ثبات الالف بعد النون
وفاقا مرفوع علی نیابۃ الفاعل عند الجمہور وعلی الفاعلیۃ
فی القرأۃ الاخری ضُحًی بضم الضاد المعجمۃ منون بالاتفاق
کما نص علیہ الجزری فی النشر ورسمت الالف بالیاء اجماعا مع انہ
واوي قال الدانی وفی طٰہٰ وَاَنْ یُّحْشَرَ النَّاسُ ضُحًی یعنی انہ من
ذوات الواو التی رسمت بالیاء قال وذلک علی وجہ الاتباع
لما قبل ذلک وما بعدہا مما ہو مرسوم بالیاء من ذوات الیاء
لتاتی الفواصل علی صورۃ واحدۃ وتابعہ الشاطبی وغیرہ
ایۃ بالاتفاق فَتَوَلّٰی بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانیۃ
والواو واللام المشددۃ ماض معلوم من باب التفعل وبرسم

الالف

الالف فی الاخریاء لو قوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ فِرْعَوْنُ مرفوع غیر مجری
فَجَمَعَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح المیم کَيْدَهٗ بفتح الکاف وسکون
الیاء التحتانیۃ منصوب مضاف ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم
عاطفۃ اَتٰى بفتح الہمزۃ مقصورۃ والتاء الفوقانیۃ ماض معلوم
وبرسم الالف فی الاخریاء علی الاصل ومراد الامالۃ ایۃ بالاتفاق قَالَ
باثبات الالف بعد القاف وباظہار اللام عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو
فی لام لَهُمْ وهو بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مُوسٰى وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ
وهو بالیاء فی الاخر کما تقدم وَيْلَكُمْ بفتح الواو وسکون الیاء
التحتانیۃ منصوب مضاف وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما لَا تَفْتَرُوْا بلا الناہیۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وفتح التاء الثانیۃ بعد الفاء نہی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو عَلَى
بالیاء اللّٰهِ باثبات ہمزۃ الوصل كَذِبًا بفتح الکاف وکسر الذال
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَيُسْحِتَكُمْ بوصل
الفاء وبالتاء التحتانیۃ قرأ رویس وحفص وحمزۃ والکسائی
وخلف بضم الیاء وکسر الحاء المہملۃ من باب الافعال وهو لغۃ
اہل نجد وبنی تمیم وقرأ الباقون بفتح الیاء والحاء من السحت وهو
لغۃ اہل الحجاز وعلی القراءتین بنصب التاء الفوقانیۃ بتقدیر ان
بعد الفاء التعلیلیۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف بعد الذال وفاقا

كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وَقَدْ خَابَ ماض
معلوم وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق كما ضبطه الداني
سِنْ موصولة كسرت النون وصلا افْتَرٰى باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء والراء ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخوياء
لوقوعها خامسة على مراد الامالة اية بالاتفاق فَتَنَازَعُوْا بوصل الفاء
وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري وبالزاي بعد
الالف وبالفتحات وضم العين المهملة ماض معلوم من باب التفاعل
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَمْرَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الميم
منصوب مضاف واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بَيْنَهُمْ
منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاَسَرُّوا
بفتح الهمزة والسين المهملة وتشديد الراء مضمومة ماض معلوم من
باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع النَّجْوٰى باثبات همزة
الوصل وبفتح النون وسكون الجيم وفتح الواو وبرسم الالف المقصورة
في الاخوياء بالاتفاق على مراد الامالة اي الكلام بينهم اية بالاتفاق
قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اِنْ بكسر الهمزة قرأه ابن كثير وحفص باسكان النون على انها
مخففة من المثقلة فاللام في لَسٰحِرٰنِ فارقة او نافية فاللام
بمعنى الّا وقرأ الباقون بتشديد النون هٰذٰنِ قرأه الجمهور
بالالف علامة الرفع بعد الذال لكنها محذوفة رسما لوقوعها
حشوا وقرأ ابو عمرو بالياء علامة النصب وهي قراءة عثمان وعائشة
وابن الزبير وسعيد بن جبير والحسن رضي الله عنهم قال الداني

وقف ۱۲ / وقف لازم

وفی طٰہٰ اِنْ ھٰذٰنِ یعنی بحذف الالف علامۃ الرفع اقول فیہ انہ یشکل علی قرأۃ ابی عمرو لانہ لم یرسم بالیاء بالاتفاق وقیاس قرأتہ ان یرسم بالیاء والجواب انہ لم یرسم بالیاء ولا بالالف لیحتمل القراء تین فلکل ان یکتب علی قرأتہ کما نص علیہ السیوطی فی الاتقان ولذلک رسم فی مصحف الجزری بالف حمراء ویاء صفراء اشارۃ الی الاختلاف الواقع فیہ ثم اعلم ان الالف علی قرأۃ تشدید اِنَّ اما مبنی علی لغۃ الحارث بن کعب وخثعم ومراد وکنانۃ فان التثنیۃ فی لغتہم تکون بالالف فی الاحوال الثلث واما علی ان الالف لیست للتثنیۃ وانما ھی الف ھٰذا وقیل اسم ان ضمیر الشان المحذوف وجملۃ ھٰذٰنِ لَسٰحِرٰنِ خبرھا وقال الزجاج اِنَّ بمعنی نعم وما بعدہ مبتدأ وخبر وقیل اصلہ انہ ھذان لھما ساحران فحذف الضمیر واللّٰہ اعلم بالصواب واما الیاء علی قرأۃ التشدید فلا تحتاج الی التمحل وکذا الالف علی قرأۃ التسکین فافہم ثم ھو بحذف الالف من ھاء التنبیہ بالاتفاق وبوصل الھاء بالذال وقرأ الجمہور بتخفیف النون الا ابن کثیر فانہ شدد النون تاکیدا وتکثیرا للاسم کما قال الجوہری فی الصحاح وقال الرضی فی شرح الکافیۃ معزیا الی غیر المبرد ان التشدید عوض من الالف المحذوفۃ فی الواحد وصوبھا وقرأ ابی بن کعب رضی اللّٰہ عنہ اِنْ ذٰنِ اِلَّا لَسٰحِرٰنِ بتخفیف اِنْ علی انہا نافیۃ وبدون ھاء التنبیہ وبالالف بعد الذال او روی عنہ ما ھٰذٰنِ اِلَّا سٰحِرٰنِ وقرأ ابن مسعود اَنْ ھٰذٰنِ سٰحِرٰنِ بفتح ھمزۃ اَنْ وتخفیف النون

على انها مفسرة وبغير لام فى سٰحِرٰنِ كذا فى الكشاف ولا يساعد الرسم
الشئ من هذه الوجوه لَسٰحِرٰنِ بوصل اللام مفتوحة وبحذف
الالف علامة رفع المثنى بعد الراء بالاتفاق لو توعها حشوا كما
نص عليه الدانى وغيره واما الالف بعد السين فقد اختلف فيها ففى
مصحف الجزرى بحذفها وكذا فى بعض المصاحف الصحيحة ونص فى
هامشها على حذفها وكذا رسمها صاحب الخلاصة اقول لا يساعدها
نص الدانى فانه حصر الحذف بقوله تعالى سِحْرٰنِ تَظٰهَرَا فى سورة
القصص وتابعه الشاطبى وهو الاقيس لانه قد اختلف هناك
القرأة ولم يقرأ ههنا احد الا بصيغة اسم الفاعل على انه يلزم
الاجحاف بحذف الالفين فالاولى اثباتها ذكر الدانى الاختلاف
فى الف سٰحر مفرد احذفا واثباتا وكيف يقاس المثنى عليه والله
اعلم بالصواب يُرِيْدٰنِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الف التثنية
بعد الدال لو قوعها حشوا بالاتفاق وبكسر النون اَنْ ناصبة الفعل
يُخْرِجٰكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وبكسر الراء مخففة على
الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الف التثنية
بعد الجيم لو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وبحذف نون الرفع
للنصب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مِنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه اَرْضِكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما بِسِحْرِهِمَا بوصل الباء الجارة وبكسر السين وسكون

الحاء المہملۃ وَیَذْھَبَا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الہاء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بالعطف علی یُخْرِجٰکُمْ وباثبات الف التثنیۃ لوقوعہا طرفا بِطَرِیْقَتِکُمُ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الطاء المہملۃ وکسر الراء وبوصل الضمیر الْمُثْلٰی باثبات ہمزۃ الوصل وبضم المیم وسکون الثاء المثلثۃ مؤنث الامثل بمعنی الافضل الحسن وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء بالاجماع ایۃ بالاتفاق فَاَجْمِعُوْا بوصل الفاء قرأہ الجمہور بہمزۃ القطع مفتوحۃ وکسر المیم علی الامر من باب الافعال وقرأ ابو عمرو بہمزۃ الوصل وفتح المیم علی الامر من الثلاثی المجرد والرسم واحد لان الہمزۃ ثابتۃ علی الوجہین ثم ہو بزیادۃ الالف بعد واو الجمع ای فاعزموا کَیْدَکُمْ بفتح الکاف وسکون الیاء التحتانیۃ منصوب مضاف واختلف فی المیم سکونا وضما ثُمَّ ائْتُوْا باثبات ہمزۃ الوصل بالاتفاق کما نص علیہ الدانی حیث قال فی بیان اثبات ہمزۃ الوصل الداخلۃ علی ہمزۃ الاصل الساکنۃ فان ولیہا ثم او غیرہ مما ینفصل من الکلام ویمکن السکوت علیہ اثبتت بلا خلاف نحو قولہ تعالی ثُمَّ ائْتُوْا صَفًّا انتہی امر من اتی یاتی وبرسم الہمزۃ الساکنۃ الاصلیۃ بعد ہمزۃ الوصل یاء لانکسار ما قبلہا وبضم التاء الفوقانیۃ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع صَفًّا بفتح الصاد المہملۃ وتشدید الفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَقَدْ اَفْلَحَ بفتح الہمزۃ وسکون الفاء وفتح اللام والحاء المہملۃ ماض معلوم من باب الافعال الْیَوْمَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب

مَنِ موصولۃ کسرت النون فی الوصل اسْتَعْلیٰ باثبات ھمزۃ
الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ وسکون العین المھملۃ وفتح اللام
ماض معلوم من باب الاستفعال وبرسم الالف فی الاخیاء
لوقوعھا سادسۃ علی مراد الامالۃ ایۃ بالاتفاق قالوا یٰمُوسیٰ
کلاھما کما تقدما اِمَّا بکسر الھمزۃ وتشدید المیم بعدھا
الف حرف تردید اَنْ ناصبۃ الفعل تُلْقِیَ بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ وکسر القاف مخففۃ علی الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبنصب الیاء وَاِمَّا کما تقدم اَنْ ناصبۃ
الفعل وبادغام النون فی نون نَّکُوْنَ وبدون السکون علی
المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بالنون مفتوحۃ علی
المتکلم معہ غیرہ منصوب اَوَّلَ بتشدید الواو منصوب
مضاف مَنْ موصولۃ اَلْقیٰ بفتح الھمزۃ والقاف ماض معلوم
من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخیاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ
ایۃ بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف بَلْ حرف اضراب
اَلْقُوْا بفتح الھمزۃ وضم القاف امر من باب الافعال وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع فَاِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء فجائیۃ
حِبَالُھُمْ بکسر الحاء المھملۃ وفتح الباء الموحدۃ مخففۃ جمع
حبل وباثبات الالف بعد الباء علی الاکثر وحذفھا الجزری
وبرفع اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَعِصِیُّھُمْ
بکسر العین والصاد المھملۃ وتشدید الیاء التحتانیۃ علی المشھور
وقری بضم العین قال الزمخشری وھو الاصل والکسر اتباع

انتہٰی

انتہی و ذٰلک لان اصلہ عصوو قلبت الواوان یاءین وکسر العین والصاد
کذا فی تفسیر الجلالین شخ ھو مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی
المیم سکونا وضما یُخَیَّلُ قرأہ الجمہور بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح
الخاء المعجمۃ والیاء التحتانیۃ المشددۃ علی التذکیر والبناء للمفعول
من باب التفعل وروٰاہ ابن ذکوان وروح بالتاء الفوقانیۃ علی
التانیث فاصلہ علی ھذہ القرأۃ تتخیل بتاءین حذفت احداھما
الیہ بوصل الضمیر من جارۃ سحرھم واختلف فی المیم سکونا
وضما انھا بفتح الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر تسعٰی بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح العین المہملۃ علی التانیث والبناء للفاعل
وبرسم الالف فی الاخریاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ ایۃ بالاتفاق
ای تمشی فاوجس بوصل الفاء وبفتح الہمزۃ والجیم ماض معلوم
من باب الافعال ای احس فی نفسہ بوصل الضمیر خیفۃ
بکسر الخاء المعجمۃ وسکون الیاء التحتانیۃ وبرسم التاء فی الاخرہا مع
النقط منصوبۃ موسٰی کما تقدم الا انہ بدون یا النداء
ایۃ بالاتفاق قلنا ماض معلوم وبضم القاف وباثبات
الف الضمیر للتطرف لاتخف بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وبفتح
الخاء المعجمۃ وجزم الفاء نہی علی الخطاب والبناء للفاعل انک
بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر انت بتطویل
التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب الاعلٰی باثبات ہمزۃ الوصل
افعل التفضیل وبرسم الالف فی الاخریاء لوقوعہا رابعۃ علی
مراد الامالۃ ایۃ بالاتفاق والق بفتح الہمزۃ وکسر القاف امر

من باب الافعال مَا فِي يَمِينِكَ بوصل الضمیر تَلْقَفْ بالتاء الفوقانية مفتوحة قراءة الجمهور بفتح اللام والقاف المشددة على التانيث والبناء للفاعل من التلقف على زنة التفعل فاصله تتلقف حذفت احدى التاءين وقرأ حفص باسکان اللام وفتح القاف مخففة من اللقف والمعنى على الوجهين واحد ای تبتلع ثم اختلف فی الفاء فروى ابن ذکوان برفعها على الحال او الاستیناف وجزمها الباقون على جواب الامر والبزی یشدد التاء فی الوصل مَا صَنَعُوا ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة والنون وضم العين المهملة وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشدید النون ووصل مَا الموصولة او الكافة بالاتفاق صَنَعُوا کما تقدم كَيْدُ کما تقدم مرفوع على المشهور على ان مَا موصولة وقرئ بالنصب على ان مَا كافة كذا فی الكشاف مضاف سٰحِرٍ اختلف فی رسمه فقیل باثبات الالف بعد السين وقیل بحذفها ذکره الدانی اقول الحذف هنا اولى ليحتمل القراءتين فقد قرأه حمزة والكسائی وخلف بكسر السين وسكون الحاء من غیر الف بعد السين بتقدیر ذی سحر على حذف المضاف واقامة المضاف الیه مقامه او على المبالغة وقرأ الباقون بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء على اسم الفاعل وَلَا يُفْلِحُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام قبلها فاء ساكنة وبعدها حاء مهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع السّٰحِرُ باثبات همزة الوصل وبلفظ اسم الفاعل بالاتفاق وبحذف الالف بعد

السین علی الاکثر للاختصار وهو المرسوم فی مصحف الجزری وغیره
وهو مختار الشاطبی حَیْثُ ظرف مکان مبنی علی الضم آتی
بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء ماض معلوم من الاتیان وبرسم
الالف فی الاخر بالیاء تغلیبا للاصل ومراد الامالة اية بالاتفاق فَاُلْقِیَ
بوصل الفاء وبضم الهمزة وکسر القاف وفتح الیاء ماض مجهول من باب
الافعال السَّحَرَةُ باثبات همزة الوصل وفتح السین والحاء والراء
المهملات جمع الساحر وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة سُجَّدًا
بضم السین وفتح الجیم مشددة جمع ساجد منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین قَالُوْا ماض معلوم علی لفظ الجمع کما تقدم
اٰمَنَّا بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة وفتح الجیم وبتشدید
النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف بِرَبِّ بوصل الباء الجارة
وبتشدید الباء الاخیرة مضاف هٰرُوْنَ بحذف الالف بعد
الهاء لانہ اسم اعجمی کثیر الدور مخفوض بالفتحة لانه غیر مجری
وَمُوْسٰی کما تقدم اية بالاتفاق قَالَ کما مر اٰمَنْتُمْ
ماض معلوم من باب الافعال رواه قنبل ورویس وحفص
بهمزة واحدة علی الخبر وقرأ الباقون بهمزتین علی الاستفهام
ورسمت بالف واحدة قبلها مجودة بالاتفاق فحذفت الهمزة
الاصلیة کراهة اجتماع صورتین متفقتین ووضعت مجودة
موضعها فاما عند من قرأ بالاستفهام فحذفت الهمزتان همزة
الاستفهام وهمزة الاصل کراهة اجتماع امثال فثلاثة اختلاف

فی الرسم الا انہ توضع علی الاستفہام مجودۃ حمراء بعد الالف وقد
تقدم تسہیل الہمزۃ الثانیۃ لاہل الحجاز وابی عمرو وتحقیق الہمزتین
للباقین مع تحقیق المقام مستوفی فی سورۃ الاعراف فی الورد الثامن
والتسعین ثم اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما لَهٗ موصول قبل
بفتح القاف وسکون الباء الموحدۃ منصوب مضاف اَنْ ناصبۃ
الفعل اٰذَنَ بالف واحدۃ قبلہا مجودۃ مفتوحۃ مشبعۃ وفتح
الذال المعجمۃ علی المتکلم المفرد من اذن یاذن منصوب لَكُمْ
بوصل لام الجر مفتوحۃ واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّهٗ بکسر
الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر لَكَبِيْرُكُمُ بوصل لام
التاکید مفتوحۃ مرفوع مضاف الَّذِيْ باثبات ہمزۃ الوصل
وبلام واحدۃ مشددۃ عَلَّمَكُمُ بتشدید اللام مفتوحۃ ماض
معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر السِّحْرَ باثبات ہمزۃ الوصل
وبکسر السین وسکون الحاء منصوب فَلَاُقَطِّعَنَّ بوصل الفاء
ولام الابتداء المفتوحۃ وبضم الہمزۃ وفتح القاف وکسر الطاء المہملۃ
مشددۃ علی المتکلم المفرد من باب التفعیل وبنون التاکید
الثقیلۃ علی المشہورۃ وفتح العین المہملۃ قبلہا وقری بنون التاکید
الخفیفۃ کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم فقد نص الدانی
علی رسم نون التاکید الخفیفۃ الفا وادعی اجماع علماء الرسم علیہ
اَيْدِيَكُمْ وَاَرْجُلَكُمْ کلاہما بفتح الہمزۃ والاول بسکون
الیاء التحتانیۃ وکسر الدال جمع الید والثانی بسکون الراء وضم
الجیم جمع الرجل وکلاہما منصوبان وبوصل الضمیر واختلف

فی میم الاول سکونا وضما وفی میم الثانی سکونا وضما وادغاما فی میم
مِّنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
خِلٰفٍ بکسر الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق
کما ضبطه الدانی مخفوض منون وَلَاُوصَلِّبَنَّکُمْ بوصل لام
الابتداء مفتوحة وضم الهمزة وبزیادة واو بین الالف والصاد
المهملة المفتوحة علی خلاف قال الدانی واختلفت ای المصاحف
فی قوله وَلَاُوصَلِّبَنَّکُمْ فی طه والشعراء ففی بعضها باثبات الواو
بعد الهمزة وفی بعضها بغیر واو وقال اخبرنا الخاقانی عن محمد بن
عبد الله الاصبهانی باسناده عن محمد بن عیسی قال الذی فی
طٰه والشعراء بالواو وقال ومنهم من یکتبها بغیر واو انتهی ولا یذهب
علیک ان فی سیاق الدانی ترجیحا ظاهرا للاثبات ونقل صاحب
الخلاصة عن السخاوی انه قال ما رأیت عدم زیادة الواو فی
لاوصلبنکم فی مصحف مّا الا فی المصحف الشامی فانه فیه بغیر
الواو اقول ولا یبعد ان تکون الواو صورة ضمة الهمزة کتبوا بها
لقرب عهدهم بالخطوط السابقة کما قال الکرمانی فی
العجائب وکتبه الجزری فی مصحفه بغیر الواو ولعله تبع للمصحف الشامی
او سهی فانه کتب الواو صفراء فی سورة الشعراء ثم اعلم انه
اختلف فی ان صورة الهمزة ماذا قال الجزری فی النشر وعزاه
للدانی ان الواو زائدة وان صورة الهمزة هی الالف قبلها قال
والظاهر ان الزائد فی ذلک هو الالف وان صورة الهمزة هی الواو
وکتبت علی مراد الوصل بینهما علی التحقیق قال والدلیل علی ذلک

زیادة الالف بعد اللام فی نظیر ذلک وھو لااذبحنہ ولااوضعوا
خلالکم قال و لذلک اذا خففنا الھمزة فی ذلک نخففها بین
الھمزة والواو کما اذا خففنا فی ھذا نخففہ بین الھمزة والالف
فدل علی زیادة الالف واللہ اعلم بالصواب ثم ھو بفتح الصاد
وکسر اللام مشددة علی المتکلم المفرد من باب التفعیل والبناء
للفاعل وبنون التاکید الثقیلة علی المشھور وفتح الباء الموحدة قبلھا
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وقرئ بنون التاکید
الخفیفة کذا فی الکشاف وفیہ نظر کما تقدم فی جُذُوعِ بضم الجیم
والذال المعجمة وسکون الواو جمع الجذع مضاف النَّخْلِ باثبات ھمزة
الوصل وبفتح النون وسکون الخاء المعجمة وَلَتَعْلَمُنَّ بوصل لام الابتداء
وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل
من علم یعلم وبنون التاکید الثقیلة وضم المیم قبلھا لانہ جمع
حذفت منہ الواو للحوق نون التاکید اَیُّنَا بفتح الھمزة وتشدید
الیاء التحتانیة مبنی علی الضم لانھا موصولة وباثبات الف الضمیر
للتطرف اَشَدُّ بتشدید الدال افعل التفضیل مرفوع غیر
مجری عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاَبْقٰی افعل التفضیل وبرسم
الالف فی الاخر یاء لوقوعھا رابعة علی مراد الامالة اتباعا بالاتفاق
قَالُوْا کما تقدم لن نُّؤْثِرَكَ بادغام نون لن فی نون
نؤثرک وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ
ونصبہ بضم النون وبرسم الھمزة الساکنة بعدھا واوا ووضع مجودة

علیہا

علیہا بغیر لونہا للقراء تین و بکسر الثاء المثلثۃ بلفظ المتکلم
مع غیرہٖ من باب الافعال و بنصب الراء علٰی با لیاء مَا رسمت
مقطوعۃ عن علٰی بالاتفاق و باثبات الالف لانہا موصولۃ جَآءَ نَا
ماض معلوم و باثبات الالف بعد الجیم و بحذف صورۃ الھمزۃ
المفتوحۃ بعد الالف و وضع محودۃ موقعہا و باثبات الف الضمیر
للتطوف و لم یتعرض احد لزیادۃ الیاء بعد الجیم فیہ مِنَ جارۃ
فتحت النون وصلا الْبَیِّنٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل و بتشدید
الیاء التحتانیۃ مکسورۃ و بحذف الالف بعد النون و بتطویل التاء
لانہ جمع مؤنث سالم وَ الَّذِیْ کما تقدم فَطَرَنَا ماض معلوم
و بفتح الطاء المہملۃ مخففۃ و باثبات الف الضمیر للتطوف
فَاقْضِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ با لفاء و بکسر الضاد المعجمۃ
امر مَآ اَنْتَ بتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب قَاضٍ اسم
فاعل و باثبات الالف بعد القاف و بحذف الیاء فی الاٰخر لانہ
اسم مرفوع لحقہ التنوین اِنَّمَا بکسر الھمزۃ و تشدید النون
و بوصل ما الکافۃ بالاتفاق تَقْضِیْ با لتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
و کسر الضاد المعجمۃ علی الخطاب و البناء للفاعل علی القراءۃ المشہورۃ
و باثبات الیاء الساکنۃ فی الاٰخر بالاتفاق و قری بضم التاء
و فتح الضاد علی البناء للمفعول کذا فی الکشاف و الرسم صالح
هٰذِهِ بحذف الالف من ھا التنبیہ و وصل الھاء با لذال
و بالھاء بعد الذال الْحَیٰوۃَ باثبات ھمزۃ الوصل و برسم الالف
بعد الیاء واوا علی لفظ التفخیم بالاتفاق کما نص علیہ الدانی

وترسم التاء فی الآخرها مع النقط منصوبۃ علی القرأۃ المشہورۃ
علی الظرف وقرئت مرفوعۃ علی نیابۃ الفاعل کما یقال صیم
یوم الجمعۃ کذا فی الکشاف والرسم واحد الدُّنۡیَا باثبات
ہمزۃ الوصل وترسم الیاء الفا بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیہ
الدانی فی ایۃ بالاتفاق اِنَّنَا بکسر الہمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ
وباثبات الف الضمیر للتطرف ۴۳ اٰمَنَّا بالف واحدۃ قبلہا مجودۃ
فی الابتداء وبفتح المیم وتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ
فی نون الضمیر ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر
للتطرف بِرَبِّنَا بوصل الیاء الجارۃ وبتشدید الباء الثانیۃ وباثبات
الف الضمیر للتطرف لِیَغۡفِرَ بوصل لام کی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وکسر الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب
بتقدیر ان وباظہار الراء عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی لام
لَنَا وہو بوصل لام الجر مفتوحۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف
خَطٰیٰنَا بفتح الخاء المعجمۃ والطاء المہملۃ وبحذف الالف بعد الطاء
علی الاکثر وبحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق قال الدانی
واما قولہ خَطٰیٰنَا حیث وقع فمرسوم بغیر الف بعد الیاء وفی
اکثر المصاحف الالف بعد الطاء محذوفۃ ایضا انتہی وکذا
قال الشاطبی وقد تقدم تحقیقہ مستوفی فی سورۃ البقرۃ
فی الورد الخامس ولذا رسم الجزری الالف بعد الطاء بالصفر
اشارۃ الی الاختلاف ورسم الالف بعد الیاء بالحمرۃ اشارۃ
الی الاتفاق ثم ہو باثبات الف الضمیر للتطرف

وَمَآ أَكْرَهْتَنَا بفتح الهمزة والراء وسكون الهاء ماض معلوم من باب الافعال وبفتح التاء ضمير المخاطب وباثبات الف ضمير المتكلمين للتطرف عَلَيْهِ بوصل الضمير من هارة فتحت النون فى الوصل السِّحْرِ كما تقدم الا انه مخفوض وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع وَأَبْقَىٰ كما تقدم اية بالاتفاق إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مَن شرطية يَأْتِ بالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة فى الاخر للجزم على الشرط رَبَّهُ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير مُجْرِمًا بضم الميم وسكون الجيم وكسر الراء اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون لَهُ بوصل لام الجر جَهَنَّمَ بتشديد النون منصوب غير مجرى لَا يَمُوتُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم على التذكير والبناء للفاعل وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع فِيهَا بوصل الضمير وَلَا يَحْيَىٰ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبياءين فى الاخر بالاتفاق قال الداني فى طٰه وَلَا يَحْيَىٰ مرسوم بالياء على الامالة انتهى يعنى انهم رسموا الالف فى اخر هذا اللفظ ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ولم يبالوا

باجتماع يا بين على ان صورتها ليست متحدة فلو يلزم اجتماع صورتين متفقتين اية بالاتفاق وَمَنْ كما مر يَأْتِهِ كما تقدم الا انه بوصل الضمير مُؤْمِنًا بضم الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين قَدْ عَمِلَ ماض معلوم وبكسر الميم الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها لَهُمُ بوصل لام الجر الدَّرَجٰتُ باثبات همزة الوصل وبفتح الدال والراء والجيم وبحذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع الْعُلٰى باثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة وفتح اللام وبرسم الالف في الاخر ياء كما تقدم تحقيقه اوائل السورة اية بالاتفاق جَنّٰتُ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف عَدْنٍ بفتح العين وسكون الدال المهملتين تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل وبسكون الياء واثباتها بالاتفاق مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة جمع النهر وبحذف الالف

بعد الهاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی مرفوع خٰلِدِیْنَ بحذف
الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِیْهَا کما تقدم وَذٰلِکَ بحذف
الالف بعد الذال جَزٰٓؤُا بفتح الجیم والزای وبحذف الالف بعد
الزای وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واوا وزیادة الالف بعد الواو
علی الاختلاف قال الدانی وقد کتبوا فی مصاحف اهل العراق
فی طٰه وَذٰلِکَ جَزٰٓؤُا مَنْ تَزَکّٰی یعنی بالواو قال الجزری فی النشر
واختلف فی اربع وذکر منها جزٰؤُا من تزکی فی طٰه وقال فما کتب
من هذه الالفاظ بالواو فان الالف قبله تحذف اختصارا ویلحق
بعد الواو منه الف تشبیها بواو یدعوا وقالوا وما لا یکتب فیه
صورة الهمزة فان الالف فیه تثبت لوقوعها طرفا انتهی وکتب
الجزری فی مصحفه الواو وصفراء اشارة الی ذلک الخلاف ثم هو
مرفوع مضاف مَنْ موصولة تَزَکّٰی بفتح التاء الفوقانیة
والزای والکاف المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبرسم
الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة بل خامسة علی مراد الامالة
ایة بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء اَوْحَیْنَا بفتح الهمزة والحاء
وسکون الیاء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر
المتطرف اِلٰی بالیاء مُوْسٰی برسم الالف فی الاخر یاء علی مراد الامالة

اٰیة عند الشامی اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مفسرة اَسْرِ
امر قراه ابن کثیر والمدنیان بهمزة الوصل وکسر نون
اِنْ قبلها وقرأ الباقون بفتح الهمزة علی الامر من باب الافعال والرسم
صالح لان الهمزة ثابتة بالاتفاق وان کانت همزة وصل

ثم هو بكسر الراء وفاقا بِعِبَادِي بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بين الباء والدال بالاتفاق وبسكون ياء الاضافة وفاقا فَاضْرِبْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الراء وسكون الباء امر اى اجعل لهم بضرب العصا لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما طَرِيقًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِي الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل يَبَسًا بفتح الياء التحتانية والباء الموحدة على المشهور مصدر بمعنى يابس وقرئ بتسكين الباء الموحدة اما مخفف من المحرك او وصف على فعل مثل صعب او جمع يابس كصحب جمع صاحب منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرئ يابسا على لفظ اسم الفاعل كذا فى الكشاف والرسم صالح له بتقدير حذف الالف تخفيفا لَا تَخَفُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل واختلف فى الرسم قال الدانى وفى طه فى بعض المصاحف لا تخف دركا بغير الف وفى بعضها لَا تَخَافُ بالالف انتهى اقول وذلك على اختلاف القراءتين فقد قرأ حمزة لَا تَخَفْ بالجزم على النهى او على جواب الامر وقرأ الباقون لَا تَخَافُ بالرفع على الاستيناف او الحال من المامور او على انه صفة ثانية ففى حذف الالف رعاية للقراءتين دَرَكًا بفتح الدال والراء على المشهور وقرأ ابو حيوة بسكون الراء وكلاهما اسمان من الادراك ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَا تَخْشَىٰ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم

الالف فی الاخریاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ وذلک علی قرأۃ حمزۃ علی تقدیر الاستیناف او الحال وامااذا جعل عطفا علی لاتخف فالالف فیہ زائدۃ للاطلاق من اجل الفاصلۃ کذا فی الکشاف ایۃ بالاتفاق فَاَتْبَعَهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزۃ وسکون التاء الفوقانیۃ وفتح الباء الموحدۃ ماض معلوم من باب الافعال علی المشہور وقرئ بتشدید التاء من باب الافتعال کذا فی البیضاوی والرسم صالح لہ لان همزۃ الوصل تثبت ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِرْعَوْنُ مرفوع غیر مجری بِجُنُوْدِهٖ بوصل الباء الجارۃ وبضم الجیم والنون فَغَشِيَهُمْ بوصل الفاء وفتح الغین وکسر الشین المعجمتین وفتح الیاء التحتانیۃ ماض معلوم فی القرأۃ المشہورۃ وقرئ بفتح الشین مشددۃ بعدها الف رسمت یاء لوقوعہا رابعۃ کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهی جارۃ فتحت النون وصلا الْيَمِّ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الیاء التحتانیۃ وتشدید المیم ای البحر مَا غَشِيَهُمْ کما تقدم رسما وقرأۃ الا انہ بدون الفاء فی الابتداء وبدون ادغام المیم آیۃ عند الکوفیین وَاَضَلَّ بفتح الهمزۃ والضاد المعجمۃ وتشدید اللام ماض معلوم من باب الافعال فِرْعَوْنُ کما تقدم قَوْمَهٗ منصوب وبوصل الضمیر وَمَا هَدٰی ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم الالف فی الاخریاء علی الاصل وعلی مراد الامالۃ آیۃ

بالاتفاق يٰبَنِيٓ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء
وبالياء فی الاخر علامة النصب لانه منادی مضاف اصله بنين
حذفت النون للاضافة اِسْرَآءِيْلَ باثبات الالف بعد الراء
علی الارجح وتحذف احدی الياءين كراهة اجتماع صورتين
متفقتين فان اختير حذف الياء صورة الهمزة وضعت مجودة
بعد الالف كما رسمنا تبعا للجزری ورسم الجزری الالف بالصفرة
اشارة الی الخلاف ثم هو بفتح اللام فی الجر لانه غير مجری قَدْ اَنْجَيْنٰكُمْ
بفتح الهمزة والجيم بعدها ياء ساكنة ماض معلوم من باب الافعال
قرأه حمزة والكسائی وخلف بالتاء المضمومة بعد الياء علی المتكلم
المفرد وقرأ الباقون بالنون موضع التاء بعدها الف علی ضمير
المتكلمين للتعظيم لكن حذفت الالف لوقوعها ذهنًا باتصال
ضمير المفعول فالرسم صالح للقراءتين ثم هو بالاختلاف
فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْ وهی جارة وبدون
السكون علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه عَدُوِّكُمْ
بفتح العين وضم الدال المهملتين وبتشديد الواو واختلف فی الميم
سكونا وضما وٰعَدْنٰكُمْ قرأه نافع وابن كثير
وابن عامر والكوفيون بالالف بين الواو والعين
علی الماضی المعلوم من باب المفاعلة وقرأ الباقون
بدون الالف من وعد يعد ورسم بحذف الالف بالاتفاق لرعاية القراءتين
كما نص عليه السيوطی فی الاتقان ثم اختلف فيه فقرأ حمزة
والكسائی وخلف بالتاء المضمومة ضمير المتكلم المفرد بعد الدال

وقرأ الباقون

وقرأ الباقون بالنون بعدھا الف علی ضمیر المتکلمین للتعظیم والرسم صالح
لان الف الضمیر حذفت لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول
ثم اختلف فی المیم سکونا وضما جَانِبَ اسم فاعل وباثبات الالف
بعد الجیم علی ضابط الدانی وھو الاکثر وحذفها الجزری منصوب
مضاف الطُّوْرِ باثبات ھمزة الوصل وبضم الطاء المهملة وسکون
الواو الْاَیْمَنَ باثبات ھمزة الوصل علی لفظ افعل التفضیل
منصوب علی المشھور صفة جَانِبَ وقرئ بالجر علی الجوار وَنَزَّلْنَا
بتشدید الزای مفتوحة وسکون اللام ماض معلوم من باب
التفعیل وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیْکُمُ بوصل
الضمیر الْمَنَّ باثبات ھمزة الوصل بفتح المیم وتشدید النون
منصوب وَالسَّلْوٰی باثبات ھمزة الوصل وبفتح السین المهملة
وسکون اللام وبرسم الالف المقصورة فی الاخریاء بالاتفاق علی
مراد الامالة اٰیة بالاتفاق کُلُوْا بضم الکاف واللام امر
وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة طَیِّبٰتِ بفتح الطاء المهملة
وکسر الیاء التحتانیة مشددة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة
وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مخفوض مضاف مَا رَزَقْنٰکُمْ
ماض معلوم وبفتح الزای وسکون القاف قرأہ حمزة والکسائی
وخلف بالتاء المضمومة ضمیر المتکلم المفرد بعد القاف وقرأ
الباقون بالنون بعدھا الف علی ضمیر المتکلمین للتعظیم والرسم
صالح لہ لان الف الضمیر حذفت لوقوعها حشوا باتصال ضمیر
المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا تَطْغَوْا بلا الناھیة

وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الغين المعجمة بينهما طاء مهملة
ساكنة نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فِيهِ بوصل الضمير فَيَحِلَّ بوصل
الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة قرأه الكسائى بضم الحاء وكسرها
الباقون وبتشديد اللام بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل
والمعنى على الاولى ينزل ويقع وعلى الثانية يجب منصوب بتقدير ان
بعد الفاء التعليلية عَلَيْكُمْ كما تقدم واختلف فى المبسم
سكونا وضما غَضَبِي بفتح الغين والضاد المعجمتين وبسكون
ياء الاضافة وَمَنْ شرطية يَحْلِلْ بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير والبناء للفاعل قرأه الكسائى بضم اللام الاولى
وكسرها الباقون واختلاف المعنى كما تقدم وبجزم اللام الثانية على الشرط
وروى عن اصحاب عبدالله رضى الله عنه كسر الحاء فى يَحِلَّ وضم اللام فى يَحْلُلْ
كذا فى الكشاف والرسم صالح عَلَيْهِ بوصل الضمير غَضَبِي كما تقدم فَقَدْ بوصل الفاء
هَوَىٰ ماض معلوم وبفتح الواو وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا
للاصل على مراد الامالة آية بالاتفاق وَإِنِّي بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَغَفَّارٌ بوصل
لام الابتداء مفتوحة وبفتح الغين المعجمة والفاء المشددة على
صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق كما نص
عنهما الدانى لِمَنْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم موصولة تَابَ
ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق
وَءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجهودة مشبعة وفتح الميم والنون

ماض معلوم

ماض معلوم من باب الافعال وَعَمِلَ ماض معلوم و بكسر الميم
صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر لانه
صفة وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة اهْتَدَىٰ باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والدال ماض معلوم من باب
الافتعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة
اية بالاتفاق وَمَآ اَعْجَلَكَ بفتح الهمزة والجيم بينهما عين مهملة
ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير عَنْ قَوْمِكَ
بوصل الضمير يٰمُوْسٰى كما تقدم اية بالاتفاق قَالَ كما
مر هُمْ رسم مقطوعا عن قَالَ دفاقا لانه ضمير منفصل
مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما اُولَآءِ بضم الهمزة وبزيادة
الواو بعدها فرقا بينه وبين اِلَّا وباثبات الالف الممدودة بعد
اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد
الالف ووضع مجعودة موقعها ممدود على المشهور وروي
عن عيسى بن عمر بالقصر كذا فى الكشاف والرسم صالح لانه
لا صورة للهمزة عَلٰى بالياء اَثَرِىْ قرأه الجمهور بفتح الهمزة والثاء
المثلثة وروى رويس بكسر الهمزة وسكون المثلثة وروي
عن عيسى بن عمر بضم الهمزة كذا فى الكشاف والمعنى على الوجوه
متحد وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَعَجِلْتُ ماض معلوم
وبكسر الجيم وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد اِلَيْكَ
بوصل الضمير رَبِّ منادى حذفت منه حرف النداء وياء

الاضافۃ والیاء المشددۃ مکسورۃ بالاتفاق لِتَرْضٰی بوصل
لام کی مکسورۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الضاد المعجمۃ
علی الخطاب والبناء للفاعل ورسم الالف فی الاخر یاء لوقوعہا
رابعۃ علی مراد الامالۃ ایۃ بالاتفاق قال کما تقدم
فَاِنَّا بوصل الفاء وبکسر الہمزۃ وبنون
واحدۃ مشددۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف قَدْ فَتَنَّا
ماض معلوم وبفتح التاء الفوقانیۃ وتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ
فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف قَوْمَكَ منصوب وبوصل
الضمیر مِنْ جارۃ بَعْدِكَ بخفض الدال وَاَضَلَّهُمُ بفتح
الہمزۃ واللام المشددۃ ماض معلوم من باب الافعال علی المشہور
وقرئ برفع اللام علی افعل التفضیل کذا فی الکشاف والرسم
صالح لہ ثم ہو بوصل الضمیر السَّامِرِيُّ باثبات ہمزۃ الوصل
واختلف فی الالف بعد السین حذفا واثباتا فرسمہ الجزری
فی مصحفہ بحذف الالف وہو الاقیس لانہ اسم اعجمی کثیر
الدور فی القرآن ورسم فی بعض المصاحف الصحیحۃ باثبات
الالف ونص علی ہامشہ بالاثبات وکذا رسمہ صاحب الخلاصۃ
ولم یتعرض لرسمہ احد غیرہ ثم ہو بکسر المیم والراء وبتشدید
الیاء نسبۃ الی ارض یقال لہا سامرون او سامرۃ او الی قبیلۃ
من بنی اسرائیل یقال لہا السامرۃ مرفوع ایۃ بالاتفاق
فَرَجَعَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجیم مُوْسٰی کما تقدم
الا انہ بدون حرف النداء اِلٰی بالیاء قَوْمِہٖ کما تقدم

الا انہ بوصل ضمیر الغائب غَضْبَانَ بفتح الغین وسکون الضاد المعجمتین وباثبات الالف بعد الباء الموحدۃ بالاتفاق لانہا زیدت للبناء کما نص علیہ الدانی منصوب غیر مجری اَسِفًا بفتح الہمزۃ وکسر السین المہملۃ علی الصفۃ المشبہۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ عند المدنی الاول والمکی قَالَ کما تقدم یٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالقاف وبکسر المیم وحذف یاء الاضافۃ بالاتفاق اَلَمْ یَعِدْکُمْ بہمزۃ الاستفہام وبرسمہا الفا للابتداء وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر العین المہملۃ وجزم الدال المہملۃ علی التذکیر والبناء للفاعل واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما رَبُّکُمْ بتشدید الباء مرفوعۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَعْدًا بفتح الواو وسکون العین المہملۃ مصدر منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین حَسَنًا بفتح الحاء والسین المہملتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ عند المدنی الاخیر اَفَطَالَ بہمزۃ الاستفہام وبرسمہا الفا للابتداء وبوصل الفاء بالطاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق عَلَیْکُمُ بوصل الضمیر الْعَہْدُ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح العین المہملۃ وسکون الہاء مرفوع اَمْ حرف تردید اَرَدْتُّمْ بفتح الہمزۃ والراء وسکون الدال ماض معلوم من باب الافعال وبادغام الدال فی التاء لاتحاد المخرج وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ

واختلف فی المیم سکوناً وضماً اَنْ ناصبۃ الفعل
یَحِلَّ بفتح الیاء التحتانیۃ وکسر الحاء المہملۃ بالاتفاق لان المراد
بہ الوجوب لا النزول وبتشدید اللام علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب
عَلَیْکُمْ کما تقدم الا انہ اختلف فی المیم سکوناً وضماً غَضَبٌ
بفتح الغین والضاد المعجمتین مرفوع مِنْ جارۃ رَبِّکُمْ کما
تقدم الا انہ مخفوض فَاَخْلَفْتُمْ بوصل الفاء وبفتح الہمزۃ
واللام وسکون الفاء ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی
المیم سکوناً وضماً وادغاماً فی میم مَّوْعِدِيْ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بفتح المیم وکسر العین
مصدر میمی وبسکون یاء الاضافۃ وفاقاً ابیۃ بالاتفاق قَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَآ اَخْلَفْنَا
کما تقدم الا انہ بضمیر المتکلمین موضع ضمیر المخاطبین وباثبات
الف للتطرف مَوْعِدَکَ کما تقدم الا انہ بضمیر المخاطب
وفتح الدال بِمَلْکِنَا بوصل الباء الجارۃ قرأہ نافع وابو جعفر
وعاصم بفتح المیم وقرأ حمزۃ والکسائی وخلف بضمہا وقرأ الباقون
بکسرہا واتفقوا علی سکون اللام فقیل ھی لغات بمعنی وقیل
بالفتح مصدر وبالضم القوۃ والسلطان وبالکسر اسم لما ملک
الید ثم ھو باثبات الف الضمیر للتطرف وَلٰکِنَّا بحذف الالف بعد
اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبکسر الکاف
وتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات
الف الضمیر للتطرف حُمِّلْنَا قرأہ ابو عمرو وحمزۃ والکسائی

وخلف وابو بكر وروح بفتح الحاء والميم المخففة على الماضى المبنى
للفاعل من الثلاثى المجرد وقرأ الباقون بضم الحاء وكسر الميم مشددة
على البناء للمفعول من باب التفعيل حُمِّلنَا هو بسكون اللام وفاقا
وباثبات الف الضمير للتطرف أوزارا بفتح الهمزة وسكون
الواو وباثبات الالف بعد الزاى المنقوطة على الاكثر وحذفها
الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى اثقالا
واثاما مِنْ جارة زِينَةِ بكسر الزاى وسكون الياء وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط مضاف الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل
فَقَذَفْنٰهَا بوصل الفاء وبالقاف والذال المعجمة مفتوحتين
وسكون الفاء ماض معلوم وبحذف الالف من ضمير المتكلمين
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول فَكَذٰلِكَ بوصل الفاء وبحذف
الالف بعد الذال أَلْقَى بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من
باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
وباثبات الياء خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا فى الوصل
السَّامِرِيُّ كما تقدم اية عند المدنى الاول والمكى والشامى
والبصرى والكوفيين فَأَخْرَجَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء ماض معلوم
من باب الافعال لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما
عِجْلًا بكسر العين المهملة وسكون الجيم منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين جَسَدًا بفتح الجيم والسين
المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَهُ
موصول خُوَارٌ بضم الخاء المعجمة وتخفيف الواو وباثبات الالف

بعد الواو علی خلاف ولذا رسم الجزری فی مصحفہ الفا صفراء مرفوع فقالوا اکما ارالا انہ یوصل الفاء فی الابتداء هٰذٰا بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الٰهُكُمْ وَاِلٰهُ كلاهما بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وکلاهما مرفوعان مضافان الاان الاول یوصل الضمیر مُوسٰى کما تقدم ایۃ عند المدنی الاول والمکی فَنَسِيَ بوصل الفاء ماض معلوم وبکسر السین وفتح الیاء آیۃ عند المدنی الاخیر والبصری والشامی والکوفیین اَفَلَا يَرَوْنَ بهمزۃ الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافیۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الراء علی الغیب والبناء للفاعل اَلَّا بفتح الهمزۃ وتشدید اللام رسم موصولا بالاتفاق اصلہ ان المخففۃ من المثقلۃ ولا النافیۃ يَرْجِعُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع علی القراءۃ المشهورۃ وقرئ بالنصب علی جعل اَنْ ناصبۃ الفعل قال البیضاوی وهی ضعیفۃ لان ان الناصبۃ لاتقع بعد افعال الیقین اِلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَوْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ عند المدنی الاخیر وَلَا يَمْلِكُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع لَهُمْ کما تقدم ضَرًّا بفتح الضاد المعجمۃ وتشدید الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَا نَفْعًا بفتح النون وسکون الفاء منصوب

٤/۱۳

ویا الالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل
لام الابتداء قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار
اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَهُمْ وهو کما تقدم
هٰرُوْنُ بحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق لانه اسم اعجمی
کثیر الدور مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء مبنی
علی الضم یٰقَوْمِ کما تقدم اِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید النون
وبوصل ما الکافة بالاتفاق فُتِنْتُمْ بضم الفاء وکسر التاء
الفوقانیة وسکون النون ماض مبنی للمفعول واختلف فی المیم
سکونا وضمابه موصول وَاِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون
رَبَّکُمُ کما تقدم الا انه منصوب ولا اختلاف فی المیم
ضما وسکونا الرَّحْمٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد المیم
بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع فَاتَّبِعُوْنِیْ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانیة مشددة وکسر الباء الموحدة امر
من باب الافتعال وبنون الوقایة وسکون یاء الاضافة بالاتفاق
وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا
وَاَطِیْعُوْا بفتح الهمزة وکسر الطاء امر من باب الافعال وبزیادة
الالف بعد واو الجمع اَمْرِیْ بفتح الهمزة وسکون المیم وبسکون
یاء الاضافة وفاقا ایة بالاتفاق قَالُوْا کما تقدم لَنْ
بادغام النون فی نون نَّبْرَحَ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح النون والواء علی لفظ المتکلم
معه غیره من افعال المقاربة وبنصب الحاء المهملة علیه

بوصل الضمير عٰكِفِيْنَ بحذف الالف بعد العين المهملة جمع اسم الفاعل حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر يَرْجِعَ كما تقدم الا انه منصوب بتقدير ان اِلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف مُوْسٰى كما تقدم اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف يٰهٰرُوْنُ بحذف الف حرف النداء وبوصل الياء بالهاء وبحذف الالف بعد الهاء كما تقدم ويضم النون لانه منادى مفرد مَامَنَعَكَ ماض معلوم وبفتح النون ووصل الضمير اِذْ بسكون الذال رَاَيْتَهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف المفتوحة صورة الهمزة بعد الراء بالاتفاق وبسكون الياء وبالتاء المفتوحة ضمير المخاطب وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما ضَلُّوْا ماض معلوم وبالضاد المعجمة وضم اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع اية عند الكوفيين اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام رسم موصولا بالاتفاق آصله ان الناصبة للفعل ولا النافية تَتَّبِعَنِ بالتاء مفتوحة وبفتح التاء الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنصب العين المهملة بعدها نون الوقاية مكسورة وبحذف ياء الاضافة خطا بالاتفاق واما لفظا فقرأ نافع وابو عمرو بالياء في الوصل وقرأ ابن كثير ويعقوب وابو جعفر بالياء في الحالين فيفتحونها وصلا وقرأ الباقون بحذفها في الحالين اتباعا للرسم اَفَعَصَيْتَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية

وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب آمرتكم كما تقدم رسما وقراءة ايضا بالاتفاق قال كما تقدم يا بنؤم اختلف في رسمه فقيل باثبات همزة الوصل من ابن وحذف الف حرف النداء وقيل بحذف همزة الوصل والف حرف النداء ووصل الياء بالباء الموحدة هكذا يبنؤم واتفقوا على رسم همزة اُمّ واوا على مراد الوصل موصولة بنون ابن قال الشيخ الجزري في النشر ورسم يا بنؤم في طه بواو ووصل بنون ابن ثم وصلت الف ابن بياء النداء المحذوفة الالف فالالف التي بعد الياء هي الف ابن هذا هو الصواب كما نص عليه ابو الحسن السخاوي ونقله عن المصحف الشامي رؤية قال الجزري وكذلك رأيتها انا فيه غير ان بها اثر حك اظنه وقع بعد السخاوي والله اعلم قال ثم اني انا رأيتها كذلك في المصحف الكبير الشامي الكائن بمقصورة الجامع الاموي المعروف بالمصحف العثماني ثم رأيتها كذلك بالمصحف الذي يقال له الامام بالديار المصرية وقال في سورة النمل ورأيتها في المصحف المدني باثبات احدى الالفين وقال الداني في باب ما رسم موصولا ومقطوعا وكتبوا في طه يبنؤم بالوصل كلمة واحدة على مراد الاتصال قاله لنا محمد عن ابن الانباري انتهى اقول ظاهر سياقه انه حذفت الالف من حرف النداء ووصلت الياء بهمزة ابن ثم رسمت همزة امّ واوا ووصلت بنون ابن فصارت كلمة واحدة ويؤيده تصريح الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف الامصا

بان یابنؤم موصولة لیس بین النون و بین الواو الف انتهی
وهو نص علی ان المراد بالوصل وصل ام بابن لا وصل یاء بباء
ابن لکن ینا قضہ ما نقل الجزری عنہ فی سورۃ النمل من النشر
حیث قال قال الحافظ ابو عمرو الدانی کما حذفوها ای همزۃ
الوصل فی قولہ تعالی یبنؤم فی طٰہ علی مراد الوصل وعلیہ
قال الجزری لعل الدانی رءاہ فی بعض المصاحف محذوف
الالفین فنقلہ کذلک ولا یذهب علیک ان هذہ العبارۃ
لیست فی المقنع ثم اعلم انہ هو ظاهر کلام الشاطبی حیث قال
ویا بنؤم فصلہ کلہ سطرا لکن وجهہ السخاوی بقولہ
یعنی اکتبہ کلمۃ واحدۃ ای صل نون ابن بالواو التی هی
صورۃ الهمزۃ فی ام قال ورایتہ فی المصحف الشامی یا بنؤم
موصولا الا انہ اثبت فیہ الالف التی بعد الیاء وقال ابن
الشیخ الجزری فی شرح المقدمۃ وصورۃ یبنؤم بطٰہ بوصل
حرف النداء بالباء وکتبوا صورۃ الهمزۃ واوا موصولۃ
بالنون وقال السیوطی فی الاتقان الا فی طٰہ فکتبت الهمزۃ
حینئذ واوا وحذفت همزۃ ابن فصارت هکذا یبنؤم
وهکذا قال زکریا الانصاری فی دقایق المحکمۃ شرح
المقدمۃ فسیاق هؤلاء الاعلام الثلثۃ صریح فی حذف همزۃ
ابن لعلهم تبعوا ما نقل الجزری من قول الدانی وظاهر کلام الشاطبی
فالرسم باثبات همزۃ الوصل هو الصواب ثم اختلفوا فی میم ام فقرا
ابن عامر والکوفیون غیر حفص بکسر المیم استغناء عن

ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها على انه مبني على الفتح والميم مشددة بالاتفاق
لَا تَأْخُذْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبضم الخاء المعجمة نهي على الخطاب والبناء للفاعل
وبجزم الذال المعجمة بِلِحْيَتِيْ بوصل الباء الجارة وبكسر اللام
على المشهور وسكون الحاء المهملة وقرئ بفتح اللام قال الزمخشري
وهي لغة اهل الحجاز وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
وَلَا بِرَأْسِيْ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة
بعد الراء المفتوحة الفاء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة
وفتحها الباقون ابه عند الملكي اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق خَشِيْتُ ماض
معلوم وبفتح الخاء وكسر الشين المعجمتين وبتطويل التاء مضمومة
ضمير المتكلم اَنْ ناصبة الفعل تَقُوْلَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب فَرَّقْتَ بتشديد
الراء مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل التاء
مفتوحة ضمير المخاطب بَيْنَ منصوب مضاف بَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ
كما تقدم في الورد السابق الا انه بدون حرف النداء
وَلَمْ تَرْقُبْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على
الخطاب والبناء للفاعل وبجزم الباء الموحدة اى لم تحفظ
وترع قَوْلِيْ بفتح القاف وسكون الواو مصدره وبسكون

ياء الاضافة وفاقا اية بالاتفاق قال كما تقدم فما بوصل الفاء خطبك بفتح الخاء وسكون الطاء المهملة مرفوع وبوصل الضمير يسٰمري بحذف الف حرف النداء وبوصل الياء بالسين والباقي كما تقدم اوائل الورداية بالاتفاق قال كما تقدم بصرت بضم الصاد المهملة ماض معلوم من باب كرم يكرم على المشهور وقرئ بكسر الصاد من باب فرح يفرح وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة لم يبصروا قرأ حمزة والكسائي وخلف بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والياء للفاعل وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على ضم الصاد المهملة ثم هو بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو به موصول فقبضت بوصل الفاء وبفتح القاف والباء الموحدة وسكون الضاد المعجمة على المشهور ماض معلوم وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم قبضة بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وفتح الضاد المعجمة على المشهور وقرأ الحسن بضم القاف فبالفتح للمرة من القبض بالضم اسم المقبوض وقرئ فقبصت قبصة كلاهما بالصاد المهملة وهو بالضاد المعجمة للاخذ بجميع الكف وبالمهملة للاخذ باطراف الاصابع كذا في الكشاف والرسم صالح ثم هو برسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة من جارة اثر بفتح الهمزة والثاء المثلثة مضاف الرسول باثبات همزة الوصل وهي القرأة المشهورة وقرأ ابن مسعود رضي

الله عنه مِنْ اَثَرِ فَرَسِ الرَّسُوْلِ بزيادة فرس كذا في الكشاف
ولا يباعده الرسم فَنَبَذْتُهَا بوصل الفاء وبفتح النون والباء
الموحدة وسكون الذال المعجمة ماض معلوم وبضم التاء ضمير
المتكلم وبوصل الضمير اي القيتها في العجل قرأ اهل الحجاز ويعقوب
وابن عامر وعاصم باظهار الذال وقرأ الباقون بادغامها في التاء
لقرب المخرج وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال سَوَّلَتْ
بتشديد الواو وقبلها سين مهملة ماض معلوم من باب
التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة اي زينت لِيْ
بوصل لام الجر وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق نَفْسِيْ بفتح النون
وسكون الفاء وبسكون ياء الاضافة وفاقا اية بالاتفاق قَالَ
كما تقدم فَاذْهَبْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبفتح الهاء وسكون الباء قرأه الجمهور باظهار الباء وادغمها
ابوعمرو وحمزة والكسائي في فاء فَاِنَّ وهو بكسر الهمزة ووصل
الفاء وتشديد النون لَكَ بوصل لام الجر فِي الْحَيٰوةِ باثبات
همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما
نص عليه الداني وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط اَنْ تَقُوْلَ
كلاهما كما تقدما الا انه باظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو
في لام لَا مِسَاسَ بكسر الميم على المشهور وباثبات الالف بعد السين
المهملة الاولى بالاتفاق كما ضبطه الداني مبني على الفتح لانه
اسم لا النافية للجنس وقرئ بفتح الميم والبناء على الكسر مثل
فجارِ وقطامِ علما للمس كذا في الكشاف والرسم صالح وَاِنَّ

بکسر الہمزۃ وتشدید النون لک کما تقدم مَوْعِدًا بفتح المیم
وکسر العین مصدر میمی منصوب وبالالف فی الآخر عوض
التنوین لن تُخْلَفَہٗ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ قرأہ اہل المدینۃ
وابن عامر والکوفیون بفتح اللام مخففۃ علی الخطاب والبناء
للمفعول من باب الافعال وقرأ الباقون بکسر اللام علی البناء للفاعل
من باب الافعال وقرأ ابن مسعود رضی اللہ عنہ بالنون مضمومۃ وکسر
اللام مخففۃ علی حکایۃ قول اللہ تعالی کذا فی الکشاف وعلی
الوجوہ بنصب الفاء ووصل الضمیر وَانْظُرْ امر وباثبات
ہمزۃ الوصل وبضم الظاء المعجمۃ وسکون الراء اِلٰی بالیاء
اِلٰہِکَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ
الدانی وغیرہ وبوصل الضمیر الَّذِیْ باثبات ہمزۃ الوصل
وبلام واحدۃ مشددۃ ظَلْتَ ماض معلوم وبفتح الظاء
المعجمۃ وسکون اللام وبتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب
ای دمت عَلَیْہِ بوصل الضمیر عَاکِفًا اسم فاعل وباثبات
الالف بعد العین علی الاکثر وحذفہا الجزری منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوین ای ملازما لَنُحَرِّقَنَّہٗ بوصل لام الابتداء
مفتوحۃ وبالنون مضمومۃ وفتح الحاء المہملۃ وکسر الراء مشددۃ
علی المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل من باب التفعیل عند
الجمہور وقرأہ ابو جعفر باسکان الحاء وکسر الراء مخففۃ
من باب الافعال وانفرد بہ ابن مہران عن ابن وردان
وروی عنہ ابن وردان بفتح النون وضم الراء من حرق کنصر

وهى قرأة على بن ابى طالب رضى الله عنه وانفرد به ابن
سوار عن ابن جماز والرسم صالح للوجوه ثم هو بوصل نون
التاكيد الثقيلة وفتح القاف قبلها ووصل الضمير وعن ابن
مسعود رضى الله عنه لَنَذْبَحَنَّهُ وَلَنُحَرِّقَنَّهُ بزيادة لَنَذْبَحَنَّهُ
كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم ثُمَّ بضم المثلثة
وتشديد الميم عاطفة لَنَنْسِفَنَّهُ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبفتح نون المضارعة وسكون النون الثانية
وكسر السين المهملة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
من باب ضرب يضرب وقرأ على بن ابى طالب رضى الله عنه
بضم السين من باب نصر ينصر كذا فى الكشاف والرسم صالح
له ثم هو بالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها
وبوصل الضمير بعدها فِى الْيَمِّ باثبات همزة الوصل
وبفتح الياء التحتانية وتشديد الميم اى لنذرينه فى البحر نَسْفًا
بفتح النون وسكون السين منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل ما الكافة بالاتفاق إِلٰهُكُمُ كما تقدم الا انه
برفع الهاء ووصل ضمير المخاطبين اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع الَّذِي كما مر لَآ إِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء وبفتح الهاء
لانه اسم لا النافية للجنس إِلَّا حرف استثناء هُوَ
هكذا فى القرأة المشهورة وقرأ طلحة هُوَ الرَّحْمٰنُ رَبُّ الْعَرْشِ
كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم ثم هو باظهار الواو وعند

الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی واو وَسِعَ وھو ماض معلوم بکسر
السین عند الجمہور وعن مجاھد وقتادۃ بفتح السین مشددۃ
من باب التفعیل ووجھہ الزمخشری بانہ متعد الی مفعول
واحد وھو کل شیءٍ والرسم صالح کُلَّ بتشدید اللام
منصوب مضاف شَیۡءٍ بالیاء الساکنۃ بالاتفاق وبحذف
صورۃ الہمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الیاء ووضع مجمودۃ
موقعہا عِلۡمًا بکسر العین وسکون اللام منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق کَذٰلِکَ کما تقدم
الا انہ بدون واو العطف نَقُصُّ بالنون مفتوحۃ وضم
القاف وتشدید الصاد المہملۃ علی التعظیم والیاء الفاعل
مرفوع عَلَیۡکَ وصل الضمیر مِنۡ جارۃ اَنۡبَآءِ بفتح الہمزۃ وسکون
النون جمع نبأ وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وبحذف
صورۃ الہمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجمودۃ
موقعہا مضاف مَا قَدۡ باظہار الدال عند الجمہور وادغمہا
ابو عمرو وحمزۃ وھشام والکسائی فی سین سَبَقَ وھو ماض
معلوم وبفتح الباء الموحدۃ وَقَدۡ اٰتَیۡنٰکَ بالف واحدۃ
قبلہا مجمودۃ ممدودۃ وبفتح التاء وسکون الیاء ماض معلوم
من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا
باتصال ضمیر المفعول مِنۡ جارۃ لَدُنَّا بفتح اللام وضم الدال
المہملۃ ظرف وبتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون
الضمیر وباثبات الف الضمیر المتطرف ذِکۡرًا بکسر الذال

المعجمۃ وسکون الکاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایۃ بالاتفاق مَنْ موصولۃ اَعْرَضَ بفتح الھمزۃ والراء بینھما
عین مھملۃ ساکنۃ وفی الاخر ضاد معجمۃ ماض معلوم من
باب الافعال عَنْہُ بوصل الضمیر فَاِنَّہٗ بوصل الفاء فی الابتداء
والضمیر فی الاخر وبکسر الھمزۃ وتشدید النون یَحْمِلُ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر المیم علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع
یَوْمَ منصوب مضاف الْقِیٰمَۃِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف
الالف بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ
وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط وِزْرًا بکسر الواو وسکون
الزای بعدھا راء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایۃ بالاتفاق خٰلِدِیْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم
الفاعل فِیْہِ بوصل الضمیر وَسَآءَ ماض من افعال الذم
وباثبات الالف بعد السین بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ
المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعھا
لَھُمْ بوصل لام الجر مفتوحۃ واختلف فی المیم سکونا وضما
یَوْمَ الْقِیٰمَۃِ کلاھما کما تقدم حِمْلًا بکسر الحاء المھملۃ
وسکون المیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ
بالاتفاق یَوْمَ کما تقدم یُنْفَخُ قرأہ الجمھور بالیاء
التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الفاء علی الغیب والبناء للمفعول
وقرأہ ابو عمرو بالنون مفتوحۃ وضم الفاء علی التعظیم والبناء
للفاعل وعلی الوجھین مرفوع فِی الصُّوْرِ باثبات ھمزۃ الوصل

وبضم الصاد المهملة وسكون الواو عند الجمهور بمعنى القرن الذ
ينفخ فيہ اسرافيل وقرئ بفتح الواو جمع الصورة كذا
فى الكشاف والرسم صالح وقيل بسكون الواو ايضا جمع الصورة
وَنَحْشُرُ بالنون مفتوحة عند الجمهور وضم الشين المعجمة
على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع الْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبالياء
قبل النون علامة النصب عند الجمهور وقرأ الحسن يُحْشَرُ
الْمُجْرِمُوْنَ يحشر بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين
والمجرمون بالواو وعلامة الرفع على نيابة الفاعل كذا فى الكشاف
ولاباعده الوسم يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلثين وبوضع مجعولة
على مركز الياء وبكسر الذال منونة زُرْقًا بضم الزاى وبسكون
الراء جمع الازرق منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق يَتَخَافَتُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح
التاء الفوقانية والخاء المعجمة وباثبات الالف بعدها على ضابط
الدانى وحذفها الجزرى وبفتح الفاء وضم التاء الفوقانية
على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل اى يتسارون
بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية لَبِثْتُمْ ماض
معلوم وبكسر الباء الموحدة وسكون الثاء المثلثة قرأه ابو عمرو
وابن عامر وحمزة وقنبل بادغام الثاء فى التاء واظهرها الباقون

واختلف

واختلف فى الميم سكونا وضما الاحرف استثناء عشرا بفتح
العين وسكون الشين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق نحن ضميرا لتعظيم اعلم افعل التفضيل مرفوع
غير مجرى بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة
او مصدرية يقولون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل اذ بسكون الذال يقول بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل امثلهم بالثاء المثلثة
افعل التفضيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما اى اثبتهم واكثرهم عقلا طريقة بفتح الطاء
المهملة وكسر الراء وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة
ان لبثتم الا الكل كما تقدم يوما منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ويسئلونك بالياء
التحتانية مفتوحة وسكون السين وحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعدها وفاقا على الغيب والبناء للفاعل وبوصل
ضمير المفعول عن الجبال باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع
الجبل وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى فقل
امر وبوصل الفاء ينسفها بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين
المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الفاء ووصل الضمير
اي يفتتها كالرمل السائل ثم يطرحها بالرياح ربى
بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
نسفا كما تقدم قبيل الورداية بالاتفاق فيذرها

بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع اى يتركها قاعًا باثبات الالف
بعد القاف بالاتفاق منصوب وبالالف بعد العين المهملة
عوض التنوين اى منبسطا صَفْصَفًا بفتح الصادين بينهما
فاء ساكنة وبعدهما فاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية عند الكوفيين والبصرى والشامى اى مستويا
لَّا تَرٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء
للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل على ارادة الامالة
فِيهَا بوصل الضمير عِوَجًا بكسر العين المهملة وفتح الواو منصوب
وبالالف بعد الجيم عوض التنوين اى انخفاضا وَلَآ أَمْتًا
بفتح الهمزة وسكون الميم بعدها تاء فوقانية منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى ارتفاعا يَوْمَئِذٍ كما تقدم
يَتَّبِعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مشددة
مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافتعال الدَّاعِيَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الدال بالاتفاق وبنصب الياء واثباتها وفاقا
لَا عِوَجَ كما تقدم الا انه ببناء الجيم على الفتح لانه اسم لا النافية
للجنس اى لا محيد لَهُ موصول وَخَشَعَتِ ماض معلوم
وبفتح الشين المعجمة قبلها خاء معجمة وبعدها عين مهملة وبتطويل تاء
التانيث كسرت للوصل الْأَصْوَاتُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الصوت وباثبات الالف بعد الواو

على الاكثر وحذفها الجزرى وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع
الرحمٰن بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف
بعد الميم بالاتفاق فلا تسمع بوصل الفاء بلا النافية وبالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع
الاحرف استثناء همسا بفتح الهاء وسكون الميم بعدها
سين مهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى
صوتا خفيا اية بالاتفاق يومئذ كما تقدم لا تنفع بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء على التانيث والبناء للفاعل
مرفوع الشفاعة باثبات همزة الوصل وبفتح الشين وباثبات
الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط موقوعة الاحرف استثناء من موصولة
اذن ماض معلوم وبكسر الذال المعجمة له موصول الرحمٰن
كما تقدم ورضى ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة
وفتح الياء له موصول قولا بفتح القاف وسكون الواو منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يعلم بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم ما بين منصوب
مضاف ايديهم بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وكسر
الدال بعدها ياء ساكنة علامة الخفض جمع اليد وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وما خلفهم بفتح الخاء
المعجمة وسكون اللام ونصب الفاء ووصل الضمير واختلف

بوصل الفاء و بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الذال المعجمۃ على
التذکیر و البناء للفاعل مرفوع ای یترکها قاعًا باثبات الالف
بعد القاف بالاتفاق منصوب و بالالف بعد العین المهملة
عوض التنوین ای منبسطا صَفْصَفًا بفتح الصادین بینهما
فاء ساکنۃ و بعدهما فاء منصوب و بالالف فی الاخر عوض
التنوین ایۃ عند الکوفیین و البصری و الشامی ای مستویا
لا تَرٰی بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ و فتح الراء على الخطاب و البناء
للفاعل و ترسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل على ارادا الامالة
فیها بوصل الضمیر عِوَجًا بکسر العین المهملة وفتح الواو منصوب
و بالالف بعد الجیم عوض التنوین ای انخفاضا وَلَآ اَمْتًا
بفتح الهمزة و سکون المیم بعدها تاء فوقانیۃ منصوب و بالالف
فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق ای ارتفاعا یَوْمَئِذٍ کما تقدم
یَتَّبِعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ بعدها تاء فوقانیۃ مشددة
مفتوحۃ و کسر الباء الموحدة على الغیب و البناء للفاعل من باب
الافتعال الدَّاعِیَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل و باثبات
الالف بعد الدال بالاتفاق و بنصب الیاء و اثباتها وفاقا
لَا عِوَجَ کما تقدم الا انه ببناء الجیم على الفتح لانه اسم لا النافیۃ
للجنس ای لا محید لہ موصول وَ خَشَعَتِ ماض معلوم
و بفتح الشین المعجمۃ قبلها خاء معجمۃ و بعدها عین مهملة و بتطویل تاء
التانیث کسرت للوصل الْاَصْوَاتُ باثبات همزة الوصل
و بفتح الهمزة بعد اللام جمع الصوت و باثبات الالف بعد الواو

على الاكثر وحذفها الجزري وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع
لِلرَّحْمٰنِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف
بعد الميم بالاتفاق فَلَا تُسْمِعُ بوصل الفاء بلا النافية وبالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع
الْاَحْرف استثناء هَمْسًا بفتح الهاء وسكون الميم بعدها
سين مهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى
صوتا خفيا اية بالاتفاق يَوْمَئِذٍ كما تقدم لَا تَنْفَعُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء على التانيث والبناء للفاعل
مرفوع الشَّفَاعَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الشين وباثبات
الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط موقعة الْاَحرف استثناء مَنْ موصولة
اَذِنَ ماض معلوم وبكسر الذال المعجمة لَهُ موصول الرَّحْمٰنُ
كما تقدم وَرَضِيَ ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة
وفتح الياء لَهٗ موصول قَوْلًا بفتح القاف وسكون الواو منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يَعْلَمُ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مَا بَيْنَ منصوب
مضاف اَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وكسر
الدال بعدها ياء ساكنة علامة الخفض جمع اليد وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا خَلْفَهُمْ بفتح الخاء
المعجمة وسكون اللام ونصب الفاء ووصل الضمير واختلف

فی المیم سکونا وصلا لَا یُحِیْطُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المهملة وسکون الیاء التحتانیۃ وضم الطاء المهملة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال بِہٖ موصول عِلْمًا مصدر منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق وَعَنَتِ ماض معلوم وبفتح النون وبتطویل تاء التانیث کسرت للوصل ای ذلت الْوُجُوْهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلْحَیِّ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشدید الیاء الْقَیُّوْمِ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وضم الیاء التحتانیۃ مشددۃ مخفوض وَقَدْ خَابَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الخاء المعجمۃ بالاتفاق مَنْ موصولہ حَمَلَ ماض معلوم وبفتح المیم ظُلْمًا بضم الظاء المعجمۃ المشالۃ وسکون اللام منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق وَمَنْ شرطیۃ یَّعْمَلْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم علی الشرط مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا مُؤْمِنٌ بضم المیم الاولی وبرسم الهمزة الساکنۃ بعدها واوا ووضع مجودۃ علیها بغیر لونها للقراء تین وبکسر المیم الثانیۃ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع فَلَا یَخٰفُ بوصل الفاء بلا وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الخاء المعجمۃ قرأہ الجمهور بالالف بعد الخاء وبرفع الفاء علی الخبر

والتذکیر

والتذكير والبناء للفاعل وقرأ ابن كثير بالجزم وبدون الالف
بعد الخاء على النهى و اما رسمه فقيل باثبات الالف بالاتفاق
وهو مشكل على قرأة ابن كثير وقيل هو مختلف الرسم ففى بعض
المصاحف باثباتها وفى البعض بحذفها وهو الاقرب الى الصواب
ورسمه الجزرى فى مصحفه باثبات الالف وفى بعض المصاحف
الصحيحة بحذفها وكتب على هامشه الحذف احسن اقول
لم يتعرض لواحد من الائمة فلكل ان يكتب على حسب
قرأته فقد قال السيوطى فى الاتقان واما القراءات المختلفة
المشهورة بزيادة لا يحتملها الرسم ونحوها فكتابته على نحو قرأته
وكل ذلك وجد فى مصاحف الامام انتهى ثم اقول الاولى
حذفها رسما ليشتمل على القرأتين وقد اشار الجزرى فى النشر
الى مثله و يأول ان الحذف على قرأة الاثبات اما للتخفيف او لرعاية
القرأتين والله اعلم بالصواب ظُلْمًا كما تقدم وَلَا هَضْمًا
بفتح الهاء وسكون الضاد المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق اى نقص حسناته وَكَذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام
ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم
لو توهما حشوا باتصال ضمير المفعول قُرْءَانًا بحذف احدى
الالفين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف
صورة الهمزة توضع مجعودة بعد الراء وان اختير حذف الف
البنية توضع قائمة بعد الالف قرأه ابن كثير بنقل فتحة

الهمزة الى الراء وحذف الهمزة فاختيار حذف صورة الهمزة اولى الآن توضع مجودة على قراءة من قرأ بالهمزة كما كتبنا موافقا لمصحف الجزري نشر هو منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين عَرَبِيًّا بفتح العين والراء وبتشديد الياء لانها ياء النسب منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَصَرَّفْنَا بتشديد الراء مفتوحة وسكون الفاء ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير المتطرف اى كررنا فِيهِ بوصل الضمير من جارة فتحت النون وصلا الْوَعِيدِ باثبات همزة الوصل على زنة فعيل لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير يَتَّقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال أَوْ حرف ترديد يُحْدِثُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء وكسر الدال المهملتين على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وقرئ بالنون المضمومة على التعظيم من الباب المذكور وقرئ بالتاء الفوقانية المضمومة على الخطاب للنبى صلى الله عليه وسلم ورفع واسكن بعضهم الثاء المثلثة للتخفيف كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه كلها لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما ذِكْرًا بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف منصوب بالالف فى الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَتَعَالَى بوصل الفاء ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم الالف فى الآخر ياء لوقوعها مسم

وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل الله باثبات همزة
الوصل مرفوع الملك باثبات همزة الوصل بفتح الميم وكسر اللام
مرفوع الحق باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع
ولا تعجل بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الجيم وجزم اللام
نهي على الخطاب والبناء للفاعل بالقرأن باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة والباقي كما تقدم الا انه مخفوض
من جانبه قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض
مضاف وقرئ حتى عوض من قبل كذا في الكشاف ولا يساعده
الرسم ان ناصبة الفعل يقضى قرأة الجمهور بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الضاد المعجمة على الغيب والتذكير والبناء للمفعول وبرسم
الالف في الاخرياء على الاصل ومراد الامالة وقرأ يعقوب بالنون
مفتوحة وكسر الضاد ونصب الياء على لفظ التعظيم والبناء
للفاعل والرسم صالح لهما اليك بوصل الضمير وحيه بفتح
الواو وسكون الحاء المهملة مرفوع على قرأة الجمهور على نيابة الفاعل
ومنصوب على قرأة يعقوب على المفعولية وعلى الوجهين باتصال
الضمير وقل امر وبادغام اللام الساكنة في راء رب لقرب
المخرج وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادى مضاف الى ياء الاضافة
حذفت منه حرف النداء وياء الاضافة اجتزاء بكسرة الباء
زدني بكسر الراء وسكون الدال امر وبنون الوقاية وياء الاضافة
ساكنة بالاتفاق علما كما تقدم اية بالاتفاق ولقد

بوصل لام التاكيد عَهِدْنَا ماض معلوم وبكسر الهاء
وسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطرف اِلٰى باليآء ءَادَمَ
بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبفتح الميم فى الجر لانه غير
مجرى مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الضم
فَنَسِيَ بوصل الفاء وبفتح النون وكسر السين المهملة وفتح الياء
ماض معلوم على المشهور وقرئ بضم النون وكسر السين مشددة
ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل بمعنى انسٰه الشيطان
كذا فى الكشاف والرسم صالح له وَلَمْ نَجِدْ بالنون مفتوحة وكسر
الجيم على التعظيم والبناء للفاعل وبجزم الدال لَهٗ موصول عَزْمًا
بفتح العين المهملة وسكون الزاى منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق اى رأيا وَاِذْ بسكون الذال قُلْنَا
ماض معلوم وبضم القاف وباثبات الف الضمير للتطرف
لِلْمَلٰٓئِكَةِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف
بعد اللام الثالثة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة
عليها اوبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط وبكسرها فى الوصل عند
الجمهور غير ابى جعفر فانه قرأ بضمها اتباعا للهمزة اسْجُدُوْا
وهو امر وباثبات همزة الوصل وبضم الجيم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع لِاٰدَمَ كما تقدم الا انه بوصل لام الجر مكسورة
فَسَجَدُوْا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع الاحرف استثناء اِبْلِيْسَ منصوب غير مجرى اَبٰى
بفتح الهمزة مقصورة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم وبرسم

الالف

الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل ومراد الامالة ایة بالاتفاق
فَقُلْنَا کما تقدم الا انه بوصل الفاء یٰاٰدَمُ بحذف الف
حرف النداء وبوصل الیاء بالالف بینهما مجعودة مشبعة
وبناء المیم علی الضم اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون هٰذَا
بحذف الالف من ها التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد
الذال عَدُوٌّ بفتح العین وضم الدال المهملتین وبتشدید الواو مرفوع
لَکَ بوصل لام الجر مفتوحة وَلِزَوْجِكَ بوصل لام الجر مکسورة
فی الابتداء وبوصل الضمیر فی الاخر فَلَا یُخْرِجَنَّکُمَا بوصل الفاء
بلا وبالیاء التحتانیة مضمومة وسکون الخاء المعجمة وکسر الراء
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال یحتمل ان یکون
مضارعا او نهیا وبوصل نون التاکید الثقیلة وفتح الجیم
قبلها وبوصل ضمیر المفعول مِنَ جارة فتحت النون وصلا
الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجیم والنون المشددة وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط لانه مفرد فَتَشْقٰی بوصل الفاء
وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح القاف علی الخطاب والبناء
للفاعل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة
ایة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون لَكَ کما
تقدم اَلَّا بفتح الهمزة وتشدید اللام رسم موصولا بالاتفاق
اصله ان الناصبة للفعل ولا النافیة تَجُوْعَ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وضم الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل وبنصب العین
فِیْهَا بوصل الضمیر وَلَا تَعْرٰی بالتاء الفوقانیة مفتوحة

وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق وَاَنَّكَ قرأه الجمهور
بفتح الهمزة عطفا على أن لا تجوع وقرأ نافع وابو بكر بكسر الهمزة
على الاستيناف والنون مشددة بالاتفاق وبوصل الضمير
لاتَظْمَؤُا اى بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الظاء المعجمة
المشالة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الميم واوا مجركتها وبزيادة الالف بعد الواو
تشبيها لها بواو الجمع فى التطرف بالاتفاق قال الدانى فيها اى فطه ولا تظموا
بالواو والالف وتابعه الشاطبى وغيره وقال الجزرى فى النشر
زيدت الالف بعد الواو فيه تشبيها بالالف الواقعة
بعد واو الضمير اى لا تعطش فيها كما تقدم وَلَا تَضْحٰى
بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الضاد المعجمة وفتح الحاء على
الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة اية بالاتفاق اى لا يؤذيك حر الشمس فَوَسْوَسَ
بوصل الفاء ماض معلوم ملحق بدحرج اِلَيْهِ بوصل الضمير
الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع قَالَ باثبات الالف
بعد القاف يٰٓاٰدَمُ كما تقدم هَلْ حرف استفهام
اَدُلُّكَ بفتح الهمزة وضم الدال وتشديد اللام على المتكلم
المفرد مرفوع وبوصل الضمير عَلٰى بالياء شَجَرَةِ بفتح الشين والجيم
والراء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مضاف الْخُلْدِ باثبات

ورد ۱۹۱

همزة الوصل

همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة وسكون اللام وَ مُلْكٍ بضم الميم وسكون
اللام مخفوض منون لَا يَبْلَىٰ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام
على التذكير والبناء للفاعل من الثلاثی المجرد على المشهور ويرسم
الالف فی الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وقرأ الحسن بن علی
رضی الله عنهما بضم الياء على البناء للمفعول من باب الافعال كذا
فی الكشاف والرسم صالح لها بالاتفاق فَاَكَلَا بوصل الفاء
وبفتح الهمزة مقصورة وفتح الكاف ماض معلوم وباثبات الف
التثنية لوقوعها طرفا مِنْهَا جارة وبوصل الضمير فَبَدَتْ بوصل
الفاء ماض معلوم وبفتح الدال المهملة مخففة وبتطويل تاء التانيث
ساكنة لَهُمَا بوصل لام الجر سَوْاٰتُهُمَا بفتح السين المهملة
وسكون الواو واختلف فی رسمه فقيل بحذف احدى الالفين كراهة
اجتماع صورتين متفقتين وباثبات الاخرى وقيل بحذفهما
جميعا وهو المرسوم فی مصحف الجزری واشار الى الاختلاف برسم
الالف صغراء وتبعناه وقد تقدم تحقيقه مع وجوه القرأة
مستوفى فی الورد الواحد والتسعين فی سورة الاعراف مرفوع
وبوصل الضمير وَطَفِقَا ماض من افعال المقاربة وبكسر الفاء
وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا ای جعلا يَخْصِفٰنِ بالياء
التحتانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وكسر الصاد المهملة مخففة
على التذكير والبناء للفاعل من خصف على المشهور اذا ضم
وقرئ بضم الياء وفتح الخاء وكسر الصاد مشددة من باب
التفعيل للمبالغة كذا فی الكشاف والرسم صالح له وهو

بحذف الف التثنیۃ بعد الفاء لوقوعہا حشوا بعدہا نون
الرفع علیہما بوصل الضمیر من جارۃ ورق بفتح الواو والراء
مضاف الجنۃ کما تقدم وعصیٰ ماض معلوم وبفتح الصاد
وبرسم الالف فی الاخر یاء لانہ یائی یال ءادم کما تقدم فی
المورد السابق لکنہ مرفوع ربہ بتشدید الباء منصوبۃ ووصل
الضمیر فغویٰ بوصل الفاء وبالغین المعجمۃ وفتح الواو وماض
معلوم علی المشہور وبرسم الالف فی الاخر یاء علی الاصل
ومراد الامالۃ وقرئ بضم الغین وکسر الواو وفتح الیاء علی الماضی
المبنی للمفعول من غوی الفصیل اذا اتخم کذا فی الکشاف
والرسم صالح لہ ایۃ بالاتفاق ثم بضم المثلثۃ وتشدید المیم
عاطفۃ اجتبٰہ باثبات ہمزۃ الوصل وبالجیم وفتح التاء الفوقانیۃ
والباء الموحدۃ ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف
بعد الباء یاء لوقوعہا خامسۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر
ربہ کما تقدم الا انہ مرفوع فتاب بوصل الفاء ماض معلوم
وباثبات الالف بعد التاء الفوقانیۃ بالاتفاق علیہ بوصل
الضمیر وہدیٰ ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم الالف فی الاخر
یاء علی الاصل ومراد الامالۃ ایۃ بالاتفاق قال باثبات الالف
بعد القاف اہبطا امر وباثبات ہمزۃ الوصل وبکسر الباء الموحدۃ
بعدہا طاء مہملۃ وباثبات الف التثنیۃ لوقوعہا طرفا منہا
کما تقدم جمیعا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
بعضکم مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا

وضما لِبَعْضٍ بوصل لام الجر مكسورة عَدُوٌّ كما تقدم
قبيل الورد فَإِمَّا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد الميم
رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الجزری فی النشر
اصله ان الشرطية وما الزائدة للتاكيد ولذا ساغ لحوق
نون التاكيد بالفعل بعدها يَأْتِيَنَّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجهودة عليها بغير
لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية
على التذكير والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة
ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم
مِّنِّي وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهی جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فی نون
الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق هُدًى بضم الهاء
مصدر وبتنوين الدال بالاتفاق وبرسم الالف فی الاخفياء
على الاصل ولارادة الامالة عند المدنيين والمكی والبصری
والشامی فَمَنِ بوصل الفاء موصولة بكسرة النون وصلا
اتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء والفتحات ماض
معلوم من باب الافتعال هُدَايَ بضم الهاء وفتح الدال واختلف
فی رسم الالف بعد الدال قال الدانی هدای وما كان مثله
حيث وقع يعنی انه مرسوم بالالف بعد الدال كراهة الجمع
بين ياءين فی الصورة قال ووجدت فی بعضها ای فی بعض
المصاحف المدنية والكوفية والبصرية التی كتبها

التابعون وغيرهم هُدَيَ يعني بحذف الالف قال ووجدت ذلك في اكثرها بالالف قال وفي كتاب الغازی بن قيس هُدَايَ بالالف انتهى ورسم الجزری بالف صفراء اشارة الى الاختلاف ثم هو بفتح ياء الاضافة بالاتفاق فَلَا يَضِلُّ بوصل الفاء بلا النافية وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب ضرب مرفوع وَلَا يَشْقٰى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على التذكير والبناء للفاعل ويرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق وَمَنْ موصولة اَعْرَضَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال عَنْ ذِكْرِيْ بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون لَهٗ موصول مَعِيْشَةً بفتح الميم وكسر العين المهملة مصدر ميمی ويرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب ضَنْكًا بفتح الضاد المعجمة وسكون النون منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين على المشهور مصدر وقرئ ضَنْكٰى بالقصر كسكرى بالياء في الاخر كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وَنَحْشُرُهٗ بالنون مفتوحة وضم الشين المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل وبرفع الراء وضم هاء الكناية على المشهور وقرئ بجزم الراء عطفا على محل فَاِنَّ لَهٗ مَعِيْشَةً ضَنْكًا لانه جواب الشرط وقرئ بسكون الهاء على لفظ الوقف كذا في الكشاف

والرسم

والرسم صالح يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط
اَعْمٰى افعل الصفة وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم وباظهار اللام
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى راء رَبِّ وهو بتشديد الباء
مكسورة منادى كما تقدم قبيل الورد لِمَ بوصل لام الجر
مكسورة وبحذف الالف بعد الميم لان ما استفهامية دخلته
لام الجر كما نص عليه الجزرى فى النشر حَشَرْتَنِيْٓ ماض معلوم
وبفتح الشين المعجمة وسكون الراء وبفتح التاء ضمير المخاطب وبالحاق
نون الوقاية وياء الاضافة قرأه المدنيان وابن كثير بفتح ياء الاضافة
واسكنها الباقون اَعْمٰى كما تقدم وَقَدْ كُنْتُ ماض
معلوم وبضم الكاف وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم بَصِيْرًا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قَالَ كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال اَتَتْكَ بفتح الهمزة مقصورة
وفتح التاء الاولى ماض معلوم من اتى ياتى وبسكون التاء الثانية
للتانيث وبوصل الضمير اٰيٰتُنَا بالف واحدة قبلها مجعودة
فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث
سالم مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف فَنَسِيْتَهَا بوصل
الفاء ماض معلوم وبكسر السين وسكون الياء التحتانية وبفتح
التاء الفوقانية ضمير المخاطب وبوصل ضمير المفعول وَكَذٰلِكَ
كما تقدم الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب تُنْسٰى

بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح السین المہملۃ علی الخطاب والبناء
للمفعول وبرسم الالف فی الاخریاء لو قوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ
ایۃ بالاتفاق وَكَذٰلِكَ كما تقدم نَجْزِي بالنون مفتوحۃ
وکسر الزای وسکون الیاء علی التعظیم والبناء للفاعل وباثبات الیاء
فی الاخر بالاتفاق مَنْ موصولۃ اَسْرَفَ بفتح الہمزۃ وسکون
السین المہملۃ وفتح الراء ماض معلوم من باب الافعال وفی الاخرفاء
وَلَمْ يُؤْمِنْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم الہمزۃ الساکنۃ
بعدہا واوا ویوضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا القراء تین وبکسر المیم
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم بِاٰيٰتِ بوصل
الیاء الجارۃ بعدہا الف واحدۃ بینہما مجعودۃ مشبعۃ وبیاء واحدۃ
علی الاکثر وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء لانہ جمع
مؤنث سالم وفی مصاحف العراق والمصحف الشامی بیاءین
قالہ الجزری فی النشر نقلا علی السخاوی ثم ہو مضاف رَبِّهٖ
بتشدید الباء ووصل الضمیر وَلَعَذَابُ بوصل لام التاکید
مفتوحۃ وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ
الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع مضاف الْاٰخِرَةِ باثبات
ہمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینہما مجعودۃ مشبعۃ
وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخرہاء مع النقط اَشَدُّ افعل
التفضیل وبتشدید الدال مرفوع غیر مجری وَاَبْقٰى افعل
التفضیل وبرسم الالف فی الاخریاء لو قوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ
ایۃ بالاتفاق اَفَلَمْ يَهْدِ بہمزۃ الاستفہام وبرسمہا الفا

للابتداء وبوصل الفاء بلام الجازمة وبالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل فی المشهور وضمير الفاعل يعود
على الله وقيل الفاعل كم على مذهب الكوفيين وقرأ ابو عبد الرحمن
السلمی نهد بالنون على لفظ التعظيم كذا فی التفسير الكبير للرازی
ثم هو بحذف الياء الساكنة فی الاخر للجزم لهم بوصل لام الجر
واختلف فی الميم سكونا وضما كم بفتح الكاف وسكون الميم
خبرية أهلكنا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف قبلهم بفتح
القاف وسكون الباء ونصب اللام ووصل الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما وادغاما فی ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهی جارة فتحت النون فی الوصل القرون باثبات
همزة الوصل وبضم القاف والواو جمع القرن يمشون بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الشين المعجمة على المشهور على الغيب والبناء للفاعل
وقرئ بالتاء الفوقانية على الخطاب لقريش كذا فی الكشاف والوسو
صلح فی مسكنهم بحذف الالف بعد السين بالاتفاق
كما نص عليه الدانی وبكسر النون ووصل الضمير واختلف فی ميمه
سكونا وضما ان بكسر الهمزة وتشديد النون فی ذلك بحذف
الالف بعد الذال لايت بوصل لام التاكيد مفتوحة وبياء
واحدة بالاتفاق وبخفض التاء منونة والباقی كما تقدم لاولی
بوصل لام الجر مكسورة وبضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها للفرق
بينها وبين الی وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد بلام الجر

وبکسر اللام الثانیۃ وباثبات الیاء علامۃ الجر فی الاخر خطا بالاتفاق وان
سقطت لفظا للوصل مضاف النُّھی باثبات ھمزۃ الوصل وبضم
النون وفتح الھاء وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء بالاتفاق
جمع نھیۃ بالضم وھی العقل ایۃ بالاتفاق ولولا اداۃ شرط
کَلِمَۃٌ بفتح الکاف وکسر اللام وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط لانہ
مفرد بالاتفاق وبالرفع منونۃ سَبَقَتْ ماض معلوم وبفتح الباء
الموحدۃ وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ مِنْ جارۃ رَّبِّکَ بتشدید
الباء ووصل الضمیر لَکَانَ بوصل لام التاکید مفتوحۃ
وباثبات الالف بعد الکاف لِزَامًا بکسر اللام وتخفیف الزای
وباثبات الالف بعدھا بالاتفاق کما ضبطہ الدانی وھو اما
مصدر لازم وصف بہ واما فعال بمعنی مفعل ای ملزم کانہ
الۃ اللزوم قال صاحب الکشاف واما جمع لازم مثل قیام وقائم
قالہ صاحب الخلاصۃ وعزاہ الی التبیان ثم ھو منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاَجَلٌ بفتح الھمزۃ والجیم مرفوع
منون مُّسَمًّی بضم المیم الاولی وفتح الثانیۃ مشددۃ منونۃ
اسم مفعول من باب التفعیل ورسم بالیاء وفاقا کما نص علیہ
الجزری فی النشر ایۃ بالاتفاق فَاصْبِرْ باثبات ھمزۃ الوصل
متصلۃ بالفاء وبکسر الباء الموحدۃ وسکون الراء امر عَلٰی
بالیاء مَا مقطوعۃ عن علی بالاتفاق وباثبات الالف لانھا
مصدریۃ یَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب
والبناء للفاعل وَسَبِّحْ بتشدید الباء الموحدۃ مکسورۃ وسکون

ع ۱۶

الحاء المهملة امر من باب التفعيل بِحَمْدِ بوصل الباء الجارة مصدر مضاف رَبِّكَ كما تقدم قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف طُلُوْعِ بضم الطاء واللام مصدر مضاف الشَّمْسِ باثبات همزة الوصل وَقَبْلَ كما تقدم غُرُوْبِهَا بضم الغين المعجمة والراء وبوصل الضمير وَمِنْ جارة ءَانَآئِ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة في الابتداء جمع اٰن وهو الساعة من الليل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق ويرسم الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ياء بالاتفاق على خلاف القياس قال الداني وفي طه مِنْ ءَانَآئِ الّيلِ بالياء وقال الجزري في النشر وَمِنْ ءَانَآئِ الّيلِ في طه صورت الهمزة المكسورة فيه ياء بغير خلاف والالف قبلها ثابتة ونقل عن السخاوي انه راى في المصحف الشامي انها ثابتة في اٰنآئ اليل انتهى ولا يذهب عليك ان الداني والشاطبي نصا على ان الياء فيه زائدة وظاهر قولهما مشكل لان الياء فيه صورة الهمزة وليست بزائدة اقول لعلهما تساهلا في ذلك نظرا الى ان الهمزة المتحركة المتطرفة بعد الالف لا ترسم لها صورة فلما رسمت هنا على خلاف القياس صارت كانها زائدة والله الموفق ثم هو بوضع مجعودة على الياء مضاف الّيلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره

فَسَبِّحْ كما تقدم الا انه بوصل الفاء في الابتداء وَاَطْرَافَ

وبكسر اللام الثانية وياثبات الياء علامة الجر فى الاخر خطا بالاتفاق وان سقطت لفظا الوصل مضاف النُّهى باثبات همزة الوصل وضم النون وفتح الهاء وبرسم الالف المقصورة فى الاخر يا بالاتفاق جمع نهية بالضم وهي العقل اية بالاتفاق ولولا اداة شرط كلمة بفتح الكاف وكسر اللام وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطلانه مفرد بالاتفاق وبالرفع منونة سبقت ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث ساكنة من جارة ربك بتشديد الباء ووصل الضمير لكان بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الالف بعد الكاف لزاما بكسر اللام وتخفيف الزاى وباثبات الالف بعدها بالاتفاق كما ضبطه الدانى وهو اما مصدر لازم وصف به واما فعال بمعنى مفعل اى ملزم كانه الة اللزوم قاله صاحب الكشاف واما جمع لازم مثل قيام وقائم قاله صاحب الخلاصة وعزاه الى التبيان ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين واجل بفتح الهمزة والجيم مرفوع منون مُسمًّى بضم الميم الاولى وفتح الثانية مشددة منونة اسم مفعول من باب التفعيل ورسم بالياء وفاقا كما نص عليه الجزرى فى النشر اية بالاتفاق فاصبر باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وسكون الراء امر على بالياء ما مقطوعة عن على بالاتفاق وباثبات الالف لانها مصدرية يقولون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وسبح بتشديد الباء الموحدة مكسورة وسكون

ع ١٦

الحاء المهملة امر من باب التفعیل بِحَمۡدِ بوصل الباء الجارة مصدر مضاف رَبِّكَ کما تقدم قَبۡلَ بفتح القاف وسکون الباء الموحدة منصوب مضاف طُلُوعِ بضم الطاء واللام مصدر مضاف الشَّمۡسِ باثبات همزة الوصل وَقَبۡلَ کما تقدم غُرُوبِهَا بضم الغین المعجمة والواو وبوصل الضمیر وَمِنۡ جارة ءَانَآئِ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة فی الابتداء جمع اٰن وهو الساعة من اللیل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق ویرسم الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف یاء بالاتفاق علی خلاف القیاس قال الدانی وفی طه مِنۡ ءَانَآئِ الیلِ بالیاء وقال الجزری فی النشر ومِنۡ ءَانَآئِ الَّیۡلِ فی طه صورة الهمزة المکسورة فیه یاء بغیر خلاف والالف قبلها ثابتة ونقل عن السخاوی انه رای فی المصحف الشامی انها ثابتة فی ءانائ الیل انتهی ولا یذهب علیک ان الدانی والشاطبی نصا علی ان الیاء فیه زائدة وظاهر قولهما مشکل لان الیاء فیه صورة الهمزة ولیست بزائدة اقول لعلهما تساهلا فی ذلک نظرا الی ان الهمزة المتحرکة المتطرفة بعد الالف لا ترسم لها صورة فلما رسمت هنا علی خلاف القیاس صارت کانها زائدة والله الموفق ثم هو بوضع مجعودة علی الیاء مضاف الَّیۡلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره

فَسَبِّحۡ کما تقدم الا انه بوصل الفاء فی الابتداء وَاَطۡرَافَ

بفتح الہمزۃ جمع طرف و باثبات الالف بعد الراء وفاقا منصوب
علی المشہور عطفا علی محل مِنْ اٰنَآئِ کذا فی الجلالین و قری
بالجر عطفا علی لفظ اٰنَآئِ کذا فی الکشاف و علی الوجہین مضاف
النَّہَارِ باثبات ہمزۃ الوصل و باثبات الالف بعد الہاء بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس لَعَلَّکَ بتشدید
اللام الثانیۃ ووصل الضمیر تَرْضٰی بالتاء الفوقانیۃ قرأ
الجمہور بفتحہا وفتح الضاد المعجمۃ علی الخطاب والبناء للفاعل
وقرأ الکسائی وابو بکر بضمہا وفتح الضاد علی البناء للمفعول
نشو ہو برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ
ایۃ بالاتفاق وَلَا تَمُدَّنَّ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم
المیم وفتح الدال المہملۃ مشددۃ نہی علی الخطاب والبناء
للفاعل وبنون التاکید الثقیلۃ عَیْنَیْکَ تثنیۃ عین بحذف
النون بعد الیاء الثانیۃ للاضافۃ وبوصل الضمیر اِلٰی
بالیاء ما رسمت مقطوعۃ عن اِلٰی بالاتفاق وباثبات
الالف لانہا موصولۃ مَتَّعْنَا بتشدید التاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وسکون العین المہملۃ ماض معلوم من باب التفعیل
وباثبات الف الضمیر للتطوف بہ موصول اَزْوَاجًا بفتح
الہمزۃ جمع زوج و باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر
وحذفہا الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
مِنْہُمْ جارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما
زَہْرَۃَ بفتح الزای قرأ قتیبۃ وسہل ویعقوب بفتح

الهاء و اسکنها الباقون قیل هما لغتان بمعنی کالجهرة والجهرة و قیل بالتحریک جمع زاهر و بالسکون اسم و بفتح الواو و یرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة الحیوة باثبات همزة الوصل و یرسم الالف بعد الیاء واوا بالاتفاق علی لفظ التفخیم کما نص علیه الدانی و یرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط الدنیا باثبات همزة الوصل و بالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق کما ضبطه الدانی ای عند المدنیین والمکی والبصری والشامی لنفتنهم بوصل لام کی مکسورة وبالنون مفتوحة وکسر التاء الفوقانیة علی التعظیم والبناء للفاعل و بنصب النون بتقدیر ان و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما فیه و وصل الضمیر و رزق بکسر الراء و سکون الزای مرفوع مضاف ربک کما تقدم خیر بفتح الخاء المعجمة و سکون الیاء التحتانیة مرفوع و ابقی کما تقدم ایة بالاتفاق و أمر اهلک بحذف همزة الوصل لدخولها علی همزة الاصل الساکنة و ولیها واو کما نص علیه الدانی و یرسم همزة الاصل الفا للابتداء و یوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین و بسکون الراء اهلک منصوب و بوصل الضمیر بالصلوة باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و یرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا علی لفظ التفخیم کما ضبطه الدانی و یرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط و اصطبر باثبات همزة الوصل و بفتح الطاء

المهملة وكسر الباء الموحدة وسكون الراء امر من باب الافتعال ابدلت
التاء طاء لمجاورة الصاد عَلَيْهَا بوصل الضمير لَا نَسْـَٔلُكَ بالنون
مفتوحة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة
بالاتفاق على التعظيم والبناء للفاعل وبرفع اللام ووصل الضمير
رِزْقًا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين نَحْنُ ضمير التعظيم وباظهار النون عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فى نون نَرْزُقُكَ وهو بالنون المفتوحة وضم الزاء
على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير وباظهار القاف
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى الكاف وَالْعَاقِبَةُ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة لِلتَّقْوٰى بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبفتح التاء الفوقانية وسكون القاف وبرسم
الالف المقصورة فى الاخر ياء وفاقا ياء بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات
الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْلَا كلمة شرط
يَأْتِيْنَا بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها القراءتين وبكسر التاء الفوقانية
وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الف الضمير
للتطرف بِاٰيَةٍ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة
مشبعة وبياء واحدة على الاكثر وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
لانه مفرد بالاتفاق وفى مصاحف العراق والمصحف الشامى بياءين
ذكره الجزرى فى النشر نقلا عن السخاوى مِنْ جارة رَّبِّهٖ

كا تقدم

كما تقدم الا انه بضمير الغائب اَوَ لَمْ تَأْتِهِمْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبفتح الواو لانها عاطفة قرأه ابن كثير وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائى وخلف وابن وردان بخلاف عنه بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير لان البينة بمعنى البيان مع تقدم الفعل عليها وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث نظرا الى لفظ بَيِّنَةُ ثم هو برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء على البناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة بعد التاء للجزم وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما بَيِّنَةُ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وفتح النون وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مرفوع مضاف مَا فِى الصُّحُفِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد والحاء المهملتين على المشهور وقرئ بسكون الحاء كذا فى الكشاف اَلْاُوْلٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد لام التعريف وباشباعها وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق مؤنث الاول اية بالاتفاق وَلَوْ كلمة شرط اَنَّا بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف اَهْلَكْنٰهُمْ بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما تقدم

مِنْ جارة قَبْلِهٖ بفتح القاف وسکون الباء ووصل الضمیر
لَقَالُوْا کما تقدم الا انہ بوصل لام التاکید فی الابتداء
رَبَّنَا بتشدید الباء منصوبۃ لانہ منادی مضاف
حذف حرف النداء وباثبات الف الضمیر للتطرف لَوْلَا
اداۃ شرط اَرْسَلْتَ بفتح الہمزۃ والسین وسکون اللام
ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر
المخاطب اِلَیْنَا باثبات الف الضمیر للتطرف رَسُوْلًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَنَتَّبِعَ بوصل
الفاء وبالنون مفتوحۃ وفتح التاء الفوقانیۃ مشددۃ
وکسر الباء الموحدۃ علی المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل
من باب الافتعال منصوب بتقدیر ان بعد فاء التعلیل
اٰیٰتِکَ بالف واحدۃ قبلہا ممدودۃ فی الابتداء وبیاء
واحدۃ بالاتفاق وبحذف الالف بعد الیاء وبکسر التاء
فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر مِنْ قَبْلِ
کما تقدم الا انہ بدون الضمیر فی الاخر اَنْ ناصبۃ الفعل
وبادغام النون فی نون نَّذِلَّ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بفتح النون وکسر الذال
المعجمۃ وتشدید اللام منصوب علی المتکلم معہ غیرہ
والبناء للفاعل علی المشہور وقرئ بضم النون وفتح الذال
علی ما لم یسم فاعلہ کذا فی الکشاف والوسیم صالح لہ وَنَخْزٰی
بالنون مفتوحۃ وسکون الخاء المعجمۃ وفتح الزای علی المتکلم

معہ غیرہ والبناء للفاعل علی المشہور وقری بضم النون علی البناء
للمفعول کذا فی الکشاف ثم ھو برسم الالف فی الاخریاء لوقوعھا رابعۃ
علی مراد الامالۃ ایۃ بالاتفاق ای نہات فی الاخرۃ قُلْ امر کُلٌّ
بتشدید اللام مرفوع منون مُتَرَبِّصٌ بضم المیم وفتح التاء
الفوقانیۃ والراء وبکسر الباء الموحدۃ مشددۃ اسم فاعل من
باب التفعل مرفوع منون وفی الاخر صاد مہملۃ ای منتظر متوقع
فَتَرَبَّصُوْا بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانیۃ والراء والباء الموحدۃ
مشددۃ امر من باب التفعل وھی القرأۃ المشہورۃ ای انتظروا
وقری فتمتعوا علی الامر من التمتع ولا یساعدہ الرسم ثم ھو بزیادۃ
الالف بعد واو الجمع فَسَتَعْلَمُوْنَ بوصل الفاء والسین حرف التسویف
علی المشہور وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی الخطاب
والبناء للفاعل من العلم وقری فَسَوْفَ تَعْلَمُوْنَ بسوف موضع
السین ولا یساعدہ الرسم ذکرھما الزمخشری فی الکشاف مَنْ
بفتح المیم وسکون النون موصولۃ اَصْحٰبُ بحذف الالف بعد
الحاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی مرفوع مضاف الصِّرَاطِ
باثبات ھمزۃ الوصل وبالصاد المہملۃ بالاتفاق وان قری بالسین
وبالاشمام الی الزای واختلف فی الالف بعد الراء اثباتا وحذفا
کما تقدم فی الفاتحۃ السَّوِیِّ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح السین
المہملۃ وکسر الواو وتشدید الیاء علی المشہور مخفوض وقری
بضم السین وفتح الواو علی لفظ التصغیر کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ
وفیہ ایضا قری السَّوَآءِ یعنی بفتح السین والواو بعدھا الف

ممدودۃ ولا بیا عدہ الیسم ومَن موصولۃ کسرت النون وصلا اهتدٰی باثبات همزۃ الوصل ماض معلوم من باب الافتعال ورسم الالف فی الاخریاء لوقوعها خامسۃ علی ارادۃ الامالۃ ایۃ بالاتفاق

سورۃ الانبیاء

مائۃ واثنتا عشرۃ ایۃ عند الکوفیین احدی عشرۃ عند غیرهم واختلف فی حشوها ایضا وستعرف فی مواقعها

بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ اِقۡتَرَبَ باثبات همزۃ الوصل ماض معلوم من باب الافتعال لِلنَّاسِ بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق حِسَابُهُمۡ بکسر الحاء وفتح السین مخففۃ وباثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَهُمۡ اختلف فی المیم سکونا وضما فِیۡ غَفۡلَةٍ بفتح الغین وسکون الفاء وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط مُّعۡرِضُوۡنَ بکسر الراء مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق مَا یَاۡتِیۡهِمۡ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها الفا ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقواعتین وبکسر التاء الفوقانیۃ وسکون الیاء التحتانیۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنۡ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهی جادۃ ذِکۡرٍ بکسر الذال وسکون الکاف مِّنۡ جادۃ رَّبِّهِمۡ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّحۡدَثٍ وبدون السکون

علی المدغم

علی المدغم ویا التشدید علی المدغم فیہ وھو بضم المیم وفتح الدال المخففۃ اسم مفعول من باب الافعال مجرور علی المشھور علی نعت ذِکْرٍ وقرأ ابن ابی عبلۃ بالرفع علی انہ نعت ذِکْرٍ علی المحل کذا فی الکشاف ونسبہ الرازی فی التفسیر الکبیر الی ابن کثیر ایضا ولم یذکرہ ائمۃ القراۃ واللہ اعلم بالصواب اِلَّا حرف استثناء اسْتَمَعُوْہُ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح التاء والمیم ماض معلوم من باب الافتعال ویدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعھا حشوا بلحوق ضمیر المفعول وَھُمْ کما تقدم یَلْعَبُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح العین المھملۃ علی الغیب والبناء للفاعل اٰیۃ بالاتفاق لَاھِیَۃً اسم فاعل وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر وحذفھا الجزری وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوب علی الحال فی المشھور وقرئ بالرفع علی انہ خبر اخر للضمیر کذا فی الکشاف والرسم واحد قُلُوْبُھُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَسَرُّوا بفتح الھمزۃ والسین المھملۃ وضم الراء مشددۃ ماض معلوم من الاسرار وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع النَّجْوٰی باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح النون وسکون الجیم وفتح الواو وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء بالاتفاق ای تکلموا سرا فیما بینھم اَلَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ بالاتفاق وبکسر الذال ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع ھَلْ نافیۃ ھٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الھاء بالذال وبالالف بعد الذال اِلَّا حرف

استمثنا بَشَرٌ بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة مرفوع منون مِّثْلُكُمْ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما أَفَتَأْتُونَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء الفوقانية على الخطاب والبناء للفاعل السِّحْرَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين وسكون الحاء المهملتين منصوب وَأَنتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما تُبْصِرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد المهملة مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قَالَ قرأ حمزة والكسائي وحفص وخلف بفتح القاف واللام والف بينهما على لفظ الماضي المعلوم وقرأ الباقون بضم القاف وسكون اللام بغير الف بينهما على صيغة الامر ولذلك اختلف رسمه قال الداني وفي الانبياء في مصاحف اهل الكوفة قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ بالالف وفي سائر المصاحف قُل رَبِّي بغير الف انتهى اقول رسمه بحذف الالف اكثر واشمل رَبِّي بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْقَوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب فِي السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موضعها وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَهُوَ اختلف

فی الهاء ضما وسکونا السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان ایة بالاتفاق بَلْ کلمة اضراب قَالُوْٓا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَضْغَاثُ بفتح الهمزة وسکون الضاد المعجمة وباثبات الالف بعد الغین المعجمة علی الاکثر وحذفها الجزری وبرفع الثاء المثلثة مضافا اَحْلَامٍۭ بفتح الهمزة وسکون الحاء المهملة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا بَلِ کلمة اضراب کسرت اللام وصلا افْتَرٰىهُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة والراء ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر بَلْ کما مر اولا هُوَ شَاعِرٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشین علی الاکثر کما ضبطه الدانی لکن الجزری حذفها مرفوع فَلْیَاْتِنَا بوصل الفاء وبسکون لام الامر لدخول الفاء علیها وبالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها القراء تاین وبکسر التاء امر للغائب المذکر وبحذف الیاء الساکنة بعد التاء للجزم وباثبات الف الضمیر للتطرف بِاٰیَةٍ بوصل الباء الجارة بینها الف واحدة بینهما مجعودة مشبعة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الاکثر وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق وفی المصاحف العراقیة والمصحف الشامی بیاءین قاله الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی کَمَا باثبات الالف لان ما مصدریة اُرْسِلَ بضم الهمزة وکسر السین ماض مبنی

للمفعول من باب الافعال اَلْاَوَّلُوْنَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام ورسمها الفا للابتداء ولا اعتداد بلام
التعريف وبتشديد الواو الاولى جمع الاول اية بالاتفاق
مَآ اٰمَنَتْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح الميم
ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة
قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وبنصب اللام
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه قَرْيَةٍ بفتح القاف وسكون الراء وفتح الياء
التحتانية وبرسم التاء في اخرها مع النقط اَهْلَكْنٰهَا
بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب
الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول اَفَهُمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفا للابتداء وبوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضما
يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعد ها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر
الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية
بالاتفاق وَمَآ اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف
الضمير للتطرف قَبْلَكَ كما تقدم الا انه بوصل ضمير
المخاطب الاحرف استثناء رِجَالًا بكسر الراء وفتح الجيم

مخففه

مخففة جمع رجل وباثبات الالف بعد الجیم وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین نُوحِیٓ رواه حفص بالنون مضمومة وکسر الحاء المہملة بعدها یاء ساکنة علی لفظ التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بالیاء التحتانیة المضمومة وفتح الحاء علی الغیب والبناء للمفعول وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة فالرسم صالح للقراءتین اِلَیۡھِمۡ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما فَسۡـَٔلُوۡۤا بوصل الفاء بالسین وبحذف همزة الوصل لانه امر من السوال ولیها فاء کما ضبطه الدانی وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السین الساکنة بالاتفاق وبوضع مجعودة موقعها وقرأه ابن کثیر والکسائی بنقل فتحة الهمزة الی السین وحذف الهمزة وفی الرسم رعایة لقراءتهما وقرأ الباقون بتحقیق الهمزة ثم هو بزیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق اَهۡلَ منصوب مضاف الذِّکۡرِ باثبات همزة الوصل وبکسر الذال وسکون الکاف اِنۡ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق کُنۡتُمۡ ماض وبضم الکاف واختلف فی المیم سکونا وضما لَا تَعۡلَمُوۡنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل اٰیة بالاتفاق وَمَا جَعَلۡنٰهُمۡ ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام وبحذف الف ضمیر التعظیم

لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی میم
سکونا وضما جَسَدًا بفتح الجیم والسین منصوب بالالف
فی الاخر عوض التنوین ای جسما لَا یَاْكُلُوْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدہا الفا ووضع مجعودة
علیہا بغیر لونہا للقراء تین وبضم الکاف علی الغیبۃ البناء
للفاعل الطَّعَامَ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء وباثبات
الالف بعد العین بالاتفاق کما ضبطہ الدانی منصوب
وَمَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف
بعد واو الجمع خٰلِدِیْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل
ایة بالاتفاق ثُمَّ بضم الثلثة وتشدید المیم عاطفة
صَدَقْنٰهُمُ ماض معلوم وبفتح الدال وسکون القاف
وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر
المفعول الْوَعْدَ باثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسکون
العین منصوب فَاَنْجَیْنٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة
والجیم وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال
وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر
المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَنْ موصولة
وبادغام النون فی نون نَّشَآءُ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو بفتح النون والشین المعجمة
علی التعظیم والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة

بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا مرفوع وَاَهْلَكْنَا کما تقدم
الانہ باثبات الف الضمیر لوقوعہا طرفا اَلْمُسْرِفِيْنَ باثبات ہمزۃ
الوصل وبکسر الراء مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایۃ
بالاتفاق ای المشرکین لَقَدْ بوصل لام التاکید اَنْزَلْنَا بفتح
الہمزۃ والزای وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف الضمیر للتطرف اِلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما كِتٰبًا بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ وفاقا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فِيْهِ بوصل الضمیر
ذِكْرُكُمْ بکسر الذال وسکون الکاف مرفوع مضاف
واختلف فی المیم سکونا وضما اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بہمزۃ الاستفہام
وبرسمہا الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافیۃ وبالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وکسر القاف علی الخطاب والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق
وَكَمْ بفتح الکاف وسکون المیم خبریۃ قَصَمْنَا ماض معلوم
وبفتح القاف والصاد المہملۃ وسکون المیم وباثبات الف الضمیر
للتطرف ای اہلکنا مِنْ قَرْيَةٍ کلاہما کما تقدم كَانَتْ
باثبات الالف بعد الکاف وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ وباظہار
التاء عند الاکثر وادغمہا ورش وابن کثیر وابو عمرو فی ظاء ظَالِمَةً
وهي باثبات الالف بعد الظاء المعجمۃ المشالۃ بالاتفاق اسم فاعل
وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط منصوبۃ وَاَنْشَاْنَا بفتح الہمزۃ واشین
المعجمۃ وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعد الشین الفا ووضع مجعودۃ بغیر
لونہا للقراءتین ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر

ع

للتطرف بعدها منصوب قوما منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین اخرین قیل انہ بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ مشبعۃ
وبفتح الخاء المعجمۃ وکسر الراء جمع اخرھکذا رسمہ الجزری فی مصحف
وقد یرسم بدون المجعودۃ لان الف الجمع السالم تحذف فالالف
الثابتۃ ھی صورۃ الہمزۃ وترسم قائمۃ بعد الالف وکذا رسمناہ اختیارا
للاکتفایۃ بالاتفاق فلما بوصل الفاء وبفتح اللام وتشدید المیم
اداۃ الشرط احسوا بفتح الہمزۃ والحاء المہملۃ وتشدید السین
المہملۃ مضمومۃ ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع باسنا برسم الہمزۃ الساکنۃ بعد الباء الموحدۃ
المفتوحۃ الفاو وضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراءتین وبنصب
السین المہملۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف اذا بالالف اولا
واخرا ھم واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم منہا
وھی جارۃ وبوصل الضمیر قیدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ یرکضون بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ بعدھا
راء ساکنۃ وضم الکاف والضاد المعجمۃ علی الغیب والبناء للفاعل
ای یفرون ابیۃ بالاتفاق لاترکضوا بالتاء الفوقانیۃ علی
الخطاب والباقی کما تقدم الا انہ بحذف نون الرفع للجزم علی النہی
وبزیادۃ الالف بعد الواو وارجعوا باثبات ہمزۃ الوصل وکسر الجیم امر
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الی بالیاء ما رسمت مقطوعۃ عن
الی بالاتفاق وباثبات الالف لانہا موصولۃ اترفتم بضم الہمزۃ
بعدھا تاء فوقانیۃ ساکنۃ وبکسر الراء وسکون الفاء ماض مبنی

للمفعول

للمفعول من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما ای نعمتم وتلذذتم فیشر بوصل الضمیر و مَسٰکِنِکُمْ بحذف الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ جمع علی زنۃ مفاعل وبخفض النون صرفت للاضافۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما لَعَلَّکُمْ بتشدید اللام الثانیۃ مفتوحۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تُسْـَٔلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الہمزۃ علی الخطاب والبناء للمفعول وبحذف صورۃ الہمزۃ بعد السین الساکنۃ ووضع بجودۃ موقعہا کما تقدم فی قولہ فَسْـَٔلُوْا ایۃ بالاتفاق قَالُوْا کما مر یٰوَیْلَنَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالواو وفتح الواو وسکون الیاء التحتانیۃ ونصب اللام وباثبات الف الضمیر المتطرف اِنَّا بکسر الہمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ وباثبات الف الضمیر المتطرف کُنَّا ماض معلوم وبضم الکاف وبتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر المتطرف ظٰلِمِیْنَ بحذف الالف بعد الظاء وبکسر المیم جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق فَمَا زَالَتْ بوصل الفاء بما ماض معلوم من الافعال الناقصۃ وباثبات الالف بعد الزای وفاقا وبتطویل تاء التانیث الساکنۃ وبادغامہا فی تاء تِلْکَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وہی بکسر التاء وسکون اللام وفتح الکاف اسم الاشارۃ دَعْوٰىهُمْ بفتح الدال وسکون العین وفتح الواو وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخریاء علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر

واختلف فی المیم سکونا وضما حتیٰ بالیاء علی الراجح الاکثر جعلنٰهم کما تقدم حصیدًا بفتح الحاء وکسر الصاد المهملتین علی زنة فعیل بمعنی مفعول منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای کالزرع المحصود خٰمدین بحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق ای میتین وما خلقنا ماض معلوم وبفتح اللام وسکون القاف وباثبات الف الضمیر للتطرف السمآء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد المیم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوب والارض باثبات همزة الوصل منصوب وما بینهما منصوب وبوصل الضمیر لٰعبین بحذف الالف بعد اللام وبکسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق لو حرف شرط اردنا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف ان ناصبة الفعل وبادغام النون فی نون نتخذ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح النون والتاء الفوقانیة المشددة وکسر الخاء المعجمة علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الذال المعجمة لهوًا بفتح اللام وسکون الهاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لاتخذنٰه باثبات همزة الوصل متصلة بلام التاکید المفتوح وبلا زیادة الف بعد الهمزة بالاتفاق وبتشدید التاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الخاء وسکون الذال المعجمتین ماض معلوم من باب الافتعال وبحذف الف ضمیرا لتعظیم لوقوعها

حشوا باتصال ضمیر المفعول مِن جارۃ لَدُنَّا بفتح اللام وبضم
الدال وتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر
وباثبات الف الضمیر للتطرف اِنْ شرطیۃ والجزاء محذوف
وقیل نافیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل وفاقا کُنَّا کما
تقدم فٰعِلِیْنَ بحذف الالف بعد الفاء وبکسر اللام جمع اسم
الفاعل ایۃ بالاتفاق بَلْ حرف اضراب وباظہار اللام عند
الجمہور وادغمہا الکسائی فی نون نَقْذِفُ وھو بفتح النون
وکسر الذال المعجمۃ علی التعظیم والبناء للفاعل مرفوع ای نرمی
بِالْحَقِّ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبتشدید القاف
عَلَی بالیاء الْبَاطِلِ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد
الباء علی الاکثر وحذفہا الجزری فَیَدْمَغُہٗ بوصل الفاء وبالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم بعدہا غین معجمۃ علی التذکیر
والبناء للفاعل مرفوع علی المشہور وبوصل الضمیر وقرئ
منصوبا کذا فی الکشاف والرسم واحد ای یقہرہ ویہلکہ
فَاِذَا بالالف او لا واخرا وبوصل الفاء بالاول ھُوَ زَاھِقٌ
باثبات الالف بعد الزای بالاتفاق کما ضبط الدانی اسم
فاعل ای ھالک وَلَکُمُ بوصل لام الجر مفتوحۃ الْوَیْلُ
باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الواو وسکون الیاء التحتانیۃ مرفوع
مِمَّا موصول بالاتفاق اصلہ من الجارۃ وما وباثبات الفہا لانہا
مصدریۃ او موصوفۃ او موصولۃ تَصِفُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وکسر الصاد المہملۃ علی الخطاب والبناء للفاعل ایۃ

ورکوع

بالاتفاق وَلَهٗ بوصل لام الجر مَنْ موصولۃ فِی السَّمٰوٰتِ باثبات
ھمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء
لانہ جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ کما تقدم الا انہ مخفوض وَمَنْ
موصولۃ عِنْدَهٗ منصوب لَا یَسْتَکْبِرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وفتح التاء الفوقانیۃ وکسر الباء الموحدۃ علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال عَنْ عِبَادَتِهٖ باثبات الالف بعد الباء
الموحدۃ علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر وَلَا یَسْتَحْسِرُوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ قبلھا سین وبعدھا
حاء مھملتان ساکنتان وبکسر السین الثانیۃ علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الاستفعال اٰیۃ بالاتفاق یُسَبِّحُوْنَ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وفتح السین وکسر الباء الموحدۃ مشددۃ علی الغیب والبناء
للفاعل من باب التفعیل الَّیْلَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ
مشددۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب وَالنَّھَارَ
باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الھاء بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب
لَا یَفْتُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم التاء الفوقانیۃ
بعد الفاء الساکنۃ علی الغیب والبناء للفاعل من فتر یفتر
کنصر ینصر اذا ضعف اٰیۃ بالاتفاق اَمِ حرف تردید کسرت
المیم للوصل اتَّخَذُوْا باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ
مشددۃ وفتح الخاء وضم الذال المعجمتین ماض معلوم من باب
الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اٰلِھَۃً بالف واحدۃ

قبلها ممدودة مشبعة وبکسر اللام جمع اله وبرسم التاء فی
الاخرهاء مع النقط منصوبة مِنَ جارة فتحت النون وصلا
اَلْاَرْضِ کما تقدم هُمْ رسم مقطوعا من الارض واختلف
فی المیم سکونا وضما یُنْشِرُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر
الشین المعجمة مخففة وضم الراء علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافعال علی المشهور وقرأ الحسن بفتح الیاء وهما لغتان
یقال انشر ونشر ای احیی کذا فی الکشاف والرسم صالح ایة
بالاتفاق لَوْ حرف شرط کَانَ باثبات الالف بعد
الکاف فِیْهِمَا بوصل الضمیر اٰلِهَةٌ کما تقدم الا
انه مرفوع اِلَّا حرف استثناء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع لَفَسَدَتَا بوصل لام التاکید مفتوحة ماض معلوم
وبفتح السین وبتاء التانیث بعد الدال وباثبات الف
التثنیة لوقوعها طرفا فَسُبْحٰنَ بوصل الفاء وبحذف الالف
بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره منصوب مضاف
اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض رَبِّ بتشدید الباء مخفوض
مضاف الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل وبفتح العین وسکون
الراء عَمَّا موصول بالاتفاق اصله عن الجارة وما وباثبات
الفها لانها مصدریة او موصولة او موصوفة یَصِفُوْنَ
کما تقدم الا انه بالیاء التحتانیة علی الغیب اٰیة بالاتفاق
لَا یُسْئَلُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الهمزة علی التذکیر
والبناء للمفعول وبحذف صورة الهمزة بالاتفاق لسکون

السین قبلها عمّا کما تقدم یَفْعَلُ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وفتح العین علی التذکیر والبناء للفاعل وھو
اختلف فی المیم سکونا وضما یُسْئَلُوْنَ کما تقدم قبیل
الورد الاٰن بالیاء التحتانیۃ علی الغیب ایۃ بالاتفاق
اَمِ اتَّخَذُوْا کلاھما کما تقدم مِنْ جارۃ دُوْنِہٖ بخفض
النون ووصل الضمیر اٰلِھَۃً کما تقدم منصوب قُلْ
امر ھَاتُوْا باثبات الالف بعد الھاء بالاتفاق وبضم
التاء الفوقانیۃ امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع ای اعطوا
بُرْھَانَکُمْ بضم الباء الموحدۃ وسکون الراء وباثبات
الالف بعد الھاء علی ضابط الدانی وھو الاکثر وحذفھا
الجزری منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما اٰتی حجتکم علی جواز اتخاذھا ھٰذَا بحذف
الالف من حرف التنبیہ وبوصل الھاء بالذال وبالالف
بعد الذال ذِکْرُ بکسر الذال وسکون الکاف مرفوع
مضاف الی مَنْ علی المشھور وھی موصولۃ وقری
ذِکْرٌ بالتنوین علی قطع الاضافۃ وقری فی ھذہ
القراءۃ بمن الجارۃ کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ
وقری بدون مَنْ ولا یساعدہ الرسم مَعِیَ رواہ حفص
بفتح یاء الاضافۃ واسکنھا الباقون وَذِکْرُ مَنْ کما
تقدم ما فی الوجوہ کلھا قَبْلِیْ بفتح القاف وسکون الباء
الموحدۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق بَلْ حرف

اضراب اَکْثَرُهُمْ افعل التفضیل مرفوع مضاف واختلف فی المیم سکونا وضما لَا یَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل من العلم اَلْحَقَّ باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید القاف منصوب فی المشھور وقرئ مرفوعا علی انہ خبر مبتدأ محذوف ای ھو الحق فَھُمْ بوصل الفاء واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّعْرِضُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بضم المیم وسکون العین المھملۃ وکسر الراء وضم الضاد المعجمۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق وَمَآ اَرْسَلْنَا کما تقدم فی اثناء الورد السابق مِنْ جارۃ قَبْلِکَ بخفض اللام ووصل الضمیر مِنْ جارۃ رَّسُوْلٍ اِلَّاحرف استثناء نُوْحِیْٓ قراہ حمزۃ والکسائی وحفص وخلف بالنون مضمومۃ وکسر الحاء المھملۃ وسکون الیاء علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الحاء علی الغیب البناء للمفعول والرسم واحد لان الالف ترسم یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ اِلَیْہِ بوصل الضمیر اَنَّہٗ بفتح الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر لَآ اِلٰہَ بحذف الالف بین اللام والھاء بالاتفاق وبفتح الھاء لانہ اسم لا النافیۃ للجنس اِلَّا حرف استثناء اَنَا بفتح الھمزۃ وتخفیف النون ضمیر المتکلم وباثبات الالف بعد النون للتطرف فَاعْبُدُوْنِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبضم الباء الموحدۃ امر وبدون

زيادة الالف بعد واو الجمع لو تو تجمّا حشو الحروف نون الوقايه
و بحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة نون الوقايه
كما نص عليه الدانی قرأه يعقوب بالياء فی الحالين وقرأ الباقون
بغيرها فی الحالين اتباعا للرسم اية بالاتفاق وقالوا باثبات
الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اتّخذ كما
تقدم الاله بالتوحيد الرّحمٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الميم بالاتفاق مرفوع وكذا بفتح الواو واللام منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين سُبحٰنَهُ بحذف الالف بعد
الباء بالاتفاق منصوب وبوصل الضمير بَلْ حرف
اضراب عِبَادٌ بكسر العين وفتح الباء الموحدة مخففة
جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء وفاقا مرفوع مُكْرَمُوْنَ
بفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال على
المشهور وقرئ بتشديدها على جمع اسم المفعول من باب
التفعيل كذا فی الكشاف والرسم صالح اية بالاتفاق
لَا يَسْبِقُوْنَهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة
على الغيب والبناء للفاعل من باب ضرب يضرب على المشهور
وقرئ بضم الباء من باب نصر ينصر وكلاهما لغتان كذا فی
الكشاف والرسم صالح له وبوصل الضمير بِالْقَوْلِ همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وهو اختلف فی الميم سكونا
وضما بِاَمْرِهٖ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة ورسمها الفا
للابتداء ولا اعتداد بالباء وبسكون الميم يَعْمَلُوْنَ

بالياء

بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و فتح المیم علی الغیب والبناء
للفاعل من العمل اٰیۃ بالاتفاق یُعۡلَمُ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ و فتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع
و باظہار المیم عند الجمہور و ادغمہا ابو عمرو فی میم مَا بَیۡنَ
منصوب مضاف اَیۡدِیۡہِمۡ بفتح الہمزۃ و سکون الیاء
بعدہا جمع الید و بوصل الضمیر و اختلف فی الہاء کسرا
و ضما و فی المیم سکونا و ضما وَمَا خَلۡفَهُمۡ بفتح الخاء المعجمۃ
و سکون اللام و نصب الفاء و وصل الضمیر و اختلف فی المیم
سکونا و ضما وَلَا یَشۡفَعُوۡنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و فتح
الفاء بینہما شین معجمۃ ساکنۃ علی الغیب والبناء للفاعل
اِلَّا حرف استثناء لِمَنِ بوصل لام الجر مکسورۃ و بفتح
المیم موصولۃ کسرت النون فی الوصل ارۡتَضٰی باثبات
ہمزۃ الوصل و بفتح التاء الفوقانیۃ والضاد المعجمۃ ماض معلوم
من باب الافتعال و برسم الالف فی الاخریاء لوقوعہا خامسۃ
علی مراد الامالۃ وَهُمۡ اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما
فی میم مِّنۡ وہی جارۃ و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید
علی المدغم فیہ خَشۡیَتِہٖ بفتح الخاء و سکون الشین المعجمتین
و فتح الیاء التحتانیۃ و وصل الضمیر مُشۡفِقُوۡنَ بکسر الفاء
جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰی خائفون اٰیۃ بالاتفاق
وَمَنۡ شرطیۃ یَقُلۡ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و ضم
القاف علی التذکیر والبناء للفاعل و جزم اللام علی الشرط

منهم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
اِنِّیْ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه ابن كثير وابن
عامر ويعقوب والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون
اِلٰهٌ كما تقدم الا انه مرفوع منون مِنْ دُوْنِهٖ كما تقدم
فَذٰلِكَ بوصل الفاء وبحذف الالف بعد الذال نَجْزِیْهِ
بالنون مفتوحة وكسر الزاى وسكون الياء على التعظيم والبناء
للفاعل وبوصل الضمير جَهَنَّمَ بتشديد النون منصوب غير
مجرى كَذٰلِكَ كما تقدم الا انه بالكاف موضع الفاء
نَجْزِی كما تقدم الا انه بدون وصل الضمير وباثبات
الياء في الآخر خطا بالاتفاق كما ضبطه الدانى مع سقوطها
لفظا للوصل الظّٰلِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اَوَلَمْ یَرَ بهمزة
الاستفهام ورسمها الفا للابتداء قرأه ابن كثير بغير
واو العطف بعد الهمزة وكذا هو في مصاحف اهل مكة
قال الدانى وفيها اى في سورة الانبياء في مصاحف اهل مكة
اَلَمْ یَرَ الَّذِیْنَ كَفَرُوْا بغير واو بين الهمزة واللام وفي سائر
المصاحف اَوَلَمْ یَرَ الَّذِیْنَ بالواو وتابعه الشاطبى ویَرَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الالف
في الآخر للجزم الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
بالاتفاق وبكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون

ع ٤

السَّمٰوٰتِ

السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ کلاهما کما تقدم اوائل الورد الا انهما منصوبان فالضاد فیهما مفتوحۃ کَانَتَا باثبات الالف بعد الکاف وبالتاء علی التانیث وباثبات الف التثنیۃ لوقوعها طرفا رَتْقًا بفتح الراء وسکون التاء الفوقانیۃ بعدها قاف مصدر بمعنی المرتوق او بتقدیر ذات رتق ای کانت مسدودۃ وهی القراءۃ المشهورۃ وقری بفتح الراء والتاء کلیهما کذا فی الکشاف والرسم واحد منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَفَتَقْنٰهُمَا بفائین مفتوحتین الاولی حرف العطف والثانیۃ فاء الکلمۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ مخففۃ وسکون القاف ماض معلوم وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول ای فصلنا بینهما وجعلناهما سبعا سبعا وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام وباثبات الف الضمیر المتطرف من جانۃ فتحت النون فی الوصل الْمَآءِ باثبات همزۃ الوصل وباثبات الالف بعد المیم بالاتفاق وبحذف صورۃ الهمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها کُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف شَیْءٍ بالیاء وفاقا وسکونها وبحذف صورۃ الهمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعدها ووضع مجعودۃ موقعها حَیٍّ بفتح الحاء المهملۃ وتشدید الیاء مخفوض علی نعت شئ عند الجمهور وقری حیا بالنصب علی انہ صفۃ کل او مفعول ثان کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم اَفَلَا یُؤْمِنُوْنَ بهمزۃ الاستفهام وبرسمها الفاء وبوصل الفاء بلا النافیۃ وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها واوا ووضع

مجحودۃ علیہا یخبرلونہا للقراءتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق وَجَعَلْنَا کما تقدم
فِی الْاَرْضِ کما تقدم الا انہ مخفوض رَوَاسِیَ بحذف الالف
بعد الواو لانہ جمع بوازن مفاعل وبنصب الیاء وباثباتہا
بالاتفاق اَنْ ناصبۃ الفعل تَمِيْدَ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وکسر المیم منصوب ولا النافیۃ مقدرۃ ای لا تمید
ای لاتمیل بِہِمْ بوصل الباء الجارۃ واختلف فی المیم سکونا
وضما وَجَعَلْنَا کما تقدم فِیْہَا بوصل الضمیر فِجَاجًا بکسر
الفاء وباثبات الالف بین الجیمین علی ضابط الدانی وھو
الاکثر وحذفہا الجزری واشار الی الاختلاف برسم الالف
صفراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای طرقا
اوسالک سُبُلًا بضم السین المہملۃ والباء الموحدۃ منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین بدل عن فجاجا ای طرقا نافذۃ
واسعۃ لَعَلَّہُمْ بتشدید اللام الثانیۃ ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما یَہْتَدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وفتح التاء الفوقانیۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب
الافعال ایۃ بالاتفاق وَجَعَلْنَا کما تقدم السَّمَآءَ باثبات
ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد المیم بالاتفاق وبحذف
صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجحودۃ
موقعہا منصوبۃ سَقْفًا بفتح السین المہملۃ وسکون القاف
منصوب وبالالف فی الاخر بعد الفاء عوضا التنوین مَّحْفُوْظًا

اسم مفعول

اسم مفعول من حفظ يحفظ منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين وَهُوَ كما تقدم عن ءَ ابيتها بالف واحدة
قبلها مجودة فی الابتداء ويحذف الالف بعد الياء وبياء
واحدة بالاتفاق جمع مؤنث سالم على المشهور ويوصل
الضمير في قراءة بالتوحيد كذا فی الكشاف والرسم صالح لـه
مُعْرِضُوْنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من بـاب
الافعال اية بالاتفاق وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسكونا
الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَ
ماض معلوم وبفتح اللام الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الدانی
منصوب وَالنَّهَارَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی
ابن قيس منصوب وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كلاهما باثبات
همزة الوصل منصوبان كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع
فِيْ فَلَكٍ بفتح الفاء واللام يَّسْبَحُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الباء الموحدة بينهما سين مهملة ساكنة على الغيب
والبناء للفاعل ای يسيرون ويجرون اية بالاتفاق وَمَا
جَعَلْنَا كما تقدم الا انهما النافية لِبَشَرٍ بوصل لام
الجر مكسورة وفتح الباء الموحدة والشين المعجمة من عبارة
قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام
ووصل الضمير الْخُلْدَ باثبات همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة

وسکون اللام مصدر منصوب ای دوام البقاء فی الدنیا
آفائِن بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بوصل
الفاء بهمزة بعدها بصورة الالف و بالیاء بعد الهمزة قال
الدانی زادوا الیاء فی تسعة مواضع و قال فی التعداد و فی الانبیاء
اَفائِن مِّت قال و کذلک قال محمد بن عیسی و تابعه الشاطبی
والسیوطی و قال الجزری فی النشر و رسم افائن مت فی الانبیاء
بیاء بعد الالف فقیل ان الیاء زائدة قال والصواب عندی
واللہ اعلم ان الالف هی الزائدة کما زیدت فی مائة و مائتین
والیاء بعدها صورة الهمزة کتبت علی مراد الوصل و تنزیلا
للمبتداءة منزلة المتوسطة کغیرها انتهی ولایخفی انا
جعلنا المجعودة علی الیاء اختیارا لقول الجزری فانه هکذا
رسم فی مصحفه و قال صاحب المختار اختلف فی رسم بالیاء
وبغیرها و کذا قال صاحب قواعد القرءان اقول هذا یخالف
لتصریحات الائمة واللہ اعلم بالصواب ثم هو بسکون
النون شرطیة مِّتَّ ماض معلوم قرأه نافع و حمزة والکسائی
وخلف بکسر المیم من مات یمات و قرأ الباقون بضمها من مات
یموت ثم هو بتطویل التاء مشددة لادغام التاء الاصلیة
فی تاء ضمیر المخاطب فَهُمُ بوصل الفاء الْخٰلِدُوْنَ باثبات
همزة الوصل و بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل ابتة
بالاتفاق کُلُّ بتشدید اللام مرفوع نَفْسٍ بفتح النون
وسکون الفاء ذَآئِقَةُ اسم فاعل و باثبات الالف بعد الذال

المهملة بالاتفاق وترسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط
وتوضع مجودة عليها ويرسم التاء في الاخير هاء مع النقط مرفوع
مضاف الموت باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية
ونبلوكم بالنون مفتوحة وسكون الباء الموحدة وضم
اللام على التعظيم والبناء للفاعل وتبدو ونه بزيادة الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا بالتحرك ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما
اى نختبركم بالشر باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبفتح الشين المعجمة وتشديد الراء والخير باثبات همزة الوصل
وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مخفوض فتنة بكسر
الفاء وسكون التاء الفوقانية ويرسم التاء في الاخير هاء مع النقط منصوب
على المصدر بغير لفظ الفعل والينا بوصل الضمير وباثبات الياء
للتطرف ترجعون بالتاء الفوقانية قراءة الجمهور بضمها وفتح الجيم
على الخطاب والبناء للمفعول وقرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم
على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق واذا بالالف اولا واخرا
رءاك ماض معلوم وترسم بالف واحدة بعد الراء بالاتفاق
ويحتمل ان يكون الهمزة وان تكون لام الكلمة فعلى الاول تجرى
قائمة بعد الالف وعلى الثاني لابد من مجودة بعد الراء واخترناه
تبعا للجزرى الذين كما تقدم في اثناء الوجه السابق كفروا
كما تقدم هنا ان بكسر الهمزة وسكون النون نافية يتخذونك
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الخاء
وضم الذال المعجمة على الغيبة والبناء للفاعل من باب الافتعال

وبوصل ضمير المخاطب الآخر فی استثناء هُزُوًا بضم الهاء
والزاء عند الجمهور وقرأ حمزة وخلف بسكون الزای ثم الجمهور قرؤوا
بالهمزة بعد الزای وروی حفص بابدال الهمزة واوا والرسم صالح
لان الهمزة رسمت واوا بالاتفاق لانضمام ما قبلها ثم هو منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوين ای سخرا أَهٰذَا بهمزة الاستفهام
ورسمها الفا للابتداء وبحذف الالف من حرف التنبيه ووصل
الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الَّذِي كما تقدم قبيل الوهن يَذْكُرُ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع ءَالِهَتَكُمْ بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة وبكسر
اللام وفتح الهاء جمع اله منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما وَهُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما بِذِكْرِ بوصل
الباء الجارة وبكسر الذال وسكون الكاف مضاف الرَّحْمٰنِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق هُمْ رسمت
مقطوعة عن ما قبلها وفاقا لانه ضمير منفصل زيد للتاكيد
واختلف فی الميم سكونا وضما كٰفِرُونَ بحذف الالف بعد الكاف
جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق خُلِقَ بضم الخاء المعجمة وكسر اللام
ماض مبني للمفعول الْاِنْسَانُ باثبات همزة الوصل ويرسم
الهمزة المكسورة بعد اللام الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وباثبات
الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزری مرفوع مِنْ جارة
عَجَلٍ بفتح العين المهملة والجيم ای ركب على العجلة سَاُورِيكُمْ
بوصل السين حرف التسويف وبضم الهمزة وكسر الراء وسكون

الياء التحتانية على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال
وبزيادة الواو بعد الهمزة خطا قال الدانی وجدت فی مصاحف
اهل المدينة وسائر اهل العراق ساوريكم فی الانبياء بواو بعد
الالف وقال الشاطبی فی رسمه بالواو بعد الهمزة خلاف قليل حيث
قال : والخلف فی ساوريكم قل : نقل صاحب الخلاصة عن
الشيخ ابی الحسن السخاوی انه قال فی شرح ذلك ان المشهور كتابته
بالواو وقال وكذا هو فی المضبوط والمنهل وقيل انه بلا واو والجزری
رسم الواو بالصفرة اشارة الی الخلاف وقال فی النشر فی بعض
المصاحف بالواو بعد الالف ثم قال وقطع الدانی ومن تبعه
بزيادة النون وان صورة الهمزة هی الالف قبلها والظاهر
ان الزائد هو الالف وان صورة الهمزة هی الواو وكتبت واوا
علی مراد الوصل تنبيها علی التحقيق وقد تقدم تحقيق المقام
والدليل الذی ذكره الجزری علی زيادة الالف فی طه فی قوله
وَلَاُوصَلِّبَنَّكُمْ فی الورد التاسع والثمانين بعد المائة ثم هو
باثبات الياء الساكنة بعد الواو بالاتفاق وبوصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما ءَايٰتِيْ كما تقدم قبيل الورد الا انه
بوصل ياء الاضافة موضع ضمير الغائبة وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق فَلَا تَسْتَعْجِلُوْنِ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم نهی علی الخطاب من باب الاستفعال
وبحذف نون الرفع للجزم وبالحاق نون الوقاية كما نص عليه الدانی
وغيره وقرأه يعقوب بالياء فی الحالين والباقون بدون الياء اتباعا

للرسم اية بالاتفاق وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل مَتٰى بفتح الميم والتاء الفوقانية مخففة ورسم الالف
في الاخرياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وذلك على مراد الامالة
هٰذَا كما تقدم الانه بدون همزة الاستفهام الْوَعْدُ باثبات
همزة الوصل وبفتح الواو وسكون العين مرفوع اِنْ شرطية رسمت
مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماض معلوم وبضم الكاف
واختلف في الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد
الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لَوْ حرف شرط يَعْلَمُ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدم حِيْنَ بكسر الحاء المهملة
وسكون الياء التحتانية منصوب على انه مفعول به ليعلم او
على الظرف للفعل اي حين لا يكفون عن وجوههم النار يعلمون
او خبر لمبتدأ محذوف اي العذاب حين لَا يَكُفُّوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف والفاء المشددة على الغيب
والبناء للفاعل عَنْ وُّجُوْهِهِمُ بوصل الضمير واختلف في هاء
الضمير كسرا وضما وفي ميمه ضما وكسرا النَّارَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب وَلَا عَنْ ظُهُوْرِهِمْ
بضم الظاء المعجمة المشالة والهاء جمع الظهر واختلف في الميم
سكونا وضما وَلَاهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يُنْصَرُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد المهملة على الغيب والبناء
للمفعول اية بالاتفاق بَلْ كلمة اضراب قرأه الجمهور

باظهار اللام

بإظهار اللام وقرأ هشام وحمزة والكسائي بإدغامها في تاء تأتیهم
وهي بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث على المشهور فالضمير
المستتر فيها يعود على القيامة أو العقوبة أو النار وقرأ الاعمش
بالياء التحتانية على التذكير فالضمير للوعد أو للحين
كذا في الكشاف ثم هو برسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفا لانفتاح
ما قبلها ونوضع مجعودة عليها يخبرلونها للقرأتين ويكسر التاء
الفوقانية وسكون الياء التحتانية على البناء للفاعل وباثبات
الياء التحتانية بالاتفاق وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة على
المشهور وقرأ الاعمش بفتحتين كذا في الكشاف وكلاهما
لغتان بمعنى فجاءة ثم هو بفتح التاء الاولى وبرسم التاء الثانية
هاء مع النقط منصوبة فَتَبْهَتُهُمْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية
مفتوحة على المشهور وبفتح الهاء الاولى على التانيث والبناء
للفاعل وبرفع التاء الثانية وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما اى تحيرهم وقرأ الاعمش بالياء بعد الفاء على
التذكير فَلَا يَسْتَطِيعُونَ بوصل الفاء بلا النافية وبالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء بعد السين الساكنة وكسر الطاء المهملة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال رَدَّهَا
بتشديد الدال مصدر نصب على المفعولية مضاف
وَلَا هُمْ كما تقدم يُنْظَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح
الظاء المعجمة المثالثة على الغيب والبناء للمفعولية بالاتفاق

وَلَقَدِ بوصل لام التاکید قرأ نافع وابو جعفر وابن کثیر
وابن عامر والکسائی وخلف بضم الدال اتباعا للهمزة المضمومة
بعد ها وقرأ الباقون بکسر الدال علی الاصل اسْتُهْزِئَ باثبات
همزة الوصل وبضم التاء الفوقانیة وسکون الهاء وکسر الزای علی الماضی
المبنی للمفعول من باب الاستفعال وبرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة
یاء لانکسار ما قبلها وبوضع مجعودة علیها بِرُسُلٍ بوصل الباء
الجارة وبضم الراء والسین بالاتفاق من جارة قَبْلِكَ بفتح القاف
وسکون الباء وخفض اللام وبوصل الضمیر فَحَاقَ بوصل الفاء
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق بِالَّذِيْنَ
کما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل سَخِرُوْا
ماض معلوم وبکسر الخاء المعجمة وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ
جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما
فی میم مَّا ویدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو
الجمع بِهٖ موصول یَسْتَهْزِءُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وفتح التاء الفوقانیة وکسر الزای علی الغیب والبناء للفاعل من
باب الاستفعال ثم هو بحذف احدی الواوین کراهة
اجتماع صورتین متفقتین فان اختیر حذف الواو صورة
الهمزة توضع مجعودة بعد الزای کما رسمنا اتباعا للجزری وان
اختیر حذف واو الجمع وضعت واو حمراء قبل النون وقرأه
ابو جعفر بنقل ضمة الهمزة الی الزای وحذف الهمزة والرسم

صلح

صالح له الا انه لا توضع مجعودة بعد الزای اية بالاتفاق قُلْ ام
مَنْ موصولة يَكْلَؤُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام
على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة المضمومة بعد اللام واوا
بحركتها وبوضع مجعودة عليها مرفوعة وبدون زيادة الالف بعد
الواو لوقوعها حشوا المحذوف ضمير المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما
بِالَّيْلِ وَالنَّهَارِ كما تقدم قبيل الورد الا انه بوصل الباء الجارة
في الابتداء وبخفضهما من جارة فتحت النون للوصل الرَّحْمٰنِ
كما تقدم بَلْ حرف اضراب هُمْ رسم مقطوعا عن بل
بالاتفاق لانه ضمير منفصل مرفوع عَنْ ذِكْرِ بكسر الذال وسكون
الكاف مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّعْرِضُوْنَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وكسر الراء مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اَمْ حرف تردید
لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما اٰلِهَةٌ
برسم التاء في الاخر مع النقط مرفوعة منونة والباقي كما تقدم
تَمْنَعُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على التانيث
والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُوْنِنَا مخفوض وباثبات
الف الضمير المتطرف لَا يَسْتَطِيْعُوْنَ كما تقدم الا انه
بدون الفاء وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي

نون نَصۡرٍ وهو بفتح النون وسكون الصاد المهملة مصدر منصوب مضاف أَنفُسِهِمۡ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا هُمۡ كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف يُصۡحَبُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة بينهما صاد مهملة ساكنة على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق بَلۡ حرف اضراب مَتَّعۡنَا بتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف هَٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو التي هي صورة الهمزة المضمومة رسموا على مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجودة عليها وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وَءَابَآءَهُمۡ بالف واحدة قبلها مجودة ممدودة فى الابتداء جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة واختلف فى الميم سكونا وضما حَتَّىٰ بالياء على الراجح الاكثر طَالَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق كما ضبطه الداني عَلَيۡهِمُ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا ٱلۡعُمُرُۗ باثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة

والميم بالاتفاق مرفوع أَفَلَا يَرَوْنَ بهمزة الاستفهام ورسمها
الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الراء وسكون الواو على الغيب والبناء للفاعل أَنَّا بفتح الهمزة
وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف نَأْتِي
بالنون مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التعظيم
والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخر خطا بالاتفاق مع
سقوطها لفظا للوصل الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوبة
نَنْقُصُهَا بنونين الاولى مفتوحة نون المضارعة والثانية ساكنة
فاء الكلمة وبضم القاف ورفع الصاد المهملة على التعظيم والبناء
للفاعل وبوصل الضمير بجارة أَطْرَافِهَا بفتح الهمزة وسكون
الطاء المهملة جمع طرف وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر
وحذفها الجزري وبوصل الضمير أَفَهُمُ بهمزة الاستفهام
ورسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بالضمير الْغَالِبُونَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق قُلْ إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل ما الكافة بالاتفاق أُنْذِرُكُمْ بضم الهمزة
وكسر الذال المعجمة مخففة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل
من باب الافعال مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما بِالْوَحْيِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وفتح الواو وسكون
الحاء وَلَا يَسْمَعُ قراءة الجمهور بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم

علی التذکیر والبناء للفاعل وقرأ ابن عامر بالتاء الفوقانیة
مضمومة وکسر المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
وعلی الوجهین مرفوع الصُّمُّ باثبات همزة الوصل وضم الصاد
المهملة وتشدید المیم جمع الاصم مرفوع علی الفاعلیة عند الجمهور
ومنصوب علی المفعولیة عند ابن عامر الدُّعَاءَ باثبات همزة
الوصل وبضم الدال وباثبات الالف بعد العین بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها منصوبة اِذَا اما بالالف اولا وبعد الذال
یُنْذَرُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الذال المعجمة
علی الغیبة والبناء للمفعول من باب الافعال ایة بالاتفاق
وَلَـئِنْ بوصل لام التاکید مفتوحة ورسم الهمزة المکسورة
بعدها یاء بالاتفاق علی مراد الوصل والتلئین وبسکون النون
شرطیة مَسَّتْهُمْ ماض معلوم وبفتح السین المهملة مشددة
وسکون تاء التانیث وبوصل الضمیر واختلف فی میمه
سکونا وضما نَفْحَةٌ بفتح النون وسکون الفاء وفتح الحاء المهملة
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطه مرفوعة ای شیء یسیر مِنْ
جارة عَذَابِ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نقله
الدانی عن الغازی بن قیس مضاف رَبِّكَ بتشدید الباء
ووصل الضمیر لَیَقُوْلُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالیاء
التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل
نون التاکید الثقیلة وضم اللام قبلها لانه بلفظ الجمع

حذفت الواو لالتقاء الساکنین ونون الرفع یٰوَیلَنَا بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الیاء بالواو وبفتح الواو وسکون الیاء
بعدہا ونصب اللام وباثبات الف الضمیر المتطرف اِنَّا
بکسر الہمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ وباثبات الف الضمیر المتطرف
کُنَّا ماض من الافعال الناقصۃ وبضم الکاف وبتشدید النون
لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر المتطرف
ظٰلِمِیْنَ بحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل بیٰء بالاتفاق
وَنَضَعُ مفتوحۃ وفتح الضاد المعجمۃ علی التعظیم والبناء للفاعل
مرفوع الْمَوَازِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الواو
لانہ جمع علی زنۃ مفاعیل منصوب الْقِسْطَ باثبات ہمزۃ
الوصل وبکسر القاف وسکون السین المہملۃ منصوب علی انہ نعت
الموازین مفرد وصف بہ الجمع لانہ مصدر وصف بہ مبالغۃ
لِیَوْمِ بوصل لام الجر مکسورۃ مضاف الْقِیٰمَۃِ باثبات ہمزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق کما ضبطہ الدانی وغیرہ وبرسم
التاء فی الاخرہاء مع النقط فَلَا تُظْلَمُ بوصل الفاء بلا النافیۃ
وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح اللام علی التانیث والبناء للمفعول
نَفْسٌ بفتح النون وسکون الفاء مرفوع شَیْئًا بالیاء وفاقا ساکنۃ
وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعدہا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وفی الوسم رعایۃ لقراءۃ حمزۃ فانہ یبدل
الہمزۃ یاء ویدغم الیاء فی الیاء وفاقا الباقون یحققون الہمزۃ فی الحالین
وَاِنْ شرطیۃ کَانَ ماض وباثبات الالف بعد الکاف

مِثْقَالَ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق كما ضبطه الداني قرأه الجمهور بالنصب على انه خبر كان والاسم مقدر وقرأ المدنيان بالرفع على انه اسم كان التامة وعلى الوجهين مضاف حَبَّةٍ بفتح الحاء المهملة والباء الموحدة المشددة وبرسم التاء في الآخر مع النقط مِنْ خَرْدَلٍ بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء وفتح الدال المهملتين أَتَيْنَا بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء ماض معلوم من الاتيان على القراءة المشهورة وباثبات الف الضمير للتطرف وقرأ ابن عباس ومجاهد بمد الهمزة من المواتاة على المفاعلة بمعنى المجازاة والمكافاة كذا في الكشاف والرسم صالح له وقرأ حميد اثبنا بها من الثواب بزيادة من الثواب وفي قراءة ابي بن كعب جئنا بها ولا يساعدهما الرسم بوصل الباء الجارة وَكَفَى ماض معلوم وبفتح الفاء وبالياء في الآخر لانه ثلاثي يائي بِنَا بوصل الباء الجارة وباثبات الف الضمير للتطرف حَاسِبِينَ بحذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل وبالسين اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد آتَيْنَا بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مُوسَى بالياء في الآخر وفقا على مراد الامالة وَهَارُونَ بحذف الالف بعد الهاء لانه علم اعجمي كثير الدور منصوب غير مجرى الْفُرْقَانَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون الراء

وباثبات

وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها
الجزری منصوب ای التورٰیة او النصر وَضِيَآءً بالواو العاطفة
على المشهور وقرأ ابن عباس رضی اللہ عنهما بدون الواو على انه
حال من الفرقان کذا فی الکشاف ولایساعده الرسم وهو بکسر الضاد
المعجمة وباثبات الالف بعد الیاء التحتانیة وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوبة وبدون الالف عوض التنوین لوقوع النصب على الهمزة
بعد الالف کما ضبطه الدانی ورواه قنبل بابدال الیاء همزة
والرسم صالح له لان الهمزة بعد الکسرة ترسم یاء وَذِكْرًا بسر الذال وسکون الکاف منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین بالاتفاق من الائمة قال
الدانی وکتبوا فی الانبیا وضیاء وذکرًا بالالف لیس فی القرآن غیره قال
وکذلک قال نصیر وهو وهو فکل ما کان منونا فهو مثل
ذلک نحو قوله اواشد ذکرا ومن لدنا ذکرا والیکم ذکرا ورسم
جمیعه فی کل المصاحف بالالف على نیة الوقف فلا یجوز غیر
ذلک وانما یرسم ذلک بالیاء ما کان فی اخره الف التانیث
ولاسبیل للتنوین فیه نحو قوله وذکرى للمؤمنین وذکرى
لمن کان له قلب وشبهه انتهى فمن قال انه بالیاء على ان الالف
مقصورة فقط غلط لِّلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام
الجر وبتشدید التاء الفوقانیة مفتوحة وکسر القاف جمع اسم الفاعل
من باب الافتعال اٰیة بالاتفاق اَلَّذِيْنَ کما مر اوائل الورد
يَخْشَوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الشین المعجمة بینهما خاء

معجمة ساکنة على الغيب والبناء للفاعل رَبُّهُمْ بتشديد الباء
منصوبة ووصل الضمير واختلف فى الميم سکونا وضما بِالْغَيْبِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الغين المعجمة وسكون
الياء التحتانية وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مِنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَهي
جارة فتحت النون فى الوصل السَّاعَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى
ابن قيس وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مُشْفِقُونَ بكسر الفاء
مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اى خائفون وجلون
اية بالاتفاق وَهٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل
الهاء بالذال وبالالف بعد الذال ذِكْرٌ بكسر الذال وسكون
الكاف مرفوع مُبٰرَكٌ بفتح الباء اسم مفعول من باب المفاعلة
وبحذف الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع
اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب
الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
اَفَاَنْتُمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل
الفاء بهمزة اَنْتُمْ واختلف فى الميم سكونا وضما لَهٗ بوصل لام الجر
مُنْكِرُوْنَ بكسر الكاف مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق وَلَقَدْ اٰتَيْنَا كلاهما كما تقدما اِبْرٰهِيْمَ
بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق لكونه علما اعجميا كثيرا الدور
وباثبات الياء بعد الهاء وفاقا لانهم اتفقوا على انه بالياء بعد

الجزء نصف عشر وثلث ربع قیراط

الهاء هنا قرأة منصوب غیر مجری رُشْدَہٗ بضم الراء وسکون
الشین المعجمۃ علی المشھور وقرئ بفتحھما وھما لغتان بمعنی ای
ھدٰاہ وصلاحہ منصوب مضاف مِنْ جارۃ قَبْلُ مبنی علی
الضم وَکُنَّا کما تقدم فی الورد السابق بِہٖ موصول
عٰلِمِیْنَ بحذف الالف بعد العین جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق
اِذْ بسکون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظھار اللام
عند الجمھور وادغمھا ابو عمرو فی لام لِاَبِیْہِ وھو بوصل لام الجر
مکسورۃ وبرسم الھمزۃ بعدھا الفا وبالیاء علامۃ الجر بعد الباء
وبوصل الضمیر وَقَوْمِہٖ مخفوض وبوصل الضمیر مَا ھٰذِہِ کما
تقدم قبیل الورد الا انہ بالھاء بعد الذال التَّمَاثِیْلُ باثبات
ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد المیم لانہ جمع یوازن
مفاعیل مرفوع ای الاصنام الَّتِیْ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام
واحدۃ مشددۃ بالاتفاق اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما
لَھَا بوصل لام الجر مفتوحۃ عٰکِفُوْنَ بحذف الالف بعد
العین جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد
القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح
الجیم وسکون الدال وباثبات الف الضمیر للتطرف اٰبَآءَنَا
بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ مشبعۃ فی الابتداء جمع الاب
وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ
بعد الالف وَوضع مجعودۃ موقعھا منصوبۃ وباثبات الف الضمیر
للتطرف لَھَا کما تقدم عٰبِدِیْنَ بحذف الالف بعد العین جمع

اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم رسما وقرأۃ لَقَدْ
بوصل لام التاکید كُنْتُمْ ماض معلوم وبضم الکاف واختلف
فی المیم سکونا وضما اَنْتُمْ ضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا
وضما وَءَابَاؤُكُمْ کما تقدم الا انہ مرفوع وبرسم الهمزۃ
المضمومۃ بعد الالف واوا ووضع مجودۃ علیها واختلف
فی المیم سکونا وضما فِي ضَلَٰلٍ بحذف الالف بین اللامین
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مُبِينٍ بضم المیم وکسر الباء
الموحدۃ اسم فاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق قَالُوٓاْ کما تقدم
أَجِئْتَنَا بهمزۃ الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ماض معلوم
وبکسر الجیم وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها یاء ووضع مجودۃ علیها
بغیر لونها للقراءتین بفتح تاء المخاطب وباثبات الف الضمیر
للتطرف بِالْحَقِّ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ
وبتشدید القاف أَمْ حرف تردید أَنتَ بفتح التاء وتطویلها
ضمیر المخاطب مِنَ جارۃ فتحت النون وصلا اللَّٰعِبِينَ باثبات
همزۃ الوصل وبلامین بالاتفاق وبحذف الالف
بعد اللام الثانیۃ جمع اسم الفاعل ای المازحین ایۃ بالاتفاق قَالَ
باثبات الالف بعد القاف بَل حرف اضراب وبادغام اللام فی راء
رَبُّكُمْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ
وهو بتشدید الباء مرفوعۃ واختلف فی المیم سکونا وضما رَبُّ
بتشدید الباء مرفوع مضاف السَّمَٰوَٰتِ باثبات همزۃ الوصل
وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث

سالموٰت والارض باثبات همزة الوصل مخفوض الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة فطرهن ماض معلوم وبفتح الطاء المهملة وبتشديد نون الضمير ای خلقهن وابدعهن وانا بتخفیف النون وبالالف اولا واخرا ضمير المتكلم المفرد على بالياء ذلكم بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون وصلا الشهدين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين اية بالاتفاق وتالله بواو العطف وبالتاء الفوقانية للقسم متصلة بهمزة الوصل على القرأة المشهورة وقرأ معاذ بن جبل رضی الله عنه بالباء الموحدة القسمية كذا في الكشاف والرسم واحد لاكيدن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمزة وكسر الكاف وسكون الياء التحتانية والحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح الدال قبلها على المتكلم المفرد والبناء للفاعل ای لامكرن واكسرن اصنامكم بفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة جمع الصنم وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزری وبنصب الميم ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما بعد بالنصب مضافا ان ناصبة الفعل تولوا بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو وتشديد اللام مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل على المشهورة وقرئ بفتح التاء واللام المشددة على ان اصله تتولوا من باب التفعل حذفت احدى التاءين كذا في الكشاف

والرسم صالح لہ ثم ھو بحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف
بعد الواو بالاتفاق مُّدْبِرِيْنَ بکسر الباء الموحدۃ جمع اسم الفاعل
من باب الافعال ابتۃ بالاتفاق فَجَعَلَهُمْ بوصل الفاء ماض
معلوم وبفتح العین ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
جُذٰذًا بحذف الالف بین الذالین المعجمتین بالاتفاق اما
للتخفیف کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسیوطی واما رعایۃ
للقراءۃ الغیر المشہورۃ قراءۃ الکسائی بکسر الجیم وقرا الباقون بضمہا
فھو علی الاول اما واحد مثل حطام وفتات واما جمع جذاذۃ مثل
زجاج وزجاجۃ وعلی الثانی جمع جذید بمعنی مجذوذ ای مقطوع مثل خفاف
جمع خفیف وثقال جمع ثقیل وقیل کلاھما لغتان بمعنی المصدر
وانحصار قطرب حیث قال انہ بمعنی المصدر کسرت الجیم
او ضمت مثل الصرام انتہی وقری بفتح الجیم علی المصدر وقری
جُذُذًا بضمتین بدون الالف بین الذالین جمع جذیذ مثل قضیب
وقضب وکثیب وکثب وقری بضم الجیم وفتح الذال جمع
جذۃ بالضم مثل جحج وجحۃ کذا فی الکشاف
والرسم صالح للوجوہ ثم ھو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
اِلَّا حرف استثناء کَبِيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین لَّهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما لَعَلَّهُمْ
بتشدید اللام الثانیۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما اِلَيْهِ بوصل الضمیر يَرْجِعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل بالاتفاق لانہ لیس من

بجرح

رجوع الاخرة فان اختلاف القرأة معلوم او مجهولا انما هو فیما کان من رجوع الاخرة کما نص علیہ الجزری فی النشر ایة بالاتفاق قَالُوٓا کما تقدم مَنۢ استفہامیة او موصولة فَعَلَ ماض معلوم وبفتح العین هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیہ و بوصل الہاء بالذال و بالالف بعد الذال یٰٓاٰلِهَتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بینہما مجودة متبعة و بکسر اللام جمع اله و باثبات الف الضمیر للتطرف اِنَّهٗ بکسر الہمزة وتشدید النون و وصل الضمیر لَمِنَ جارة و بوصل لام التاکید مفتوحة و فتحت النون فی الوصل الظّٰلِمِیْنَ باثبات ہمزة الوصل و بحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل ایة بالاتفاق قَالُوٓا کما تقدم سَمِعْنَا ماض معلوم و بکسر المیم وسکون العین و باثبات الف الضمیر للتطرف فَتًى بفتح الفاء منون بالاتفاق و رسم بالیاء فی الاخر تغلیبا للاصل کما نص علیہ الدانی یَذْکُرُهُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الکاف علی التذکیر و البناء للفاعل مرفوع و اختلف فی المیم سکونا و ضما یُقَالُ بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر و البناء للمفعول و باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق مرفوع و باظہار اللام عند الجمہور و ادغمہا ابو عمرو فی لام لَهٗ وهو بوصل لام الجار اِبْرٰهِیْمُ کما تقدم رسما و قرأة ایة بالاتفاق قَالُوٓا کما تقدم فَاْتُوْا امر و بوصل الفاء بہمزة الاصل و بحذف ہمزة الوصل لدخولہا علی ہمزة الاصل الساکنة و لیہا الفاء کما ضبطہ الدانی و برسم ہمزة الاصل الفاء للابتداء و بوضع

مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبزیادة الالف بعد الواو بِهٖ موصول عَلٰی بالیاء اَعْیُنِ بفتح الهمزة وسکون العین المهملة ووضع الیاء التحتانیة جمع عین مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق لَعَلَّهُمْ کما تقدم یَشْهَدُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الهاء علی الغیب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق قَالُوْا کما تقدم ءَاَنْتَ بهمزة الاستفهام وبحذف صورتها کراهة اجتماع صورتین متفقتین ووضع مجعودة موقعها واختلف فی الهمزة الثانیة ابدالا بالالف وتحقیقا کما تقدم اول البقرة وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب فَعَلْتَ ماض معلوم وبفتح العین وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب هٰذَا بِاٰلِهَتِنَا کلاهما کما تقدما یٰاِبْرٰهِیْمُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ابرهیم والباقی کما تقدم رسما وقرأة الا انہ مبنی علی الضم لانہ منادی مفرد ایة بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف بَلْ کلمة اضراب فَعَلَهٗ ماض معلوم وبفتح العین ووصل الضمیر هٰذه هی القرأة المشهورة وقرأ محمد بن السمیقع بتشدید الفاء علی انہ حرف توقع بمعنی لعل کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ کَبِیْرُهُمْ مرفوع مضاف واختلف فی المیم سکونا وضما هٰذَا کما تقدم فَسْئَلُوْهُمْ بحذف همزة الوصل وبوصل الفاء بالسین لانہ امر من السوال دخلتہ الفاء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السین الساکنة وبوضع مجعودة موقعها قرأه ابن کثیر

والكسائى وخلف بنقل فتحة الهمزة الى السين وحذفوا الهمزة
والرسم صالح له ثم هو بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما اِنْ شرطية
رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كَانُوْا باثبات الالف
بعد الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع يَنْطِقُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
فَرَجَعُوْا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم وزيادة الالف
بعد واو الجمع اِلٰى بالياء اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع
النفس بفتح النون وسكون الفاء ثم هو بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما فَقَالُوْا كما تقدم الا انه بوصل الفاء
فى الابتداء اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَنْتُمْ ضمير المخاطبين
الظّٰلِمُوْنَ كما تقدم الا انه بالواو وعلامة الرفع بعد الميم
اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
نُكِسُوْا بضم النون وكسر الكاف مخففة وضم السين المهملة
ماض مبنى للمفعول من الثلاثى المجرد على المشهور وقرئ بتشديد
الكاف مبنيا للمفعول من باب التفعيل وقرأ رضوان بن عبد
المعبود بفتح النون والكاف مخففة على البناء للفاعل من الثلاثى
المجرد اى نكسوا انفسهم كذا فى الكشاف والرسم صالح له للوجهين
ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع اى عادوا الى جهلهم عَلٰى
بالياء رُءُوْسِهِمْ بضم الراء جمع الرأس وبحذف احدى

الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة
الهمزة وضعت مجودة بعد الواو كما رسمناه اتباعا للجزري وان
اختير حذف واو البنية وضعت واو حمراء قبل السين ثم هو
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَقَدْ بوصل لام الابتداء
مفتوحة عَلِمْتَ ماض معلوم بكسر اللام مخففة وتطويل التاء
مفتوحة ضمير المخاطب مَا هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف
التنبيه ووصل الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة ثم ثبتت
واو على مراد الوصل والتسهيل ثم وضع مجودة عليها وباثبات
الالف بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها يَنْطِقُوْنَ كما تقدم اية
بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف أَفَتَعْبُدُوْنَ
بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بالفعل
وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب
والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ بخفض النون مضاف
اللهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا يَنْفَعُكُمْ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما شَيْـًٔا بالياء وفاقا وبسكونها
وحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدها ثم وضع مجودة
موقعها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَّلَا يَضُرُّكُمْ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما

ایۃ عند الکوفیین اُفٍّ بضم الہمزۃ قرأہ ابن کثیر وابن عامر ویعقوب بفتح الفاء من غیر تنوین وقرأ نافع وابوجعفر وحفص بکسر القاف منونا وقرأ الباقون بکسر الفاء من غیر تنوین وقرئ فی الشاذ بضم الفاء منونا وغیر منون وبفتحہا بلا تنوین والفاء مشددۃ علی الوجوہ کلہا وقرئ بکسر الفاء مخففۃ قیل اسم الفعل الامر ای کفوا وقیل اسم لفعل ماض ای تضجروا وقیل اسم لفعل مضارع ای اتضجر منکم لَکُمْ بوصل لام الجر مفتوحۃ واختلف فی المیم سکونا وضما وَلِمَا بوصل لام الجر بکسورۃ وبتخفیف المیم موصولۃ ولذا اثبتت الفہا تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ کما تقدم الا انہ بدون ہمزۃ الاستفہام والفاء مِنْ دُوْنِ اللّٰہِ الکل کما تقدم اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بہمزۃ الاستفہام ورسمہا الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافیۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر القاف علی الخطاب والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق قَالُوْا بلفظ الجمع کما مر حَرِّقُوْہُ بفتح الحاء المہملۃ وکسر الراء مشددۃ وضم القاف امر من باب التفعیل وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعہا حشوا بلحوق ضمیر المفعول وَانْصُرُوْا امر وباثبات ہمزۃ الوصل وضم الصاد وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اٰلِہَتَکُمْ کما تقدم الا انہ بنصب التاء وبوصل ضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل بالاتفاق کُنْتُمْ ماض وبضم الکاف واختلف فی المیم سکونا وضما فٰعِلِیْنَ

بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اٰیۃ بالاتفاق قُلْنَا
ماض معلوم وبضم القاف و باثبات الف الضمیر للتطرف یٰنَارُ
بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الیاء بالنون و باثبات
الالف بعد النون بالاتفاق مبنی علی الضم کُوْنِیْ بضم الکاف
امر و بالیاء فی الاٰخر ضمیر المخاطبۃ بَرْدًا بفتح الباء الموحدۃ
وسکون الراء منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَّسَلٰمًا
بفتح السین و اللام و بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص
علیہ الدانی وغیرہ منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین عَلٰٓی
بالیاء اِبْرٰهِیْمَ کما تقدم الانہ بفتح المیم علامۃ الجر اٰیۃ بالاتفاق
وَاَرَادُوْا بفتح الھمزۃ والراء ماض معلوم من باب الافعال و باثبات
الالف بعد الواو وفاقا لوقوعہا زائدۃ الالف بعد واو الجمع بِہٖ موصول
کَیْدًا بفتح الکاف وسکون الیاء التحتانیۃ منصوب و بالالف
فی الاٰخر عوض التنوین فَجَعَلْنٰهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم و بفتح
العین وسکون اللام و بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا
باتصال ضمیر المفعول الْاَخْسَرِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل و بفتح
الھمزۃ والسین المھملۃ بینہما خاء معجمۃ ساکنۃ جمع الاخسر افعل التفضیل
اٰیۃ بالاتفاق وَنَجَّیْنٰهُ بتشدید الجیم مفتوحۃ وسکون الیاء
التحتانیۃ ماض معلوم من باب التفعیل و بحذف الف ضمیر التعظیم
لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول وَلُوْطًا بضم اللام وسکون
الواو منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین لانہ منصرف
اِلَی بالیاء الْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل الَّتِیْ باثبات ھمزۃ

الوصل بلام واحدۃ مشددۃ تبٰرَکنَا ماض معلوم من باب المفاعلۃ وبحذف الالف بعد الباء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وباثبات الف الضمیر المتطرف فِیْھَا بوصل الضمیر لِلْعٰلَمِیْنَ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العین وبفتح اللام بعدھا جمع العالم بفتح اللام وفاقا اٰیۃ بالاتفاق وَوَھَبْنَا بواوین الاولی واو العطف والثانیۃ فاء الفعل ماض معلوم وبفتح الھاء وسکون الباء الموحدۃ وباثبات الف الضمیر المتطرف لَہٗ بوصل لام الجر اِسْحٰقَ بحذف الالف بعد الحاء لانہ علم اعجمی کثیر الدور منصوب غیر مجری وَیَعْقُوْبَ منصوب غیر مجری نَافِلَۃً باثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفھا الجزری وبکسر الفاء وفتح اللام وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ ای زیادۃ علی المسئول وھو ولد الولد وَکُلًّا بضم الکاف وتشدید اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام وباثبات الف الضمیر المتطرف صٰلِحِیْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اٰیۃ بالاتفاق وَجَعَلْنٰھُمْ کما تقدم الا انہ بالواو العاطفۃ اَئِمَّۃً بفتح الھمزۃ ورسمھا الفا للابتداء ورسم الھمزۃ الثانیۃ یاء لانکسارھا وبفتح المیم مشددۃ ورسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ قال الدانی وتتبعت انا فی مصاحف اھل المدینۃ والعراق الاصلیۃ القدیمۃ اذ عدمت النص فی ذلک فوجدت فیھا اَئِمَّۃَ الْکُفْرِ واَئِمَّۃً یَّھْدُوْنَ

وشبهه من لفظ با لیاء وکذلک ذلک مرسوم فی کتاب هجاء السنة وقد تقدم تحقیق المقام مستوفی فی سورة التوبة فی الورد الثالث عشر بعد المائة یهدون بالیاء التحتانیة مفتوحة وسکون الهاء وضم الدال المهملة علی الغیب والبناء للفاعل من الهدایة بأمرنا بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وبسکون المیم وباثبات الف الضمیر للتطرف وأوحینا بفتح الهمزة والحاء المهملة وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف الیهم بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما فعل بکسر الفاء وسکون العین منصوب مضاف الخیرت باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسکون الیاء التحتانیة وبحذف الالف بعد الراء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وإقام بکسر الهمزة وباثبات الالف بعد القاف مصدر اصله اقامة حذفت الهاء لقیام المضاف الیه مقامها منصوب مضاف الصلوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا علی مراد التفخیم کما ضبطه الدانی وبرسمها الفا فی الاخرهاء مع النقط وإیتاء بکسر الهمزة مشبعة مصدر علی زنة افعال وباثبات الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وقع مجموع موقعها منصوب مضاف الزکوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الکاف واوا علی مراد التفخیم وفاقا کما نص

علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخرہاء مع النقط وَكَانُوا ماض من الافعال الناقصة وباثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير المتطرف عَٰبِدِينَ بحذف الالف بعد العين جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق وَلُوطًا كما تقدم ءَاتَيْنَٰهُ بالف واحدة قبلها مجوفة منتصبة فی الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول حُكْمًا بضم الحاء المهملة وسكون الكاف وَعِلْمًا بكسر العين المهملة وسكون اللام كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين وَنَجَّيْنَٰهُ كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْقَرْيَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وسكون الراء وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء فی الاخرہاء مع النقط الَّتِي كما تقدم كَانَت ماض وباثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث وبادغامها فی تاء تَّعْمَلُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على التانيث والبناء للفاعل م فوعة الْخَبَٰٓئِثَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره لانه منتهی الجموع بوزن فعائل وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجودة عليها منصوب غير مجوفة اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير والاختلاف فی الميم سكونا وضما كَانُوا كما تقدم قَوْمَ

بفتح القاف وسکون الواو منصوب مضاف سَوْءٍ بفتح السین
وسکون الواو بالاتفاق ویحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة
بعد الواو وبوضع مجودة موقعها مصلحه ساء فٰسِقِیْنَ بحذف
الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل ایة بالاتفاق وَ اَدْخَلْنٰهُ
بفتح الهمزة والخاء المعجمة وسکون اللام ماض معلوم من
باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول فِیْ رَحْمَتِنَا باثبات الف الضمیر للتطرف اِنَّهٗ
بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر مِنَ جارة فتحت
النون فی الوصل الصّٰلِحِیْنَ کما تقدم الا انه معرف باللام
وباثبات همزة الوصل ایة بالاتفاق وَ نُوْحًا منصوب بالالف
فی الاخر عوض التنوین قال الاکثرون انه منصوب بتقدیر واذکر
نوحا وقال الجزری وعندی انه معطوف علی ولقد اٰتینا ابرٰهیم
اِذْ بسکون الذال نَادٰی ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد النون وفاقا وبرسم الالف فی الاخیر لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء مبنی
علی الضم فَاسْتَجَبْنَا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح
التاء الفوقانیة والجیم وسکون الباء الموحدة ماض معلوم من باب
الاستفعال وباثبات الف الضمیر للتطرف لَهٗ موصول فَنَجَّیْنٰهُ
کما تقدم الا انه بوصل الفاء وَ اَهْلَهٗ منصوب وبوصل الضمیر
مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْکَرْبِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الکاف وسکون الراء الْعَظِیْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض

اٰیۃ بالاتفاق وَنَصَرْنٰہُ ماض معلوم وبفتح الصاد المھملۃ وسکون الراء وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول مِنَ جارۃ بفتح النون وصلا اَلْقَوْمِ باثبات ھمزۃ الوصل اَلَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال کَذَّبُوْا بتشدید الذال مفتوحۃ ماض معلوم من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارۃ وبالف واحدۃ بعدھا بینھما مجودۃ مشبعۃ وبیاء واحدۃ علی الاکثر وبحذف الالف بعدھا لانہ جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر للتطرف وفی مصاحف العراق والمصحف الشامی بیاءین کما نص علیہ الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی

اِنَّھُمْ کَانُوْا قَوْمَ سَوْءٍ الکل کما تقدم قبیل الورد فَاَغْرَقْنٰھُمْ بوصل الفاء وبفتح الھمزۃ والراء بینھما غین معجمۃ ساکنۃ وبسکون القاف ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما اَجْمَعِیْنَ جمع اجمع اٰیۃ بالاتفاق وَدَاوٗدَ باثبات الالف بعد الدال الاولی بالاتفاق مع انہ علم اعجمی کثیر الدور لانہ حذفت فیہ احدی الواوین کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین فلو حذف الالف لزم الاجحاف وترسم واو حمراء قبل الدال الاخیرۃ منصوب غیر مجری وَسُلَیْمٰنَ بحذف الالف بعد المیم بالاتفاق لانہ علم اعجمی کثیر الدور منصوب غیر مجری اِذْ بسکون الذال یَحْکُمٰنِ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل

مثنی حذفت الف التثنیة بعد المیم بالاتفاق لوقوعها حشوا کما ضبطه الدانی وغیرہ وبکسر النون فی الحرث باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء وسکون الراء المهملتین وفی الاخر ثاء مثلثة ای الزرع اذ بسکون الذال نفشت بالنون والفاء والشین المعجمة المفتوحات ماض معلوم وبتطویل تاء التانیث ساکنة ای رعت لیلا فیه بوصل الضمیر غنم بفتح الغین المعجمة والنون مرفوع مضاف القوم کما تقدم وکنا ماض معلوم وبضم الکاف وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر المتطرف لحکمهم بوصل لام الجر مکسورة وبضم الکاف وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر وبضم الحاء المهملة وسکون الکاف وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وبضمیر الجمع علی المشهور واریدبهم الحاکمان والمحکوم علیهما او علی ان اقل الجمع اثنان قال الجوزی قیل انه من اقامة الجمع مقام المثنی وقرئ لحکمهما بضمیر المؤنث ای تلک القصة ولا یساعده الرسم شهدین بحذف الالف بعد الشین المعجمة جمع اسم الفاعل ایة بالاتفاق ففهمنها بفاءین الاولی فاء التعقیب والثانیة فاء الکلمة وبتشدید الهاء مفتوحة وسکون المیم ماض معلوم من باب التفعیل علی المشهور وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول وقرئ فافهمنها بالهمزة المفتوحة وتخفیف الهاء من باب الافعال کذا فی الکشاف وایا

الوسم سُلَیْمٰنَ کماتقدم وَکُلًّا کماتقدم فی الورد السابق ءَاتَیْنَا کماتقدم قبیل الورد الا انہ باثبات الف الضمیر للتطرف لعدم اتصال ضمیر المفعول حُکْمًا وَعِلْمًا کلاھما کما تقد ما قبیل الورد وَسَخَّرْنَا بتشدید الخاء المعجمۃ مفتوحۃ وسکون الراء ماض معلوم من باب التفعیل وبالسین المہملۃ فی الابتداء وباثبات الف الضمیر للتطرف مَعَ با التحریک مضاف دَاوٗدَ کماتقدم الا انہ مخفوض بالفتح الْجِبَالَ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الجیم جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدۃ علی الاکثر وحذفھا الجزری منصوب یُسَبِّحْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح السین المہملۃ وکسر الباء الموحدۃ مشددۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل وبسکون الحاء المہملۃ بعدھا نون مفتوحۃ مخففۃ ضمیر جماعۃ النساء وَالطَّیْرَ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الطاء المہملۃ وسکون الیاء التحتانیۃ منصوب علی المشھورۃ عطفا علی الجبال اوعلی انہ مفعول معہ وقری بالرفع علی الابتداء اوعلی العطف علی الضمیر علی ضعف کذا فی البیضاوی وَکُنَّا کماتقدم فٰعِلِیْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق وَعَلَّمْنٰہُ بتشدید اللام مفتوحۃ وسکون المیم ماض معلوم من باب التفعیل وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول صَنْعَۃَ بفتح الصاد المہملۃ وسکون النون وفتح العین المہملۃ وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط منصوب مضاف لَبُوْسٍ بفتح اللام وضم

الباء الموحدة على زنة فعول بمعنى ملبوس والمراد به الدرع
لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما لِتُحْصِنَكُمْ
بوصل لام كى مكسورة قرأه ابوجعفر وابن عامر وحفص بالتاء
الفوقانية على التانيث والضمير ترجع على الصنعة واختارها
الزجاج والفراء او ترجع على لبوس على تاويل الدرع ورواه ابوبكر
ورويس بالنون على التعظيم والضمير لله عز وجل وقرأ الباقون
بالياء التحتانية على التذكير والضمير لداود واتفقوا على ضم حرف
المضارعة وسكون الحاء المهملة وكسر الصاد المهملة مخففة على
البناء للفاعل من باب الافعال على المشهور وقرئ بفتح الحاء
وكسر الصاد مشددة من باب التفعيل كذا فى الكشاف والرسم
واحد ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه بَأْسِكُمْ بفتح الباء الموحدة وترسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا ويوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَهَلْ بوصل الفاء اداة
استفهام أَنتُمْ ضمير المخاطبين واختلف فى الميم سكونا وضما
شَٰكِرُونَ بحذف الالف بعد الشين المعجمة جمع اسم
الفاعل اية بالاتفاق وَلِسُلَيْمَٰنَ بوصل لام الجر مكسورة
والباقى كما تقدم الرِّيحَ باثبات همزة الوصل قرأه الجمهور
على التوحيد وقرأ ابوجعفر بالالف بعد الياء التحتانية على
الجمع ولم يتعرض احد لرسمه فلكل ان يرسم على حسب

قرائة

قرأته ورسمہ الجزری فی مصحفہ بدون الالف وکذلک ھو فی بعض
المصاحف الصحیحۃ اقول وھو اولی لانہ یمکن ان یقال ان الالف
حذفت للتخفیف فیشتمل علی قرأۃ ابی جعفر ایضا ثم ھو منصوب
علی المشھورۃ عطفا علی الجبال وقرئ بالرفع علی الابتداء کذا فی الکشاف
والرسم واحد عَاصِفَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعد العین
المھملۃ بالاتفاق وبالصاد المھملۃ والفاء وبرسم التاء فی الاخرھاء
مع النقط منصوبۃ بالاتفاق ای شدیدۃ الھبوب تَجْرِي
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم وسکون الیاء علی التانیث
والبناء للفاعل بِأَمْرِهٖ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الھمزۃ وسکون
المیم اِلَی بالیاء الْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل الَّتِیْ باثبات ھمزۃ
الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ بٰرَكْنَا ماض معلوم من
باب المفاعلۃ وبحذف الالف بعد الباء الموحدۃ بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ وباثبات الف الضمیر للتطرف فِيْهَا
بوصل الضمیر وَكُنَّا کما تقدم بِكُلِّ بوصل الباء الجارۃ
وبتشدید اللام مضاف شَيْءٍ بالیاء بالاتفاق وبسکونھا
وحذف صورۃ الھمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعدھا ووضع مجعودۃ
موقعھا عٰلِمِيْنَ بحذف الالف بعد العین جمع اسم الفاعل اینۃ
بالاتفاق وَمِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الشَّيٰطِيْنِ
باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الیاء الاولی بالاتفاق کما
نص علیہ الدانی مَنْ موصولۃ يَّغُوْصُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وضم الغین المعجمۃ والصاد المھملۃ بینھما واو ساکنۃ علی الغیب

والبناء للفاعل ای ینزلون فی الماء لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحہ
وَیَعۡمَلُوۡنَ بالیاء التحتانیہ مفتوحۃ وفتح المیم علی الغیب والبناء
للفاعل من العمل عَمَلًا بفتح العین والمیم منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین دُوۡنَ منصوب مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال بالاتفاق وَكُنَّا کما تقدم لَهُمۡ بوصل لام الجر واختلف
فی المیم سکونا وضما حٰفِظِیۡنَ بحذف الالف بعد الحاء المہملۃ جمع اسم
الفاعل ایۃ بالاتفاق وَاَیُّوۡبَ بفتح الہمزۃ وضم الیاء التحتانیۃ
مشددۃ منصوب غیر مجری اِذۡ نَادٰی کلاہما کما تقدم رَبَّهٗ
بتشدید الباء منصوبۃ وبوصل الضمیر اَنِّیۡ بفتح الہمزۃ فی المشہور
وبنون واحدۃ مشددۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وقرأ ابی
بن کعب رضی اللہ عنہ بکسر الہمزۃ علی اضمار القول او لتضمن
النداء معناہ کذا فی الکشاف والرسم واحد مَسَّنِیَ ماض معلوم
وبفتح السین المہملۃ مشددۃ وبنون الوقایۃ وبیاء الاضافۃ وقراءۃ الجمہور
بفتح الیاء واسکنہا حمزۃ فتحذف لفظا فی الوصل لاجل الضُّرُّ
باثبات ہمزۃ الوصل وبضم الضاد المعجمۃ وتشدید الراء مرفوع
وَاَنۡتَ بتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب اَرۡحَمُ افعل
التفضیل مرفوع مضاف الرّٰحِمِیۡنَ باثبات ہمزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق فَاسۡتَجَبۡنَا
باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبفتح التاء الفوقانیۃ والجیم
ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات الف الضمیر المتصل
لَهٗ بوصل لام الجر فَكَشَفۡنَا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح

الشین المعجمۃ وسکون الفاء و باثبات الف الضمیر للتطرف مَا بِہٖ
بوصل الضمیر مِنْ جارۃ ضُرٍّ کما تقدم الا انہ منکر مخفوض
وَءَاتَیْنٰہُ کما تقدم قبیل الورد اَھْلَہٗ منصوب وبوصل
الضمیر وَمِثْلَھُمْ بکسر المیم وسکون الثاء المثلثۃ منصوب
وَبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم مَّعَھُمْ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بالتحریک
ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما رَحْمَۃً برسم التاء فی
الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ مِنْ جارۃ عِنْدِنَا بخفض الدال فباثبات
الف الضمیر للتطرف وَذِکْرٰی بکسر الذال وسکون الکاف
وبالالف المقصورۃ المرسومۃ یاء بالاتفاق علی مراد الامالۃ فی
الاخر لِلْعٰبِدِیْنَ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف
بعد العین جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق وَاِسْمٰعِیْلَ بحذف
الالف بعد المیم بالاتفاق لانہ علم العجمی کثیرا الدور منصوب غیر
مجری وَاِدْرِیْسَ بکسر الھمزۃ وسکون الدال وکسر الراء وسکون
الیاء التحتانیۃ منصوب غیر مجری وَذَا بالالف بعد الذال علامۃ
النصب وباثباتھا بالاتفاق مضاف الْکِفْلِ باثبات ھمزۃ
الوصل وبکسر الکاف وسکون الفاء کُلٌّ بتشدید اللام مرفوع
مِنَ جارۃ فتحت النون وصلا الصّٰبِرِیْنَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعلیۃ بالاتفاق
وَاَدْخَلْنٰھُمْ بفتح الھمزۃ والخاء وسکون اللام ماض معلوم من
باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا

باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما فی رحمتنا
باثبات الف الضمیر المتطرف إنهم بکسر الهمزة وتشدید
النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مِنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
وهی جارة فتحت النون فی الوصل الصّٰلحین باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل ایة بالاتفاق وَ ذَا
کما تقدم النُّون باثبات همزة الوصل وبضم النون الاولی
وسکون الواو ای الحوت إذْ ذَّهَبَ بادغام الذال فی الذال وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه ماض معلوم وبفتح الهاء مُغَاضِبًا
بضم المیم وکسر الضاد المعجمة اسم فاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الغین المعجمة علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین هذه هی القراءة عند الجمهور وقرأ
ابو شرف مُغضِبًا بسکون الغین من غیر الف علی اسم الفاعل من
باب الافعال کذا فی الکشاف ولا یساعده رسم الاکثر وفی رسم
الجزری رعایة له فَظَنَّ بوصل الفاء ماض معلوم وبتشدید النون
أنْ بفتح الهمزة وسکون النون مخففة من المثقلة ورسمت مفصولة
من لن بالاتفاق کما اشار الیه الدانی ونص علیه الجزری فی النشر
حیث قال وان لن کتب مفصولا حیث وقع نحو أن لن نقدر الخ
نَّقْدِرَ بادغام نون لن فی نونه وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه قراءة الجمهور بالنون مفتوحة وکسر الدال علی المتکلم
معه غیره والبناء للفاعل وقرأ یعقوب بالیاء التحتانیة مضمومة

وفتح الدال

وفتح الدال على الغيب والتذكير والبناء للمفعول من الثلاثی المجرد وقرئ بضم الياء التحتانية وفتح القاف والدال المشددة على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل وقرئ بضم النون وكسر الدال المشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل كذا فی الكشاف والرسم صالح للوجوه كلها نقدر بالاتفاق علیه بوصل الضمير فنادى كما تقدم الا انه توصل الفاء فی الابتداء فی الظلمت باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ان لا بفتح الهمزة وسكون النون حرف تفسير ورسم مقطوعا على الاكثر قال الجزرى فی النشر واختلف المصاحف فی قوله تعالى فی سورة الانبياء ان لا اله الا انت سبحنك ففی اكثرها مقطوع وفی بعضها موصول انتهى ورسمها فی مصحف بنون صغراء اشارة الى الخلاف واما الدانی فلم يرجح احد الوجهين حيث قال وفی بعضها ای بعض المصاحف ان لا اله الا انت بالنون وفی بعضها الا بغير نون وتابعه الشاطبی اله بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس الا حرف استثناء انت كما تقدم سبحنك بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی منصوب وبوصل الضمير انی بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كنت ماض معلوم وبضم الكاف وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم من جارة فتحت النون فی الوصل الظلمين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اينه بالاتفاق فاستجبنا له كما

تقدم وَنُجِّيْنَـٰهُ بتشديد الجيم مفتوحة وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول من جارة فتحت النون في الوصل
الْغَمِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وتشديد الميم
وَكَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نُنْجِي بالنون مضمومة
على التعظيم ورسم بنون واحدة والنون الثانية محذوفة من
الكتاب بالاتفاق قال الداني اخبرنا الخاقاني خلف بن ابرهيم
قال انا احمد بن محمد المكي قال انا علي بن عبد العزيز قال انا ابو عبيد
قال رايت في الذي يقال له الامام مصحف عثمان بن عفان رضي
الله عنه فنجي من نشاء في يوسف ونجي المؤمنين بنون واحدة
قال ثم اجتمعت عليها المصاحف كلها فلا نعلمها اختلفت
ثم قال اخبرنا محمد بن علي قال انا محمد بن قطن قال اخبرنا
سليمن بن خلاد قال انا اليزيدي قال ننجي من نشاء ونجي
المؤمنين هما مكتوبان بنون واحدة ثم قال واخبرنا احمد
ابن محمد بن عمر قال انا محمد بن منير قال انا محمد بن عيسى قال انا
قالون عن نافع قال هما في الكتاب بنون واحدة انتهى اقول
ولذلك اختلفت القراءات فيه فقرأ ابن عامر وابو بكر بنون
واحدة وتشديد الجيم واسكان الياء اما على ان اصله ننجي
بنونين الثانية منهما مفتوحة والجيم مشددة على لفظ المعلوم
من باب التفعيل فحذفت النون الثانية استثقالا لاجتماعها
في اللفظ كما حذفوا التاء الثانية من قوله وَلَا تَيَمَّمُوا لك

الا ان الحذف فى التاء مطرد وفى النون شاذ كما صرح به الازهرى
فى اخر التصريح شرح توضيح ابن هشام واما على ان اصله ننجى
بسكون النون الثانية وتخفيف الجيم من باب الافعال فادغمت
النون وشددت قيل وهو غلط لان النون لا تدغم فى الجيم
لبعدهما منها فى المخرج قيل وذهب بعض النحويين الى ان الغلط
من راويه لانه حسب الاخفاء ادغاما وهذا الحرف ضعيف
فى العربية عند جميع النحاة واما على لفظ الماضى المبنى للمفعول
من باب التفعيل اسند الى ضمير المصدر واسكنت الياء على
لغة من كره الفتحة على الياء كما كرهت جميعهم الضمة والكسرة
عليها قال الزمخشرى الاسناد الى ضمير المصدر تعسف اقول
قال ابو حيان فى النكت الحسان وضمير المصدر يجرى مجرى
مظهره فيجوز ان يقال قيم وقعد فى ضمير المصدر كانك
قلت قيم القيام وقعد القعود وهو مذهب الكسائى وهشام
على ما نقله ابن السيد وتبعهما ثعلب وقرأ الباقون بنونين
من باب الافعال النون الثانية ساكنة مع تخفيف الجيم فلا بد من
ان يرسم للنون الثانية حركة بالحمرة ليرتفع الالتباس كما اشار
الى مثله السيوطى فى الاتقان وكذا رسمه الجزرى فى مصحفه
وقال صاحب الخلاصة الرسم يكون على وفق القراءة فيجوز
رسمه بنونين اقول قوله هذا مستقيم فيما ليس على رسمه
نص من الائمة فاما الحرف الذى منصوص عليه ومحفوظ
فلا يجوز خلافه كما صرح به الجزرى وغيره والله اعلم بالصواب

ثم هو باثبات الیاء فی الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها
لفظا للوصل کما ضبطہ الدانی المؤمنین باثبات همزة الوصل
ورسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا لانضمام ما قبلها
ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرائتین وبکسر المیم الثانیة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق وزکریا
بفتح الزای والکاف وکسر الراء وتشدید الیاء التحتانیة بعدها
الف بالاتفاق قرأ حمزة والکسائی وخلف وحفص بالقصر
من غیر همز وقرأ الباقون بالمد والهمز والرسم صالح له
لان الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف تحذف صورتها
الا انه توضع مجعودة علی قراءة المد فقط ثم هو منصوب غیر منجر
علی قراءة المد اذ نادی ربه الکل کما تقدم رب بتشدید
الباء مکسورة لانه منادی مضاف الی یاء المتکلم حذفت
منه حرف النداء ویاء الاضافة بالاتفاق لا تذرنی بلا
الناهیة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الذال المعجمة
وسکون الراء علی لفظ نهی المخاطب وبنون الوقایة وبسکون
یاء الاضافة بالاتفاق فردا بفتح الفاء وسکون الراء منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وانت بتطویل التاء مفتوحة
ضمیر المخاطب خیر بفتح الخاء المعجمة وسکون الیاء التحتانیة
مرفوع مضاف الورثین باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الواو جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق فاستجبنا له
کما تقدم ووهبنا بواوین الاولی واو العطف والثانیة

فاء الفعل

فاء الفعل ماض معلوم وبفتح الهاء وسکون الباء الموحدة وباثبات
الف الضمیر للتطرف لهٗ بوصل لام الجر مفتوحة یُحْیِی بیاءین فی
الاخر بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وَاَصْلَحْنَا بفتح الهمزة واللام بینهما
صاد مهملة ساکنة وفتح اللام وسکون الحاء المهملة ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف لهٗ کما تقدم
زَوْجَهٗ بفتح الزای وسکون الواو منصوب وبوصل الضمیر
اِنَّهُمْ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی میم
سکونا وضما کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف
بعد واو الجمع یُسٰرِعُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء
علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلة رسم بحذف الالف
بعد السین بالاتفاق تخفیفا کما نص علیه الدانی والشاطبی
والسیوطی فی الْخَیْرٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة
وسکون الیاء التحتانیة وبحذف الالف بعد الراء وبتطویل التاء
لانه جمع مؤنث سالم وَیَدْعُوْنَنَا بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم
العین المهملة علی الغیب والبناء للفاعل وبنونین فی الاخر الاولی
نون الرفع والثانیة نون الضمیر وباثبات الالف بعدها للتطرف
رَغَبًا بفتح الراء والغین المعجمة علی المشهورة منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وَّرَهَبًا بفتح الراء والهاء علی المشهورة منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وقُرئا بسکون الغین والهاء کذا
فی الکشاف والرسم واحد وَکَانُوْا کما تقدم لَنَا بوصل لام
الجر مفتوحة وباثبات الف الضمیر للتطرف خٰشِعِیْنَ بحذف

الالف بعد الخاء المعجمة وكسر الشين المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
وَالَّتِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بيا الاتفاق
اَحْصَنَتْ بفتح الهمزة والصاد المهملة بينهما حاء مهملة ساكنة
وفتح النون ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث
ساكنة فَرْجَهَا بفتح الفاء وسكون الراء ونصب الجيم ووصل
الضمير فَنَفَخْنَا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الفاء وسكون الخاء
المعجمة وباثبات الف الضمير للتطرف فِيْهَا بوصل الضمير من
جارة رُّوْحِنَا بضم الراء بالاتفاق وبسكون الواو وباثبات الف
الضمير للتطرف وَجَعَلْنٰهَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام
وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
وَابْنَهَا باثبات همزة الوصل منصوب وبوصل الضمير اٰيَةً
بالف واحدة قبلها مجودة منبسطة في الابتداء وبرسم التاء في
الآخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق لِلْعٰلَمِيْنَ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح
اللام وفاقا آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰذِهٖ
بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبيا لهاء
بعد الذال اُمَّتُكُمْ اُمَّةً كلاهما بضم الهمزة وتشديد الميم
مفتوحة والاولى بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
والثانية برسم التاء في الآخر هاء مع النقط ثم الاولى مرفوعة على خبر ان
والثانية منصوبة على الحال على القرأة المشهورة وقرأ الحسن بنصب
الاول على البدل من هذه ورفع الثانية على الخبر وروي عنه رفعهما

جمیعا علی انهما خبران کذا فی الکشاف والرسم صالح لهما واحدة باثبات
الالف بعد الواو بالاتفاق وترسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب
بالاتفاق علی انها صفة لامة علی القرأة المشهورة او حال علی
قرأة الحسن وانا بتخفیف النون وبالالف اولا واخرا ضمیر المتکلم
المفرد ربکم بتشدید الباء مرفوعة وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما فاعبدون باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
امر وبضم الباء الموحدة وبنون الوقایة وحذف یاء الاضافة رسما
بالاتفاق اجتزاء بکسرة النون کما نص علیه الدانی وغیره اثباته
بالاتفاق وقرأه یعقوب بالیاء فی الحالین والباقون بدونها اتباعا للرسم
وتقطعوا بفتح التاء الفوقانیة والقاف والطاء المهملة المشددة ماض معلوم
من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد واو الجمع ای تفرقوا امرهم
بفتح الهمزة وسکون المیم منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمه
سکونا وضما بینهم منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما کل بتشدید اللام مرفوع منون الینا باثبات الف
الضمیر المتطرف رجعون بحذف الالف بعد الواو جمع اسم الفاعل
الیه بالاتفاق فمن شرطیة وبوصل الفاء بعمل بالیاء التحتانیة
مفتوحة وفتح المیم علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم علی الشرط
من جارة فتحت النون فی الوصل الصلحت باثبات همزة
الوصل وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء وبتطویل التاء لانه
جمع مؤنث سالم وهو اختلف فی الهاء ضما وسکونا مؤمن
برسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا وبوضع مجعودة علیها

ورد ١٩٧

ع ٤

بغير لونها للقرأتين و بكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الافعال
رفع فلا كفران بوصل الفاء بلا النافية و بضم الكاف
وسكون الفاء و باثبات الالف بعد الراء كما نص عليه الداني وهو
الاكثر وحذفها الجزري و بفتح النون لانه اسم لا النافية للجنس
لسعيه بوصل لام الجر مكسورة و بفتح السين وسكون العين المهملتين
و بوصل الضمير وانا بكسر الهمزة و بنون واحدة مشددة و باثبات
الف الضمير للتطرف له موصول كتبون بحذف الالف بعد
الكاف جمع اسم الفاعل ايه بالاتفاق وحرم بفتح الحاء المهملة
و بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق قال الداني وكتبوا في الانبياء
وحرم على قرية بغير الف انتهى ذكره فيما اتفقت على رسمه
مصاحف الامصار وذكره ايضا فيما حذفت فيه الالف للاختصار
وذكره السيوطي فيما رسم على احدى القرأتين اقول وهو اصوب
فقد قرأ حمزة والكسائي وابو بكر حرم بكسر الحاء واسكان الراء
من غير الف بعدها وقرأ الباقون بفتح الحاء والراء والف بعدها قيل
والوجهان لغتان حرم وحرام بمعنى كما يقال حل وحلال بمعنى
وقرئ بفتح الحاء وسكون الراء وقرئ بضم الحاء وكسر الراء مخففة
ومشددة على الماضي المبني للمفعول من الثلاثي المجرد من باب
التفعيل كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه ثم على قرأة الجمهور مرفوع
على بالباء قرية بفتح القاف وسكون الراء و برسم التاء في الافواه
مع النقط اهلكنها بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم
من باب الافعال و بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا

باتصال

باتصال ضمیر المفعول اَنَّهُمْ بفتح الهمزۃ علی المشہورۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وقریٔ بکسر الہمزۃ کذا فی الکشاف والرسم واحد لَا یَرْجِعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل بالاتفاق لانہ لیس من رجوع الاخرۃ ایۃ بالاتفاق حَتّٰیٓ بالیاء علی الراجح الاکثر اِذَآ بالالف اولا واخرا فُتِحَتْ قرأہ ابوجعفر وابن عامر ویعقوب بتشدید التاء من باب التفعیل وقرأ الباقون بتخفیفہا من الثلاثی المجرد واتفقوا علی ضم الفاء وکسر التاء علی البناء للمفعول وبتطویل التاء ساکنۃ للتانیث یَأْجُوْجُ وَمَأْجُوْجُ رسم الاول بالالف والیاء التحتانیۃ والثانی بالالف بعد المیم بالاتفاق لانہما اسمان اعجمیان ولم یکثر دورہما فی القرءان کما نص علیہ الدانی اقول وفیہ رعایۃ للقراءتین ایضا فقد قرأہما عاصم بالہمز فرسم الہمزۃ الساکنۃ الفا لانفتاح ما قبلہا وقرأ الباقون بالالف من غیر ہمز فتوضع مجعودۃ علی الالف من غیر لونہا للقراءتین وقریٔ شاذا اجوج بہمزۃ والف ممدود کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم وقد تقدم تحقیقہما مستوفی فی سورۃ الکہف فی الورد الثانی والثمانین بعد المائۃ ثم کلاہما فرعان غیر منصرفین وَھُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وہی جادۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ کُلِّ کما تقدم الا انہ مخفوض مضاف حَدَبٍ بفتح الحاء والدال المہملتین علی المشہورۃ اخرہ باء موحدۃ ای شرف وہضبۃ فہو وقرأ ابن عباس رضی اللہ

عنهما جَدَث بالجيم موضع الحاء وبالثاء المثلثة موضع الباء بمعنى
القبر كذا فى الكشاف والرسم صالح له يَنسِلُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وبكسر السين المهملة على المشهورة وقرئ بضم السين وهما
لغتان كيضرب وينصر وبالوجهين على الغيب والبناء للفاعل
ايضا بالانفاق اى يقبلون مسرعين وَاقْتَرَبَ باثبات همزة الوصل
وفتح التاء الفوقانية والراء ماض معلوم من باب الافتعال الْوَعْدُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسكون العين المهملة مرفوع
الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع فَإِذَا بالالف
اولا واخرا وبوصل الفاء بالاول هِيَ شَاخِصَةٌ اسم فاعل
وباثبات الالف بعد الشين المعجمة على الاكثر وحذفها الجزرى
وبالخاء المعجمة والصاد المهملة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطتين مرفوعة
اى مرتفعة الاجفان لاتكاد تطرف أَبْصَارُ بفتح الهمزة جمع البصر
وباثبات الالف بعد الصاد المهملة على الاكثر وحذفها الجزرى
مرفوع مضاف الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف
بعد واو الجمع يَٰوَيْلَنَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بالواو المفتوحة وبسكون الياء الثانية وبنصب اللام وباثبات
الف الضمير للتطرف قَدْ كُنَّا ماض معلوم وبضم الكاف
وتشديد النون وباثبات الف الضمير للتطرف فِي غَفْلَةٍ
بفتح الغين المعجمة وسكون الفاء وفتح اللام وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط مِنْ هَٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه

وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال بل حرف اضراب
كُنَّا كما تقدم ظٰلِمِيْنَ بحذف الالف بعد الظاء جمع
اسم الفاعل اینہ بالاتفاق إِنَّكُمْ بکسر الہمزۃ وتشدید النون
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا تَعْبُدُوْنَ
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الباء الموحدۃ علی الخطاب والبناء
للفاعل مِنْ جارۃ دُوْنِ بخفض النون مضاف اللّٰهِ باثبات
ہمزۃ الوصل حَصَبُ بفتح الحاء والصاد المہملتین علی المشہورۃ
وقرئ بسکون الصاد علی الوصف بالمصدر وقرئ بالضاد
المعجمۃ متحرکا وساکنا کذا فی الکشاف وهما لغتان بمعنی
وهی قراءۃ ابن عباس رضی اللّٰه عنهما قال الفراء یرید الحصب
قال وذکر لنا ان الحصب فی لغۃ اهل الیمن الحطب کذا قال
الجوهری فی الصحاح وعلی الوجوه مرفوع مضاف جَهَنَّمَ بتشدید
النون غیر مجری اَنْتُمْ ضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا
وضمالَها بوصل لام الجر مفتوحۃ وٰرِدُوْنَ بحذف الالف
بعد الواو الاولی جمع اسم الفاعل اینہ بالاتفاق لَوْ شرطیۃ
كَانَ باثبات الالف بعد الکاف بالاتفاق هٰٓؤُلَآءِ
بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الهاء بالواو وهی
صورۃ الہمزۃ المضمومۃ رسمت واوا علی مراد الوصل والتسهیل
ووضع مجعودۃ علیها وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق وبحذف
صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ المکسورۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ
موقعها اٰلِهَةً بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ مشبعۃ

فی الابتداء و بکسر اللام و فتح الهاء جمع اله و برسم التاء فی الاخرجاء
مع النقط منصوبۃ واختلف فی الہمزۃ تحقیقا و ابدالا بالیاء
لسبق الہمزۃ المکسورۃ مَا وَرَدُ وْهَا ماض معلوم و بفتح الراء
و بدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعہا حشوا بلحوق ضمیر
المفعول وَكُلٌّ كما تقدم اول الورد فِيهَا بوصل الضمیر
خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق
لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما فِيهَا كما
مرزَفِيرٌ بفتح الزای و کسر الفاء مصدر علی زنۃ فعیل مرفوع
ای صوت یخرج من قلب المغموم وَهُمْ فِيهَا كما تقدم لَا يَسْمَعُوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الغیبۃ و البناء للفاعل ایۃ
بالاتفاق اِنَّ بکسر الہمزۃ و تشدید النون الَّذِيْنَ كما تقدم
سَبَقَتْ ماض معلوم و بفتح الباء الموحدۃ و بتطویل تاء التانیث
ساکنۃ لَهُمْ كما تقدم و اختلف فی المیم سکونا وضما و ادغاما
فی میم مِّنَّا و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ
وھی جارۃ و بتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر
و باثبات الف الضمیر للتطرف الْحُسْنٰى باثبات ہمزۃ الوصل
مؤنث الاحسن و برسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء بالاتفاق
علی مراد الامالۃ اُولٰٓئِكَ بزیادۃ الواو بعد الہمزۃ الاولی و بحذف
الالف بعد اللام و برسم صورۃ الہمزۃ المکسورۃ بعدہا یاء و وضع
مجرودۃ علیہا عَنْهَا بوصل الضمیر مُبْعَدُوْنَ بفتح العین
جمع اسم المفعول من باب الافعال ایۃ بالاتفاق لَا يَسْمَعُوْنَ

كما تقدم حَسِيْسَهَا بفتح الحاء المهملة وكسر السين المهملة الاولى وسكون الياء التحتانية مصدر على زنة فعيل منصوب وتوصل الضمير اى حس النار وحركة لهبها وَهُمْ كما تقدم فِىْ مَا قد اختلف فيه قال الدانى وفى بعضها اى بعض المصاحف فِىْ مَا اشْتَهَتْ اَنْفُسُهُمْ مقطوع وفى بعضها موصول وقال الجزرى فى النشر والاكثر على الفصل انتهى ثم هو باثبات الالف لان ما موصولة اشْتَهَتْ باثبات همزة الوصل وبالشين المعجمة وفتح التاء الفوقانية والهاء ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس بسكون الفاء مرفوع وتوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لَا يَحْزُنُهُمُ قراءة الجمهور بفتح الياء التحتانية وضم الزاى بينهما حاء مهملة ساكنة من الثلاثى المجرد على التذكير والبناء للفاعل وقراءة ابوجعفر بضم الياء وكسر الزاى من باب الافعال ثم هو مرفوع بالاتفاق وبوصل الضمير الْفَزَعُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء والزاى مرفوع اى الهول الْاَكْبَرُ باثبات همزة الوصل افعل التفضيل مرفوع اى هول يوم القيمة وَتَتَلَقّٰهُمُ بتاءين فوقانيتين مفتوحتين وفتح اللام والقاف المشددة على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعل برسم الالف بعد القاف ياء اى توقيفا للرسم على ارادة الامالة وبوصل الضمير الْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم

صورة للهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة عليهما وبترسيم التاء في الاخرها مع النقط من فوعز هذا كما تقدم يَوْمُكُمُ مرفوع وبوصل الضمير الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كُنْتُمْ ماض معلوم وبضم الكاف واختلف في ميم الضمير سكونا وضما تُوْعَدُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال اتفاق يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة نَطْوِي قرأه الجمهور بالنون مفتوحة وكسر الواو وبينهما طاء مهملة ساكنة على التعظيم والبناء للفاعل ونصبوا السَّمَآءَ على المفعولية وقرأ ابو جعفر بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو على التانيث والبناء للمفعول ورفع السَّمَآءُ على نيابة الفاعل وباثبات الياء في الاخر بالاتفاق وان سقطت في الوصل فالياء على القرأة الثانية هي الالف رسمت ياء لوقوعها رابعة والرسم صالح للوجهين وقرئ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو على التذكير والبناء للمفعول كذا في الكشاف لان تانيث السماء غير حقيقي وبرفع السَّمَآءُ والرسم صالح له السَّمَآءَ باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة فوقها منصوبة عند الجمهور ومرفوعة عند ابي جعفر كما تقدم كَطَيِّ بوصل كاف التشبيه وبفتح الطاء المهملة وتشديد الياء مصدر مضاف السِّجِلِّ باثبات همزة الوصل وبكسر السين المهملة والجيم وبتشديد اللام على المشهورة وقرئ بضم السين والجيم مشددة اللام

اللام وقرئ بفتح السين وسكون الجيم وتخفيف اللام كالدلو
وقرئ بكسر الكسر ايضا كذا فى الكشاف وكلها لغات بمعنى وهو اسم
ملك او اسم كاتب لِلْكُتُبِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
فالحرف بلامين لام الجر ولام التعريف قرأه حفص وحمزة والكسائى
وخلف بضم الكاف والتاء الفوقانية من غير الف بعدها على لفظ
الجمع وقرأ الباقون بكسر الكاف وفتح التاء بعدها على الافراد
والرسم صالح لهما لان الف الكتب تحذف رسما بالاتفاق
كَمَا موصولة وباثبات الالف لان ما كافة او مصدرية
بَدَأْنَا ماض معلوم وبفتح الدال المهملة وترسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا وتوضع مجودة عليها بغير لونها للقراء ثبتين
وباثبات الف الضمير المتطرف اَوَّلَ بتشديد الواو منصوب
مضاف خَلْقٍ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام مصدر بمعنى
اسم المفعول نُعِيْدُهٗ بالنون مضمومة وكسر العين المهملة
على التعظيم والبناء الفاعل من باب الافعال مرفوع وَعْدًا بفتح الواو
وسكون العين مصدر منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
عَلَيْنَا باثبات الف الضمير المتطرف اِنَّا بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمير المتطرف كُنَّا كما تقدم
فٰعِلِيْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل باية بالاتفاق
وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد كَتَبْنَا ماض معلوم وبفتح التاء
الفوقانية وسكون الباء الموحدة وباثبات الف الضمير للتطرف
فِى الزَّبُوْرِ باثبات همزة الوصل وقرأ الجمهور بفتح الزاى على الافراد وقرأ حمزة وخلف بضم

صورة للهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة عليهما وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط من فوق هذا كما تقدم يوم نحي مرفوع وبوصل الضمير الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كنتم ماض معلوم وبضم الكاف واختلف في ميم الضمير سكونا وضما توعدون بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال اية بالاتفاق يوم منصوب مضاف الى الجملة نطوي قرأه الجمهور بالنون مفتوحة وكسر الواو وبينهما طاء مهملة ساكنة على التعظيم والبناء للفاعل ونصبوا السماء على المفعولية وقرأ ابو جعفر بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو على التانيث والبناء للمفعول ورفع السماء على نيابة الفاعل وباثبات الياء في الاخر بالاتفاق وان سقطت في الوصل فالياء على القرأة الثانية هي الالف رسمت ياء لوقوعها رابعة والرسم صالح للوجهين وقرئ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو على التذكير والبناء للمفعول كذا في الكشاف لان تانيث السماء غير حقيقي وبرفع السماء والرسم صالح له السماء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة فوقها منصوبة عند الجمهور ومرفوعة عند ابي جعفر كما تقدم كطي بوصل كاف التشبيه وبفتح الطاء المهملة وتشديد الياء مصدر له مضاف السجل باثبات همزة الوصل وبكسر السين المهملة والجيم وبتشديد اللام على المشهورة وقرئ بضم السين والجيم مشددة

اللام وقرئ بفتح السين وسكون الجيم وتخفيف اللام كالدلو
وقرئ بكسر الكسر ايضا كذا في الكشاف وكلها لغات بمعنى وهو اسم
ملك او اسم كاتب لِلْكُتُبِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
فالحرف بالامين لام الجر ولام التعريف قرأه حفص وحمزة والكسائي
وخلف بضم الكاف والتاء الفوقانية من غير الف بعدها على لفظ
الجمع وقرأ الباقون بكسر الكاف وفتح التاء بعدها على الافراد
والرسم صالح له لان الف الكتب تحذف رسما بالاتفاق
كَمَا غير موصول وباثبات الالف لان ما كافة او مصدرية
بَدَأْنَا ماض معلوم بفتح الدال المهملة وترسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا ويوضع مجودة عليها بغير لونها القراء بين
وباثبات الف الضمير المتطرف أَوَّلَ بتشديد الواو منصوب
مضاف خَلْقٍ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام مصدر بمعنى
اسم المفعول نُعِيدُهُ بالنون مضمومة وكسر العين المهملة
على التكلم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وَعْدًا بفتح الواو
وسكون العين مصدر منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
عَلَيْنَا باثبات الف الضمير المتطرف إِنَّا بكسر الهمزة ونون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمير المتطرف كُنَّا كما تقدم
فَاعِلِينَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل ايه بالاتفاق
وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد كَتَبْنَا ماض معلوم وبفتح التاء
الفوقانية وسكون الباء الموحدة وباثبات الف الضمير المتطرف
فِي الزَّبُورِ باثبات همزة الوصل وقرأه الجمهور بفتح الزاي على الافراد وقرأ حمزة وخلف بضم الزاي على الجمع

الجمع ای کتب اللہ مِنۢ جارۃ بَعْدِ مخفوض مضاف الذِّكْرِ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر الذال وسکون الکاف اَنَّ بفتح الہمزۃ وتشدید النون الْاَرْضَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب يَرِثُهَا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الراء ورفع الثاء المثلثۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل الضمیر عِبَادِيَ بکسر العین المہملۃ وفتح الباء الموحدۃ مخففۃ وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق جمع عبد قرأ حمزۃ بسکون یاء الاضافۃ فتسقط فی الوصل لفظا لا رسما بالاتفاق وقرأ الباقون بفتحہا الصّٰلِحُوْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اٰیۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون فِيْ هٰذَا کما تقدم لَبَلٰغًا بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبفتح الباء الموحدۃ واللام وبحذف الالف بعدہا بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لِّقَوْمٍ بوصل لام الجر مکسورۃ عٰبِدِيْنَ بحذف الالف بعد العین جمع اسم الفاعل اٰیۃ بالاتفاق وَمَآ اَرْسَلْنٰكَ بفتح الہمزۃ والسین وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول الاحرف استثناء رَحْمَةً برسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط منصوبۃ لِّلْعٰلَمِيْنَ کما تقدم قبیل الورد اٰیۃ بالاتفاق قُلْ امر اِنَّمَا بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل ما الکافۃ بالاتفاق يُوْحٰٓى بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الحاء المہملۃ علی التذکیر والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم

الالف فی الاخر یاء لو قوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ اِلَیَّ بتشدید الیاء لادغام الیاء الاصلیۃ فی یاء الاضافۃ وبفتحها بالاتفاق اَنَّمَا کما تقدم الا انہ بفتح الهمزۃ اِلٰهُکُمْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلٰہٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق مرفوع وَاحِدٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو علی ما ضبطہ الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری مرفوع فَهَلْ بوصل الفاء اداۃ استفهام اَنْتُمْ ضمیر المخاطبین وبادغام المیم فی میم مُّسْلِمُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو بکسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق فَاِنْ شرطیۃ وبوصل الفاء تَوَلَّوْا بفتح التاء الفوقانیۃ والواو واللام المشددۃ ماض معلوم من باب التفعل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَقُلْ بوصل الفاء وسکون اللام امر اٰذَنْتُکُمْ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ ممدودۃ فی الابتداء وبفتح الذال المعجمۃ وسکون النون ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء ضمیر المتکلم ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ای اعلمتکم عَلٰی بالیاء سَوَآءٍ بفتح السین والواو وباثبات الالف بعد الواو ممدودۃ بالاتفاق وبعد صورۃ الهمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها مخفوضۃ منونۃ وَاِنْ بکسر الهمزۃ وسکون النون نافیۃ اَدْرِیْٓ بفتح الهمزۃ مقصورۃ وکسر الراء وسکون الیاء علی المتکلم المفرد من دری یدری اذا اعلم اَقَرِیْبٌ بهمزۃ

الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بفتح القاف و کسر الراء على زنة فعيل مرفوع أمْ حرف تردید بَعِیدٌ على زنة فعيل مرفوع مَا تُوعَدُونَ کما تقدم اية بالاتفاق إِنَّهُ بكسر الهمزة و تشدید النون و وصل الضمير يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح اللام على التذكير و البناء للفاعل مرفوع الْجَهْرَ باثبات همزة الوصل و بفتح الجيم و سكون الهاء منصوب مِنَ جارة فتحت النون و صلا الْقَوْلِ باثبات همزة الوصل وَ يَعْلَمُ كما تقدم الا انه باظهار الميم عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في ميم مَا تَكْتُمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم التاء الفوقانية بعد الكاف الساكنة على الخطاب و البناء للفاعل اية بالاتفاق وَإِنْ أَدْرِي كلاهما كما تقدم لَعَلَّهُ بتشديد اللام الثانية و بوصل الضمير فِتْنَةٌ بكسر الفاء و سكون التاء و فتح النون و برسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة لَكُمْ بوصل لام الجر و اختلف في الميم سكونا و ضما وَمَتَاعٌ بفتح الميم و التاء الفوقانية و باثبات الالف بعد التاء على ما ضبط الداني و هو الاكثر و حذفها الجزري مرفوع إِلَىٰ بالياء حِينٍ بكسر الحاء و سكون الياء اية بالاتفاق مخفوض قَالَ رواه حفص بفتح القاف و اللام بينهما الف على الماضي المعلوم و قرأ الباقون بضم القاف و سكون اللام من غير الف بينهما على الامر و اما الرسم فقال صاحب الخزانة و تبعه صاحب الخلاصة انه بالالف في مصاحف الكوفة و يؤيده ما قال الداني و كذلك ايضا قرأة عاصم من الطريق المذكور اي من رواية حفص في الانبياء

قال

قٰلَ رَبِّ احْكُمْ بِالْحَقِّ بالالف ولا رواية عندنا ان ذلك كذلك مرسوم فی شیء من مصاحف الکوفة انتهی اقول فیہ اشارة الی انہ مرسوم بغیر الف بالاتفاق واما ما فی هامش بعض المصاحف الصحیحة انہ فی اکثر المصاحف بالحذف وفی بعضها بالاثبات فلا یظهر من کلام الدانی ثم اقول فی الحذف رعایة للقراءتین وهو المرسوم فی مصحف الجزری واللہ اعلم بالصواب ومن قرأ بلفظ الامر ادغم اللام فی راء رَّبِّ وهو بتشدید الباء مکسورة عند الجمهور وقرأه ابو جعفر بضم الباء قال الجزری فی النشر وجهہ انہ لغة مشهورة معروفة جائزة فی نحو یا غلام بنیتها علی الضم وانت تنوی الاضافة ولیس ضمہ علی انہ منادی مفرد کما ذکره ابو الفضل الرازی انتهی ولا یقال لم لا یجوز ان یکون الضم علی اتباع حرکة الهمزة بعدها علی ان ابا جعفر لم یقرأ بالضم فی غیر هذا الموضع لانا نقول ان ذلك مختص بحروف لتنوؤ اذا وقعت قبل الهمزة المضمومة لا غیر ثم بحذف حرف النداء و یاء الاضافة بالاتفاق احْكُمْ علی لفظ الامر من حکم یحکم کنصر ینصر علی المشهورة و باثبات همزة الوصل وضم الکاف وسکون المیم وقرئ بفتح الهمزة وکسر الکاف علی الامر من باب الافعال وقرئ رَبِّی اَحْکَمُ باثبات یاء الاضافة فی رَبِّی وهو مبتدأ و اَحْکَمُ علی لفظ افعل التفضیل خبره کذا فی الکشاف وفی الرسم صالح لہ بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بتشدید القاف وَرَبُّنَا بتشدید

الباء مرفوعة وباثبات الف الضمير للتطرف خطا مع انها
ساقطة لفظا للوصل الرَّحْمٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع
الْمُسْتَعَانُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والعين
المهملة على اسم المفعول من باب الاستفعال وباثبات الالف
بعد العين لانها زيدت للبناء مبدلة من الواو كما ضبطه
الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري مرفوع عَلَىٰ بالياء مقطوعا
عن مَا بالاتفاق وهي باثبات الالف لانها موصولة او مصدرية
تَصِفُوْنَ روى الصوري عن ابن ذكوان انه بالياء التحتانية
على الغيب وهي رواية التغلبي عنه ورواية المفضل عن عاصم
وهي قرأة علي رضی الله عنه وروى الاخفش عنه بالتاء
الفوقانية على الخطاب وبذلك قرأ الباقون ثم هو بفتح حرف
المضارعة وضم الفاء بينهما صاد مهملة مكسورة بالاتفاق
اية بالاتفاق **سورة الحج** ثمانون وسبعون اية عند
الكوفيين وسبع وسبعون عند المكي وست سبعون عند
المدنيين وخمس وسبعون عند البصري واربع وسبعون
عند الشامي واختلف في تفصيلها ايضا وسنقف عليها في
مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ يٰٓاَيُّهَا
بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهي
بفتح الهمزة وتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء
بالاتفاق النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد

ورُبع حزب

النور

النون بالاتفاق وبضم السين اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّكُم بتشديد الباء ووصل الضمير والخلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون زَلْزَلَةَ بفتح الزايين المنقوطتين وسكون اللام بينهما وفتح اللام بعدهما وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف اى شدة الحركة السَّاعَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط اى المقيمة شَيْءٌ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعدها ووضع مجعوده موقعها مرفوعة منونة عَظِيْمٌ على زنة فعيل مرفوع على نعت شئ اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة تَرَوْنَهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح نون الجمع ووصل الضمير تَذْهَلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على التانيث والبناء للفاعل على المشهورة وقرئ بضم التاء على البناء للمفعول والرسم واحد اى تشتغل كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف مُرْضِعَةٍ بضم الميم وكسر الضاد المعجمة مخففة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم تاء التانيث فى الاخرهاء مع النقط عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة اَرْضَعَتْ بفتح الهمزة والضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة وَتَضَعُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الضاد

المعجمة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع كُلُّ كما تقدم ذَاتِ
باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق وبتطويل التاء كما نص عليه الجزري
في النشر مخفوض مضاف حَمْلٍ بفتح الحاء المهملة وسكون الميم وكذا
حَمْلَهَا الا انه منصوب وبوصل الضمير وَتَرَى بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل على المشهورة وتُرى
بضم التاء من أُريتك قائما او رأيتك قائما وبرسم الالف في الاخر
ياء تغليبا للاصل النَّاسَ كما تقدم الا انه منصوب على قراءة
ترى بفتح التاء واما على قرأتها بضم التاء فيجوز النصب على انه
المفعول الثاني ان جعل التاء للخطاب ويجوز الرفع على انه نائب
الفاعل ان جعل التاء للتانيث على تاويل الناس بالجماعة كذا
في الكشاف والرسم صالح له سُكٰرٰى وَمَا هُمْ بِسُكٰرٰى
قرأهما حمزة والكسائي وخلف بفتح السين واسكان الكاف
من غير الف بعدها وقرأ الباقون بضم السين وفتح الكاف والف
بعدها وعلى الوجهين جمع سكران اما على الاول فباعتبار المعنى
دون اللفظ لانه على التشبيه بمرضى وجرحى اجراء للسكر مجرى المرض
كالعطشى في جمع عطشان والا فالقياس ان فعيلا يجمع على فعلى
مثل جريح وجرحى لا فعلان واما على الثاني فعلى القياس مثل
كسالى جمع كسلان وروى عن الاعمش سُكرى بضم السين
وسكون الكاف قال الزمخشري وهو غريب انتهى واتفقوا على
حذف الالف بعد الكاف في الرسم اما اختصارا كما نص عليه
الداني في باب ما حذفت منه الالف اختصارا حيث قال

وهو لهم

وفی الحج سُکٰرٰی وَمَا ھُمْ بِسُکٰرٰی وتابعہ الشاطبی وآمار عاتیہ للقراء تین کما نص علیہ السیوطی ثم ھما برسم الالف فی الاخریاء لوقوعھا رابعۃ اوخامسۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الباء الجارۃ فی الثانی واختلاف فی میم الضمیر قبلہ ضما وسکونا وبوا و الحال قبل ما النافیۃ وَلٰکِنَّ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبتشدید النون عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب مضاف اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل شَدِیْدٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق وَمِنَ جارۃ فتحت النون وصلا النَّاسِ کما تقدم الاٰنۃ مخفوض مَنْ موصولۃ یُّجَادِلُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفھا للقرینۃ مرفوع فِی اللّٰہِ کما تقدم بِغَیْرِ بوصل الباء الجارۃ مضاف عِلْمٍ بکسر العین وسکون اللام مصدرا وَیَتَّبِعُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح التاء الفوقانیۃ مشددۃ وکسر الباء الموحدۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع کُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف شَیْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مخفوض منون مَّرِیْدٍ بفتح المیم وکسر الراء علی زنۃ فعیل مخفوض ای متمردا یۃ بالاتفاق کُتِبَ بضم الکاف وکسر التاء الفوقانیۃ ماض مبنی للمفعول عَلَیْہِ بوصل الضمیر اَنَّہٗ بفتح الھمزۃ عند الجمھور وبتشدید النون وبوصل الضمیر وقری بکسر الھمزۃ فالفتح علی انہ نائب فاعل

كُتِبَ والكسر على حكاية المكتوب او على اضمار القول مَنْ موصولة
تَوَلَّاهُ بفتح التاء والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب
التفعل رسم بالالف بعد اللام بالاتفاق مع انه مبدلة من الياء
ووقعت رابعة وتمال وذلك للاتباع قال الدانی اتفقت
المصاحف على رسم ما كان من ذوات الياء من الاسماء والافعال
بالياء على مراد الامالة وتغليب الاصل الا فی اصل مطرد وسبعة
احرف فان المصاحف لم تختلف فی رسم ذلك بالالف ثم
قال فی عد السبعة الاحرف وفی الحج اَنَّهٗ مَنْ تَوَلَّاهُ انتهی ووافقه
الشاطبی والسیوطی وقال صاحب الخلاصة وعزاه للمضبوط
انه فی بعض المصاحف مرسوم بالياء اقول وهو مخالف لما نص
عليه الائمة والله اعلم بالصواب فَاَنَّهٗ بوصل الفاء وبفتح
الهمزة على القرأة المشهورة وقرئ بكسرها فالفتح عطفا على المفتوح
وقيل لا يكون العطف الا بعد تمام الكلام فالفتح انما هو بتقدير
فشانه انه يفعله والكسر على حكاية المكتوب او باضمار القول
ثم هو بتشديد النون ووصل الضمير يُضِلُّهٗ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير وَيَهْدِيْهِ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الدال مخففة وسكون الياء على التذكير
والبناء للفاعل وبوصل الضمير اِلٰى بالياء عَذَابِ كما تقدم
الا انه مخفوض السَّعِيْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين
وكسر العين المهملتين اٰية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا النَّاسُ الكل

كما تقدم

کما تقدم إِنْ شرطیہ رسمت مقطوعۃ من الفعل بالاتفاق کُنْتُمْ
ماض معلوم و بضم الکاف و اختلف فی المیم سکونا وضما فِيْ رَيْبٍ
بفتح الراء وسکون الیاء التحتانیۃ مِنَ جارۃ فتحت النون وصلا
الْبَعْثِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الباء الموحدۃ وسکون العین
المھملۃ علی المشھورۃ اٰخرہ ثاء مثلثۃ وقری بالتحریک وھی قرأۃ
الحسن کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ وکلاھما لغتان بمعنی کالحلب
والطرد فَإِنَّا بوصل الفاء وبکسر الھمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ
وباثبات الف الضمیر للنطق خَلَقْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح
اللام وسکون القاف وبحذف الف ضمیر المتعظم لوقوعھا
حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مِّنْ وھی جارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ تُرَابٍ بضم التاء الفوقانیۃ وفتح الراء وباثبات
الالف بعد الراء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید
المیم عاطفۃ مِنْ جارۃ وبادغام النون فی نون نُّطْفَةٍ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بضم النون وسکون الطاء
المھملۃ وفتح الفاء وبرسم التاء فی الاٰخرھاء مع النقط ثُمَّ مِنْ کما تقدما
عَلَقَةٍ بفتح العین المھملۃ واللام والقاف وبرسم التاء فی الاٰخرھاء
مع النقط ثُمَّ مِنْ کما تقدما مُضْغَةٍ بضم المیم وسکون
الضاد وفتح الغین المعجمتین وبرسم التاء فی الاٰخرھاء مع النقط
مُخَلَّقَةٍ بضم المیم وفتح الخاء المعجمۃ واللام المشددۃ والقاف اسم
مفعول من باب التفعیل وبرسم التاء فی الاٰخرھاء مع النقط ای تام

الخلقۃ و غیر مخفوض مضاف لمخلقۃ کما تقدم وکلاهما
مخفوضان لنبین بوصل لام کی مکسورۃ وبالنون مضمومۃ وفتح
الباء الموحدۃ وکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ علی التعظیم والبناء للفاعل
من باب التفعیل علی القرأۃ المشہورۃ وقرأ ابن ابی عبلۃ بالیاء
التحتانیۃ مضمومۃ علی الغیب من باب التفعیل وعلی الوجہین
منصوب بتقدیر ان وباظہار النون عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی لام
لکم وہو بوصل لام الجر مفتوحۃ واختلف فی المیم سکونا وضما
ونقر بالنون مضمومۃ وکسر القاف وتشدید الراء مرفوعۃ من
باب الافعال علی التعظیم والبناء للفاعل علی المشہورۃ علی الاخبار
بانہ نقر فی الارحام ما نشاء وقرئ یقر بالیاء مضمومۃ علی الغیب
من باب الافعال وبکسر القاف علی البناء للفاعل وبفتح علی البناء
للمفعول مرفوعا ومنصوبا علی انہ تعلیل معطوف علی تعلیل وہی
بالبناء للفاعل والغیب قرأۃ ابی عبلۃ وروی السیرافی عن یعقوب
بفتح النون والقاف ورفع الراء المشددۃ من قر الماء اذا صبہ
وفی روایۃ اخری عنہ بالنصب کذا فی الکشاف والتفسیر الکبیر
للرازی والرسم صالح للوجوہ فی الارحام باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح
الہمزۃ بعد اللام جمع الرحم وباثبات الالف بعد الحاء علی الاکثر
وحذفہا الجزری ما نشاء بالنون مفتوحۃ وفتح الشین المعجمۃ
وباثبات الالف بعدہا بالاتفاق علی التعظیم والبناء للفاعل وبحذف
صورۃ الہمزۃ المضمومۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا
مرفوعۃ الی بالیاء واختلف فی تحقیق ہمزتہا وابدالہا واوا ویاء

لوقوعها بعد الهمزة المضمومة اُجَلٍ بالتحريك مُسَمًّى بضم الميم الاولى وفتح السين والميم الثانية المشددة اسم مفعول من باب التفعيل منونة بالاتفاق وترسم الالف المقصورة فى الاخر ياء وفاقا كما نص عليه الجزرى فى النشر ثُمَّ كما مر نُخْرِجُكُمْ بالنون مضمومة وكسر الراء مخففة على التعظيم فى المشهورة والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع فى المشهورة وقرئ بالنصب وقرئ بالياء التحتانية على الغيب مرفوعا ومنصوبا كذا فى الكشاف كما تقدم فى نقرّ شهو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما طِفْلًا بكسر الطاء المهملة وسكون الفاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ثُمَّ كما تقدم لِتَبْلُغُوا بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وضم اللام على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو اَشُدَّكُمْ بفتح الهمزة وضم الشين المعجمة وتشديد الدال منصوبة جمع شدة كالانعم جمع نعمة وقيل جمع شد بالفتح كفلس وافلس وقيل جمع شد بالكسر كذئب واذؤب وقيل واحد على بناء الجمع كآنك وقيل جمع لاواحد له من لفظه ومعناه كمال عقولكم ونهاية قواكم واختلف فى الميم سكونا وضما وَمِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّنْ وهى موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يُّتَوَفّٰى بالياء التحتانية مضمومة وفتح التاء الفوقانية والواو والفاء المشددة على التذكير

والبناء للمفعول فی القرأة المشهورة من باب التفعل وبرسم الالف
فی الاخریاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة وقرئ بفتح حرف المضارعة
علی البناء للفاعل والضمیر ﷲ کذا فی الکشاف والرسم واحد
وَمِنْكُمْ مَّنْ کما تقدم ایُرَدُّ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح
الراء وتشدید الدال علی التذکیر والبناء للمفعول مرفوع اِلٰى بالیاء
اَرْذَلِ بفتح الهمزة وسکون الراء وفتح الذال المعجمة افعل التفضیل ای اخس وادون الْعُمُرِ
باثبات همزة وصل وبضم العین المهملة والمیم علی المشهورة وقرئ بسکون المیم ونسبها الزمخشری
الی ابی عمرو ولم یذکره غیره واللہ اعلم بالصواب لِكَیْلَا موصول بالاتفاق الدانی لکیلا موصولة
ثلثة احرف فی سورة الحج لِكَیْلَا یَعْلَمَ مِنْۢ بَعْدِ عِلْمٍ شَیْـًٔا وقال
الجزری فی النشر موصول فی اربعة مواضع وذکر هذا فیها او بوصل
لام الجر مکسورة یَعْلَمَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی التذکیر
والبناء للفاعل منصوب بکی وباظهار المیم عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فی میم مِنْ وهی جارة بَعْدِ مخفوض مضاف عِلْمٍ شَیْـًٔا
بالیاء وفاقا وبسکونها وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها ووضع
مجعودة موقعها منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَتَرَى
بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الراء علی الخطاب والبناء للفاعل
وبرسم الالف فی الاخریاء تغلیبا للاصل الْاَرْضَ باثبات همزة
الوصل منصوب هَامِدَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعد الهاء
علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوب
ای یابسة ودارسة لاتنبت شیئا فَاِذَآ بالالف اولا متصلة
بالفاء واخرا اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزای وسکون اللام ماض معلوم

من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیۡهَا بوصل الضمیر
الْمَاءَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد المیم بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوبة اهۡتَزَّتۡ باثبات همزة الوصل وبسکون الهاء وفتح التاء
الفوقانیة والزای المنقوطة المشددة ماض معلوم من باب الافتعال
وبتطویل تاء التانیث ساکنة ای تحرکت بالنبات وَرَبَتۡ
بفتح الراء والباء الموحدة قرأه الجمهور بغیر همزة بعد الباء وقرأ ابوجعفر
رَبَأَتۡ بهمزة بعدها وهما لغتان بمعنی ارتفعت ولم یتعرض
احد لذکر رسمه فلذلک ان یکتب علی قرأته ویمکن التوجیه
بان الالف صورة الهمزة محذوفة لرعایة القرأتین واللّٰه اعلم بالصواب
ثم هو بتطویل تاء التانیث ساکنة وَاَنۡبَتَتۡ بفتح الهمزة والباء
الموحدة بینهما نون ساکنة وبفتح التاء الفوقانیة الاولی علی الماضی
المعلوم من باب الافعال وبتطویل تاء التانیث ساکنة مِنۡ جارة
کُلِّ بتشدید اللام مضاف زَوۡجٍ بفتح الزای وسکون الواو
مخفوض منون بَهِیۡجٍ بفتح الباء الموحدة وکسر الهاء وسکون الیاء
التحتانیة علی زنة فعیل من بهج اذا حسن مخفوض علی نعت زوج
ای لون حسن اية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
بِاَنَّ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشدید النون اللّٰه باثبات
همزة الوصل منصوب وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فی
هُوَ الۡحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف مرفوع وَاَنَّهٗ
کما تقدم الا انه بدون الباء الجارة یُحۡیِ بالیاء التحتانیة

مضمومۃ وکسر الیاء الاخیرۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب
الافعال رسم بیاء واحدۃ فی الاخر بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
وغیرہ لکراھۃ اجتماع صورتین متفقین الۡمَوۡتٰی باثبات ھمزۃ
الوصل وفتح المیم وسکون الواو وفتح التاء جمع المیت ورسم
الالف المقصورۃ فی الاخر یاء علی مراد الامالۃ وَاَنَّہٗ کما
تقدم عَلٰی بالیاء کُلِّ کما تقدم شَیۡءٍ بالیاء وفاقاً بسکونھا
وحذف صورۃ الھمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعدھا ووضع مجعودۃ
موقعھا قَدِیۡرٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق وَاَنَّ بفتح الھمزۃ وتشدید
النون السَّاعَۃَ کما تقدم اوائل السورۃ الانعام منصوبۃ اٰتِیَۃٌ
بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ مشبعۃ فی الابتداء اسم فاعل من اتی
یاتی ورسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط موقوعۃ لَّا رَیۡبَ بفتح
الراء وسکون الیاء التحتانیۃ ومفتوحۃ الباء الموحدۃ لانہ اسم لا النافیۃ
للجنس فِیۡھَا بوصل الضمیر وَاَنَّ کما تقدم اللّٰہَ کما مر
یَبۡعَثُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح العین المھملۃ ورفع الثاء
المثلثۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مَنۡ موصولۃ فِی الۡقُبُوۡرِ
باثبات ھمزۃ الوصل ایۃ بالاتفاق وَمِنَ جارۃ فتحت النون
وصلا النَّاسِ مَنۡ یُّجَادِلُ فِی اللّٰہِ بِغَیۡرِ عِلۡمٍ الکل کما تقدم
وَّلَا ھُدًی بضم الھاء وفتح الدال منونا بالاتفاق ورسم الالف
فی الاخر یاء تغلیبا للاصل وَّلَا کِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء
الفوقانیۃ مخفوض عطفا علی علم مُّنِیۡرٍ اسم فاعل من باب الافعال
مخفوض علی نعت کِتٰبٍ ایۃ بالاتفاق ثَانِیَ باثبات الالف

بعد الثاء

بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري وباثبات الياء في الاخر لانه منصوب ثم هو مضاف عِطْفِهٖ بكسر العين وسكون الطاء المهملتين على المشهورة وروي عن الحسن بفتح العين اى مانع تعطفه كذا في الكشاف والرسم صالح له وبوصل الضمير اى لاويا عنقه كفوا ومعرضا عما يدعى اليه لِيُضِلَّ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية قرأه ابن كثير وابو عمرو ورويس بخلاف عنه بفتح الياء وكسر الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد وقرأ الباقون بضم الياء وكسر الضاد على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ثم هو بتشديد اللام منصوبة بتقدير ان وفاقا عَنْ سَبِيْلِ مضاف اللّٰهِ كما تقدم لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر بالاتفاق كما ضبطه الداني وغيره خِزْيٌ بكسر الخاء وسكون الزاى المعجمتين ورفع الياء وَنُذِيْقُهٗ بالنون في المشهورة وضمها وكسر الذال المعجمة على التعظيم من باب الافعال وقرأه زيد بن على اُذِيْقُهٗ بالهمزة المضمومة على المتكلم المفرد ولا يساعده الرسم وعلى الوجهين مرفوع وبوصل الضمير يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط عَذَابَ كما تقدم الا انه منصوب الْحَرِيْقِ باثبات همزة الوصل فعيل بمعنى المحرق اية بالاتفاق اى نار جهنم ذٰلِكَ كما تقدم بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة قَدَّمَتْ

بتشدید الدال مفتوحۃ ماض معلوم من باب التفعیل وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ یَدٰکَ تثنیۃ ید اختلف فی رسمہ فقال السیوطی فی الاتقان انہ باثبات الالف علامۃ الرفع بعد الدال ونص علی ھذا الحرف خاصۃ وکذا ھو فی بعض المصاحف الصحیحۃ وھو خلاف الضابط وقال صاحب الخزانۃ وتبعہ صاحب الخلاصۃ انہ بحذف الف التثنیۃ لوقوعھا وسط الکلمۃ حکما لان المرکب الاضافی فی حکم الکلمۃ الواحدۃ انتھی اقول وھو مقتضی سیاق الدانی والشاطبی وھو المرسوم فی مصحف الجزری وتبعناہ ثم ھو بحذف نون التثنیۃ للاضافۃ وَاَنَّ اللّٰہَ کلاھما کما تقدم مالَیْسَ من الافعال الناقصۃ بِظَلّٰمٍ بوصل الباء الجارۃ وبتشدید اللام علی صیغۃ المبالغۃ وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی لِّلْعَبِیْدِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبفتح العین جمع العبد اٰیۃ بالاتفاق وَمِنَ النَّاسِ مَنْ الکل کما تقدم یَّعْبُدُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الباء الموحدۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع اللّٰہَ کما تقدم عَلٰی بالیاء حَرْفٍ بفتح الحاء وسکون الراء المھملتین ای علی وجہ واحد ای السراء دون الضراء او علی شک او علی شرط فَاِنْ بوصل الفاء شرطیۃ اَصَابَہٗ بفتح الھمزۃ والصاد المھملۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق وبوصل الضمیر خَیْرُ بفتح الخاء المعجمۃ وسکون الیاء التحتانیۃ مرفوع اطْمَاَنَّ ماض معلوم من باب الافعیلال وباثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الھمزۃ

المفتوحۃ

المفتوحۃ بعد المیم الفا عند الجمهور لکن الجزری حذفها فی مصحف مع انه لم یتعرض لحذفها فی النشر علی انه استقصی المواقع التی خالفت الهمزۃ فیها للقیاس وسیاق الدانی والشاطبی کالنص علی اثباتها هنا لانهما حصرا حذف الهمزۃ المتوسطۃ المفتوحۃ بعد الفتحۃ فی اربع احرف احدها الامٔن حیث وقع والثانیۃ اطمٔنوا بها فی یونس والثالثۃ واشمٔزت فی الزمر والرابعۃ هل امتلٔت فی الزمر ایضا واللّٰه اعلم بالصواب ثم هو بتشدید النون ای رضی واقام بِہٖ موصول وَاِنْ اَصَابَتۡہُ کلاهما کما تقدما الا انه بالواو موضع الفاء وبتاء التانیث ساکنۃ بین الیاء الموحدۃ والضمیر فِتۡنَۃُ ۨ بکسر الفاء وسکون التاء الفوقانیۃ وفتح النون ورسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعۃ انقَلَبَ باثبات همزۃ الوصل وبفتح القاف واللام ماض معلوم من باب الانفعال عَلٰی بالیاء وَجۡهِہٖ بوصل الضمیر خَسِرَ ماض معلوم وبکسر السین قبلها خاء معجمۃ عند الجمهور وانفرد ابن مهران عن روح بالالف بعد الخاء علی لفظ اسم الفاعل مضافا الی الدُّنۡیَا وخفض الۡاٰخِرَۃِ عطفا علیه وکذا روی زید عن یعقوب وهی قرأۃ حمید ومجاهد وابن محیصن وجماعۃ الا ان ابن محیصن ینصب الاٰخِرَۃَ ثم اختلف فی اعرابه علی هذه القرأۃ فقیل بالنصب علی الحال وقیل بالرفع اما علی الفاعلیۃ ووضع الظاهر موضع الضمیر او علی انه خبر مبتدا محذوف والرسم صالح لها بان یقال حذفت الالف اختصارا اورعایۃ للقراء تین

الدُّنْيَا كما تقدم وَالْأٰخِرَةَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة على قرأة الجمهور ذٰلِكَ كما تقدم اثناء الورد هُوَ الْخُسْرَانُ باثبات همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة وسكون السين المهملة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما نص عليه الدانى مرفوع الْمُبِيْنُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق يَدْعُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق تشبيها لها بواو الضمير كما نص عليه الدانى وغيره مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض مَا لَا يَضُرُّهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وَمَا لَا يَنْفَعُهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير ذٰلِكَ كما مر هُوَ الضَّلٰلُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين اللامين الاخيرتين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع الْبَعِيْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق يَدْعُوْا كما تقدم لَمَنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة جاءت على المبتدأ والجملة وقعت فى محل المقول لان يدعوا فى معنى القول او مستانفة ويدعوا تكرير للاول ومن مبتدا او لبئس المولى خبره ومن بفتح الميم موصولة وقيل اللام

زائدة زیدت فی المفعول هذه هي القراة المشهورة وقرأ عبدالله
مَنْ بدون اللام كذا فی الكشاف ولا يساعده الرسم ضَرُّهُ بفتح
الضاد المعجمة وتشديد الراء مصدر مرفوع اَقْرَبُ افعل التفضيل
مرفوع غير مجرى مِنْ جارة نَفْعِهٖ بادغام نون من فی نونه وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون
وسكون الفاء ووصل الضمير لَبِئْسَ بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء الموحدة المكسورة بياء وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين فعل ذم الْمَوْلٰى باثبات همزة
الوصل وبفتح الميم وسكون الواو وفتح اللام وبرسم الالف فی الاخرياء
لو فوقها رابعة على مراد الامالة وَلَبِئْسَ كما تقدم الْعَشِيْرُ باثبات
همزة الوصل وبفتح العين المهملة وكسر الشين المعجمة وسكون الياء
التحتانية فعيل بمعنى المعاشر مرفوع اية بالاتفاق اِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يُدْخِلُ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة
قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة فی النصب لانه
جمع مؤنث سالم جَنّٰتٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف

الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع
مؤنث سالم تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم
على التانيث والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة في الاخر
بالاتفاق مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمير الْاَنْهٰرُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف
الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع
اِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدم ما يَفْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَا يُرِيْدُ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق مَنْ شرطية كَانَ باثبات
الالف بعد الكاف يَظُنُّ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء
المعجمة المشالة وتشديد النون على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
اَنْ لَّنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المشددة رسمت
مفصولة عن لَنْ بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره يَّنْصُرَهُ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل
منصوب بلن اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع فِي الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ
كما تقدم الا انه بخفض تاء الاخرة فَلْيَمْدُدْ بوصل فاء
الجزاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء عليها بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الدال الاولى وجزم الدال الاخيرة على امر الغائب وبفك الادغام
لسكون الدال الثانية بِسَبَبٍ بوصل الباء الجارة وبفتح السين
والباء الموحدة الاولى اى حيلة اِلَى بالياء السَّمَاۤءِ باثبات همزة

الوصل

الوصل و باثبات الالف بعد المیم بالاتفاق و بحذف صورۃ الہمزۃ
المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف و بوضع مجودۃ موقعہا ثُمَّ
بضم المثلثۃ و تشدید المیم عاطفۃ لیقطع قرأہ ابوجعفر و قالون
و ابن کثیر و روح و الکوفیون بسکون لام الامر لدخول ثم العاطفۃ
علیہا و قرأ ابن عامر و ابوعمرو و ورش بکسر اللام و کلاہما لغتان
ثم ہو بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و فتح الطاء المہملۃ و جزم العین
علی امر الغائب و البناء للفاعل فَلْیَنْظُرْ بوصل الفاء و بسکون
لام الامر بالاتفاق و بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و ضم الظاء المعجمۃ
المشالۃ و جزم الراء علی امر الغائب و البناء للفاعل ھَلْ حرف
استفہام یُذْہِبَنَّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و کسر الہاء
مخففۃ علی التذکیر و البناء للفاعل من باب الافعال و بنون
التاکید الثقیلۃ و فتح الباء الموحدۃ قبلہا کَیْدُہٗ بفتح الکاف
و سکون الیاء التحتانیۃ مرفوع ای حیلتہ مَا یَغِیْظُ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ و کسر الغین المعجمۃ اخرہ ظاء معجمۃ مشالۃ علی التذکیر
و البناء للفاعل مرفوع ایۃ بالاتفاق و کَذٰلِکَ بحذف
الالف بعد الذال اَنْزَلْنٰہُ بفتح الہمزۃ و الزای و سکون اللام
ماض معلوم من باب الافعال و بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا
حشوا باتصال ضمیر المفعول اٰیٰتٍ بالف واحدۃ قبلہا
مجودۃ فی الابتداء و بیاء واحدۃ بالاتفاق و بحذف الالف بعد
الیاء التحتانیۃ و بتطویل التاء مکسورۃ فی النصب لانہ جمع
مؤنث سالم بَیِّنٰتٍ بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ و بحذف

الالف بعد النون و بتطویل التاء مکسورۃ فی النصب لانہ جمع
مؤنث سالم وَاَنَّ اللّٰہَ بفتح ہمزۃ ان والباقی کما تقدم یَهْدِیْ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل
وباثبات الیاء الساکنۃ فی الاخر بالاتفاق مَنْ موصولۃ یُرِیْدُ
کما تقدم ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون
الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا کلاہما کما تقدما وَالَّذِیْنَ کما تقدم ھَادُوْا
ماض معلوم من المہاودۃ ومعناہ تہودوا و باثبات الالف
بعد الہاء بالاتفاق کما ضبطہ الدانی وبزیادۃ الالف بعد واو
الجمع والصّٰبِئِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد
الصاد المہملۃ وہو الموافق للضابط لانہ جمع مذکر سالم ولم تقع
بعد الالف تشدید ولا ہمزۃ وانما الہمزۃ بعد الباء الموحدۃ
وہو المرسوم فی مصحف الجزری وغیرہ وقال صاحب الخزانۃ
انہ مرسوم باثبات الالف بعد الصاد عند الجمہور وبحذفہا عند
ابی داود ووافقہ صاحب الخلاصۃ ولم یتعرض لہ غیرہما الا ان
سیاق الدانی ینظر الی اثباتہا واللّٰہ اعلم ونحن تبعنا الجزری ثم
ہو بحذف احدی الیاءین کراہۃ اجتماع صورتین متفقتین
فان اختیر حذف صورۃ الہمزۃ فتوضع مجودۃ بعد الباء الموحدۃ
وان اختیر حذف یاء الاعراب فتوضع مرکز لہا حمراء قبل
النون وقرأ نافع وابو جعفر بحذف الہمزۃ فالرسم علی اختیار صورۃ
الہمزۃ صالح لہ وکذا ہو مرسوم فی مصحف الجزری وَالنَّصٰرٰی
باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق

اختصار!

اختصارا او برسم الالف المقصورة فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة
وَالْمَجُوْسَ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وضم الجیم منصوب وَالَّذِیْنَ
کما تقدم اَشْرَکُوْا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال
وزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ اللّٰهَ بکسر الهمزة ان والباقی کما تقدم
یَفْصِلُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الصاد المهملة علی التذکیر
والبناء للفاعل مرفوع بَیْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما یَوْمَ منصوب مضاف الْقِیٰمَةِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط اِنَّ اللّٰهَ کما تقدما عَلٰی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام
مضاف شَیْءٍ بالیاء الساکنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المکسورة المتطرفة بعد الیاء وبوضع بجعودة موقعها شَهِیْدٌ فعیل
بمعنی فاعل مرفوع ایة بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفا للابتداء وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الراء علی الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف الالف المرسومة یاء فی الاخر للجزم اَنَّ اللّٰهَ کما تقدم
الا انه بفتح همزة ان یَسْجُدُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الجیم
علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة مَنْ
موصولة فِی السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین
بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَنْ موصولة
فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُوْمُ وَالْجِبَالُ
وَالشَّجَرُ الاحرف الخمسة باثبات همزة الوصل وبرفع الکل وباثبات
الالف بعد الباء فی الجبال جمع الجبل بالجیم بالاتفاق وَالدَّوَآبُّ

باثبات همزة الوصل مرفوع وباثبات الالف الممدودة بعد الواو وفاقا وبتشديد الباء الموحدة عند الجمهور وقرئ بالتخفيف كراهة التضعيف والجمع بين ساكنين كذا في البيضاوي والرسم صالح له وَكَثِيرٌ مرفوع مِنَ جارة فتحت النون وصلا النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وَكَثِيرٌ كما تقدم وكلاهما بالثاء المثلثة بعد الكاف حَقَّ بفتح الحاء المهملة وتشديد القاف مفتوحة على الماضي المعلوم عند الجمهور بمعنى وجب وقرئ بضم الحاء على التجهيل والرسم صالح له وقرئ حَقًّا بالنصب على المصدر والتقدير حق عليه العذاب حقا كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم عَلَيْهِ بوصل الضمير الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع وَمَنْ شرطية يُهِنِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء والنون على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الياء التحتانية الساكنة بعد الهاء احترازا عن التقاء الساكنين لان النون مجزوم وانما كسرت للوصل اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَمَا بوصل الفاء الجزائية بما النافية لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة مِنْ جارة مُكْرِمٍ بضم الميم وسكون الكاف وكسر الراء اسم فاعل من باب الافعال في المشهورة وقرئ بفتح الراء مصدرا ميميا بمعنى الاكرام كذا في الكشاف والرسم صالح له إِنَّ اللَّهَ كما تقدم الا انه بكسر همزة ان يَفْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير

والبناء

و البناء للفاعل مَا يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين
المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجموعة موقعهما مرفوعة آية بالاتفاق وهنا سجدة عند
الاكثرين وقيل عند قوله وكثير من الناس وقيل عند قوله وكثير
حق عليه العذاب وهي السجدة الاولى فى سورة الحج وهي السجدة
السادسة من سجدات التلاوة المتفقة عليها هٰذٰنِ بحذف
الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبحذف الف
الرفع بعد الذال بالاتفاق لوقوعها حشوا قرأه ابن كثير بتشديد
النون وبالمد قيل وهذا التشديد عوض من الالف المحذوفة
من هذا وقيل ان هذه النون ليست نون التثنية لانها
لم تسقط فى الاضافة من قوله ذانك فاراد ابن كثير التفرقة بين
نون التثنية وبينها قاله ابن مجاهد وقرأ الباقون بتخفيف النون
خَصْمٰنِ بفتح الخاء المعجمة وسكون الصاد المهملة تثنية خصم
وبحذف الف الرفع بعد الميم بالاتفاق وبتخفيف النون مكسورة
وفى رواية عن الكسائى بكسر الخاء كذا فى الكشاف والرسوم صالح لهما
اخْتَصَمُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والصاد
المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فِيْ رَبِّهِمْ بتشديد الباء وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما فَالَّذِيْنَ بوصل الفاء والباقى كما تقدم كَفَرُوْا
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع قُطِّعَتْ

بضم القاف وکسر الطاء المهملة مشددة ماضی مبنی للمفعول من باب
التفعیل علی المشهورة وقرئ بتخفیف الطاء من الثلاثی المجرد کذا
فی الکشاف والرسم صالح له تحتمل هو بتطویل تاء التانیث ساکنة
لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما ثِیَابٌ
بکسر الثاء المثلثة وباثبات الالف بعد الیاء التحتانیة علی الاکثر
وحذفها الجزری جمع ثوب مرفوع مِّنْ جارة وبادغام نون فی نون
نَّارٍ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو
باثبات الالف بعد النون بالاتفاق یُصَبُّ بالیاء التحتانیة مضمومة
وفتح الصاد المهملة وتشدید الباء الموحدة علی التذکیر والبناء للمفعول
مرفوع مِنْ جارة فَوْقِ بفتح الفاء وسکون الواو مخفوض مضاف
رُءُوْسِهِمُ بضم الراء جمع الرأس وبحذف احدی الواوین کراهة
اجتماع صورتین متفقتین فان اختیر حذف صورة الهمزة
فتوضع مجعودة بعد الراء وان اختیر حذف واو البنیة فتوضع واو
حمراء قبل السین والاول هو الذی اختاره الجزری فاخترناه
تبعاله تمّ هو بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما
وفی المیم ضما وکسرا الْحَمِيْمُ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة
وکسر المیم الاولی وسکون الیاء التحتانیة مرفوع ای عند الکوفیین
ای الماء الحار المغلی بنار جهنم یُصْهَرُ بالیاء التحتانیة مضمومة
وفتح الهاء مخففة بینهما صاد مهملة ساکنة علی التذکیر
والبناء للمفعول من باب الافعال علی المشهورة وروی عن الحسن
بتشدید الهاء من باب التفعیل للمبالغة والتکثیر وعلی الوجهین

مرفوع ای یذاب بِهٖ موصول مَافِيْ بُطُوْنِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَالْجُلُوْدُ باثبات همزة الوصل وبضم الجیم مرفوع جمع الجلد ایة عند الکوفیین وَلَهُمْ کما تقدم واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّقَامِعُ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو بفتح المیم والقاف وبحذف الالف بعد القاف لانہ جمع یوازن مفاعل مرفوع غیر مجری ای مطارق مِنْ جارة حَدِيْدٍ ایة بالاتفاق كُلَّمَا بتشدید اللام منصوبة موصول بالاتفاق کما نص علیه الجزری فی النشر اَرَادُوْا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبة الفعل يَّخْرُجُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الراء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو مِنْهَا جارة وبوصل الضمیر مِنْ جارة غَمٍّ بفتح الغین المعجمة وتشدید المیم اُعِيْدُوْا بضم الهمزة وکسر العین المهملة ماض مبنی للمفعول من باب الافعال علی المشهورة وبزیادة الالف بعد واو الجمع وقرا الاعمش رُدُّوْا بالراء والدال المشددة مضمومتین علی البناء للمفعول کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم فِيْهَا بوصل الضمیر وَذُوْقُوْا بضم الذال المعجمة والقاف امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع والتقدیر وقیل لهم ذوقوا عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما تقدم منصوب مضاف الْحَرِيْقِ باثبات همزة الوصل اية بالاتفاق

اِنَّ اللّٰهَ يُدْخِلُ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ جَنّٰتٍ تَجْرِيْ

لمع ۹

مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهٰرُ الکل کما تقدم اوائل الورد یُحَلَّوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الحاء المہملۃ واللام المشددۃ علی
الغیب والبناء للمفعول من باب التفعیل علی المشہورۃ وقرئ
بسکون الحاء وتخفیف اللام من باب الافعال والمعنی واحد کذا فی البیضاوی
والرسم صالح لہما کما تقدم مِنْ اَسَاوِرَ بفتح الہمزۃ
والسین وبحذف الالف بعد السین لانہ جمع یوازن مفاعل
مخفوض بالفتح لانہ غیر مجری مِنْ ذَهَبٍ بفتح الذال المعجمۃ
والہاء وَلُؤْلُؤًا بضم اللامین وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بینہما
واو الضم ما قبلہا وبوضع مجودۃ علیہا بغیر لونہا للقراءتین
ثم اختلف فیہا فقرأ نافع وابوجعفر ویعقوب وعاصم
بالنصب عطفا علی اساور فی المعنی ای یحلون اساور ویحلون لؤلؤا
وقرأ الباقون بالخفض اما عطفا علی ذہب واما عطفا علی
اساور فی اللفظ ورسم بالالف بعد الواو الثانیۃ بالاتفاق قال
الدانی اخبرنا خلف بن ابرہیم قال حدثنا احمد بن محمد قال ثنی
علی قال ثنا ابوعبید قال ثنا حجاج عن ہارون قال ثنی عاصم
الجحدری قال فی الامام مصحف عثمان رضی اللہ عنہ فی الحج
ولؤلؤا بالالف قال قال ابوعبید وکان ابوعمرو یقول انما
اثبتوا فیہا الالف کما زادوہا فی کانوا وقالوا وقال الکسائی
انما زادوہا لمکان الہمزۃ ثم قال انا محمد بن احمد بن علی قال
انا محمد بن احمد بن قطن قال ثنا سلیمن بن خلاد قال انا الیزیدی
قال قال ابوعمرو وانما کتبوا الالف فی قولہ فی الحج ولؤلؤا کما

کتبوا الالف فی قالوا وما اشبہہ ثم قال ولم یختلف المصاحف فی رسم الالف فی الحج ثم قال واخبرنا ابن خاقان المقری اجازۃ قال انا محمد بن عبد اللہ الاصبہانی باسنادہ عن محمد بن عیسی الاصبہانی قال کل شیٔ فی القرآن من ذکر اللولو فانما یکتب لولو لیس فیہ الالف فی مصاحف المصریین الا فی مکانین لیس فی القرآن غیرہما فی الحج ولؤلؤا وفی ہل اتی علی الانسان حسبتہم لؤلؤا انتہی اقول من قرأہ بالنصب فلا اشکال علیہ فان الالف فیہ عوض التنوین واما الالف التی ہی صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ فمحذوفۃ علی ما ہو الصواب کما اشار الیہ الجزری فی النشر لان حذف صورۃ الہمزۃ المتحرکۃ المتطرفۃ بعد الساکن قیاس وذلک اما لوقوعہا بعد الواو الساکنۃ او لکراہۃ اجتماع الفین ویجوز ان تکون الالف ہی صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ و لم ترسم الالف عوض التنوین کراہۃ اجتماع الفین واما علی قرأۃ من خفضہ فتوجیہ بانہا زیدت الالف کما زیدت بعد واو الجمع وَلِبَاسُهُمْ بکسر اللام وباثبات الالف بعد الیاء بالاتفاق کما ضبطہ الدانی مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فیہا کما تقدم حَرِيرٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق وَهُدُوٓا بضم الہاء والدال ماض مبنی للمفعول من ہدی یہدی وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِلَی بالیاء الطَّيِّبِ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الطاء المہملۃ وکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ مِنَ جارۃ فتحت النون وصلا الْقَوْلِ باثبات ہمزۃ الوصل وَهُدُوٓا اِلٰی کلاہما کما تقدما صِرَاطِ رسم بالصاد المہملۃ بالاتفاق وان اختلف قراۃ بالسین

وباشمام الصاد زايا واختلف فى الالف بعد الواء اثباتا وحذفا كما
تقدم فى الفاتحة مضاف الحميد باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة
وكسر الميم على زنة فعيل مخفوض اما اسم الله تعالى اى صراط الله المحمود
او من اضافة الموصوف الى الصفة اى الطريق المحمود هو طريق الله
اية بالاتفاق ان الذين كلاهما كما تقدما اثناء الورد كفروا
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع ويصدون
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على الغيب والبناء
للفاعل عن سبيل مضاف الله باثبات همزة الوصل والمسجد
الحرام كلاهما باثبات همزة الوصل والثانى باثبات الالف بعد
الواء بالاتفاق كما ضبطه الدانى مخفوضان الذى باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة جعلنه ماض معلوم وبفتح العين وسكون
اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
للناس بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد
النون سواء بفتح السين والواو مخففة وباثبات الالف الممدودة
بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف رواه
حفص بالنصب وقرا الباقون بالرفع والرسم صالح للوجهين
لسقوط صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ولعدم رسم الالف عوض
التنوين فى النصب لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف
العاكف باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين
المهملة على الاكثر وهو الموافق لضابط الدانى ولكن الجزرى حذفها
اسم فاعل مرفوع على المشهورة على انه فاعل سواء وقرئ بالجر على انه

بدل من النَّاسِ ای المقیم ثم ھو باظہار الفاء عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی فاء فِیْہِ وھو بوصل الضمیر وَالْبَادِ باثبات ھمزۃ الوصل و باثبات الالف بعد الباء الموحدۃ اسم فاعل بمعنی المسافر و بحذف الیاء الساکنۃ فی الاخر بالاتفاق اجتزاء بکسرۃ الدال کما نص علیہ الدانی وغیرہ وقرأہ ابو جعفر وورش وابو عمرو بالیاء فی الوصل وکذا ابن کثیر ویعقوب فی الحالین وقرأ الباقون بدونہا فی الحالین اتباعا للرسم وَمَنْ شرطیۃ یُرِدْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال علی المشہورۃ وقرئ بفتح الیاء من الورود کذا فی الکشاف والرسم صالح ثم ھو بجزم الدال بالاتفاق علی الشرط فِیْہِ کما تقدم بِاِلْحَادٍ بکسر الھمزۃ مصدر علی افعال وبوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف بعد الحاء المھملۃ علی الاکثر وحذفہا الجزری مخفوض منون بِظُلْمٍ بوصل الباء الجارۃ وبضم الظاء المعجمۃ المشالۃ وسکون اللام نُذِقْہُ بالنون مضمومۃ وکسر الذال المعجمۃ علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم القاف علی الجزاء وبوصل الضمیر مِنْ جارۃ عَذَابٍ کما تقدم الا انہ مخفوض منون اَلِیْمٍ فعیل بمعنی مولم ایۃ بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال بَوَّأْنَا بتشدید الواو مفتوحۃ ماض معلوم من باب التفعیل وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعد الواو الفا اوضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراءتین وباثبات الف الضمیر المتطرف ای بینا لِاِبْرٰھِیْمَ بوصل لام الجر مکسورۃ وبحذف الالف بعد الراء وباثبات الیاء بعد الھاء بالاتفاق فانہ

ع ۱۰

لم يقرأ فی هذه السورة بالالف بعد الهاء بالاتفاق وبفتح الميم فی
الخفض لانہ غير مجری مَکَانَ باثبات الالف بعد الکاف
بالاتفاق منصوب مضاف اَلْبَيْتِ باثبات همزة الوصل فی بطوليل
التاء لانها اصلية اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مفسرة او مصدرية
رسمت مقطوعة عن لا بالاتفاق کمانص عليہ الدانی حيث
قال فی بيان مقطوعاتها وفی الحج ان لا تشرك بی شيئا انتهی ولا ناهية
تُشْرِكْ بالتاء الفوقانية مضمومة وکسر الراء مخففة علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال فی المشهورة وقرئ بالياء التحتانية
علی الغيب وبجزم الکاف علی النهی بالاتفاق بِیْ بوصل الباء
الجارة وبسکون ياء الاضافة بالاتفاق شَيْئًا بالياء الساکنة بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء وبوضع مجودة موقعها
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَطَهِّرْ بتشديد الهاء
مکسورة وسکون الراء امر من باب التفعيل بَيْتِیَ قرأه اهل المدينة
وهشام وحفص بفتح ياء الاضافة واسکنها الباقون لِلطَّآئِفِيْنَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الطاء
المهملة لوقوع الهمزة بعدها کمانص عليہ الدانی ورسم الجزری فی مصحفہ
بالف صفراء اشارة الی الخلاف ثم هو برسم المکسورة بعد الالف
ياء بلا نقط وَالْقَآئِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
القاف علی ضابط الدانی لوقوع الهمزة بعدها ورسمها الجزری بالف
صفراء اشارة الی الاختلاف ثم هو برسم الهمزة المکسورة
بعد الالف ياء بلا نقط جمع اسم الفاعل وَالرُّکَّعِ باثبات همزة

الوصل وبضم الراء وفتح الكاف مشددة جمع الراكع مخفوض
السُّجُودِ باثبات همزة الوصل وبضم السين والجيم جمع الساجد
مخفوض اية بالاتفاق وَاَذِّنْ بفتح الهمزة مقصورة وكسر الذال
المعجمة مشددة وسكون النون امر من باب التفعيل على القراءة المشهورة
وقرأ ابن محيصن بمد الهمزة وتخفيف الذال على الامر من باب
الافعال كذا فى الكشاف والرسم صالح لهما لان صورة الهمزة لا ترسم
احترازا عن اجتماع صورتين متفقتين فِي النَّاسِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا بِالْحَجِّ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبفتح الحاء وتشديد الجيم يَأْتُوْكَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفا ووضع مجزومة عليها بغير لونها للقراء تين وبضم التاء الفوقانية
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم لوقوعه
جواب الامر وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول رِجَالًا بكسر الراء وفتح الجيم مخففة في المشهورة
وباثبات الالف بعد الجيم جمع راجل اى مشاة منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين وقرئ بضم الراء مخفف الجيم ومثقلها
والرسم صالح لهما وقرئ رَجَالٰى كعجالى ولا يساعده الرسم
الا بتمحل بان يقال رسم الياء الفا رعاية للقراءات والله اعلم
بالصواب ذكر الوجوه فى الكشاف وَعَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد
اللام مضاف ضَامِرٍ بالضاد المعجمة وباثبات الالف بعدها
بالاتفاق وبكسر الميم اسم فاعل اى بعير مهزول وهو يطلق
على الذكر والانثى يَأْتِيْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب

ورد ۲۰۰

والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية
بعدها نون مفتوحة ضمير جمع الاناث على المشهورة صفة لضامر
محمولة على معناه وقرئ يأتون بالتذكير صفة للرجال والركبان
او استيناف كذا فی الكشاف ولا يباعده الرسم مِن جارة كُلِّ
كما تقدم فَجٍّ بفتح الفاء وتشديد الجيم اى طريق عَمِيقٍ على زنة
فعيل وبتقديم العين المهملة على الميم فی المشهورة وقرأ ابن مسعود رضی الله
عنه مَعِيق بتقديم الميم على العين ومعناهما واحد اى بعيد كذا
فی الكشاف ولا يباعده الرسم اية بالاتفاق لِيَشْهَدُوا بوصل لام كی
مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء بينهما شين معجمة
ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو مَنَافِعَ بحذف الالف بعد النون
لانه جمع يوازن مفاعل وبالفاء وبفتح العين بلا تنوين لانه غير مجرى
لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی الميم سكونا وضما وَيَذْكُرُوا
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على ليشهدوا وبزيادة الالف
بعد الواو اسْمَ باثبات همزة الوصل رسما بلا خلاف كما نص عليه
الدانی منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فِیٓ اَيَّامٍ
بفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها
بالاتفاق مخفوض منون مَّعْلُوْمٰتٍ جمع اسم المفعول وبحذف
الالف بعد الميم الثانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم

عَلَىٰ بالیاء مقطوعۃ عن مَا بالاتفاق وھی باثبات الالف لانھا
موصولۃ رَزَقَهُمْ ماض معلوم وبفتح الزای قبلھا راء وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وھی جارۃ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ بَهِيمَةِ
بفتح الباء الموحدۃ وکسر الھاء وسکون الیاء التحتانیۃ وبرسم التاء
فی الاخر ھاء مع النقط مضافۃ الْأَنْعَامِ باثبات ھمزۃ الوصل
وبفتح الھمزۃ بعد اللام جمع النعم وباثبات الالف بعد العین
علی الاکثر وحذفھا الجزری فَكُلُوا بوصل الفاء وبضم الکاف
واللام امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْهَا جارۃ وبوصل الضمیر
وَأَطْعِمُوا بفتح الھمزۃ وکسر العین المھملۃ بینھما طاء مھملۃ امر
من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الْبَائِسَ اسم فاعل
وباثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الباء الموحدۃ علی
الاکثر وحذفھا الجزری فی مصحفہ وما عثرت علی وجھہ واللہ اعلم
وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجعودۃ
علیھا منصوب الْفَقِيرَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب ایضا
بالاتفاق ای شدید الفقر ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم
عاطفۃ لْيَقْضُوا بوصل لام الامر اسکنھا ابوجعفر وقالون
والبزی وروح والکوفیون وکسرھا الباقون وھما لغتان ثم ھو
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الضاد المعجمۃ بینھما قاف ساکنۃ
علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم علی الامر
وبزیادۃ الالف بعد الواو تَفَثَهُمْ بفتح التاء الفوقانیۃ

والفاء ونصب الثاء المثلثة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ای ادرائهم وشحثهم وَلْیُوفُوا باسکان لام الامر عند الجمهور ورواه ابن ذکوان بکسرها متصلة وبالیاء التحتانیة مضمومة وسکون الواو وضم الفاء عند الجمهور علی امر الغائبین من باب الافعال ورواه ابو بکر بفتح الواو وتشدید الفاء من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع نُذُورَهُمْ بضم النون والذال المعجمة جمع النذر منصوب مضاف واختلف فی المیم سکونا وضما وَلْیَطَّوَّفُوا بوصل لام الامر اسکنها الجمهور ورواه ابوبکر بکسرها وبالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الطاء المهملة والواو مشددتین علی امر الغائبین امر من باب التفعل وادغمت التاء فی الطاء وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِالْبَیْتِ بوصل الباء الجارة والباقی کما تقدم الْعَتِیقِ باثبات همزة الوصل وبفتح العین وکسر التاء علی زنة فعیل ای القدیم ایة بالاتفاق ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال وَمَنْ شرطیة یُعَظِّمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین المهملة وکسر الظاء المعجمة المشالة مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مجزوم علی الشرط حُرُمٰتِ بضم الحاء والراء المهملتین وبحذف الالف بعد المیم وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم مضاف ای افعال الحج اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فی الهاء ضما وسکونا خَیْرٌ

بفتح الخاء المعجمة وسکون الیاء التحتانیة مرفوع لـہٗ موصول عِنْدَ
منصوب مضاف رَبِّہٖ بتشدید الباء ووصل الضمیر
وَاُحِلَّتْ بضم الهمزة وکسر الحاء المهملة وتشدید اللام مفتوحة ماض
مجهول من باب الافعال وبتطویل تاء التانیث ساکنة لَکُمُ
بوصل لام الجر مفتوحة اَلْاَنْعَامُ کما تقدم الا انه مرفوع اِلَّا
حرف استثناء مَا یُتْلٰی بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح اللام
علی التذکیر والبناء للمفعول وبرسم الالف فی الاخیر لوقوعها
رابعة علی مراد الامالة عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما فَاجْتَنِبُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح
التاء الفوقانیة وکسر النون امر من باب الافتعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع الرِّجْسَ باثبات همزة الوصل وبکسر
الراء وسکون الجیم منصوب ای الشئ المقذور مِنَ جارة فتحت
النون وصلا الْاَوْثَانِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام
جمع الوثن وهو التمثال من خشب او غیره وباثبات الالف
بعد الثاء المثلثة علی الاکثر وحذفها الجزری وَاجْتَنِبُوْا کما
تقدم الا انه بالواو العاطفة قَوْلَ بفتح القاف وسکون الواو مصدر
منصوب مضاف الزُّوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الزای
وسکون الواو عاطفة اینہ بالاتفاق حُنَفَآءَ بضم الحاء المهملة
وفتح النون والفاء جمع حنیف ای مستقیمین وباثبات الالف
الممدودة بعد الفاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها منصوب غیر مجری

بِاللّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر غَيْرَ منصوب على الحال مضاف مُشْرِكِيْنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال بِهٖ موصول وَمَنْ شرطية يُّشْرِكْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الكاف على الشرط بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَكَاَنَّمَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة بعد الكاف وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغیرہ خَرَّ بفتح الخاء المعجمة وتشديد الراء ماض معلوم مِنَ جارة فتحت النون وصلاً السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فَتَخَطَّفُهُ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة قرأه المدنيان بفتح الخاء المعجمة وتشديد الطاء المهملة مفتوحة على التانيث لان الطير جمع الطائر وهو مؤنث والبناء للفاعل من باب التفعل فهو بحذف احدى التاءين للتخفيف وقرأ الباقون باسكان الخاء وفتح الطاء مخففة من الثلاثی المجرد واتفقوا على رفع الفاء وقرئ بكسر الخاء والطاء وقرأ الحسن بكسرهما وكسر التاء واصلها تختطفه ادغم التاء في الطاء وحركت الخاء بالكسر وهما من باب الافتعال كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه والمعنى على الوجوه واحدای تأخذه الطير بمخالبها الطَّيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية مرفوع اَوْ حرف ترديد تَهْوِيْ

بالاثبات

بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الواو وسكون الياء على التانيث
والبناء للفاعل اى ترمى بِهِ موصول الرِّيْحُ باثبات همزة الوصل
قرأه ابو جعفر بخلاف عنه بالف بعد الياء على الجمع وقرأ الباقون
بغير الف على الواحد ورسمت بغير الف بالاتفاق مرفوع فِي مَكَانٍ
باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق مخفوض منون سَحِيْقٍ
بفتح السين وكسر الحاء المهملتين على زنة فعيل مخفوض اى
بعيد اية بالاتفاق ذٰلِكَ وَمَنْ يُّعَظِّمْ الكل كما تقدم شَعَآئِرَ
بحذف الالف بعد العين لانه جمع يوازن مفاعل وبعضهم
يثبتها وهو مخالف للضابط ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد
الالف ياء بلا نقط ويوضع مجودة عليها منصوب اى ملجعله
الله علما الطاعة اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَاِنَّهَا بوصل الفاء
وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مِنْ جارة تَقْوَى
بفتح التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواو مصدر مضاف
وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق وباثباتها خطا وفاقا
مع انها ساقطة لفظا للوصل الْقُلُوْبِ باثبات همزة الوصل
اية بالاتفاق لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة فِيْهَا بوصل
الضمير مَنَافِعُ بحذف الالف بعد النون لانه جمع على زنة مفاعل
ويثبتها البعض وهو مخالف للضابط مرفوع غير مجرى
اِلٰى بالياء اَجَلٍ بفتح الهمزة والجيم مخفوض منون مُّسَمًّى
بتشديد الميم الثانية مفتوحة منونة اسم مفعول من باب
التفعيل وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق كما نص

علیہ الجزری فی النشر ثُمَّ بضم الثاء المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ
مَحِلُّهَا بفتح المیم وکسر الحاء المہملۃ وتشدید اللام مرفوعۃ ووصل
الضمیر مصدر میمی ای انتہاؤہا اِلَى بالیاء الْبَيْتِ الْعَتِيقِ
کلاہما کما تقدما الاان بدون الیاء الجارۃ فی الابتداء اھیۃ
بالاتفاق وَلِكُلِّ بوصل لام الجر مکسورۃ وبتشدید اللام
الثانیۃ مضاف اُمَّةٍ بضم الہمزۃ وفتح المیم مشددۃ وبرسم
التاء فی الاخرہاء مع النقط جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین
وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف مَنْسَكًا بفتح
المیم قرأ حمزۃ والکسائی وخلف بکسر السین وقرأ الباقون بفتحہا
فہو بکسر السین موضع النسک وقد اجاز سیبویہ ان یکون
مصدرا وقال الخلیل بالکسر الموضع الذی یذبح فیہ النسائک
وبالفتح النسک وقیل لا یکون بالکسر الا للموضع ثم ہو منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین لِيَذْكُرُوا بوصل لام کی مکسورۃ
فبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الکاف بینہما ذال معجمۃ
ساکنۃ علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدیر ان وبزیادۃ الالف بعد الواو اسْمَ باثبات ہمزۃ الوصل
منصوب مضاف اِلَى اللّٰہِ وہو باثبات ہمزۃ الوصل کما
تقدم عَلٰی بالیاء مَا رسمت مقطوعۃ عن علی بالاتفاق
وباثبات الالف لانہا موصولۃ رَزَقَهُمْ ماض معلوم وبفتح
الزای وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مِّنْ بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ

وهي جارة بَهِيمَةِ الْاَنْعَامِ كلاهما كما تقدم فَاِلٰهُكُمْ بوصل الفاء وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِلٰهٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق مرفوع وَاحِدٌ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر كما ضبطه الداني وحذفها الجزري مرفوع فَلَهٗ بوصل الفاء في الابتداء ووصل الضمير في الاخر اَسْلِمُوْا بفتح الهمزة وكسر اللام امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَبَشِّرِ بتشديد الشين المعجمة امر من باب التفعيل كسرت الراء وصلا الْمُخْبِتِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة مخففة قبلها خاء معجمة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اى المتواضعين الخاشعين اينا بالاتفاق الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اِذَا بالالف اولا واخرا ذُكِرَ بضم الذال وكسر الكاف مخففة ماض مبني للمفعول اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع وَجِلَتْ ماض معلوم وبكسر الجيم وبتطويل تاء التانيث ساكنة اى خافت قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَالصّٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل منصوب عطفا على المخبتين عَلٰى مَا كما تقدم اَصَابَهُمْ بفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَالْمُقِيْمِي باثبات همزة الوصل وبكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافعال حذفت النون للاضافة على المشهورة

وباثبات الیاء علامۃ النصب الصّلوٰۃ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم
الالف بعد اللام الثانیۃ واوا علی لفظ التفخیم کما ضبطہ الدانی
وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط مخفوضۃ علی المشھورۃ وقرأ
الحسن وعباس بالنصب علی تقدیر النون فی المقیمی والرسم
صالح لہ وقرأ ابن مسعود المُقِیْمِیْنَ باثبات النون علی الاصل
ونصب الصَّلوٰۃَ ولا یساعدہ الرسم قیل وسقوط النون
للتخفیف لا للاضافۃ کذا فی الکشاف وغیرہ وَمِمَّا موصول
بالاتفاق من جارۃ وما موصولۃ ولذا اثبتت المھارۃ رَزَقْنٰھُمْ
کما تقدم الا انہ بالنون بعد القاف ضمیر المتعظیم وبحذف
الفہ لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم
سکونا وضما یُنْفِقُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الفاء علی
الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق وَالْبُدْنَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الباء الموحدۃ وسکون الدال المھملۃ
علی المشھورۃ جمع بدنۃ کخشب وخشبۃ واصلہ الضم وقرأ الحسن
بضمتین علی الاصل کثمر وثمرۃ وقرأ ابن ابی اسحق بضمتین
وتشدید النون علی لفظ الوقف کذا فی الکشاف والرسم صالح
للوجوہ منصوب بالاتفاق جَعَلْنٰھَا کما تقدم الا انہ بحذف
الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول لَکُمْ
بوصل لام الجر مفتوحۃ واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی
مِّنْ وھی جارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ
شَعَآئِرِ اللّٰہِ کلاھما کما تقدما الا انہ مجرور بالکسرۃ

لَكُمْ كما مر وآختلف في الميم سكونا وضما فِيْهَا بوصل الضمير

خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع فَاذْكُرُوا بوصل الفاء بهمزة الوصل وبضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اسْمَ اللّٰهِ كما تقدم عَلَيْهَا بوصل الضمير صَوَآفَّ بالصاد المهملة مفتوحة وباثبات الالف بعد الواو وبتشديد الفاء منصوبة على المشهورة وقرئ بسكون الفاء كذا في الكشاف والرسم صالح له وقرئ صَوَافِنَ بتخفيف الفاء مكسورة بعدها نون من صفون الفرس وقرئ صَوَافِيَ بالياء التحتانية منصوبة بعد الفاء المخففة وعن عمرو بن عبيد صَوَافِنًا بالتنوين عوضا من حرف الاطلاق عند الوقف كذا في الكشاف ولايساعده الرسم شيئا من هذه الوجوه فَاِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء بالاول وَجَبَتْ ماض معلوم وبفتح الجيم وبتطويل تاء التانيث ساكنة اظهرها اهل الحجاز ويعقوب وعاصم وابن عامر وادغمها الباقون في الجيم بعدها ورواية الادغام عن ابن ذكوان غير صحيحة قال الجزري في النشر اي سقطت بعد نحرها على الارض جُنُوْبُهَا بضم الجيم والنون جمع الجنب مرفوع وبوصل الضمير فَكُلُوْا بوصل الفاء وضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهَا جارة وبوصل الضمير وَاَطْعِمُوا بفتح الهمزة وكسر العين امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْقَانِعَ باثبات همزة الوصل

وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزری اسم فاعل على المشهورة وقرأ ابو رجاء اَلْقَنِعَ بفتح القاف وكسر النون بدون الف بينهما على الصفة المشبهة كذا فى الكشاف ولايساعده الرسم الاكثرى ورسم الجزری صالح له وعلى الوجهين منصوب وَالْمُعْتَرَّ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون العين المهملة وفتح التاء الفوقانية وتشديد الراء منصوب على اسم الفاعل من اعتر من باب الافتعال على المشهورة اى يطيف بك سائلا كان اوساكتا وقيل المعترض من غير سوال وقرأ الحسن وَالْمُعْتَرِي بالياء فى الاخر على اسم الفاعل من اعترى وكلاهما بمعنى كذا فى الكشاف لكن لايساعده الرسم الا ان يتحمل بحذف الياء اجتزاء بكسرة الراء والله اعلم بالصواب كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق سَخَّرْنٰهَا بتشديد الخاء المعجمة مفتوحة وسكون الراء وفى الابتداء سين مهملة ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول لَكُمْ كما تقدم لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَشْكُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق لَنْ ناصبة الفعل يَّنَالَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير عند الجمهور لان تانيث اللحوم غير حقيقى على انه قد حال بينها وبين الفعل المفعول وقرأ يعقوب بالتاء الفوقانية على التانيث لتانيث اللحوم لانها جماعة ثم هو بفتح النون وباثبات الالف

بعدها

بعد ها وفاقا على البناء للفاعل منصوب اللّٰہ کما تقدم الا انه
منصوب لحومها بضم اللام والحاء المهملة جمع اللحم مرفوع وبوصل الضمير
ولا دماؤها بكسر الدال جمع دم وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق
وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واو التوسطها بلحوق الضمير
وبوضع مجودة على الواو مرفوعة ولكن بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق وبسكون النون يناله كما تقدم رسما وقرأة الا انه برفع
اللام ووصل الضمير قال الزجاج من انث تناله التقوى فللفظ
التقوى لانها مؤنثة ومن ذكره فلان التقوى التقى واحد والتقى مذكر
التقوى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وسكون
القاف وفتح الواو وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء وفاقا على مراد
الامالة منكم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا
وضما كذلك كما تقدم سخرها كما تقدم الا انه على الغيب
لكم كما تقدم لتكبروا بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح الكاف وكسر الباء الموحدة مشددة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان
وبزيادة الالف بعد الواو اللّٰه كما تقدم على ما كما تقدما
هدىٰكم ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم الالف بعدها ياء
على الاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما وبشر كما تقدم اثناء الورد
المحسنين باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق

اِنَّ بکسر الھمزۃ و تشدید النون اللّٰہَ کما تقدم یُدٰفِعُ فی رسمہ اختلاف بحذف الالف بعد الدال و اثباتھا قال الدانی وفی الحج فی بعض المصاحف ان اللہ یدافع عن الذین امنوا بالالف وفی بعضھا یدفع بغیر الف انتھی اقول ھذا مبنی علی انہ لکل ان یکتب علی قرأتہ لکن الحذف اشمل لرعایۃ القراءتین فقد قرأہ ابن کثیر وابو عمرو و یعقوب یَدْفَعُ بفتح الیاء التحتانیۃ واسکان الدال وفتح الفاء بغیر الف علی التذکیر والبناء للفاعل من الثلاثی المجرد وقرأ الباقون یدافع بضم الیاء وکسر الفاء وبالالف بعد الدال المفتوحۃ من باب المفاعلۃ عَنِ الَّذِیْنَ کما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدۃ قبلھا ممدودۃ مشبعۃ فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِنَّ اللّٰہَ کما تقدم مَا لَا یُحِبُّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المھملۃ وتشدید الباء الموحدۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع کُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف خَوَّانٍ بفتح الخاء المعجمۃ والواو المشددۃ علی صیغۃ المبالغۃ وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق کما نص علیہ الدانی کَفُوْرٍ بفتح الکاف وضم الفاء مخفوض اٰیۃ بالاتفاق اُذِنَ قرأہ ابن کثیر وابن عامر وحمزۃ والکسائی بفتح الھمزۃ علی البناء للفاعل وقرأ نافع وابو جعفر وابو عمرو ویعقوب وعاصم بضم الھمزۃ علی البناء للمفعول واختلف عن ادریس عن خلف فروی الشطوی عنہ الاول والباقون الثانی والذال المعجمۃ مکسورۃ مخففۃ علی الوجھین بالاتفاق

ع ۱۲

وبالظھار

و باظهار النون عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فی لام لِلَّذِيْنَ وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فالحرف بلامین و الثانیة منهما مشددة و بکسر الذال يُقٰتَلُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة و فتح القاف علی الغیب من باب المفاعلة قرأه اهل المدینة و ابن عامر و حفص بفتح التاء الفوقانیة علی البناء للمفعول و قرأ الباقون بکسرها علی البناء للفاعل و رسمت بحذف الالف بعد القاف بالاتفاق للاختصار کما نص علیه الدانی و الشاطبی و قال صاحب الخزانة انه فی بعض المصاحف باثبات الالف و فی بعضها بالحذف و وافقه صاحب الخلاصة و هو مخالف لما نص علیه الدانی و الشاطبی بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة و بفتح الهمزة و تشدید النون و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما ظُلِمُوْا بضم الظاء المعجمة المشالة و کسر اللام مخففة ماض علی البناء للمفعول و بزیادة الالف بعد واو الجمع وَاِنَّ اللّٰهَ کما تقدم عَلٰی بالیاء نَصْرِهِمْ بفتح النون و سکون الصاد المهملة مصدر و اختلف فی المیم سکونا و ضما لَقَدِيْرُ بوصل لام التاکید مفتوحة مرفوع آیة بالاتفاق اَلَّذِيْنَ کما مر اُخْرِجُوْا بضم الهمزة و کسر الراء ماض مبنی للمفعول من باب الافعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دِيَارِهِمْ بکسر الدال و فتح الیاء التحتانیة مخففة و باثبات الالف بعدها علی الاکثر و حذفها الجزری و اختلف فی المیم سکونا و ضما بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف حَقٍّ بتشدید القاف اِلَّآ احرف استثناء اَنْ

ناصبۃ الفعل یَقُوْلُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم القاف علی الغیب والبناء للفاعل وحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو رَبُّنَا بتشدید الباء مرفوع وباثبات الف الضمیر للتلفظ اللّٰہُ کما تقدم الا انہ مرفوع وَلَوْ لَا اداۃ شرط دَفْعُ قرأہ المدنیان ویعقوب بکسر الدال وفتح الفاء والف بعد الفاء وقرأ الباقون بفتح الدال وسکون الفاء من غیر الف ورسم بحذف الالف بالاتفاق للاختصار کما نص علیہ الدانی والشاطبی فیہ رعایۃ للقراءتین مرفوع مضاف بالاتفاق اللّٰہِ کما تقدم الا انہ مخفوض النَّاسَ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب بَعْضَہُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارۃ لَّہُدِّمَتْ بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبضم الہاء وکسر الدال المہملۃ خففہا المدنیان وابن کثیر علی البناء للمفعول من الثلاثی المجرد وشددہا الباقون للمبالغۃ من باب التفعیل ثم ہو بتطویل تاء التانیث ساکنۃ وباظہار التاء عند اہل الحجاز ویعقوب وعاصم وہشام وادغمہا الباقون فی صاد صَوَامِعُ لقرب المخرج وہو بحذف الالف بعد الواو لانہ جمع بوزن مفاعل وہو المرسوم فی مصحف الجزری والموافق للضابطۃ واثبتہا البعض کما فی الخلاصۃ مرفوع غیر مجری وہی کنائس الرہبان فی زمن موسی علیہ السلام وَبِیَعٌ بکسر الباء الموحدۃ وفتح الیاء التحتانیۃ جمع بیعۃ مرفوع منون وہی کنائس فی زمن عیسی علیہ السلام وَصَلَوٰتٌ بفتح

الصاد المهملة واللام والواو وبحذف الالف بعد الواو وقال الجواليقی اصله صلوتا بالعبرانیة لکنائس الیهود ثم هو بتطویل لتاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع منون ومسجد بحذف الالف بعد السین بالاتفاق لانه منتهی الجموع علی زنة مفاعل غیر منون

یُذْکَرُ بالیاء التحتانیة مضموم وفتح الکاف علی التذکیر والبناء للمفعول مرفوع فِیْهَا بوصل الضمیر اسْمُ اللّٰہِ کما تقدما قبیل الورد الا انه رفع اسم کَثِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَیَنْصُرَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الصاد المهملة علی التذکیر والبناء للفاعل وبالحاق نون التاکید الثقیلة وفتح الراء قبلها لانه مفرد اللّٰہُ کما تقدم الا انه مرفوع مَنْ موصولة یَنْصُرُہٗ بالیاء التحتانیة وضم الصاد المهملة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع اِنَّ اللّٰہَ کما تقدما لَقَوِیٌّ بوصل لام التاکید مفتوحة وبتشدید الیاء علی زنة فعیل مرفوع عَزِیْزٌ بزایین منقوطتین بینهما یاء تحتانیة علی زنة فعیل مرفوع

ایة بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم اِنْ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل وفاقا مَکَّنّٰهُمْ بتشدید الکاف مفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل اَقَامُوا بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف

بعد القاف بالاتفاق وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوۃَ باثبات
ھمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیۃ واوا علی لفظ التفخیم
کما ضبط الدانی وغیرہ وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط منصوبۃ
وَءَاتَوُا بالف واحدۃ قبلھا بمعودۃ مشبعۃ وفتح التاء وضم الواو
للوصل ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد الواو
الزَّکٰوۃَ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الکاف
واوا بالاتفاق علی لفظ التفخیم کما نص علیہ الدانی وبرسم
التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ وَاَمَرُوا بفتح الھمزۃ
مقصورۃ والمیم ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد الواو
بِالْمَعْرُوْفِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء
الجارۃ اسم مفعول وَنَھَوْا ماض معلوم وبفتح الھاء وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع عَنِ الْمُنْکَرِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح
الکاف مخففۃ اسم مفعول من باب الانفعال وَلِلّٰہِ بحذف
ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر عَاقِبَۃُ باثبات الالف بعد العین علی
الاکثر وحذفھا الجزری وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوع
مضاف الْاُمُوْرِ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الھمزۃ المضمومۃ
بعد لام التعریف الفا للابتداء ولا اعتداد باللام ایۃ بالاتفاق
وَاِنْ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل بالاتفاق یُکَذِّبُوْکَ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الکاف وکسر الذال المعجمۃ مشددۃ علی
الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للجزم علی
الشرط وبدون زیادۃ الالف بعد الواو لوقوعھا حشوا بلحوق ضمیر المفعول

فَقَدْ بوصل الفاء كَذَّبَتْ بتشديد الذال مفتوحة
ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة
قَبْلَهُمْ بفتح القاف وبسكون الباء منصوب وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمُ مرفوع مضاف نُوْحٍ مخفوض
وَعَادٌ باثبات الالف بعد العين بالاتفاق مع انه علم اعجمى
لانه لم يزد على ثلثة احرف كما نص عليه السيوطى فى الاتقان
مرفوع منون وَثَمُوْدُ مرفوع غير مجرى اية عند المدنيين والكوفيين
والبصرى وَقَوْمُ كما تقدم اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء
وبالياء بعد الهاء بالاتفاق لعدم اختلاف القرأة كما تقدم وَقَوْمُ
كما م لُوْطٍ مخفوض منصرف اية عند المدنيين
والمكى والكوفيين وَاَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء
بالاتفاق مرفوع مضاف مَدْيَنَ بفتح الميم وسكون الدال وفتح الياء
التحتانية وبفتح النون فى الجر لانه غير مجرى وَكُذِّبَ بضم الكاف
وكسر الذال مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل مُوْسٰى
برسم الالف المقصورة فى الاخر ياء على مراد الامالة فَاَمْلَيْتُ
بوصل الفاء وفتح الهمزة واللام بينهما ميم ساكنة وسكون الياء
التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضموم
ضمير المتكلم اى اخرت العقوبة لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل
ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اَخَذْتُهُمْ بفتح الهمزة
مقصورة والخاء المعجمة وسكون الذال المعجمة ماض

معلوم وبضم التاء ضمیر المتکلم وتوصل ضمیر المفعول واختلفوا
فی المیم سکونا وضما روا ه حفص ورویس باظهار الذال وادغمها الباقون
فی التاء فکیف بوصل الفاء وبالبناء علی الفتح کان باثبات
الالف بعد الکاف وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی نون
نکیر وهو بفتح النون وکسر الکاف وسکون الیاء التحتانیة علی
زنة فعیل بمعنی الانکار فهو بکسر الراء وحذف یاء الاضافة
بالاتفاق اجتزاء بکسر الراء مراعاة ورش بالیاء قرأة فی الوصل وقرأ
یعقوب باثباتها فی الحالین وقرأ الباقون بدونها مطلقا اتباعا للرسم
ایة بالاتفاق فکاین بوصل الفاء قرأه ابن کثیر وابو جعفر
بالف ممدودة بعد الکاف بعدها همزة مکسورة وسمت یاء وقرأ
الباقون بهمزة مفتوحة بعد الکاف بعدها یاء تحتانیة مکسورة
مشددة والرسم صالح للوجهین لثبوت الالف بعد الکاف رسما وبرسم
التنوین فی الاخر نونا بالاتفاق کما نص علیه الدانی والشاطبی وهو اسم
مرکب من کاف التشبیه وای المنونة للتکثیر فی العدد وقد تقدم
تحقیقه مستوفی فی سورة آل عمران فی الورد الاربعین
من جادة قریة بفتح القاف وسکون الراء
وفتح الیاء التحتانیة وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط مخفوض منون اهلکناها بفتح
الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال قرأه
البصریان بالتاء الفوقانیة بعد الکاف مضمومة
علی المتکلم الواحد وقرأ الباقون بالنون

موضع التاء بعد ها الف على ضمير المتكلمين للتعظيم والرسم صالح للوجهين لان الف الضمير سقطت رسما لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وهي اختلف في الهاء ضما وسكونا خالية اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق وبرسم التاء في الاخرهاء مع المقطام رفوعة فهي بوصل الفاء واختلف في الهاء ضما وسكونا خاوية اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقطام رفوعة اى ساقطة على بالياء عروشها بضم العين والراء المهملتين جمع عرش وبوصل الضمير اى سقوفها وبئر بكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين مخفوض منون معطلة بفتح العين والطاء المهملة مشددة على اسم المفعول من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ الحسن باسكان العين وتخفيف الطاء على اسم المفعول من باب الافعال كذا في الكشاف والرسم صالح له شوهو برسم التاء في الاخرهاء مع النقط مخفوضة على صفة بئر اى متروكة وقيل غائرة الماء وقصر بفتح القاف وسكون الصاد المهملة مخفوض منون مشيد بفتح الميم وكسر الشين المعجمة وسكون الياء التحتانية كمبيع اسم مفعول من شاد الحائط يشيده اذا طلاه بالجص اى مبيض مبنى بالجص وقيل منيع حصين وقيل عال رفيع مخفوض منون اية بالاتفاق افلم يسيروا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلم الجازمة وبالياء التحتانية

مفتوحة وكسر السين المهملة وسكون الياء التحتانية بعدها على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فِي الْأَرْضِ كما تقدم فَتَكُونَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث عند الجمهور وقرى بالياء التحتانية على التذكير كذا فى الكشاف والرسم صالح له وبنصب النون لوقوعه بعد الفاء السببية لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما قُلُوبٌ مرفوع يَعْقِلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل بِهَا موصول أَوْ حرف ترديد آذَانٌ بالف واحدة قبلها ممدودة متسعة فى الابتداء جمع اذن وباثبات الالف بعد الذال المعجمة بالاتفاق مرفوع منون يَسْمَعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل بِهَا كما تقدم فَإِنَّهَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون موصولة بضمير التانيث للقصة على القرأة المشهورة وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه فَإِنَّهُ بتذكير الضمير للشان كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم لَا تَعْمَى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم بينهما عين مهملة ساكنة وبرسم الالف فى الاخير لوقوعها رابعة على التانيث والبناء للفاعل وباثبات الياء رسما بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل الْأَبْصَارُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر

وحذفها

وحذفها الجزری ورسم الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف
مرفوع وَلٰكِن بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وسكون
النون تعمی کما تقدم الا انه بدون لا النافیة اَلْقُلُوبُ
کما تقدم الا انه بلام التعریف و باثبات همزة الوصل الَّتِي
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق
فِي الصُّدُوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة ایة
بالاتفاق وَيَسْتَعْجِلُوْنَكَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء
الفوقانیة وكسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب
الاستفعال وتوصل الضمیر بِالْعَذَابِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق
کمانص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وَلَنْ ناصبة
الفعل يُخْلِفَ بالیاء التحتانیة مضمومة وكسر اللام مخففة
بینهما خاء معجمة ساكنة علی التذكیر والبناء للفاعل من باب
الافعال منصوب اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَعْدَهٗ بفتح
الواو وسكون العین مصدر مضاف وَاِنَّ بكسر الهمزة
وتشدید النون يَوْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكَ بتشدید الباء
ووصل الضمیر وباظهار الكاف عند الجمهور وادغمها ابوعمرو
فی کاف كَاَلْفِ وهو بوصل كاف التشبیه بفتح الهمزة
وسكون اللام مضاف سَنَةٍ بفتح السین والنون وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة

وما موصولہ ولذا اثبتت الفہا تَعُدُّوْنَ قرأہ ابن کثیر وحمزۃ والکسائی وخلف بالیاء التحتانیۃ علی الغیب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب واتفقوا علی فتحہا وضم العین المہملۃ والدال المشددۃ علی البناء للفاعل ایۃ بالاتفاق وَكَاَيِّنْ مِّنْ قَرْيَةٍ الکل کما تقدم رسما وقراءۃ اَمْلَيْتُ کما تقدم الا انہ بدون الفاء لَهَا بوصل لام الجر مفتوحۃ وَهِيَ ظَالِمَةٌ کلاہما کما تقدما ثُمَّ اَخَذْتُهَا کلاہما کما تقدما الا انہ بوصل ضمیر الغائبۃ بالفعل وَاِلَيَّ بتشدید الیاء مفتوحۃ بالاتفاق لادغام الیاء الاصلیۃ فی یاء الاضافۃ الْمَصِيْرُ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح المیم وکسر الصاد المہملۃ مصدر میمی مرفوع ایۃ بالاتفاق قُلْ امر يٰۤاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بہمزۃ ایہا وہی بیاء واحدۃ مشددۃ مضمومۃ وباثبات الالف فی الاخر بالاتفاق النَّاسُ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبضم السین اِنَّمَا بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل ما الکافۃ بالاتفاق اَنَا بفتح الہمزۃ وتخفیف النون بعدہا الف ضمیر المتکلم المفرد لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحۃ واختلف فی المیم سکونا وضما نَذِيْرٌ علی زنۃ فعیل مفتوح الاول وبکسر الثانی مرفوع مُّبِيْنٌ بضم المیم وکسر الباء الموحدۃ مخففۃ اسم فاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق فَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا کلاہما کما تقدما اوائل الورد الا انہ بوصل الفاء فی الابتداء وَعَمِلُوا

ع ۱۳

حاشیہ

ماض معلوم وبکسر المیم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء وبتطویل التاء مکسورۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم لَھُمْ بوصل لام الجر مفتوحۃ واختلف فی المیم سکونا وضما واد غاما فی میم مَّغْفِرَۃٌ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی بفتح المیم وکسر الفاء مصدر میمی وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ وَّرِزْقٌ کَرِیْمٌ کلاھما مرفوعات ایۃ بالاتفاق وَالَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال سَعَوْا بفتح السین والعین المھملتین ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بالاتفاق کما نص علیہ الدانی والشاطبی وغیرھما فِیْٓ اٰیٰتِنَا بالف واحدۃ قبلھا ممدودۃ مشبعۃ فی الابتداء وبیاء واحدۃ بالاتفاق وبحذف الالف بعد الیاء لانہ جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر المتطرف مُعٰجِزِیْنَ بضم المیم قراءۃ اھل المدینۃ ویعقوب وابن عامر والکوفیون بالف بعد العین وبتخفیف الجیم مکسورۃ علی جمع اسم الفاعل من باب المفاعلۃ بمعنی معاندین عن الکسائی والفراء او مشاقین عن ابن عباس رضی اللہ عنھما او ظانین ومقدرین انھم یعجزون اللہ عن جماعۃ وقرأ الباقون مُعَجِّزِیْنَ بفتح العین وتشدید الجیم مکسورۃ بغیر الف بعد العین علی جمع اسم الفاعل من باب التفعیل بمعنی ناسبین اللہ او المؤمنین الی العجز او المظھرین ان المؤمنین عاجزون وقال مجاھد وابو عمرو مثبطین الناس عن اتباع الایات

واتباع النبی صلی اللہ علیہ وسلم ورسم بدون الالف بعد العین بالاتفاق اختصارا کما نص علیہ الدانی والشاطبی اوس عایۃ القراءتین أُولَٰٓئِكَ بزیادۃ الواو بعد الہمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام ورسم الہمزۃ المکسورۃ بعدہا یاء ووضع مجعودۃ علیہا أَصۡحَٰبُ بفتح الہمزۃ وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع مضاف الۡجَحِيمِ باثبات ہمزۃ الوصل ایۃ بالاتفاق وَمَآ أَرۡسَلۡنَا بفتح الہمزۃ والسین وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف مِن جارۃ قَبۡلِكَ بفتح القاف وسکون الباء مخفوض وبوصل الضمیر مِن جارۃ رَّسُولٖ وَلَا نَبِيٍّ مخفوض عطفا علی رسول قرأہ نافع بسکون الیاء والہمزۃ بعدہا وقرأ الباقون بتشدید الیاء من غیر ہمز والرسم صالح لان لا صورۃ للہمزۃ المتطرفۃ بعد الساکن إِلَّآ حرف استثناء إِذَا بالالف اولا واخرا تَمَنَّىٰٓ بفتح التاء الفوقانیۃ والمیم والنون المشددۃ ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ قیل معناہ قرأ وتلا وقیل تکلم وقیل التمنی ہنا حدیث النفس واداتہا وطلبہا أَلۡقَى بفتح الہمزۃ والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ وباثباتہا خطا مع سقوطہا لفظا للوصل الشَّيۡطَٰنُ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع فِيٓ أُمۡنِيَّتِهِۦ بضم الہمزۃ وسکون المیم وکسر النون وفتح الیاء التحتانیۃ المشددۃ عند الجمہور وخففہا

ابو جعفر

ابو جعفر واحدة الامانی من تمنیت الکتاب اذا قرأته واصلها
امنوية على زنة افعولة فادغمت الواو بعد قلبها یاء فی الیاء وکسرت النون
من اجل الیاء ثم هو بوصل الضمیر فینسخ بوصل الفاء وبالیاء
التحتانیة مفتوحة وفتح السین المهملة على التذکیر والبناء للفاعل
وبرفع الخاء المعجمة ای یبطل الله باثبات همزة الوصل مرفوع ما یلقی
بالیاء التحتانیة مضمومة وسکون اللام وکسر القاف على التذکیر
من باب الافعال والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاخر سما
بالاتفاق مع سقوطها لفظا فی الدرج الشیطن کما تقدم ثم
بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة یحکم بالیاء التحتانیة
مضمومة وسکون الحاء المهملة وکسر الکاف مخففة على التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الله کما تقدم ءایته
کما تقدم الا انه بوصل ضمیر الغائب منصوب بالکسر والله
کما تقدم علیم حکیم کلاهما مرفوعان ایة بالاتفاق
لیجعل بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح
العین على التذکیر والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان
ما یلقی الشیطن الکل کما تقدم فتنة بکسر الفاء وسکون
التاء الفوقانیة وفتح النون ورسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبة
ای ضلالة للذین بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی
کما تقدم فی قلوبهم بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما وادغاما فی میم مرض وبدون السکون على المدغم وبالتشدید
على المدغم فیه وهو بفتح المیم والراء ورفع الضاد المعجمة والقاسیة

ورکوع

باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف على الاکثر وحذفها الجزری وبکسر السین المهملة اسم فاعل وترسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مخفوصة قُلُوبُهُمْ کما تقدم الا انه مرفوع وبدون ادغام المیم وَاِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الظّٰلِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل لَفِیْ بوصل لام التاکید مفتوحة شِقَاقٍ بکسر الشین المعجمة وتخفیف القاف وباثبات الالف بعدها بالاتفاق کما ضبطه الدانی وفی الاخرقاف بَعِیْدٍ مخفوض ایة بالاتفاق وَلِیَعْلَمَ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل والباقی کما تقدم اُوْتُوا بضم الهمزة مشبعة والتاء الفوقانیة ماض مبنی للمفعول من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْعِلْمَ باثبات همزة الوصل وبکسر العین وسکون اللام مصدر منصوب اَنَّهُ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف مرفوع مِنْ جارة رَّبِّکَ بتشدید الباء ووصل الضمیر فَیُؤْمِنُوْا بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مضمومة وترسم الهمزة الساکنة بعدها واوا وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بعد فاء التعلیل وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ بوصل

الضمیر

الضمير فَتُخْبِتَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الباء الموحدة بينهما خاء معجمة ساكنة على التانيث وبالبناء للفاعل من باب الافعال وبتطويل التاء الفوقانية لانها اصلية لام الكلمة منصوب بعد الفاء اى فتخشع وتسكن او تخلص له موصول قُلُوبُهُمْ كما تقدم وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰه باثبات همزة الوصل منصوب لَهَادِ بوصل لام الابتداء مفتوحة وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا اسم فاعل وبحذف الياء الساكنة فى الاخر اجتزاء بكسرة الدال كما نص عليه الدانى وغيره قرأه يعقوب بالياء فى الوقف وقرأ الباقون بدونها فى الحالين اتباعا للرسم مضاف عند الجمهور وقرئ منونا على قطع الاضافة كذا فى الكشاف والرسم صالح لهما الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدما فى الورد السابق الا انه بدون الفاء فى الاول اِلٰى بالياء صِرَاطٍ بالصاد المهملة بالاتفاق وقرئ بالسين المهملة وباشمام الصاد زايا وباثبات الالف بعد الراء على خلاف كما تقدم مستوفى فى الفاتحة مُسْتَقِيْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض اٰية بالاتفاق وَلَا يَزَالُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاى وباثبات الالف بعدها بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل وبرفع اللام على الافراد الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْ مِرْيَةٍ بكسر الميم وسكون الراء وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اى شك مِّنْهُ جارة وبوصل الضمير حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر تَاْتِيَهُمُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع

مجعودة علیہا بغیر لونہا للقراء تین وبکسر التاء الفوقانیۃ علی التانیث
والبناء للفاعل وبنصب الیاء التحتانیۃ بتقدیر ان وتوصل الضمیر
السَّاعَةُ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد السین
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وترسم
التاء فی الاخرہا مع النقطہ فوعۃ بَغْتَةً بفتح الباء الموحدۃ وسکون
الغین المعجمۃ وفتح التاء الفوقانیۃ وترسم التاء الثانیۃ فی الاخرہا
مع النقط منصوبۃ ای فجاءۃ اوحرف تردید یَأْتِيَهُمْ کما
تقدم الا انہ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر واختلف فی المیم سکونا وضما
عَذَابُ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع مضاف يَوْمٍ عَقِيمٍ کلاہما
مخفوضان منونان والثانی بفتح العین المہملۃ وکسر القاف وسکون
الیاء التحتانیۃ علی زنۃ فعیل ای لا لیلۃ لہ وہو یوم القیمۃ ایۃ
بالاتفاق اَلْمُلْكُ باثبات ہمزۃ الوصل وبضم المیم وسکون اللام مرفوع
يَوْمَئِذٍ بفتح المیم وترسم الہمزۃ المکسورۃ بعدہا یاء علی مراد الوصل
والتابعین ویوضع مجعودۃ علیہا وبکسر الذال منونۃ بتنوین العوض
لِلّٰهِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر يَحْكُمُ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع بَيْنَهُمْ
منصوب وتوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَالَّذِينَ
اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ الکل کما تقدم قبیل الوصل فِيْ جَنّٰتِ
بتشدید النون وبحذف الالف بعدہا وبتطویل التاء لانہ جمع
مؤنث سالم مضاف النَّعِيْمِ باثبات ہمزۃ الوصل وفتح النون وکسر

العين المهملة وسكون الياء التحتانية اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كَفَرُوْا
كلاهما كما تقدما وَكَذَّبُوْا بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم
من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل
الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل
على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعدها
لانه جمع مؤنث سالم وفي مصاحف العراق والمصحف الشامي بياءين
كما نص عليه الجزرى في النشر نقلا عن السخاوى ثم هو باثبات الف
الضمير للنطوف فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء والباقي كما مر قبيل الورد
لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في المرسوم نا وضما عَذَابٌ كما
تقدم الا انه مرفوع منون مُّهِيْنٌ بضم الميم وكسر الهاء مخففة اسم
فاعل من اهان مرفوع اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم هَاجَرُوْا
ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر
وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة قُتِلُوْا
بضم القاف قرأه الجمهور بكسر التاء مخففة على الماضي المبني
المفعول من الثلاثى المجرد وقرأ ابن عامر بتشديد التاء على الماضي
المبني للمفعول من باب التفعيل للتكثير ثم هو بزيادة الالف
بعد واو الجمع وفاقا اَوْ حرف ترديد مَاتُوْا ماض معلوم وباثبات
الالف بعد الميم وفاقا كما ضبطه المبانى وبزيادة الالف بعد واو
الجمع لَيَرْزُقَنَّهُمُ بوصل لام التاكيد بالياء التحتانية مفتوحة وضم الزاى على
التذكير والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح القاف

قبلها وبوصل ضمیر المفعول اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع رِزْقًا
بكسر الراء وسكون الزای منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
حَسَنًا بفتح الحاء والسین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَاِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدم لَهُوَ بوصل لام الابتداء مفتوحة
واختلف فی الهاء ضما وسكونا خَيْرُ بفتح الخاء المعجمة وسكون الیاء
التحتانیة مرفوع مضاف الرّٰزِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق لَيُدْخِلَنَّهُمْ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالیاء التحتانیة مضمومة وسكون
الدال وكسر الخاء المعجمة على التذكیر والبناء للفاعل من باب الافعال
وبوصل نون التاكید الثقیلة وفتح اللام قبلها وبوصل ضمیر المفعول
واختلف فی المیم سكونا وضما وادغاما فی میم مُّدْخَلًا وبدون السكون
على المدغم وبالتشدید على المدغم فیه وهو بفتح المیم وفتح الخاء المعجمة
على قرأة المدنیین اسم مكان من دخل او مصدر میمی منه
وعند الباقین بضم المیم وفتح الخاء اسم مكان من ادخل ویجوز ان
یكون مصدرا میمیا كما نص علیه صاحب الكشاف فی سورة النساء
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین يَّرْضَوْنَهٗ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وفتح الضاد المعجمة على الغیب والبناء للفاعل وبوصل
الضمیر وَاِنَّ اللّٰهَ كما تقدم لَعَلِيْمٌ بوصل لام التاكید مفتوحة
حَلِيْمٌ باللام وكلاهما مرفوعان اٰیة بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال وَمَنْ موصولة عَاقَبَ ماض معلوم من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد العین المهملة على ضابط الدانی

وهو الاکثر وحذفها الجزری و باظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فی باء بِمِثْلِ وهو بوصل الباء الجارة وبکسر المیم وسکون الثاء المثلثة
مضاف مَا عُوقِبَ بضم العین المهملة وکسر القاف علی الماضی المبنی
للمفعول من باب المفاعلة و باظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی
باء بِهٖ ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة بُغِيَ بضم الباء الموحدة
وکسر الغین المعجمة مخففة وفتح الیاء ماض مبنی للمفعول عَلَيْهِ
بوصل الضمیر لَيَنْصُرَنَّهُ بوصل لام الابتداء مفتوحة و بالیاء
التحتانیة مفتوحة وضم الصاد المهملة علی التذکیر والبناء للفاعل
وبالحاق نون التاکید الثقیلة وفتح الراء قبلها وبوصل ضمیر المفعول
اللّٰهُ کما تقدم الا انه موفوع اِنَّ اللّٰهَ کما تقدم لَعَفُوٌّ
بوصل لام التاکید مفتوحة وفتح العین المهملة وضم الفاء وتشدید الواو
مرفوع غَفُوْرٌ مرفوع ایة بالاتفاق ذٰلِكَ کما سبق بِاَنَّ اللّٰهَ
بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة والباقی کما تقدم يُوْلِجُ بالیاء
التحتانیة مضمومة وکسر اللام ورفع الجیم علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب الافعال ای یدخل الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة بعدها بالاتفاق منصوب فِي النَّهَارِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن
الغازی بن قیس وَيُوْلِجُ النَّهَارَ فِي الَّيْلِ الکل کما تقدم الا انه
بتقدیم النهار منصوبة وَاَنَّ اللّٰهَ کما تقدم الا انه بدون
الباء الجارة سَمِيْعٌ بَصِيْرٌ کلاهما مرفوعان ایة بالاتفاق ذٰلِكَ
بِاَنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدم الا انه باظهار الهاء عند الجمهور وادغمها

ابو عمرو فی هاء هُوَ الْحَقُّ باثبات همزة الوصل و بتشدید القاف
مرفوع وَاَنَّ بفتح الهمزة و تشدید النون رسمت مفصولة عن
مَا بالاتفاق قال الدانی قال محمد بن عیسی و کتبوا اَنَّ مَا مقطوعة
فی موضعین فی الحج و لقمن وَاَنَّ مَا تَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِهٖ لا غیر و تابعه
الشاطبی و الجزری اقول و السر فی کتابتها مفصولة ان ما
موصولة وقعت اسما لان و لیست بکافة حتی ترسم
موصولة بجعلهما کلمة واحدة واللّٰه الموفق یَدْعُوْنَ قرأه
البصریان و حمزة و الکسائی و خلف و حفص بالیاء التحتانیة علی
الغیب و قرأ الباقون بالتاء الفوقانیة علی الخطاب و اتفقوا علی
فتحها و ضم العین المهملة علی البناء للفاعل و قرء الثانی بالیاء التحتانیة
مضمومة و فتح العین علی الغیب و البناء للمفعول فالضمیر راجع
علی مَا لانه فی معنی الالهة کذا فی الکشاف و الرسم صالح له مِنْ
جارة دُوْنِهٖ بخفض النون و وصل الضمیر و اختلف فی اظهار
الهاء و ادغامها کما تقدم هُوَ الْبَاطِلُ باثبات همزة الوصل
و باثبات الالف بعد الباء الموحدة علی الاکثر و حذفها الجزری
مرفوع وَاَنَّ اللّٰهَ هُوَ الکل کما تقدم الا انه بدون الیاء الجارة
الْعَلِیُّ باثبات همزة الوصل و بفتح العین و کسر اللام و تشدید
الیاء مرفوع الْكَبِيْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع اٰیة بالاتفاق
اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام رسمها الفا للابتداء و لم
جازمة و بالتاء الفوقانیة مفتوحة و فتح الراء علی الخطاب
و البناء للفاعل و بحذف الالف المرسومة یاء فی الاخر للجزم

اَنَّ اللّٰهَ كما تقدم الا انہ لا ادغام اَنۡزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارة فتحت النون وصلاً السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها مَآءً باثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين بعدها لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف فَتُصۡبِحُ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الصاد المهملة وكسر الباء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الۡاَرۡضُ باثبات همزة الوصل مرفوع مُخۡضَرَّةً بضم الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الضاد المعجمة والراء المشددة على اسم المفعول من الاخضرار على زنة الافعلال عند الجمهور وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة اى ذات خضرة وقرئ بفتح الميم وتخفيف الراء مفتوحة على مفعلة كمبقلة ومسبعة كذا فى الكشاف والرسم صالح له اِنَّ اللّٰهَ بكسر الهمزة والباقى كما تقدم لَطِيۡفٌ خَبِيۡرٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق لَهٗ موصول مَا فِى السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَمَا فِى الۡاَرۡضِ كما مر الا انہ مخفوض وَاِنَّ اللّٰهَ كما تقدم لَهُوَ بوصل لام التاكيد مفتوحة واختلف فى الهاء ضما وسكونا الۡغَنِىُّ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وكسر النون وتشديد الياء مرفوع الۡحَمِيۡدُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق اَلَمۡ تَرَ اَنَّ اللّٰهَ الكل كما تقدم سَخَّرَ بتشديد الخاء المعجمة

مفتوحة قبلها سين مهملة وبعدها راء ماض معلوم من باب
التفعيل وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَكُمْ
وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
فِی الْأَرْضِ کما تقدم وَالْفُلْكَ باثبات همزة الوصل وبضم
الفاء وسکون اللام منصوب عند الجمهور عطفا علی مَا او علی
اسم ان وقرئ بالرفع علی الابتداء کذا فی الکشاف والرسم صالح له
تَجْرِي بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الراء وسکون الیاء
علی التانیث والبناء للفاعل حال او خبر وباثبات الیاء فی الاخر
بالاتفاق فِی الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل بِأَمْرِهِ بوصل الباء
الجارة وبفتح الهمزة وسکون المیم وَيُمْسِكُ بالیاء التحتانیة مضمومة
وسکون المیم وکسر السین مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب الافعال مرفوع السَّمَاءَ کما تقدم الا انه منصوب أَنْ
بفتح الهمزة وسکون النون بمعنی لئلا کما نص علیه العلامة المحلی
وهی ایضا ناصبة الفعل قرأ قالون والبزی وابو عمرو السَّمَاءَ أَنْ
بحذف احدی الهمزتین وقرأ ابو جعفر وورش وقنبل ورویس
بتسهیل همزة أن بین بین وزاد ورش وقنبل وجها اخر وهو ابدال
الهمزة الثانیة الفا وقرأ الباقون بتحقیق الهمزتین والرسم صالح
للوجوه وقد تقدم فی الورد السادس والاربعین فی سورة النساء
فی قوله ولا تؤتوا السفهاء اموالکم تَقَعَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة
وفتح القاف علی التانیث والبناء للفاعل منصوب عَلَى بالباء

اَلْاَرْضِ کما تقدم اِلَّا حرف استثناء بِاِذْنِهٖ
بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المکسورة بعدها الفا
للابتداء ولا اعتداد بالباء وبوصل الضمیر اِنَّ اللّٰهَ
بکسر الهمزة والباقی کما تقدم بِالنَّاسِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالبآء الجارة وباثبات الالف
بعد النون لَرَءُوْفٌ بوصل لام التاکید مفتوحة
وبفتح الرآء وبحذف احدی الواوین کراهة اجتماع صورتین
متفقتین فان اختیر حذف صورة الهمزة توضع مجعودة
بعد الراء وان اختیر حذف واو البنیة توضع واو حمرآء
قبل الفاء هذا قراءة من قرأ بواو بعد الهمزة واما علی
قراءة القصر فتوضع المجعودة علی الواو مرفوع وکذا رَحِیْمٌ
اٰیة بالاتفاق وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا اَلَّذِیْ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَحْیَاکُمْ
بفتح الهمزة والیاء التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال
رسمت بالالف بعد الیاء علی اختیار الدانی کراهة اجتماع
صورتین متفقتین ورسم الجزری فی مصحفه بالف
صفرآء اشارة الی الاختلاف فی اثباتها وحذفها واختلف
فی المیم سکونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم
عاطفة یُمِیْتُکُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر المیم
وسکون الیاء التحتانیة علی التذکیر والبناء للفاعل من
باب الافعال وبرفع التاء الفوقانیة وبوصل الضمیر

ثُمَّ كما تقدم يُحْيِيكُمْ بالياء التحتانية مضمومة و سكون الحاء وكسر الياء الاولى بعدها وسكون الياء الثانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ورسم بياء ين بعد الحاء بالاتفاق قال الدانی وكذا اجتمعت على رسمها فی يحييكم وما كان مثله اذا اتصل بضمير يعنی بياءين على اللفظ والاصل وتابعه الشاطبی وغيره ثم هو بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل ورسم الهمزة المكسورة بعد لام التعريف الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزری منصوب لَكَفُوْرٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الكاف وضم الفاء فعول من الكفران مرفوع آية بالاتفاق لِكُلِّ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد اللام الاخيرة مضاف اُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة ورسم التاء فی الاخرهاء مع النقط جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف مَنْسَكًا بفتح الميم بالاتفاق وبكسر السين عند حمزة والكسائی وخلف وفتحها الباقون وقد تقدم تحقيقه فی هذه السورة فی الورد الواحد بعد المائتين ومعناه هنا شرعا شرعا هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين هُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما نَاسِكُوْهُ اختلف فی رسمه فقيل بحذف الالف بعد النون وهو مختار ابی داؤد الجزری

فی مصحف

فی مصحفہ وھو الموافق للضابط لانہ جمع مذکر سالم اصلہ
ناسکون حذفت النون للاضافۃ وقیل باثبات الالف قیل
ھو مختار الجمھور لوجدا ثراثنہ فی المقنع والرائیۃ والاتقان
واللہ اعلم بالصواب ثم ھو بدون زیادۃ الالف بعد الواو
بالاتفاق لوقوعھا حشوا بلحوق ضمیر المفعول ای عاملون
فَلَا یُنَازِعُنَّکَ بوصل الفاء بلا النافیۃ وبالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وکسر الزای علی الغیب والبناء للفاعل من باب
المفاعلۃ وبضم العین المھملۃ لانہ جمع لحقتہ نون التاکید الثقیلۃ
فحذفت الواو ونون الجمع ثم ھو باثبات الالف بین النون
والزای علی ضابط الدانی وھو الاکثر وحذفھا الجزری وھو
الاوفق للقراءۃ الغیر المشھورۃ فلا ینزعنک بفتح الیاء التحتانیۃ
وسکون النون وفتح الزای من نزع ینزع ثم ھو بوصل ضمیر
المخاطب بالاتفاق فِی الْاَمْرِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الھمزۃ
بعد اللام وسکون المیم وَادْعُ باثبات ھمزۃ الوصل وضم العین
المھملۃ امر اِلٰی بالیاء رَبِّکَ بتشدید الباء ووصل الضمیر
اِنَّکَ بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر لَعَلٰی
بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبالیاء فی الاخر حرف جر ھُدًی
بضم الھاء وفتح الدال منونۃ بالاتفاق وبرسم الالف فی الاخر
یاء علی الاصل مُسْتَقِیْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال
مخفوض علی نعت ھُدًی آیۃ بالاتفاق وَاِنْ شرطیۃ
جٰدَلُوْکَ ماض معلوم من باب المفاعلۃ وباثبات الالف

بعد الجیم علی ضابط الدانی وھو الاکثر وحذفھا الجزری وبدون
زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعھا حشوا بلحوق ضمیر المفعول
فَقُلِ بوصل الفآء امر کسرت اللام وصلا اَللّٰہُ باثبات
ھمزۃ الوصل مرفوع اَعۡلَمُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری
بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف لان ما موصولۃ
تَعۡمَلُوۡنَ بالتآء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الخطاب
والبناء للفاعل من العمل ایۃ بالاتفاق اَللّٰہُ کما تقدم
یَحۡکُمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الکاف علی التذکیر
والبنآء للفاعل مرفوع بَیۡنَکُمۡ منصوب وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما یَوۡمَ منصوب مضاف الۡقِیٰمَۃِ
باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق
وبرسم التآء فی الاخر ھاء مع النقط فِیۡمَا موصول بالاتفاق
وباثبات الالف لان ما موصولۃ کُنۡتُمۡ ماض من الافعال
الناقصۃ وبضم الکاف واختلف فی المیم سکونا وضما فِیۡہِ
بوصل الضمیر تَخۡتَلِفُوۡنَ بالتآء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح
التآء الثانیۃ وکسر اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من
باب الافتعال آیۃ بالاتفاق اَلَمۡ تَعۡلَمۡ بھمزۃ الاستفھام
وبرسمھا الفا للابتدآء وبلم الجازمۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل مجزوم اَنَّ بفتح الھمزۃ
وتشدید النون اَللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب
یَعۡلَمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی التذکیر

والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مَا فِي السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وَالْاَرْضِ كما تقدم قبيل الورد اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فِي كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية وفاقا اِنَّ ذٰلِكَ كما تقدم عَلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض يَسِيْرٌ على زنة فعيل اى سهل مرفوع اية بالاتفاق وَيَعْبُدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ كما تقدم مَا لَمْ يُنَزِّلْ بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون النون وكسر الزاى مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وكسر الزاى مشددة من باب التفعيل مجزوم بالاتفاق بِهٖ موصول سُلْطٰنًا بضم السين وسكون اللام وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَمَا لَيْسَ لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما بِهٖ كما مر عِلْمٌ بكسر العين وسكون اللام مصدر مرفوع وَمَا لِلظّٰلِمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل

مِنْ جارۃ و بادغام النون فی نون نَّصِیْرٍ و بدون السکون
علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ وھو بفتح النون وکسر الصاد
المھملۃ وسکون الیاء التحتانیۃ علی زنۃ فعیل ایۃ با لاتفاق
وَاِذَا با لالف اولا و اخرا تُتْلٰی بیاء ین فوقانیتین الاولی
تاء المضارعۃ مضمومۃ والثانیۃ فاء الفعل ساکنۃ وبفتح اللام
علی التانیث والبناء للمفعول من تلا یتلو وبرسم الالف
فی الاخر یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ عَلَیْهِمْ بوصل
الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما
اٰیٰتُنَا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ مشبعۃ فی الابتداء
وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ وبیاء واحدۃ با لاتفاق
وبرفع التاء جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر للتطرف
بَیِّنٰتٍ بفتح الباء الموحدۃ وکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ
وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث
سالم وبکسر التاء علی النصب لانہ حال تَعْرِفُ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وکسر الراء علی الخطاب والبناء للفاعل وقری بالیاء
التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الراء علی الغیب والبناء للمفعول
مرفوع علی الوجھین وباظھار الفاء عند الجمھور وادغمھا ابوعمرو
فی فاء فِیْ وُجُوْهِ بضم الواو والجیم مضاف الَّذِیْنَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ با لاتفاق
وبکسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع الْمُنْكَرَ باثبات ھمزۃ الوصل وبضم

المیم وسکون النون وفتح الکاف مخففۃ اسم مفعول من باب الافعال منصوب علی المفعول عند الجمہور ومرفوع علی نیابۃ الفاعل علی قراءۃ البعض ای الغضب والعبوس یَکَادُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الکاف وباثبات الالف بعدہا بالاتفاق علی الغیب والبناء للفاعل من افعال المقاربۃ یَسْطُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وسکون السین وضم الطاء المہملتین علی الغیب والبناء للفاعل ای یبطشون بضرب او شتم بِالَّذِیْنَ بوصل الباء الجارۃ والباقی کما تقدم یَتْلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم اللام علی الغیب والبناء للفاعل عَلَیْہِمْ اٰیٰتُنَا کلاہما کما تقدما الا انہ بکسر تاء ایتنا علی النصب قُلْ اَمْ اَفَاُنَبِّئُکُمْ بہمزۃ الاستفہام وبرسمہا الفا للابتداء وبوصل الفاء بالفعل وبرسم الہمزۃ المضمومۃ بعدہا الفا للابتداء ولا اعتداد بالفاء وبفتح النون وکسر الباء الموحدۃ مشددۃ علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل من باب التفعیل وبرسم الہمزۃ المرفوعۃ بعد الباء یاء لکسرۃ الباء وبوضع مجودۃ علیہا وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِشَرٍّ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الشین المعجمۃ وتشدید الراء مصدر من جارۃ ذٰلِکُمْ بحذف الالف بعد الذال وبوصل ضمیر المخاطبین اَلنَّارُ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف النون وفاقا مرفوع عند الجمہور علی انہ جواب قائل ما ہو او مبتدأ خبرہ محذوف وقرئ بالنصب علی الاختصاص

و بالجر بدلا من شرٍّ كذا فی الكشاف والرسم صالح للوجوه
وَعَدَهَا ماض معلوم و بفتح العين اللهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدما
وَبِئْسَ بكسر الباء الموحدة فعل ذم وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها ياء وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقرأنين الْمَصِيْرُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد المهملة مصدر
ميمی مرفوع اية بالاتفاق يَاَيُّهَا بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهی بتشديد الياء مضمومة
و بياء واحدة بالاتفاق وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا
النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون
بالاتفاق مرفوع ضُرِبَ بضم الضاد المعجمة وكسر الراء مخففة
ماض مبنی للمفعول مَثَلٌ بفتح الميم والثاء المثلثة مرفوع
منون فَاسْتَمِعُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبفتح التاء الفوقانية وكسر الميم امر من باب الافتعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع لَهٗ موصول اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون الَّذِيْنَ كما تقدم تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وسكون الدال المهملة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل
عند الجمهور وقرأ يعقوب بالياء التحتانية على الغيب وقرئ
بضم الياء التحتانية وفتح العين على البناء للمفعول كذا فی الكشاف
والرسم صالح له مِنْ دُوْنِ اللهِ الكل كما تقدم لَنْ
ناصبة الفعل يَخْلُقُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام

ع ١٦

علی الغیب

على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة
الالف بعد الواو ذُبَابًا بضم الذال المعجمة وبباءين موحدتين وباثبات
الالف بينهما بالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَوِ
شرطية كسرت الواو فى الوصل اجْتَمَعُوا باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء الفوقانية والميم ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع لَهٗ موصول وَاِنْ شرطية يَسْلُبْهُمُ
بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين المهملة وضم اللام على
التذكير والبناء للفاعل وبجزم الباء الموحدة على الشرط وبوصل
الضمير اى ياخذ منهم الذُّبَابُ باثبات همزة الوصل مرفوع
والباقى كما تقدم شَيْـًٔا بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها
منصوبة وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَا يَسْتَنْقِذُوْهُ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بعد السين المهملة الساكنة
وكسر القاف وضم الذال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة
الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول مِنْهُ جارة
وبوصل الضمير ضَعُفَ بفتح الضاد المعجمة وضم العين
المهملة وفتح الفاء ماض معلوم الطَّالِبُ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الطاء المهملة على الاكثر كما ضبطه الدانى
وحذفها الجزرى اسم فاعل مرفوع وَالْمَطْلُوْبُ باثبات همزة الوصل
اسم مفعول مرفوع آية بالاتفاق مَا قَدَرُوا ماض معلوم

وبفتح الدال المہملۃ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللہ کما تقدم الا انہ منصوب حق بتشدید القاف منصوب مضاف قدرہ بفتح القاف وسکون الدال مصدر اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون اللہ کما تقدم لقوی بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبفتح القاف وکسر الواو وتشدید الیاء مرفوع عزیز بفتح العین المہملۃ وکسر الزای وسکون الیاء التحتانیۃ آخرہ زای مرفوع آیۃ بالاتفاق اللہ کما تقدم الا انہ مرفوع یصطفی بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وسکون الصاد وفتح الطاء المہملتین وکسر الفاء وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورۃ الصاد وباثبات الیاء فی الآخر بالاتفاق من جارۃ فتحت النون فی الوصل الملٰئکۃ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیۃ بالاتفاق وبرسم الہمزۃ المکسورۃ بعدہا یاء ووضع مجودۃ علیہا وبرسم التاء فی الآخر ہاء مع النقط مخفوضۃ بالکسر رسلاً بضم الراء والسین بالاتفاق منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین ومن جارۃ فتحت النون وصلاً الناس کما تقدم الا انہ مخفوض اِنَّ اللہ کلاہما کما تقدما سمیع بصیر کلاہما مرفوعان آیۃ بالاتفاق یعلم بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وباظہار المیم عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی میم ما بین منصوب مضاف ایدیہم بفتح الہمزۃ وسکون الیاء التحتانیۃ وکسر الدال جمع الید وبوصل الضمیر

واختلف

وآختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما ای ما قدموا

وَمَا خَلْفَهُمْ بفتح الخاء المعجمۃ وسکون اللام منصوب وبوصل الضمیر وآختلف فی المیم سکونا وضما وَإِلَى بالیاء اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض تُرْجَعُ قرأہ ابن عامر وحمزۃ والکسائی وخلف ویعقوب بفتح التاء الفوقانیۃ وکسر الجیم علی التانیث والبناء للفاعل وقرأ الباقون بضم التاء الفوقانیۃ وفتح الجیم علی التانیث والبناء للمفعول مرفوع بالاتفاق الْأُمُورُ باثبات همزۃ الوصل وبرسم الهمزۃ المضمومۃ بعد اللام الفا للابتداء ولا اعتداد باللام مرفوع وفاقا ایۃ بالاتفاق

یٰٓاَیُّهَا کما تقدم الَّذِیْنَ کما تقدم اٰمَنُوا بالف واحدۃ قبلها محدودۃ وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع ارْكَعُوا باثبات همزۃ الوصل وبفتح الکاف وضم العین المهملۃ امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاسْجُدُوا باثبات همزۃ الوصل وبضم الجیم امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاعْبُدُوا باثبات همزۃ الوصل وبضم الباء الموحدۃ امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع رَبَّكُمْ بتشدید الباء منصوبۃ ووصل الضمیر وآختلف فی المیم سکونا وضما وَافْعَلُوا باثبات همزۃ الوصل وبفتح العین امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الْخَيْرَ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الخاء المعجمۃ وسکون الیاء التحتانیۃ منصوب لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام

الثانیۃ ووصل الضمیر وآختلف فی المیم سکونا وضما تُفْلِحُونَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وسکون الفاء وکسر اللام مخففۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق وعندها سجدۃ

سجدۃ عند الشافعی واحمد

التلاوة عند الشافعی واحمد ابن حنبل لا عند مالک وابی حنیفۃ رحمہم اللہ
فھی السجدۃ السابعۃ عند الشافعی واحمد وَجَاهِدُوْا بکسر الھاء امر
من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الجیم علی ضابط الدانی وھو
الاکثر وحذفھا الجزری وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِی اللّٰہِ
باثبات ھمزۃ الوصل حَقَّ کما تقدم جِھَادِہٖ بکسر الجیم
وباثبات الالف بعد الھاء بالاتفاق وباظہار الھاء عند الجمھور وادغمھا
ابو عمرو فی ھاء ھُوَ وھو بضم الھاء بالاتفاق اجْتَبٰکُمْ باثبات
ھمزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ والباء الموحدۃ ماض معلوم من
باب الافتعال وبرسم الالف بعد الباء الموحدۃ یاء لوقوعھا خامسۃ
علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَمَا جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العین عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الدِّیْنِ باثبات ھمزۃ الوصل
وبکسر الدال المھملۃ وسکون الیاء التحتانیۃ مِنْ جارۃ حَرَجٍ
بفتح الحاء والراء المھملتین مخفوض منون ای ضیق مِلَّةَ
بکسر المیم وفتح اللام مشددۃ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط
منصوب بفعل مقدر ای اتبعوا ملۃ وقیل منصوب علی
نزع الخافض وھو کاف التشبیہ ای کملۃ وقیل بتقدیر وسع
دینکم توسعۃ ملۃ ابیکم علی حذف المضاف وعلی الوجوہ
مضاف اَبِیْکُمْ بالیاء علامۃ الجر بعد الباء الموحدۃ وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِبْرٰھِیْمَ بحذف الالف
بعد الراء بالاتفاق وباثبات الیاء بعد الھاء وفاقا لانہ لم یقرأ ھنا

بالالف بعد الھآء بالاتفاق وبفتح المیم فی الجر لانہ غیر مجری ھُوَ سَمّٰکُم بفتح المیم مشددۃ ماض معلوم من باب التفعیل وبرسم الالف بعد المیم یاء لوقوعھارا بعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر وفی الابتدأ ضمیر ھو علی المشھورۃ وقرأ ابی بن کعب اللہ سَمّٰکُمْ بوضع الظاھر موضع ھو المُسْلِمِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر اللام الثانیۃ مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیۃ عند المکی مِنْ جارۃ قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء مبنی علی الضم وَفِیْ ھٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الھاء بالذال وبالالف فی الاخر لِیَکُوْنَ بوصل لام کی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبنآء للفاعل منصوب بتقدیر ان الرَّسُوْلُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع شَھِیْدًا فعیل بمعنی فاعل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین عَلَیْکُمْ کما تقدم وَتَکُوْنُوْا بالتآء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبنآء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب عطفا علی یکونَ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع شُھَدَآءَ بضم الشین المعجمۃ وفتح الھاء والدال المھملۃ وباثبات الالف الممدودۃ بعد الدال بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع ممدودۃ موقعھا منصوبۃ عَلَی بالیاء النَّاسِ کما تقدم فَاَقِیْمُوْا بوصل الفآء وبفتح الھمزۃ وکسر القاف وسکون الیاء التحتانیۃ امر من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد الواو الصَّلٰوۃَ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیۃ واوا بالاتفاق علی لفظ التفخیم کما ضبطہ الدانی وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط

منصوبة وَءَاتَوُا بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة وضم التاء الفوقانية امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزَّكَوٰةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما ضبطه الدانی وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة وَاعْتَصِمُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية قبلها عين مهملة ساكنة وبكسر الصاد المهملة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی هاء هُوَ مَوْلٰىكُمْ بفتح الميم وسكون الواو وفتح اللام وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما فَنِعْمَ بوصل الفاء وكسر النون وسكون العين وفتح الميم فعل مدح الْمَوْلٰى كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل وبدون الضمير فی الاخر وَنِعْمَ كما مر النَّصِيْرُ باثبات همزة الوصل على زنة فعيل مرفوع آية بالاتفاق؛ سورة المؤمنون مائة وثمانی عشرة آية عند الكوفيين وتسع عشرة عند المدنيين والمكی والبصری والشامی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قَدْ اَفْلَحَ بفتح الهمزة واللام بينهما فاء ساكنة وفی الاخر حاء مهملة ماض معلوم مفرد من باب الافعال فی القراءة المشهورة وقرأ طلحة بن مصرف بضم الهمزة وكسر اللام على البناء للمفعول مفردا من الباب المذكور وروی عنه افلحوا بالواو ضمير الجمع على لغة اكلونی البراغيث او على الابهام والتفسير

وعنہ بضم الحاء بغیر واو اجتزاء بالضمۃ عن الواو کذا فی الکشاف
والرسم صالح للوجوہ الا افلحوا فانہ مخالف للرسم اَلْمُؤْمِنُوْنَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بین المیمین
واوا لانضمام ما قبلھا وبوضع مجودۃ علیھا بغیر لونھا للقراء تین
وبکسر المیم الثانیۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰیۃ بالاتفاق
اَلَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ بالاتفاق
وبکسر الذال ھُمْ رسم مفصولا عن اَلَّذِیْنَ بالاتفاق لانہ ضمیر
مرفوع منفصل واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ صَلَاتِهِمْ
مرسوم بالالف بعد اللام بالاتفاق علی ما نص علیہ الدانی وغیرہ
وذلک لانہ مضاف الی الضمیر ورسم الجزری الفاصفراء اشارۃ
الی الاختلاف فی اثبات الالف وحذفھا ثم وھو بوصل الضمیر
لانہ ضمیر مجرور متصل واختلف فی المیم سکونا وضما خٰشِعُوْنَ
بحذف الالف بعد الخاء المعجمۃ جمع اسم الفاعل اٰیۃ بالاتفاق
وَالَّذِیْنَ ھُمْ کما تقدما عَنِ اللَّغْوِ باثبات ھمزۃ الوصل
وبلامین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبفتح اللام الثانیۃ
وسکون الغین المعجمۃ مُعْرِضُوْنَ بکسر الراء مخففۃ جمع اسم
الفاعل من باب الافعال اٰیۃ بالاتفاق وَالَّذِیْنَ ھُمْ کما تقدما
لِلزَّکٰوۃِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر مخفوض والباقی
کما تقدم قبیل السورۃ فٰعِلُوْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع
اسم الفاعل اٰیۃ بالاتفاق وَالَّذِیْنَ ھُمْ کما تقدما لِفُرُوْجِهِمْ
بوصل لام الجر مکسورۃ وبضم الفاء والراء وبوصل الضمیر واختلف

فی المیم سکونا وضما حٰفِظُوْنَ بحذف الالف بعد الحاء المهملة جمع
اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق اِلَّاحرف استثناء عَلٰی بالیاء اَزْوَاجِهِمْ
بفتح الهمزة وسکون الزای جمع زوج وَباثبات الالف بعد الواو
علی الاکثر وحذفها الجزری وَبوصل الضمیر وَاختلف فی المیم
سکونا وضما اَوْ حرف تردید مَا مَلَكَتْ ماض معلوم وبفتح
اللام وبتطویل تاء التانیث ساکنة اَیْمَانُهُمْ بفتح الهمزة وسکون
الیاء التحتانیة جمع الیمین بمعنی الید وباثبات الالف بعد المیم الاولی
علی الاکثر وَحذفها الجزری مرفوع وَبوصل الضمیر وَاختلف فی میمه
سکونا وضما فَاِنَّهُمْ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید
النون ووصل الضمیر وَاختلف فی المیم سکونا وضما غَیْرُ
مرفوع مضاف مَلُوْمِیْنَ بفتح المیم وضم اللام جمع اسم المفعول
من لام یلوم اٰیة بالاتفاق فَمَنِ بوصل الفاء وبفتح المیم موصولة
کسرت النون فی الوصل اَبْتَغٰی باثبات همزة الوصل وَبفتح التاء
الفوقانیة والغین المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وَبرسم
الالف فی الاخریاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة وَرَآءَ بفتح الواو
والراء مخففة وَباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وَبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وَبوضع مجعودة
موقعها منصوبة مضاف ای سواء ذٰلِكَ بحذف الالف بعد
الذال فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزیادة الواو بعد الهمزة الاولی
فرقا بینه وبین الیك وَبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع
مجعودة علیها هُمْ مفصول عن اُولٰٓئِكَ بالاتفاق الْعٰدُوْنَ

باثبات همزة

باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين المهملة وهو الموافق
للضابط وكذا هو المرسوم فی مصحف الجزری وهو مقتضی سياق
الدانی والشاطبی والسيوطی وبه صرح صاحب الخلاصة وقال
صاحب الخزانة انه بالالف بعد العين عند الجمهور وبحذفها عند
ابی داود وعزاه المنهل العطشان جمع اسم الفاعل ای الفٰعلون آية
بالاتفاق وَالَّذِيْنَ هُمْ كما تقدما لِاَمٰنٰتِهِمْ بوصل
لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة مقصورة وبحذف الالفين بعد
الميم والنون لانه جمع مؤنث سالم كما نص عليه الدانی وفيه رعاية
للقرأتين فقد قرأ ابن كثير بالتوحيد وقرأ الباقون بالجمع ثم
هو بوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وَعَهْدِهِمْ
بفتح العين وسكون الهاء مخفوض واختلف فی الميم سكونا وضما
رٰعُوْنَ بحذف الالف بين الراء والعين المهملتين بالاتفاق
جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ هُمْ كما تقدما عَلٰى
بالياء صَلَوٰتِهِمْ قرأه حمزة والكسائی وخلف بالتوحيد
وقرأ الباقون بالجمع ولرعاية ذلك رسم بالواو بالاتفاق على
قول الدانی حيث قال ووجدت فی جميعها ای جميع مصاحف
اهل العراق على صلوتهم يحافظون فی المؤمنون بالواو وفی
الالف بعد الواو خلاف قال وربما اثبتت الالف بعد الواو
فی بعضها ای بعض المصاحف وربما حذفت وتابعه الشاطبی
وقال السخاوی فی الوسيلة الالف بعد الواو فی على صلوتهم منهم
من اثبتها ومنهم من حذفها واما الواو فلا خلاف فيها انتهی

اقول حذف الالف اولی لانه موافق للضابط وکتب الجزری فی مصحفه
الفا صغراء اشارة الی الاختلاف ثم هو بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما یُحَا فِظُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر
الفاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف
بعد الحاء المهملة علی ضابط الدانی وهو المرسوم فی مصحف الجزری
وحذفت فی بعض المصاحف الصحیحة ولا اعلم لہ وجها آیة
بالاتفاق اُولٰئِکَ هُمُ کما تقدم الا انہ بدون الفاء فی
الابتداء اَلْوٰرِثُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بین الواو والراء جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما
تقدم یَرِثُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الراء وضم الثاء
المثلثة علی الغیب والبناء للفاعل اَلْفِرْدَوْسَ باثبات همزة
الوصل وبکسر الفاء وسکون الراء وفتح الدال المهملتین وسکون
الواو ونصب السین المهملة وهی جنة اعلی الجنان هُمْ مقطوع
عما قبلہ کما تقدم فِیْهَا بوصل الضمیر خٰلِدُوْنَ بحذف
الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل ایة بالاتفاق وَلَقَدْ
بوصل لام التاکید خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وسکون
القاف وباثبات الف الضمیر للتطرف اَلْاِنْسَانَ باثبات همزة
الوصل وبرسم الهمزة المکسورة بعد اللام الفا للابتداء ولا اعتدا
باللام وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر وحذفها الجزری
منصوب مِنْ جارة سُلٰلَةٍ بضم السین المهملة وفتح اللامین
وبحذف الالف بینهما للتخفیف بالاتفاق کما نص علیه

الدانی وغیرہ ورسم التاء فی الاخرھا مع النقط مخفوضۃ منونۃ ای
صفوۃ الماء مِن جارۃ طِیْنٍ بکسر الطاء المھملۃ وسکون الیاء التحتانیۃ
ایۃ با لاتفاق ثُمَّ بضم الثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ جَعَلْنٰہُ
ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام وبحذف الف ضمیر التعظیم
لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول نُطْفَۃً بضم النون وسکون الطاء
المھملۃ وفتح الفاء ورسم التاء فی الاخرھا مع النقط منصوبۃ فِیْ قَرَارٍ
بفتح القاف والراء مخففۃ وباثبات الالف بین الراءین بالاتفاق کما ضبط
الدانی مخفوض منون مَکِیْنٍ بفتح المیم وکسر الکاف وسکون الیاء
التحتانیۃ مخفوض ایۃ با لاتفاق ثُمَّ کما تقدم خَلَقْنَا کما مر
النُّطْفَۃَ کما تقدم الا انہ معرف باللام وباثبات ھمزۃ الوصل
عَلَقَۃً بفتح العین المھملۃ واللام والقاف ورسم التاء فی الاخرھا مع
النقط منصوبۃ فَخَلَقْنَا کما تقدم الا انہ بوصل الفاء فی الابتداء
الْعَلَقَۃَ کما تقدم الا انہ معرف باللام وباثبات ھمزۃ الوصل
مُضْغَۃً بضم المیم وسکون الضاد وفتح الغین المعجمتین ورسم التاء
فی الاخرھا مع النقط منصوبۃ فَخَلَقْنَا الْمُضْغَۃَ کما تقدم الا انہ معرف باللام
وباثبات ھمزۃ الوصل عِظٰمًا قرأہ ابن عامر وابوبکر بفتح العین المھملۃ
وسکون الظاء المعجمۃ المشالۃ من غیر الف بعدھا علی التوحید وقرأ
الباقون بکسر العین وفتح الظاء بعدھا الف علی الجمع وروی زید
عن یعقوب بالتوحید وروی القطعی عن ابی زید بالجمع ورسم
بحذف الالف بعد الظاء بالاتفاق اُما اختصارا کما نص علیہ
الدانی واما رعایۃ للقراءتین کما نص علیہ السیوطی فی الاتقان ثم

هو منصوب وبا لالف فی الاخر عوض التنوین فَكَسَوْنَا بوصل الفاء
ماض معلوم وبفتح السین المهملة وسکون الواو وباثبات الف الضمیر
للتطرف الْعِظٰمَ باثبات همزة الوصل قرأه ابن عامر وابوبکر بفتح العین
المهملة وسکون الظاء المعجمة المشالة من غیر الف بعدها بالتوحید وقرأ
الباقون بکسر العین وفتح الظاء بعدها الف بالجمع وروی زید عن یعقوب
بالجمع وروی القطعی عن ابی زید بالتوحید ورسم بدون الالف بعد
الظاء اختصارا او عاریة للقراءتین کما تقدم منصوب لَحْمًا بفتح
اللام وسکون الحاء المهملة منصوب وبا لالف فی الاخر عوض التنوین
ثُمَّ کما تقدم اَنْشَاْنٰهُ بفتح الهمزة والشین المعجمة وبرسم
الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها القراءتین
ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها
حشوا باتصال ضمیر المفعول خَلْقًا بفتح الخاء المعجمة وسکون اللام
منصوب وبا لالف فی الاخر عوض التنوین ءَاخَرَ بالف واحدة قبلها
مجعودة مشبعة فی الابتداء وبفتح الخاء المعجمة منصوب غیر مجری
فَتَبٰرَكَ بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانیة والباء الموحدة ماض
معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق
کما نص علیه الدانی وغیره اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَحْسَنُ
افعل التفضیل مرفوع مضاف الْخٰلِقِیْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق ثُمَّ
کما تقدم اِنَّكُمْ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکون وضما بَعْدَ منصوب مضاف ذٰلِكَ

کما تقدم

كما تقدم لَمَيِّتُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبتشديد الياء التحتانية جمع ميت صفة مشبهة على المشهورة وقرأ ابن عبلة وابن محيصن لمائتون باسم الفاعل كذا فى الكشاف والرسم صالح له لان الالف تحذف من جمع المذكر السالم رواية بالاتفاق ثُمَّ اِنَّكُمْ كلاهما كما تقدم يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وباظهار التاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى تاء تُبْعَثُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين على الخطاب البناء للمفعول اية بالاتفاق وَلَقَدْ خَلَقْنَا كلاهما كما تقدما فَوْقَكُمْ منصوب بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سَبْعَ بفتح السين وسكون الباء منصوب مضاف طَرَآئِقَ بحذف الالف بعد الراء لانه جمع يوازن مفاعل وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بغير نقط وبوضع مجودة عليها وبفتح القاف فى الخفض لانه غير مجرى وَمَا كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون ماض معلوم من الافعال الناقصة وباثبات الف الضمير للتطرف عَنِ الْخَلْقِ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون اللام غٰفِلِيْنَ بحذف الالف بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَاَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مَآءً باثبات

الالف بعد المیم وفاقا وبحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ
بعد الالف ووضع مجودۃ موقعها منصوبۃ وبدون الالف عوض
التنوین بعدها لوقوع النصب علی الهمزۃ بعد الالف کراهۃ اجتماع
مثلین بِقَدَرٍ بوصل الباء الجارۃ وبفتح القاف والدال المهملۃ فَاَسْكَنّٰهُ
بوصل الفاء وبفتح الهمزۃ والکاف بینهما سین مهملۃ ساکنۃ
ماض معلوم من باب الافعال وبتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ
فی نون الضمیر وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول
فِی الْاَرْضِ باثبات همزۃ الوصل وَاِنَّا بکسر الهمزۃ وبنون واحدۃ
مشددۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلٰی بالیاء ذَهَابٍۭ بفتح
الذال المعجمۃ وفاقا مصدر وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
کما ضبطہ الدانی بِهٖ موصول لَقٰدِرُوْنَ بوصل لام التاکید
مفتوحۃ وبحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل ابۃ بالاتفاق
فَاَنْشَاْنَا کما تقدم الا انہ بوصل الفاء فی الابتداء وبدون ضمیر
المفعول فی الاخر وباثبات الف الضمیر للتطرف لَكُمْ بوصل لام الجر
مفتوحۃ واختلف فی المیم سکونا وضما بِهٖ موصول جَنّٰتٍ
بفتح الجیم والنون المشددۃ وبتطویل التاء مکسورۃ وبحذف
الالف قبلها لانہ جمع مؤنث سالم مِّنْ جارۃ وبادغام النون فی
نون نَّخِیْلٍ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وبفتح النون وکسر
الخاء المعجمۃ وسکون الیاء التحتانیۃ وَّاَعْنَابٍ بفتح الهمزۃ جمع عنب
وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفها الجزری مخصوص
لَكُمْ کما تقدم فِیْهَا بوصل الضمیر فَوَاكِهُ بحذف الالف

بعد الواو لانہ جمع بوازن مفاعل مرفوع غیر مجری کثیرۃ برسم التاء فی الاخرھاء مع النقط مرفوعۃ ومنھا جارۃ وبوصل الضمیر تاکلون بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا وبوضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین وبضم الکاف علی الخطاب والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق وشجرۃ بفتح الشین المعجمۃ والجیم والراء وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط منصوبۃ فی المشھورۃ عطفا علی جنت وقری بالرفع علی الابتداء کذا فی الکشاف والرسم واحد تخرج بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الراء علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع من جارۃ طور بضم الطاء المھملۃ وسکون الواو مخفوض مضاف سیناء قرأہ المدنیان وابن کثیر وابو عمرو بکسر السین المھملۃ وقرأ الباقون بفتحھا والیاء التحتانیۃ بعدھا ساکنۃ بالاتفاق فمن قرأ بالکسر فقد منع الصرف للتعریف والعجمۃ اوللتانیث لانہ بقعۃ ولاتکون الف فعلاء المکسورۃ للتانیث کعلباء وحرباء ومن فتح فمنع للتانیث لانہ کصحراء ثم ھو باثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف وبوضع مجعودۃ موقعھا وقرأھا الاعمش بالقصر کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ ومعناہ الشئ الحسن وطور سیناء جبل تنبت بالتاء الفوقانیۃ قرأہ اھل المدینۃ ومرو ح وابن عامر والکوفیون بفتحھا وضم الباء علی التانیث من نبت فالباء فی بالدھن للتعدیۃ ای تخرج بہ او بمعنی مع ای تبنت مع الدھن وقرأ الباقون بضمھا وکسر الباء الموحدۃ علی التانیث من انبت

بمعنى نبت او على حذف المفعول اى تنبت جناها وعلى القراء تين
بالبناء للفاعل وقرى بضم التاء وفتح الباء على البناء للمفعول والرسم
صالح له وعلى الوجوه مرفوع وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة
وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه تخرج الدهن وصبغ الاكلين
وقرى تخرج بالدهن كذا فى الكشاف
والرسم لايساعدهما بِالدُّهْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبضم الدال المهملة وسكون الهاء على المشهورة وقرى بِالدِّهَانِ
بكسر الدال وفتح الهاء مخففة بعدها الف كذا فى الكشاف فى الرسم صلح له
بان يقال حذفت الالف للتخفيف وَصِبْغٍ بكسر الصاد المهملة وسكون
الباء الموحدة مخفوض على المشهورة وقرأ الاعمش صِبْغًا بالنصب
كذا فى الكشاف ولايساعده الرسم وقرى صِبَاغٍ بالكسر كدباغ
والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف تخفيفا اى دام لِلْآكِلِيْنَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو بلامين و بالالف بعد اللام
الثانية وهى صورة الهمزة المفتوحة للابتداء ولا اعتداد باللام
وبحذف الالف الثانية لانه جمع مذكر سالم فتوضع قائمة على
الالف لتدل على الالف المحذوفة اية بالاتفاق وَاِنَّ بكسر
الهمزة و تشديد النون لَكُمْ كما تقدم فِى الْاَنْعَامِ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام ورسمها الفا للابتداء جمع النعم باثبات
الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى لَعِبْرَةً بوصل لام
التاكيد مفتوحة وبكسر العين المهملة وسكون الباء الموحدة
وفتح الراء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة اى عظة

يعتبرون بها نُسْقِيكُمْ قرأه نافع وابن عامر ويعقوب وابوبكر ومهمل وحماد بفتح النون وكسر القاف وسكون الياء التحتانية على التعظيم والبناء للفاعل من الثلاثی المجرد وقرأ ابوجعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل من الثلاثی المجرد وقرأ الباقون بضم النون وكسر القاف على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وكلاهما لغتان وقد تقدم تحقيقه مستوفی فی سورة النحل فی الورد الثالث والستين بعد المائة وقيل قراين يد هنا بالتاء وفی النحل بالنون وعلی الوجوه باثبات الياء الساكنة بعد القاف وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّمَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومن جارة وما موصولة رسمت موصولة بالاتفاق واثبتت الالف فی بُطُوْنِهَا بوصل الضمير وَلَكُمْ كما تقدم فِيْهَا بوصل الضمير مَنَافِعُ بحذف الالف بعد النون لانه جمع على زنة مفاعل مرفوع غير مجرے كَثِيْرَةٌ كما تقدم وَمِنْهَا تَأْكُلُوْنَ كلاهما كما تقدما اية بالاتفاق وَعَلَيْهَا بوصل الضمير وَعَلَى بالياء الْفُلْكِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام تُحْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الميم بينهما حاء مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للمفعول اية بالاتفاق وَلَقَدْ كما تقدم اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف نُوْحًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اِلٰى بالياء قَوْمِهٖ بوصل الضمير فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وفاقا يٰقَوْمِ بحذف

ع

الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبكسر المیم وحذف ياء
الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة المیم اعْبُدُوا باثبات همزة الوصل
وبضم الباء الموحدة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة
الوصل منصوب مَا لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في ميم
الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة اِلٰـــهٍ بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مخفوض منون غَيْرُهٗ قرأه الكسائي
بالجر على انه لغت الٰه وقرأ الباقون بالرفع على انه اسم ما وما قبله خبرها
ومن زائدة اَفَلَا تَتَّقُوْنَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء
وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها تاء
ايضا مفتوحة مشددة وبضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الانتعال وبفتح النون اية بالاتفاق فَقَالَ كما تقدم
الْمَلَؤُا باثبات همزة الوصل وبفتح الميم واللام وبرسم الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد اللام واوا بحركتها وبزيادة الالف بعدها تشبيها له بواو
الجمع قال الداني قال محمد بن عيسى الاصبهاني وكتبوا الحرف الاول في
سورة المؤمنون فقال الملؤا بالواو والالف وكذا روى عن محمد بن
احمد عن ابن الانباری وكذا روى عن بشر بن عمر عن هارون عن عاصم
الجحدری وقال الجزری فی النشر فيما رسمت الهمزة على خلاف القياس
وخرج من الهمزة المتحرك المتطرف المتحرك ما قبله كلمات وقعت الهمزة
فيها مضمومة ومكسورة فالمضمومة عشر كتبت الهمزة فيها واوا
ثم ذكر في عد المواضع العشرة والملؤا الاول من المؤمنون وهو فقال الملؤا

الملؤا

الذین کفروا من قومہ فی قصۃ نوح وقال فان المضمومۃ من ذلک
صورت واوا بالاتفاق ثم قال ونزیدت الالف بعد الواو فی ہذہ المواضع
تشبیہا بالالف الواقعۃ بعد واو الضمیر الَّذِیْنَ کما تقدم اول السورۃ
کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ
جارۃ قَوْمِہٖ کما تقدم مَا ھٰذَآ بحذف الالف من حرف التشبیہ
وبوصل الھاء بالذال وبالالف بعد الذال اِلَّآ حرف استثناء بَشَرٌ
بفتح الباء الموحدۃ والشین المعجمۃ مرفوع مِثْلُکُمْ بکسر المیم وسکون
الثاء المثلثۃ مرفوع علی نعت بشر وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ
سکونا وضما یُرِیْدُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَنْ ناصبۃ الفعل
یَّتَفَضَّلَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ والفاء
والضاد المعجمۃ المشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب
التفعل منصوب عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما وَلَوْ حرف شرط شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف
بعد الشین المعجمۃ بالاتفاق وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف
ووضع مجعودۃ موقعہا اللّٰہُ کما تقدم الا انہ مرفوع لَاَنْزَلَ بوصل
لام التاکید مفتوحۃ وبفتح الہمزۃ والزای ماض معلوم من باب الافعال
مَلٰٓئِکَۃً بحذف الالف بعد اللام وبرسم صورۃ الہمزۃ المکسورۃ
بعدہا یاء وبوضع مجعودۃ علیہا وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط
منصوبۃ منونۃ مَا سَمِعْنَا ماض معلوم وبکسر المیم وسکون العین
وباثبات الف الضمیر للتطرف بِھٰذَا بوصل الباء الجارۃ والباقی

كما تقدم فِيْٓ اٰبَآئِنَا بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة فى الابتداء
جمع اب وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا وبرسم الهمزة
المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجودة عليها وباثبات
الف الضمير للتطرف اَلْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وبرسمها الفا للابتداء ولا اعتداد
باللام وبتشديد الواو مفتوحة وكسر اللام جمع الاول اية بالاتفاق
اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت مفصولة من هُوَ
بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء رَجُلٌ بفتح الراء وضم الجيم مرفوع
بِهٖ موصول جِنَّةٌ بكسر الجيم وفتح النون مشددة وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة اى جنون فَتَرَبَّصُوْا بوصل الفاء
وبفتح التاء الفوقانية والراء والباء الموحدة المشددة وضم الصاد المهملة
امر معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع اى انتظروا
موته او حتى يفيق من جنونه بِهٖ موصول حَتّٰى بالياء
على الاكثر الراجح حِيْنٍ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية
اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى راء رَبِّ وهو
بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذف حرف النداء وياء الاضافة
انْصُرْنِيْ باثبات همزة الوصل امر وبضم الصاد المهملة وسكون
الراء وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِمَا بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كَذَّبُوْنِ
بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل

وبکسر النون وھی نون الوقایۃ وبحذف یاء الاضافۃ بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ وقرأ یعقوب بالیاء فی الحالین والباقون
بحذفہا اتباعا للرسم ایۃ بالاتفاق فَاَوْحَیْنَا بوصل الفاء
وبفتح الھمزۃ والحاء المہملۃ وسکون الیاء ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلَیْہِ بوصل الضمیر اَنِ
بفتح الھمزۃ وتخفیف النون مفسرۃ کسرت النون للوصل
اصْنَعِ امر وباثبات ھمزۃ الوصل وبفتح النون بینھما صاد مہملۃ
ساکنۃ کسرت العین المہملۃ للوصل الْفُلْکَ کما تقدم
فی الورد السابق الا انہ منصوب بِاَعْیُنِنَا بوصل الباء
الجارۃ وبفتح الھمزۃ وسکون العین المہملۃ وضم الیاء التحتانیۃ
جمع عین وباثبات الف الضمیر للتطرف ای بمرای منا وبحفظنا
وَوَحْیِنَا بواوین الاولی واو العطف والثانیۃ واو الکلمۃ
مفتوحۃ وسکون الحاء المہملۃ وخفض الیاء التحتانیۃ وباثبات
الف الضمیر للتطرف ای بامرنا فَاِذَا بالالف اولا واخرا
وبوصل الفاء بالاول جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد
الجیم بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف
وبوضع مجعودۃ موقعھا ورسم فی مصاحف مکۃ جیاء بالیاء
بین الجیم والالف قال الدانی نقلا عن ابی حاتم وقال الشاطبی وھو
لیس بمغتفر ای متبع معمول اَمْرُنَا بفتح الھمزۃ وسکون المیم
مرفوع مضاف وباثبات الف الضمیر للتطرف وقد تقدم حکم ھمزتی
جَاءَ اَمْرُنَا المفتوحتین فی اوائل سورۃ النساء فی قولہ السُّفَھَاءَ

اموالکم وَفَــارَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الفاء آخره راء من
الفور ان التَّنُّوْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وضم
النون مشددة مرفوع فَاسْلُكْ بوصل الفاء بهمزة الوصل امر
وبضم اللام قبلها سين مهملة ساكنة وسكون الكاف فِيْهَا بوصل
الضمير مِنْ جارة كُلٍّ بتشديد اللام رواه حفص بالتنوين على
قطع الاضافة وقرأه الباقون بالاضافة من غير تنوين زَوْجَيْنِ
تثنية زوج اثْنَيْنِ باثبات همزة الوصل على لفظ المثنى وَاَهْلَكَ
منصوب وبوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة سَبَقَ
ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة عَلَيْهِ بوصل الضمير الْقَوْلُ باثبات
همزة الوصل مرفوع مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما وَلَا تُخَاطِبْنِيْ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الطاء المهملة نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة
وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها
الجزرى وبجزم الباء الموحدة بعدها نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق فِى الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
بالاتفاق وبكسر الذال ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُغْرَقُوْنَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح
الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اٰية بالاتفاق
فَاِذَا كما تقدم اسْتَوَيْتَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء

الفوقانية والواو وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال
وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب اَنْتَ بتطويل التاء ضمير
المخاطب وَمَنْ موصولة مَعَكَ بفتح الميم والعين و وصل الضمير
عَلَى بالياء الْفُلْكِ كما تقدم الا انہ مخفوض فَقُلِ امر و بوصل
الفاء كسرت اللام فی الوصل الْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع
لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الَّذِيْ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة نَجّٰنَا بتشديد الجيم مفتوحة
ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الجيم ياء لو قوعها
رابعة علی مراد الامالة وباثبات الف الضمير للتطوف مِنَ جارة
فتحت النون وصلا الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظّٰلِمِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل
اٰية بالاتفاق وَقُلْ امر وبادغام اللام فی راء رَّبِّ لقرب المخرج
وبدون السكون علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيہ ورَبِّ بكسر
الباء كما تقدم اَنْزِلْنِيْ بفتح الهمزة وكسر الزاى وسكون اللام
امر من باب الافعال وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة
بالاتفاق مُنْزَلًا رواه ابو بكر وحماد بفتح الميم وكسر الزاى علی انہ
موضع المنزول اسم ظرف من الثلاثی المجرد وقرأ الباقون بضم الميم
وفتح الزاى مخففة علی المصدر من انزل ويجوز ان يكون موضع
الانزال منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين مُبٰرَكًا
بفتح الراء اسم مفعول من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد الباء
الموحدة بالاتفاق كما نص عليہ الدانی وغيره منصوب وبالالف

فی الاخر عوض التنوین وَّ اَنْتَ کما تقدم خَیْرُ بفتح الخاء المعجمۃ وسکون الیاء التحتانیۃ مرفوع مضاف الْمُنْزِلِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الزای مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون فِیْ ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال لَاٰیٰتٍ بوصل لام التاکید مفتوحۃ بعدھا الف واحدۃ بینھما مجعودۃ لتدل علی الھمزۃ المحذوفۃ وبیاء واحدۃ وحذف الالف بعدھا بالاتفاق وبتطویل التاء مکسورۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم وَاِنْ بکسر الھمزۃ وسکون النون مخففۃ من المشددۃ رسمت مفصولۃ عن الفعل بعدھا بالاتفاق کُنَّا بضم الکاف ماض من الافعال الناقصۃ وبتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات الف للنطوق لَمُبْتَلِیْنَ بوصل اللام الفارقۃ مفتوحۃ وبضم المیم وفتح التاء الفوقانیۃ قبلھا باء موحدۃ ساکنۃ وکسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الافتعال ای مختبرین ایۃ بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ اَنْشَاْنَا کما تقدم فی الورد السابق الا انہ بدون الفاء مِنْۢ جارۃ بَعْدِھِمْ بخفض الدال واختلف فی المیم سکونا وضما قَرْنًا بفتح القاف وسکون الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای قوما اٰخَرِیْنَ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ مشبعۃ فی الابتداء علی ما رسمہ الجزری فی مصحفہ والصواب ان یرسم بدون مجعودۃ لانہ جمع مذکر سالم وتحذف الف علی ضابط الجمھور وکذا رسمناہ الا انہ توضع قائمۃ

علی الالف

على الالف ثم هو بفتح الخاء المعجمة جمع الاخراية بالاتفاق فَاَرْسَلْنَا
بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف فِيْهِمْ بوصل الضمير
رَسُوْلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْهُمْ جارة
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اَنِ بفتح الهمزة
وتخفيف النون مفسرة قرأ نافع وابن كثير وابن عامر والكسائى
بضم النون فى الوصل اتباعا لهمزة اعبدوا وقرأ الباقون بكسر النون
على الاصل فى تحريك الساكن اعْبُدُوْا امر وباثبات همزة الوصل
وضم الباء كما تقدم فى الورد السابق اللهَ اللهِ مَا لَكُمْ مِنْ اِلٰهٍ غَيْرُهٗ
اَفَلَا تَتَّقُوْنَ الكل كما تقدم قبيل الورد ابة بالاتفاق وَقَالَ
كما تقدم الْمَلَاُ باثبات همزة الوصل المضمومة المتطرفة بعد اللام
المفتوحة الفا بالاتفاق قال الدانى بعد قوله وكتبوا الحرف الاول
فى سورة المومنون فقال الملؤا بالواو والالف وكذلك الثلثة المواضع
فى النمل وما سوى ذلك بالالف من غير واو انتهى وبه قال الشاطبى
اقول كتبت الهمزة هنا الفا موافقة للقياس لان الهمزة المتطرفة
المتحركة باى حركة كانت ترسم بصورة الحرف الذى منه حركة ما قبلها
لانها به تخفف لقوته ثم هو بوضع مجعودة على الالف مرفوعة
مِنْ جارة قَوْمِهٖ بوصل الضمير الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا
كما تقدم وَكَذَّبُوْا بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من
باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِلِقَآءِ بوصل الباء
الجارة وبكسر اللام وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبحذف

صورۃ الھمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف علی القیاس بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ الْاٰخِرَۃِ باثبات ھمزۃ الوصل وبالف
واحدۃ بعد اللام بینھما مجعودۃ مشبعۃ لتدل علی الھمزۃ المحذوفۃ
وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط وَاَتْرَفْنٰھُمْ بفتح الھمزۃ
والواو بینھما تاء فوقانیۃ ساکنۃ وسکون الفاء ماض معلوم من
باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر
المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما آی انعمناھم فِی الْحَیٰوۃِ باثبات
ھمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا بالاتفاق وعلی لفظ التفخیم
کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط الدُّنْیَا باثبات
ھمزۃ الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
مَا ھٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الھاء بالذال
وبالالف بعد الذال اِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُکُمْ الکل کما تقدم قبیل
الورد یَاْکُلُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ
بعدھا الفا وبوضع مجعودۃ علیھا یغیرلونھا للقراءتین وبضم الکاف
علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق اصلہ
من الجارۃ وما الموصولۃ ولذا اثبت الالف فی الاخر تَاْکُلُوْنَ
بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب والباقی کما تقدم الا انہ بلفظ الجمع مِنْہُ جارۃ
وبوصل الضمیر وَیَشْرَبُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الراء علی
التذکیر والبناء للفاعل مرفوع مِمَّا کما تقدم تَشْرَبُوْنَ
کما تقدم الا انہ بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب وبلفظ الجمع ایۃ بالاتفاق
وَلَئِنْ بفتح لام التاکید موصولۃ وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا

یاء و فاقا بلا نقط علی مراد الوصل و التلئین و بوضع مجودة علیها
و بسکون النون شرطیة اَطَعۡتُمۡ بفتح الھمزة و الطاء المھملة و سکون
العین المھملة ماض معلوم من باب الافعال و اختلف فی المیم سکونا
و ضما بَشَرًا بفتح الباء الموحدة و الشین المعجمة منصوب و با لالف
فی الاخر عوض التنوین مِثۡلَکُمۡ کما مر الا انه منصوب اِنَّکُمۡ
بکسر الھمزة و تشدید النون و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا
و ضما اِذًا برسم التنوین الفا بالاتفاق کما نص علیہ الدانی لَخٰسِرُوۡنَ
بوصل لام التاکید مفتوحة و بحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع
اسم الفاعل آیة بالاتفاق اَیَعِدُکُمۡ بھمزة الاستفھام و برسمھا
الفا للابتداء و بالیاء التحتانیة مفتوحة و کسر العین المھملة علی التذکیر
و البناء للفاعل مرفوع و اختلف فی المیم سکونا و ضما اَنَّکُمۡ بفتح
الھمزة و الباقی کما تقدم اِذًا بالالف اولا و آخرا مِتُّمۡ ماض معلوم
قرأه نافع و حمزة و الکسائی و خلف و حفص بکسر المیم من مات یمات
و حفص لم یوافقھم فی آل عمران خاصة کما تقدم و فی غیرھا موافق
لھم و قرأ الباقون بضم المیم من مات یموت و کلاھما لغتان بمعنی ثم
ھو بتشدید التاء لادغام التاء الاصلیة فی تاء الضمیر و اختلف
فی میمه سکونا و ضما وَ کُنۡتُمۡ ماض و بضم الکاف من الافعال
الناقصة و اختلف فی المیم سکونا و ضما تُرَابًا بضم التاء الفوقانیة
و باثبات الالف بعد الراء کما نص علیہ الدانی لکن الجزری حذفھا
و رسم الفا صفراء اشارة الی الاختلاف و فی شرح فارسیة علی الرائیة
انه بحذف الالف بعد الراء علی ما رواية بعض العلماء ثم ھو منصوب

وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَعِظٰمًا بکسر العین المہملۃ وباثبات
الالف بعد الظاء المعجمۃ علی الاکثر وحذفہا الجزری جمع عظم منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَنَّکُمْ بفتح الہمزۃ کما تقدم واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّخْرَجُوْنَ وبدون السکون علی
المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بفتح الراء مخففۃ جمع اسم المفعول
من باب الافعال ایۃ بالاتفاق ھَیْہَاتَ ھَیْہَاتَ کلاھما اسم فعل
بمعنی بعد وفیہ احدی وخمسون لغۃ علی ما قال صاحب القاموس
وقال صاحب التصریح حکی الصغانی فیہا ستا وثلثین لغۃ واللہ اعلم
بالصواب وآنما قری بفتح الہائین بینہما یاء تحتانیۃ ساکنۃ وبعد
الہاء الثانیۃ الف اثبتت فی الرسم بالاتفاق وقال صاحب الخزانۃ
وفی بعض نسخ القرآن الیوم حذف الالف ووافقہ صاحب الخلاصۃ
وفی الاخر تاء مطولۃ بالاتفاق قال الدانی رسموا ھیہات ھیہات
فی المومنین بالتاء ووافقہ الشاطبی والسیوطی وغیرھما قرأ ابو جعفر
بکسر التاء بتقدیر انہ جمع ھیہۃ وقرأ الباقون بفتحہا لانہ بمنزلۃ ثمۃ
واتفقوا علی عدم التنوین وقری بالتنوین علی الوجہین وقری بضم التاء
منونۃ وغیر منونۃ وبالسکون علی لفظ الوقف کذا فی الکشاف والرسم
صالح للوجوہ ثم اختلفوا فی الوقف علیہا فوقف الکسائی والبزی بالہاء
واختلف عن قنبل ووقف الباقون بالتاء موافقۃ للرسم لِمَا بوصل
لام الجر مکسورۃ زیدت لتبیین الفاعل وباثبات الالف فی الاخر لان
ما مصدریۃ او موصولۃ تُوْعَدُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح
العین المہملۃ علی الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال آیۃ

بالاتفاق

بالاتفاق اِنْ بکسر الہمزۃ وسکون النون نافیۃ رسمت مفصولۃ عن
ھِیَ بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء حَیَاتُنَا بالالف بعد الیاء التحتانیۃ
علی الاکثر قال الدانی وقولہ حیاتنا الدنیا حیث وقع مرسوم بغیر واو
ورسمہا السلم ترسم الالف وھو الاقل قال وکذا وجدت فی مصاحف
اھل العراق انتھی وکذا قال الشاطبی ولذلک رسم الجزری الالف
بالصفرۃ اشارۃ الی الاختلاف ثم ھو مرفوع وباثبات الف الضمیر
للتطوف الدُّنْیَا کما مر نَمُوْتُ بالنون مفتوحۃ وضم المیم علی المتکلم
معہ غیرہ وبتطویل التاء لانھا اصلیۃ لام الفعل مرفوع وَنَحْیَا
بالنون مفتوحۃ وفتح الیاء التحتانیۃ علی المتکلم معہ غیرہ وبرسم
الیاء فی الاخر الفا لوقوعہا بعد الیاء کراھۃ اجتماع صورتین منفقتین
کما نص علیہ الدانی وَمَا نَحْنُ بفتح النون الاولی وضم الثانیۃ ضمیر
جمع المتکلم بِمَبْعُوْثِیْنَ بوصل الباء الجارۃ جمع اسم المفعول ایۃ
بالاتفاق اِنْ ھُوَ اِلَّا الکل کما تقدم الا انہ بضمیر المذکر الغائب
موضع ھی ضمیر المؤنث الغائبۃ رَجُلٌ بفتح الراء وضم الجیم
مرفوع افْتَرٰی باثبات ھمزۃ الوصل وفتح التاء الفوقانیۃ والراء ماض
معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعہا خامسۃ
علی مراد الامالۃ عَلَی بالیاء اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل کَذِبًا
بفتح الکاف وکسر الذال المعجمۃ مصدر منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَمَا نَحْنُ کما تقدم الا انہ باظھار النون الاخیرۃ
عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی لام لَہٗ وھو بوصل لام الجر مفتوحۃ
بِمُؤْمِنِیْنَ بوصل الباء الجارۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا لانضمام

السابق و بوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین و بکسر المیم الثانیة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق قَالَ رَبِّ انْصُرْنِي بِمَا كَذَّبُونِ الکل کما تقدم اوائل الورد اٰیة بالاتفاق قَالَ کما تقدم عَمَّا موصول بالاتفاق و باثبات الالف فی الاخرلان ما زائدة قَلِيلٍ مخفوض ای عن قلیل لَيُصْبِحُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة و بالیاء التحتانیة مضمومة و کسر الباء الموحدة بینهما صاد مهملة ساکنة علی الغیب و البناء للفاعل من باب الافعال و بنون التاکید الثقیلة و بضم الحاء المهملة قبلها لانه علی صیغة الجمع نَادِمِينَ بحذف الالف بین النون و الدال المهملة جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق فَأَخَذَتْهُمُ بوصل الفاء و بفتح الهمزة و الخاء و الذال المعجمتین و سکون التاء للتانیث ماض معلوم من باب الافعال و بوصل الضمیر الصَّيْحَةُ باثبات همزة الوصل و بفتح الصاد و الحاء المهملتین بینهما یاء تحتانیة ساکنة و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بتشدید القاف فَجَعَلْنَاهُمْ بوصل الفاء ماض معلوم و بفتح العین و سکون اللام و بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول و اختلف فی المیم سکونا و ضما غُثَاءً بضم الغین المعجمة و فتح الثاء المثلثة مخففة و باثبات الالف الممدودة بعدها بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها منصوبة و بدون الالف بعدها عوض التنوین لورود النصب علی الهمزة الواقعة بعد الالف

بالاتفاق.

بالاتفاق ای هامدین هلکی کغثاء السیل وهو ما یحمله السیل من قطع الحشیش والقصب الیابس البالی فَبُعۡدًا بوصل الفاء وبضم الباء الموحدة وسکون العین المهملة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لِّلۡقَوۡمِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الظّٰلِمِیۡنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل ایة بالاتفاق ثُمَّ اَنۡشَاۡنَا مِنۡۢ بَعۡدِهِمۡ هو الکل کما تقدم الا قُرُوۡنًا فانه بضم الراء بعدها واو جمع قرن اٰخَرِیۡنَ کما تقدم آیة بالاتفاق مَا تَسۡبِقُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الباء الموحدة علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع مِنۡ جارة اُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح المیم مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط اَجَلَهَا بفتح الهمزة والجیم منصوب وبوصل الضمیر وَ مَا یَسۡتَاۡخِرُوۡنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانیة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا علی الاکثر وهو الموافق للضابط وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراء نیین وبکسر الخاء المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال ورسمه ابوداؤد بحذف الالف علی خلاف القیاس کما فی هامش الخزانة معزیا الی المنهل ورسم الجزری فی مصحفه الالف صفراء اشارة الی الاختلاف وصرح به فی النشر ایة بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة اَرۡسَلۡنَا کما تقدم الا انه بدون الفاء فی الابتداء رُسُلَنَا قرأه ابو عمرو بسکون السین وقرأ الباقون بضمها والراء مضمومة بالاتفاق منصوب وباثبات الف الضمیر للتطرف تَتۡرَا بتاءین فوقانیتین الاولی مفتوحة والثانیة ساکنة وبفتح الراء قرأه نافع وابن عامر ویعقوب والکوفیون بغیر تنوین وقرأ ابو جعفر

وابن کثیر وابو عمرو بالتنوین قال الزمخشری وهو فعلی والالف للتانیث والتاء بدل من الواو کما فی تولج یعنی اصله وتری بفتح الواو وسکون التاء الفوقانیة کسکری من وترت اذا قطعت فقلبت الواو تاء لکراهتهم الواوا ولاحتی لم یزیدوها هناك البتة علی شبهها یا التاء فی اتساع المخرج والقرب فی الموضع وهو موافق لمن لم ینون فهی غیر مجراة لالف التانیث المقصورة واما علی التنوین فهو منصرف مصدر کدعوی بمعنی المواترة ای المتابعة وقع حالا ویجوز ان تکون الالف المقصورة للالحاق کارطی واجاز الفراء ان یقال فی الرفع تترٌ وفی الخفض تترٍ و فی النصب تترًا بالالف عوض التنوین واتفقوا علی رسمها بالالف قال الدانی اخبرنا فارس بن احمد قال انا جعفر بن محمد قال انا عمر بن یوسف قال انا الحسن بن شریك قال انا ابو حمدون قال انا الیزیدی قال کتبت تترا بالالف ثم قال وکذلك رایتها انا فی مصاحف اهل العراق وغیرها قال واحسبهم رسموها کذلك علی قراءة من نون اوعلی لفظ التفخیم وقال فی موضع اخر ووجدت فیها ای فی مصاحف اهل العراق وغیرها کلتا الجنتین ورسلنا تترا بالالف وقال الشاطبی فی الرائیة کلتا وتترا جمیعا فیهما الف اقول هذا موافق لما قال الدانی وهکذا قال السیوطی فی الاتقان وذکره فیما رسم من ذوات الیاء بالالف ورایت علی هامش بعض المصاحف الصحیحة وعزاها الی الشاطبیة ان تتری من ذوات الیاء رسمت بالالف وکتابتها بالالف علی لغة قریش وبالیاء علی لغة غیرها وعلیها ایضا قال ابو عمرو ووجدت کلتا الجنتین ورسلنا تترا

بالالف فی بعض المصاحف انتهی اقول هو مخالف لتصریح الشاطبی فی الرائیۃ وتصریح ابی عمرو فی المقنع کما نقلنا کلیہما انفا واللہ اعلم بالصواب کُلَّمَا بتشدید اللام منصوبۃ اختلف فی رسمہ وصلا و فصلا قال الدانی وفی بعض المصاحف کُلَّ مَا جَاءَ اُمَّۃً رَسُولُہَا مقطوع وفی بعضہا کلما موصولۃ وقال الجزری فی النشر المشہور الوصل ورسم فی مصحف موصولۃ جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف وبوضع مجعودۃ موقعہا ورسم فی مصاحف مکۃ جیاء بالیاء بین الجیم والالف قالہ ابوحاتم وقال الشاطبی وہو لیس بمعتفر کما تقدم فی ہذہ السورۃ وفی قصۃ نوح علیہ السلام اُمَّۃً کما تقدم الا انہ منصوب رَسُولُہَا مرفوع وبوصل الضمیر کَذَّبُوْہُ بتشدید الذال المعجمۃ مفتوحۃ ماض معلوم من باب التفعیل وبدون زیادۃ الف بعد واو الجمع لوقوعہا حشوا لحوق ضمیر المفعول فَاَتْبَعْنَا بوصل الفاء وبفتح الہمزۃ وسکون التاء الفوقانیۃ وفتح الباء الموحدۃ وسکون العین المہملۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف بَعْضَہُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بَعْضًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَجَعَلْنٰہُمْ ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما اَحَادِیْثَ بحذف الالف بعد الحاء المہملۃ لانہ جمع یوازن مفاعیل وہو

جمع حدیث او احد و ثمّ وهو ما یتحدث به منصوب غیر مجری فَبُعْدًا بوصل الفاء و بضم الباء الموحدة و سکون العین المهملة مصدر منصوب و با لالف فی الاخر عوض التنوین لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مکسورة لَا یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة و برسم الهمزة الساکنة بعدها واوا و بوضع مجودة علیها بغیر لونها للقراءتین و بکسر المیم علی الغیب و البناء للفاعل من باب الافعال ایة با لاتفاق ثُمَّ اَرْسَلْنَا کما تقدم مُوْسٰی بالیاء علی مراد الامالة وَاَخَاهُ بالالف علامة النصب بعد الخاء هٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الهاء لانه علم اعجمی کثیر الدور ایة عند المدنیین و المکی و البصری و الشامی بِاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارة و بالف واحدة بعدها بینهما مجودة مشبعة لتدل علی الهمزة المحذوفة و بیاء واحدة علی الاکثر و بحذف الالف بعد الیاء لانه جمع مؤنث سالم و باثبات الف الضمیر للتطرف و رسمت فی مصاحف اهل العراق و المصحف الشامی بیاءین کما ذکره الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی وَسُلْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء با لاتفاق نص علیه الدانی و غیره مُّبِیْنٍ بضم المیم و کسر الباء الموحدة اسم فاعل من ابان مخفوض ایة با لاتفاق اِلٰی بالیاء فِرْعَوْنَ بفتح النون فی الخفض لانه غیر مجری وَمَلَا۟ئِهٖ بفتح المیم و اللام و برسم الهمزة المکسورة بعد اللام الفا لانفتاح ما قبلها و بزیادة الیاء بعد الالف کما نص علیه الدانی و الشاطبی و السیوطی و قال الجزری فی النشر ان الالف زائدة و الیاء صورة الهمزة و رد علی قول الدانی و الشاطبی و لذا کتب مجودة

علی الیاء

على الياء فى مصحفه وقد تقدم منا البحث عليه فى سورة الاعراف
فى الورد الثامن والتسعين فَاسْتَكْبَرُوْا باثبات همزة
الوصل منصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة
ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف ماض من الافعال الناقصة
وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
عٰلِيْنَ بحذف الالف بعد العين المهملة موافقا للضابط فى جمع المذكر
السالم وكذا هو مرسوم فى مصحف الجزرى وقال صاحب الخزانة وعزاه الى
المنهل انه باثبات الالف عند الجمهور وبحذفها عند ابى داود رحمه الله وكتب
فى الخزانة بحذفها والله اعلم بالصواب جمع اسم الفاعل اى متكبرين
قاهرين لغيرهم بالظلم اية بالاتفاق فَقَالُوْا بوصل الفاء
وباثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنُؤْمِنُ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالنون مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين على المتكلم مع غيره والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع لِبَشَرَيْنِ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الباء الموحدة
والشين المعجمة والراء تثنية لبشر مِثْلِنَا بكسر الميم وسكون
المثلثة مخفوض وباثبات الف الضمير المتطرف وبالتوحيد لانه
فى حكم المصدر وَقَوْمُهُمَا مرفوع وبوصل الضمير لَنَا موصول
وباثبات الف الضمير المتطرف عٰبِدُوْنَ بحذف الالف بعد
العين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَكَذَّبُوْهُمَا كما

تقدم الا انہ بوصل الفاء فی الابتداء و بضمیر التثنیۃ فی الاخر فَکَانُوْا
بوصل الفاء و باثبات الالف بعد الکاف و بزیادۃ الالف بعد واو
الجمع مِنَ جارۃ بفتح النون و صلا الْمُھْلَکِیْنَ باثبات ھمزۃ
الوصل و بفتح اللام الثانیۃ مخففۃ جمع اسم المفعول من باب
الافعال ایۃ بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء اٰتَیْنَا بالف
واحدۃ قبلھا ممدودۃ مشبعۃ و فتح التاء الفوقانیۃ و سکون
الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمیر
للتطرف مُوْسَی کما تقدم الْکِتٰبَ باثبات ھمزۃ الوصل
و بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب لَعَلَّھُمْ بتشدید
اللام الثانیۃ و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما
یَھْتَدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و فتح التاء الفوقانیۃ علی
الغیب و البناء للفاعل من باب الانفعال ایۃ بالاتفاق وَجَعَلْنَا
کما تقدم الا انہ باثبات الف الضمیر للتطرف ابْنَ باثبات ھمزۃ
الوصل منصوب مضاف مَرْیَمَ بفتح المیم بلا تنوین فی الجر
لانہ غیر مجری وَاُمَّہٗ بضم الھمزۃ و فتح المیم مشددۃ منصوب
و بوصل الضمیر اٰیَۃً بالف واحدۃ قبلھا ممدودۃ فی الابتداء
و برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط و بالافراد بالاتفاق
وَّاٰوَیْنٰھُمَا بالف واحدۃ قبلھا ممدودۃ فی الابتداء و بفتح
الواو و سکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال و بحذف
الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول اِلٰی
بالیاء رَبْوَۃٍ قرأہ ابن عامر و عاصم بفتح الراء و قرأ الباقون

بضمہا

بضمها واتفقوا على سکون الباء الموحدة وفتح الواو وبرسم التاء فی
الاخرها مع النقط ای المکان المرتفع وقری رِبَاوَةٍ بالضم
والکسر وبالالف بعد الباء فیهما کذا فی الکشاف والرسم
صالح لهما بان یقال حذفت الالف للتخفیف ذَاتِ باثبات
الالف بعد الذال المعجمة وبتطویل التاء بالاتفاق کما نص
علیه الجزری فی النشر مخفوضة مضافة قَرَارٍ بفتح القاف
والراء مخففة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق کما ضبطه
الدانی والقرار المستقر المستوی وقیل الثمار وَمَعِیْنٍ بفتح المیم
وکسر العین المهملة وسکون الیاء التحتانیة فعیل من معن الماء
اذا جری مخفوض ایة بالاتفاق یَاَیُّهَا بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة
وباثبات الالف فی الاخر بالاتفاق الرُّسُلُ باثبات همزة
الوصل وبضم الراء والسین بالاتفاق مرفوع كُلُوْا امر وبضم
الکاف واللام وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنَ جارة فتحت
النون وصلا الطَّیِّبٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة
وکسر الیاء التحتانیة مشددة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة
وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَاعْمَلُوْا باثبات همزة
الوصل امر وبفتح المیم من العمل وبزیادة الالف بعد واو الجمع
صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر لانه
وصف ولیس علما وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین اِنِّیْ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة

ع

وبدون نون الوقایۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف لان ما موصولۃ او مصدریۃ تَعۡمَلُوۡنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من العمل عَلِیۡمٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق وَاِنَّ قراہ الکوفیون بکسر الھمزۃ وتشدید النون علی الاستیناف ودخلتھا الواو لعطف جملۃ علی جملۃ وقرأ الباقون غیر ابن عامر بفتح الھمزۃ وتشدید النون علی تقدیر وَلِاَنَّ وھو قول الخلیل وسیبویہ وقیل عطف علی ما تعملون وقرأ ابن عامر بالفتح وسکون النون علی انھا مخففۃ من المشددۃ علی تقدیر انہ بضمیر الشان هٰذِهٖ بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الھاء بالذال وبالھاء بعد الذال علی التانیث اُمَّتُكُمۡ بضم الھمزۃ وفتح المیم مشددۃ وبرفع التاء الفوقانیۃ ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما اُمَّةً برسم التاء فی الاخرھاء مع النقط منصوبۃ والباقی کما تقدم وَّاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفھا الجزری وبرسم التاء فی اخرھاء مع النقط منصوبۃ وَّاَنَا بتخفیف النون وبالالف اولا واخرا ضمیر المتکلم المفرد رَبُّكُمۡ بتشدید الباء مرفوعۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَاتَّقُوۡنِ باثبات ھمزۃ الوصل منصلۃ بالفاء وبفتح التاء الفوقانیۃ مشددۃ وضم القاف امر من باب الافتعال وبنون الوقایۃ مکسورۃ وحذف یاء الاضافۃ بالاتفاق اجتزاء بکسرۃ النون کما نص علیہ الدانی وقرأ یعقوب بالیاء فی الحالین والباقون

یلادوھا

بدونها فی الحالین اتباعا للرسم اٰیۃ بالاتفاق فَتَقَطَّعُوْا بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانیۃ والقاف والطاء المہملۃ مشددۃ وضم العین المہملۃ ماض معلوم من باب التفعل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع ای تفرقوا اَمْرَهُمْ بفتح الہمزۃ وسکون المیم منصوب واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما زُبُرًا بضم الزای المنقوطۃ والباء الموحدۃ عند الجمہور جمع زبور ای کتبا وقری بسکون الباء مخففا من المتحرک وقری بفتح الزای والباء جمع زبرۃ کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ ثم ہو منصوب وبالالف بعد الراء عوض التنوین كُلُّ بتشدید اللام مرفوع مضاف حِزْبٍ بکسر الحاء المہملۃ وسکون الزای ای فریق بِمَا کما تقدم لَدَيْهِمْ بفتح اللام والدال المہملۃ وسکون الیاء التحتانیۃ وبوصل الضمیر واختلف فی الہاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما ای عندہم من الدین فَرِحُوْنَ بفتح الہاء وکسر الراء وضم الحاء المہملۃ جمع الصفۃ المشبہۃ اٰیۃ بالاتفاق فَذَرْهُمْ بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمۃ وسکون الراء امر واختلف فی المیم سکونا وضما فِيْ غَمْرَتِهِمْ بفتح الغین المعجمۃ وسکون المیم وفتح الراء فی المشہورۃ علی التوحید وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وروی عن علی بن ابیطالب رضی اللہ عنہ غَمَرَاتِهِمْ بفتح الغین والمیم والراء وبالالف بعد الراء علی الجمع وبکسر التاء ووصل الضمیر کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ لان الالف تحذف من الجمع حَتّٰى بالیاء علی الاکثر الواجح حِيْنٍ بکسر الحاء المہملۃ وسکون الیاء التحتانیۃ مخفوض منون اٰیۃ

بالاتفاق أَيَحْسَبُونَ بهمزة الوصل وبرسمها الفا للابتداء وبالياء التحتانية مفتوحة بعدها حاء مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل قرأه نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائی ویعقوب بکسر السین المهملة وفتحها الباقون وکلاهما لغتان بمعنی أَنَّمَا بفتح الهمزة وتشدید النون وبوصل ما الکافة بالاتفاق نُمِدُّهُم بالنون على المشهورة وبضمها وكسر الميم وتشديد الدال المهملة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرئ بالياء التحتانية على الغيب منه كذا في الكشاف مرفوع واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بِهِ موصول مِن جارة مَالٍ باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وَبَنِينَ جمع ابن اية بالاتفاق نُسَارِعُ بالنون مضمومة على المشهورة وفتح السين المهملة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد السين على الاكثر ورسم الجزری فی مصحفه بالف صفراء اشارة الى الاختلاف فيها حذفا واثباتا ورسمها صاحب الخلاصة باثباتها ورسم في بعض المصاحف الصحيحة بحذفها ولم يتعرض له الدانی ولا الشاطبی بل هما حصرا الحذف فی يُسَارِعُونَ في سورة الانبياء فقط وقرئ بفتح الراء على البناء للمفعول من باب المفاعلة وقرئ بالياء التحتانية على الغيب وقرئ يَسْرَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين وفتح الراء من الثلاثی المجرد كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه مرفوع بالاتفاق لَهُمْ بلام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الْخَیْرٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية وبحذف الالف

بعد الواو

بعد الراء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم بَلْ با دغام اللام فی لام لَا اَوْ بدون السکون علی المدغم وبا لتشدید علی المدغم فیہ یَشْعُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم العین المھملۃ بینہما شین معجمۃ ساکنۃ علی الغیب والبناء للفاعل اٰیۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اَلَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذل ھُوْ رسم مفصولا عن اَلَّذِیْنَ بالاتفاق لما مر اوائل السورۃ واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم وبا لتشدید علی المدغم فیہ عبارۃ خَشْیَۃِ بفتح الخاء وسکون الشین المعجمتین وفتح الیاء التحتانیۃ وبرسم التاء فی الاٰخرھاء مع النقط مضافۃ رَبِّھِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّشْفِقُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بضم المیم وسکون الشین المعجمۃ وکسر الفاء وضم القاف جمع اسم الفاعل من باب الافعال ای خائفون اٰیۃ بالاتفاق وَالَّذِیْنَ ھُمْ کما تقدم بِاٰیٰتِ بوصل الباء الجارۃ بعدھا الف واحدۃ بینہما مجودۃ مشبعۃ لتدل علی الھمزۃ المحذوفۃ وبیاء واحدۃ علی الاکثر وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وفی مصاحف العراق والمصحف الشامی بیاءین کما ذکرہ الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی مضاف رَبِّھِمْ کما تقدم یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا واوا وبوضع مجودۃ علیھا بغیر لونہا للقراءتین وبکسر

المیم علی الغیب و البناء للفاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق
وَالَّذِیْنَ هُمْ کما تقدم مابِرَبِّهِمْ بوصل الباء الجارة والباقی
کما م لَا یُشْرِکُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء مخففة
علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق وَالَّذِیْنَ
کما تقدم یُؤْتُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة
بعدها واوًا وبوضع مجهودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبضم التاء
الفوقانیة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال علی المشهورة
بمعنی یعطون مَآ اٰتَوْا بالف واحدة قبلها مجهودة مشبعة فی
الابتداء وبفتح التاء الفوقانیة ماض معلوم من باب الافعال
وزیادة الالف بعد واو الجمع وقرءت عن عائشة رضی اللہ عنہا
یاتون ما اتوا الفعل الاول بفتح یاء المضارعة وبرسم الهمزة الساکنة
بعدها الفا والفعل الثانی بقصر الهمزة مفتوحة علی الماضی من
الثلاثی المجرد والمعنی یفعلون ما فعلوا من اتی الامر اذا فعله
ونسبها الزمخشری الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم ایضا لکن لم تشتهر
ثم هو بادغام الواو فی واو وَّقُلُوْبُهُمْ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بضم القاف واللام جمع القلب
مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَجِلَةٌ
بفتح الواو وکسر الجیم وفتح اللام وبرسم التاء فی الاخر ها مع النقط
مرفوعة ای خائفة اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلٰی بالیاء رَبِّهِمْ کما
تقدم رٰجِعُوْنَ بحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل اٰیة

بالاتفاق

بالاتفاق أُولَٰٓئِكَ بزیادۃ الواو بعد الہمزۃ الاولی وبحذف الالف
بعد اللام وبرسم الہمزۃ المکسورۃ بعدہا یاء ووضع مجمودۃ علیہا
يُسَٰرِعُونَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح السین وکسر الراء علی الغیب
والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ واختلف فی الالف بعد السین
اثباتا وحذفا کما اشار الیہ الجزری فی مصحفہ برسم الالف صفراء
وفی الحذف رعایۃ للقراءۃ الغیر المشہورۃ وہی يُسْرِعُونَ بضم الیاء
وکسر الراء مخففۃ علی الغیب من باب الافعال ولم یتعرض لہ
الدانی ولا الشاطبی ولا غیرہما فی الخَيْرَٰتِ کما تقدم وَهُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما لہا بوصل لام الجر مفتوحۃ سَٰبِقُونَ
بحذف الالف بعد السین جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق وَلَا نُكَلِّفُ
بالنون مضمومۃ وفتح الکاف وکسر اللام مشددۃ علی التعظیم والبناء
للفاعل من باب التفعیل مرفوع نَفْسًا بفتح النون وسکون الفاء
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین إِلَّا حرف استثناء
وُسْعَهَا بضم الواو وسکون السین ونصب العین المہملتین
ووصل الضمیر وَلَدَيْنَا بفتح اللام والدال المہملۃ وسکون الیاء
التحتانیۃ وباثبات الف الضمیر المتطرف كِتَٰبٌ بحذف الالف
بعد التاء الفوقانیۃ مرفوع منون يَنطِقُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وکسر الطاء المہملۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع بِالْحَقِّ باثبات
ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبتشدید القاف وَهُمْ
کما تقدم لَا يُظْلَمُونَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح اللام بینہما
ظاء معجمۃ مثالۃ ساکنۃ علی الغیب والبناء للمفعول ایۃ بالاتفاق

بَلْ حرف اضراب قُلُوْبُهُمْ کما تقدم فِيْ غَمْرَةٍ بفتح الغین المعجمۃ وسکون المیم وفتح الراء وبرسم التاء فی الاٰخر ھاء مع النقط اَی فی غطاء وغفلۃ مِنْ جارۃ هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الھاء بالذال وبالالف بعد الذال وَلَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحۃ واختلف فی المیم سکونا وضما اَعْمَالٌ بفتح الھمزۃ وسکون العین المھملۃ جمع عمل وباثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وحذفھا الجزری مرفوع مِنْ جارۃ دُوْنِ مخفوض مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال هُمْ رسم مقطوعا عن ذٰلک بالاتفاق لما تقدم اوائل السورۃ لَهَا بوصل لام الجر مفتوحۃ عٰمِلُوْنَ بحذف الالف بعد العین علی ما ھو الضابط وھو المرسوم فی مصحف الجزری واثبتت الالف فی بعض المصاحف الصحیحۃ اٰیۃ بالاتفاق حَتّٰى بالیاء علی الراجح الاکثر اِذَآ بالالف اولا واٰخرا اَخَذْنَا بفتح الھمزۃ مقصورۃ وفتح الخاء وسکون الذال المعجمتین ماض معلوم وباثبات الف الضمیر المتطرف مُتْرَفِيْهِمْ بضم المیم وسکون التاء الفوقانیۃ وفتح الراء بعدھا فاء جمع اسم المفعول من باب الافعال وباثبات الیاء التحتانیۃ علامۃ النصب بعد الفاء وبحذف النون للاضافۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ای المنعمین بِالْعَذَابِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس اِذَا کما تقدم هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما يَجْئَرُوْنَ

بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعد الجیم
الساکنۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبوضع مجعودۃ موقعہا علی
الغیب والبناء للفاعل ای یصرخون ایۃ بالاتفاق لَا تَجْئَرُوا کما
تقدم الا انہ بالتاء الفوقانیۃ وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع نہی علی الخطاب اَلْیَوْمَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب
اِنَّکُمْ بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی
المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَّا وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ وہی جارۃ وبتشدید النون لادغام النون
الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف لَا تُنْصَرُوْنَ
بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وبفتح الصاد المہملۃ علی الخطاب والبناء للمفعول
ای لا تمنعون ایۃ بالاتفاق قَدْ کَانَتْ باثبات الالف بعد الکاف
وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ اٰیٰتِیْ بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ
مشبعۃ وبحذف الالف بعد الیاء لانہ جمع مؤنث سالم وبیاء واحدۃ
بالاتفاق وبسکون یاء الاضافۃ وفاقا تُتْلٰی بتاءین الاولی تاء المضارعۃ
مضمومۃ والثانیۃ فاء الفعل ساکنۃ وبفتح اللام علی التانیث والبناء للمفعول وبرسم
الالف فی الاخیاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما فَکُنْتُمْ بوصل الفاء وبضم الکاف
ماض من الافعال الناقصۃ واختلف فی المیم سکونا وضما عَلٰی بالیاء
اَعْقَابِکُمْ بفتح الہمزۃ وسکون العین المہملۃ وفتح القاف جمع العقب
وباثبات الالف بعد القاف علی الاکثر وحذفہا الجزری وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تَنْکِصُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ

مفتوحة وكسر الكاف وضم الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل اية
بالاتفاق اى ترجعون وراء كم مُسْتَكْبِرِيْنَ بكسر الباء الموحدة جمع
اسم الفاعل من باب الاستفعال ووقعت هنا فى بعض الرسائل اية
وليست بشئ بِهٖ موصول سٰمِـرًا على لفظ اسم الفاعل على القراءة
المشهورة بمعنى المصدر وقال الزمخشرى وهو كالحاضر فى الاطلاق
على الجمع ورسم بحذف الالف بعد السين المهملة بالاتفاق اما اختصار
كما نص عليه الدانى فيما روى عن قالون عن نافع واما رعاية للقراءة
الغير المشهورة كما نص عليه السيوطى فى الاتقان فانه وقع فى قراءة ابن
محيصن بضم السين وفتح الميم مشددة على جمع سامر وروى ذلك
عن ابن عباس وابى بن كعب ومجاهد رضى الله عنهم وقرى سُمَّارا
بضم السين وتشديد الميم والف بعدها على جمع سامر ايضا مثل
كفار وكذا فى الكشاف والرسم صالح لهما بان يقال حذفت
الالف رعاية للقراءتين وعلى الوجوه منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين منصوب على الحال ومعناه الجماعة التى يتحدثون ليلا
تَهْجُرُوْنَ بالتاء الفوقانية قرأه نافع بضم التاء وكسر الجيم على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال بمعنى تقولون الهجر اى الفحش وقرأ
الباقون بفتح التاء وضم الجيم اما من الهجر بالفتح بمعنى القطيعة اوالهذيان
واما من الهجر بالضم بمعنى الفحش من القول اية بالاتفاق اَفَلَمْ
يَدَّبَّرُوا بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء
بلم الجازمة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الدال المهملة والباء الموحدة
مشددتين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اصله

يتدبروا ابدلت التاء دالا وادغمت فی الدال ثم هو بحذف نون
الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو اَلْقَوْلَ باثبات همزۃ الوصل منصوب
اَمْ بفتح الهمزۃ وسکون المیم حرف تردید جَآءَهُمْ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الجیم وفاقا وبحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ الواقعۃ
بعد الالف وبوضع مجعودۃ موقعها وفی المصحف المکی جیاءهم بالیاء
بین الجیم والالف قال الشاطبی وقال لیس بمغتفر ای لیس بمتبع ولا معمول
به واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه لَمْ يَأْتِ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها الفا وبوضع مجعودۃ علیها بغیر
لونها للقراءتین وبکسر التاء الفوقانیۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
وبحذف الیاء الساکنۃ فی الاخر للجزم وبتطویل التاء لانها اصلیۃ عین
الکلمۃ اٰبَآءَهُمُ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ مشبعۃ فی الابتداء
جمع اب وباثبات الالف بعد الباء الموحدۃ بالاتفاق وبحذف صورۃ
الهمزۃ المفتوحۃ بعد الالف وبوضع مجعودۃ موقعها منصوبۃ مضاف
الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزۃ الوصل وبرسم الهمزۃ المفتوحۃ بعد لام التعریف
الفا ولا اعتداد باللام وبتشدید الواو مفتوحۃ وکسر اللام جمع الاول
ایۃ بالاتفاق اَمْ کما تقدم لَمْ يَعْرِفُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وکسر الراء بینهما عین مهملۃ ساکنۃ علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو رَسُوْلَهُمْ منصوب
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَهُمْ بوصل الفاء
واختلف فی المیم سکونا وضما لَهٗ موصول مُنْكِرُوْنَ بکسر

الکاف مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق
اَمْ کما تقدم یَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب
والبناء للفاعل بِہٖ موصول جِنَّۃٌ بکسر الجیم وفتح النون مشددۃ
وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط مرفوعۃ ای جنون بَلْ حرف اضراب
جَآءَھُمْ کما تقدم واختلف فی المیم سکونا وضما فقط بِالْحَقِّ
باثبات ھمزۃ الوصل متصلہ بالباء الجارۃ وبتشدید القاف وَاَکْثَرُھُمْ
افعل التفضیل مرفوع مضاف واختلف فی المیم سکونا وضما لِلْحَقِّ
بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبتشدید القاف کٰرِھُوْنَ
بحذف الالف بعد الکاف کما فی مصحف الجزری وھو الموافق للضابط
ومثلہ فی خلاصۃ الرسوم واثبتھا فی بعض المصاحف الصحیحۃ جمع اسم
الفاعل ایۃ بالاتفاق وَلَوِ حرف شرط کسرت الواو الاخیرۃ للوصل
اتَّبَعَ باثبات ھمزۃ الوصل وفتح التاء الفوقانیۃ مشددۃ والباء الموحدۃ
والعین المھملۃ ماض معلوم من باب الافتعال الْحَقُّ باثبات ھمزۃ
الوصل وبتشدید القاف مرفوع اَھْوَآءَھُمْ بفتح الھمزۃ وسکون
الھاء جمع الھوی وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبحذف
صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد الالف وبوضع مجعودۃ موقعھا منصوبۃ
واختلف فی المیم سکونا وضما لَفَسَدَتِ بوصل لام التاکید مفتوحۃ
ماض معلوم وبفتح السین المھملۃ وبتطویل تاء التانیث کسرت
للوصل السَّمٰوٰتُ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد المیم
والواو وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع وَالْاَرْضُ
باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع وَمَنْ موصولۃ فِیْھِنَّ بوصل

الضمیر بَل کلمۃ اضراب اَتَیۡنٰھُمۡ بفتح الھمزۃ مقصورۃ و بفتح التاء الفوقانیۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من الثلاثی المجرد وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما بِذِکۡرِھِمۡ بوصل الباء الجارۃ وبکسر الذال وسکون الکاف وبدون الالف بعد الراء عند الجمہور وقری بذکریٰھم بالالف المقصورۃ بعد الراء کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم واختلف فی المیم سکونا وضما فَھُمۡ کما تقدم عَنۡ ذِکۡرِھِمۡ کما تقدم واختلف فی المیم سکونا وضما وادغما ما فی میم مُّعۡرِضُوۡنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بکسر الراء مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق اَمۡ کما تقدم تَسۡـَٔلُھُمۡ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد السین الساکنۃ وبوضع مجودہ موقعہا مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما خَرۡجًا قرأہ حمزۃ والکسائی وخلف بفتح الراء والف بعدھا وقرأ الباقون باسکان الراء من غیر الف بعدھا والمعنی متحد ای اجرا وجعلا واختلف فی رسمہا قال الدانی وفی بعضہا ای بعض المصاحف ام تسئلھم خراجا بالالف وفی بعضہا خرجا بغیر الف وکذا قال الشاطبی واتفقوا علی فتح الخاء المعجمۃ منصوب بالالف فی الآخر عوض التنوین فَخَرَاجُ بوصل الفاء وفتح الخاء قرأہ ابن عامر باسکان الراء بدون الف بعدھا وقرأ الباقون بفتح الراء بعدھا الف ففی مجموع الحرفین ثلث قراءات خرجا فخراج مختلفین خراجا

فخراج خرجا فخرج متفقتين فيهما ورسم هذا باثبات الالف وفاقا
على ما قال الداني حيث قال وكتبوا فخراج ربك خير في جميع
المصاحف بالالف وقال الشاطبي نحو وكلهم فخراج في الثبوت
قراءة قال السخاوي في شرحها من قرين البلاد وقرونها اذا
تتبعتها يعني انهم تتبعوا ذلك فوجدوها بالالف انتهى وقال
صاحب الخلاصة قال السخاوي انه رآها في بعض المصاحف
بحذف الالف انتهى والعجب ان السخاوي لم يذكره في الوسيلة
فان كان النقل صحيحا فلا اشكال والا فيشكل قول الداني
قراءة ابن عامر بانه لا يساعدها الرسم فيجاب بان الالف هي صورة
فتحة الراء كتبوها الفا لقرب عهدهم بالخطوط السابقة التي
كانوا يرسمون فيها للفتحة الفا والله اعلم بالصواب ثم هو مرفوع
مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير خَيْرٌ بفتح الخاء
المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع وَهُوَ اختلف في الهاء ضما
وسكونا خَيْرُ كما تقدم الا انه مضاف الرّٰزِقِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل آية
بالاتفاق وَاِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
لَتَدْعُوْهُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وبدون
زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول
واختلف في الميم سكونا وضما اِلٰى بالياء صِرَاطٍ رسمت
بالصاد المهملة بالاتفاق وان وقع الخلاف في القراءة بالسين

المهملة

المهملة واشمام الصاد الزای وفی الالف بعد الراء خلاف اثباتا
وحذفا کما تقدم فی الفاتحة مخفوض منون مُّسْتَقِيمٍ اسم فاعل
من باب الاستفعال مخفوض اٰیة بالاتفاق وَإِنَّ بکسر
الهمزة وتشدید النون الَّذِينَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبکسر الذال لَا يُؤْمِنُونَ
بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها
واوا وبوضع مجموة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم
علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْاٰخِرَةِ بوصل
الباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجموة مشبعة
لتدل علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخرهاء
مع النقط عَنِ الصِّرَاطِ کما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات
همزة الوصل لَنٰكِبُونَ بوصل لام التاکید مفتوحة
وبحذف الالف بین النون والکاف موافقا للضابط وهو المرسوم
فی مصحف الجزری والخلاصة واثبتها فی بعض المصاحف الصحیحة
والله اعلم بالصواب جمع اسم الفاعل ای عادلون ومائلون
اٰیة بالاتفاق وَلَوْ حرف شرط رَحِمْنٰهُمْ ماض معلوم وبکسر
الحاء المهملة وسکون المیم وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا
باتصال ضمیر المفعول واختلف فی میمه سکونا وضما وَكَشَفْنَا
ماض معلوم وبفتح الشین المعجمة وسکون الفاء وباثبات الف الضمیر
للتطرف مَا بِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما وادغاما فی میم مِّن وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید

على المدغم فيه وهي جارة ضُرٍّ بضم الضاد المعجمة وتشديد الراء
لَلَجُّوا بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها لام فاء الكلمة
مفتوحة وبتشديد الجيم مضمومة ماض معلوم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اى تمادوا فِى طُغْيَانِهِمْ بضم الطاء المهملة وسكون
الغين المعجمة وفتح الياء التحتانية مخففة وباثبات الالف بعدها
كما نص عليه الدانى وهو الاكثر والجزرى حذفها وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما اى ضلالتهم وتجاوزهم عن الحد
يَعْمَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم بينهما عين مهملة ساكنة
وضم الهاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اى يترددون
ويتحيرون وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد اَخَذْنٰهُمْ بفتح الهمزة
مقصورة وفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين ماض معلوم وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف
فى الميم سكونا وضما بِالْعَذَابِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى
نقلا عن الغازى بن قيس فَمَا اسْتَكَانُوا بوصل الفاء بما
النافية وباثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وباثبات
الالف بعد الكاف بالاتفاق ماض معلوم من استفعل من الكون
او من افتعل من السكون اشبعت فتحته كذا فى الكشاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع لِرَبِّهِمْ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد
الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا يَتَضَرَّعُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية بعدها ضاد معجمة

مفتوحتين وبفتح الراء مشددة وضم العين المهملة على الغيب
والبناء للفاعل من باب التفعل اى يحيّون اية بالاتفاق حَتّٰى بالياء
على الاكثر الراجح اِذَا بالالف اولا واخرا فَتَحْنَا بفتح التاء الفوقانية
بعد الفاء مخففة وسكون الحاء المهملة ماض معلوم من الثلاثى المجرد
عند الجمهور وقرئ بتشديد التاء من باب التفعيل كذا فى الكشاف
والرسم صالح له باثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير
واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما بَابًا باثبات
الالف بين البائين الموحدتين بالاتفاق منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين ذَا بالالف علامة النصب بعد الذال
مضاف عَذَابٍ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما تقدم مخفوض
منون شَدِيْدٍ بفتح الشين فعيل مخفوض اِذَا بالالف اولا
واخرا هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهِ بوصل الضمير
مُبْلِسُوْنَ بكسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الافعال اى
يبئسون متحيرون اية بالاتفاق وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما
وسكونا الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَنْشَاَ
بفتح الهمزة والشين المعجمة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا ماض
معلوم من باب الافعال لَكُمُ بوصل لام الجر مفتوحة السَّمْعَ
باثبات همزة الوصل منصوب وَالْاَبْصَارَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد
على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وَالْاَفْـِٕدَةَ باثبات
همزة الوصل وبفتح الهمزة وسكون الفاء وبحذف صورة الهمزة المكسورة

ع

بعدها بالاتفاق وبفتح الدال المهملة وبوضع محمودة قبلها موقع الهمزة
وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة قَلِيلًا منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين مَا تَشْكُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَهُوَ الَّذِي
كلاهما كما تقدم ذَرَأَكُمْ بالذال المعجمة والراء المهملة مفتوحتين
وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء القاما فمعلوم واختلف في الميم سكونا
وضما اى خلقكم فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَإِلَيْهِ بوصل
الضمير تُحْشَرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المعجمة
بينهما حاء مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للمفعول اية
بالاتفاق وَهُوَ الَّذِي كما تقدم يُحْيِي بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الياء بينهما حاء مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال ورسم بياء واحدة بعد الحاء خطا بالاتفاق
كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الداني وغيره وقول
صاحب الخلاصة انه في بعض النسخ بياءين لا اعتداد به وترسم
مركز بالهمزة بعد الحاء وَيُمِيتُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وتطويل التاء
لانها اصلية لام الكلمة مرفوع وَلَهُ بوصل لام الجر مفتوحة
اخْتِلَافُ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة افتعال وباثبات
الالف بعد اللام بالاتفاق مرفوع مضاف الَّيْلِ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق

وصورته هكذا يحيي صح

كما نص

كما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس محفوض أفلا تعقلون
بهمزة الاستفهام و رسمها الفا للابتداء و بوصل الفاء بلا
النافیة و با لتاء الفوقانیة مفتوحة و کسر القاف علی الخطاب فی البناء
للفاعل اٰیة با لاتفاق بل کلمة اضراب قالوا باثبات
الالف بعد القاف و زیادة الالف بعد واو الجمع مثل بکسر
المیم و سکون الثاء المثلثة منصوب مضاف رسم مقطوعا عن
ما بالاتفاق قال باثبات الالف بعد القاف الاولون کما
تقدم فی اثناء الورد السابق الا انه مرفوع بالواو و قبل النون اٰیة
بالاتفاق قالوا کما تقدم ءإذا با لالف قبل الذال و بعدها
قرأه ابو جعفر و ابن عامر بهمزة واحدة علی الخبر و قرأ الباقون
بهمزتین علی الاستفهام و الرسم صالح له لان همزة الاستفهام
لم ترسم لها صورة کراهة اجتماع صورتین متفقتین و تقدم
تحقیق المقام مستوفی فی اوائل سورة الرعد متنا ماض
معلوم قرأه نافع و حمزة و الکسائی و خلف و حفص بکسر المیم من
مات یمات و قرأ الباقون بضم المیم من مات یموت و باثبات الف
الضمیر للتطرف و کنا ماض من الافعال الناقصة و بضم الکاف
و تشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر و باثبات
الف الضمیر للتطرف ترابا باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق
علی ما نص علیہ الدانی و الشاطبی و قال صاحب الخزانة انه باثبات
الالف بعد الراء فی غیر المصحف الشامی و اما فیہ فبحذفها و الاکثر
هو الاول و کذا قال صاحب الخلاصة و عزاه للمضبوط و اشار

الجزری ایضا الی الاختلاف برسم الالف صفراء فی مصحفہ واللہ اعلم
بالصواب منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَعِظٰمًا
بکسر العین المہملۃ وفتح الظاء المعجمۃ المشالۃ مخففۃ جمع العظم وباثبات
الالف بعد الظاء علی الاکثر ورسمہا الجزری فی مصحفہ بالف صفراء
اشارۃ الی الاختلاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ءَاِنَّا قراہ نافع ویعقوب بہمزۃ واحدۃ علی الخبر وقرأ
الباقون بہمزتین علی الاستفہام وبوضع مجعودۃ فی الابتداء
لئلا یلزم اجتماع صورتین متفقتین کما تقدم وبکسر الہمزۃ
الثانیۃ ورسمہا الفا بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وتقدم تحقیقہ
اوائل الرعد وبنون واحدۃ مشددۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف
لَمَبْعُوْثُوْنَ بوصل لام التاکید مفتوحۃ جمع اسم المفعول ایۃ
بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاکید وُعِدْنَا بضم الواو وکسر العین
وسکون الدال المہملتین ماض مبنی للمفعول وباثبات الف
الضمیر للتطرف نَحْنُ ضمیر المتکلمین مبنی علی الضم وَءَابَاۤؤُنَا
بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ مشبعۃ فی الابتداء جمع اب وباثبات
الالف بعد الباء بالاتفاق وبرسم الہمزۃ المضمومۃ بعد الالف واوا
وبوضع مجعودۃ علیہا وباثبات الف الضمیر للتطرف ہٰذَا
بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الہاء بالذال وبالالف
بعد الذال مِنْ جارۃ قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء الموحدۃ
مبنی علی الضم اِنْ بکسر الہمزۃ وسکون النون نافیۃ رسمت
مقطوعۃ عن ہٰذَا بالاتفاق وہو کما تقدم اِلَّا حرف استثناء

اساطیر

اَسٰطِيرُ بفتح الہمزۃ وبحذف الالف بعد السین المہملۃ لانہ جمع
بوازن مفاعیل وھو المرسوم فی مصحف الجزری واثبتہا غیرہ مرفوع
مضاف ای اباطیل اَلْاَوَّلِيْنَ کما تقدم فی اثناء الورد السابق
اٰیۃ بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فی لام لِّمَنِ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وَمَنْ بفتح المیم استفہامیۃ وبوصل
لام الجر مکسورۃ وکسرت النون فی الوصل اَلْاَرْضُ کما تقدم الا انہ
مرفوع وَمَنْ موصولۃ فِيْهَآ بوصل الضمیر اِنْ شرطیۃ رسمت
مقطوعۃ عن الفعل بالاتفاق کُنْتُمْ ماض من الافعال الناقصۃ
وبضم الکاف واختلف فی المیم سکونا وضما تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم اٰیۃ بالاتفاق
سَيَقُوْلُوْنَ بوصل السین حرف التسویف وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
علی الغیب والبناء للفاعل لِلّٰهِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول
لام الجر بالاتفاق لان قبلہ قل لمن الارض ومن فیہا فجاء الجواب علی
لفظ السوال قال الجزری فی النشر قُلْ امر اَفَلَا تَذَكَّرُوْنَ
بہمزۃ الاستفہام وبرسمہا الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافیۃ
وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب قراۃ حمزۃ والکسائی وحفص
وخلف بتخفیف الذال مفتوحۃ علی حذف احدی التائین لان
اصلہ تتذکرون علی البناء للفاعل من باب التفعل وقرا الباقون
بتشدید الذال علی ابدال التاء ذالا وادغامہا واما الکاف فمشددۃ
مفتوحۃ وفاقا اٰیۃ بالاتفاق قُلْ امر مَنْ موصولۃ رَبُّ
بتشدید الباء مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات ہمزۃ الوصل فی

الالفين وتطويل التاء كما تقدم قبيل الوجه الاانه مخفوض السبع
باثبات همزة الوصل مخفوص وَرَبُّ كما تقدم العرش باثبات
همزة الوصل العظيم باثبات همزة الوصل مخفوض بالاتفاق على
نعت العرش اية بالاتفاق سَيَقُولُونَ كما تقدم لِلّٰهِ قال
الجزري فى النشر واختلفوا فى سيقولون الله سيقولون الله الاخيرين فقرأ
البصريان باثبات الف الوصل قبل اللام فيهما ورفع الهاء
من الجلالتين وكذلك رسما فى مصاحف البصرة نص على ذلك
الحافظ ابو عمرو فى جامعه وقرأ الباقون بغير الف وخفض الهاء وكذا
رسما فى مصاحف الحجاز والشام والعراق انتهى وقال الشاطبى لله
فى الاخرين فى الامام وفى البصرى قبل الف يزيدها الكبرا حاصله
ان فى الامام بدون الف وفى المصحف البصرى بالالف وقال الحافظ
ابو عمرو الدانى رحمه الله فى المقنع وفى المؤمنين فى مصاحف اهل البصرة سيقولون الله
سيقولون الله بالالف فى الاسمين وفى سائر المصاحف لله لله فيهما
قال قال ابو عبيد وكذلك رايت فى الامام وقال هارون الاعور
عن عاصم الجحدرى كانت فى الامام لله لله واول من الحق هاتين
الالفين نصر بن عاصم الليثى قال وكان الحسن يقول الفاسق عبيد الله
ابن زياد زاد فيهما الفا وقال يعقوب الحضرمى امر عبيد الله بن زياد
ان يزاد فيهما الف ثم قال الدانى وهذه الاخبار عندنا لا تصح
لضعف نقلتها واضطرابها وخروجها عن العادة اذ غير جائز ان
يقدم نصر وعبيد الله هذا الاقدام من الزيادة فى المصاحف
مع علمهما بان الامة لايسوغ لها بل تنكره وترده وتحذر
لا تعمل

لاتقل عليه فاذا كان بطل اضافة زيادة هاتين الالفين اليهما فصحان اثباتهما من قبل عثمان والجماعة رضى الله عنهم على حسب ما نزل من عند الله تعالى وقرأة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الدانى واجتمعت المصاحف على ان الحرف الاول سيقولون لله بغير الف قبل اللام انتهى اقول وناهيك دليلا للرد على من اضاف الزيادة الى الفاسق المذكور قرأة الامام ابى عمرو بن العلاء فانها قراءة متواترة بلاخلاف وهو امام جليل كان اعلم الناس بالقرءان والعربية مع الصدق والثقة والامانة والدين وكان بينه وبين الصحابة واسطة واحدة او واسطتان لانه قرأ على ابى جعفر يزيد بن القعقاع ويزيد بن رومان وشيبة بن نصاح وعبد الله بن كثير ومجاهد بن جبر وحسن البصري وابى العالية رفيع بن مهران الرياحى وحميد بن قيس الاعرج المكى وعبد الله بن ابى اسحق الحضرمى وعطاء بن ابى رباح وعكرمة ابن خالد وعكرمة مولى ابن عباس ومحمد بن عبد الرحمن بن محيصن وعاصم ابن ابى النجود ونصر بن عاصم ويحيى بن يعمر وقرأ ابو جعفر على عبد الله بن عباس وابى هريرة وشيبة سمع من عمر بن الخطاب وابو العالية قرأ على عمر بن الخطاب وابى بن كعب وزيد بن ثابت وابن عباس وعطاء قرأ على ابى هريرة وعكرمة مولى ابن عباس قرأه على ابن عباس رضى الله عنهم اجمعين فلا يمكن التحريف فى القرءان كيف وقد قال الله تعالى وانا له لحافظون ثم اعلم ان التوجيه على قرأته بالالف والرفع ظاهر فى الحرفين لان كلا منهما جواب مطابق للسوال لفظا ومعنى واما على قراءته باللام فمطابق معنى لا لفظا لان حاصل قوله من رب السموت

وَمَنْ بِيَدِهٖ مَلَكُوْتُ من يملكهما وجوابه يملكهما الله وهو معنى السموت
لله لان اللام لام الملك كذا قال بعض العلماء قُلْ اَمْ اَفَلَا كما تقدم
تَتَّقُوْنَ بتائين فوقانيتين مفتوحتين ثانيتهما مشددة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق قُلْ مَنْ كما تقدم بِيَدِهٖ بوصل
الجارة مَلَكُوْتُ بفتح الميم واللام وضم الكاف وسكون الواو وبتطويل
التاء بالاتفاق لانها اصلية مرفوع مضاف كُلِّ بتشديد اللام
مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجودة موقعها وهو اختلف
في الياء ضمة وسكونا يُجِيْرُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الجيم على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الراء اي يمنع وَلَا يُجَارُ بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الجيم على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال وباثبات الالف
بعد الجيم بالاتفاق عَلَيْهِ بوصل الضمير اِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ
الكل كما تقدم اية بالاتفاق سَيَقُوْلُوْنَ لِلّٰهِ كما تقدم قُلْ اَمْ فَاَنّٰى
بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد النون مفتوحة بعدها الف مقصورة
رسمت ياء بالاتفاق على مراد الامالة كما نص عليه الداني اسم استفهام بمعنى
كيف تُسْحَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على الخطاب
والبناء للمفعول اية بالاتفاق بَلْ كلمة اضراب اَتَيْنٰهُمْ بفتح الهمزة
مقصورة من اتى ياتي وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية
وبالنون بعدها ضمير التعظيم على المشهورة وبحذف الفها لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وقرئ بالتاء
موضع النون مفتوحة على ضمير المخاطب او مضمومة على ضمير المتكلم المفرد

كذا فى الكشاف والرسم صالح لهما بالحق باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبتشديد القاف وانهم بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لكذبون بوصل لام التاكيد
مفتوحة وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
ما اتخذ باثبات همزة الوصل وبالفتحات وتشديد التاء الفوقانية
ماض معلوم من باب الافتعال الله باثبات همزة الوصل مرفوع من
جارة ولد بفتح الواو واللام وما كان باثبات الالف بعد الكاف
معه بفتح الميم والعين ووصل الضمير من جارة اله بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره اذا برسم التنوين
الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى لذهب بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم
وبفتح الهاء كل كما تقدم الا انه مرفوع اله كما تقدم بما بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف لان ما موصولة تخلق ماض معلوم وبفتح اللام ولعلا بوصل لام
التاكيد مفتوحة ماض معلوم بفتح اللام وبالالف فى الاخر لانه ثلاثى واوى لا يمال كما
نص عليه الدانى وغيره بعضهم مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما على بالياء لانه حرف جر بعض سبحن بحذف الالف بعد الحاء
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب مضاف الله كما
تقدم الا انه مخفوض عما موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان
ما موصولة يصفون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة
على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق علم اسم فاعل بحذف
الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبى والسيوطى ولم يتعرض
له الدانى قرأه اهل المدينة وابو بكر وحمزة والكسائى وخلف بالرفع على

الله خبر مبتدأ محذوف ای هو عالم وعن رویس وجه وهو الرفع فی الابتداء والخفض فی الوصل وقرأ الباقون بالخفض صفة لله فی قوله سبحن الله وعلی الوجهین مضاف الغیب باثبات همزة الوصل والشهادة باثبات همزة الوصل وبفتح الشین المعجمة وباثبات الالف بعد الهاء علی الاکثر وحذفها الجزری ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة فتعلی بوصل الفاء وبالفتحات ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد العین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره ورسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة عما کما تقدم یشرکون بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء مخففة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق قل امر واختلف فی ادغام اللام فی راء رب وهو بتشدید الباء مکسورة لانه منادی مضاف الی الیاء حذفت منه حرف النداء ویاء الاضافة بالاتفاق إما بکسر الهمزة وتشدید المیم رسمت موصولة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره اصلها إن ما ان حرف شرط وما زائدة للتاکید ترینی بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الراء علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل نون التاکید الثقیلة وفتح الیاء التحتانیة قبلها وبسکون یاء الاضافة وفاقا ولم تلحقه نون الوقایة لمکان نون التاکید الثقیلة وقری بالهمزة موضع الیاء قبل النون قال الزمخشری وهی ضعیفة ما یوعدون بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین علی الغیب والبناء للمفعول من باب الافعال ایة بالاتفاق رب کما تقدم فلا تجعلنی بوصل الفاء بلا الناهیة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة

۵ع

وفتح العين نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبجزم اللام بعدها نون
الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فِي الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل
الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظا جمع اسم الفاعل
اٰية بالاتفاق وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات
الف الضمير المتطرف عَلٰى بالياء اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون
في دون تحريك وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بالنون مضمومة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب
الافعال وبنصب الياء التحتانية ووصل الضمير مَا نَعِدُهُمْ بالنون
مفتوحة وكسر العين على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع واختلف في ميم
الضمير سكونا وضما لَقٰدِرُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف
الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق اِدْفَعْ امر وباثبات
همزة الوصل وبفتح الفاء قبلها دال مهملة وبسكون العين المهملة بِالَّتِيْ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة بالاتفاق
هِيَ اَحْسَنُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى السَّيِّئَةَ باثبات همزة
الوصل رسمت بياءين تحتانيتين بعد السين المفتوحة بالاتفاق
الاولى مشددة مكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة كما نص
عليه الداني وبوضع مجودة على الثانية وبرسم التاء في الاخرها مع النقط
منصوبة على انها مفعول ادفع نَحْنُ كما تقدم اَعْلَمُ افعل التفضيل
مرفوع غير مجرى بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة
يَصِفُوْنَ كما تقدم اٰية بالاتفاق وَقُلْ رَّبِّ كلاهما كما تقدما
الا انه بواو العطف اَعُوْذُ بِكَ بهمزة مفتوحة وضم العين المهملة على

المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبرفع الذال المعجمة بِكَ موصول
مِن جارة هَمَزٰتِ بفتح الهاء والميم والزاي وبحذف الالف بعد
الزاي وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض مضاف اي
نزغات الشَّيٰطِيْنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبكسر النون اية
بالاتفاق وَاَعُوْذُ بِكَ رَبِّ الكل كما تقدم اَنْ ناصبة الفعل
يَحْضُرُوْنِ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة بينهما حاء
مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبنون الوقاية في الاخر
مكسورة وبحذف ياء الاضافة خطا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
وقراءة يعقوب بالياء في الحالين والباقون بدونها اتباعا للرسم اية
بالاتفاق حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح اِذَا بالالف ولا واو ولا خوا جَآءَ ماض
معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها ورسم في
مصاحف مكة بالياء بين الجيم والالف ذكره ابو حاتم وقال الشاطبي
انه ليس بمغتفر اي بمتبع معمول به اَحَدَهُمُ بفتح الهمزة والحاء
منصوب وتقدم حكم الهمزتين المفتوحتين من جَآءَ اَحَدَهُمُ
في اوائل سورة النساء الْمَوْتُ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء
لانها اصلية لام الكلمة مرفوع قَالَ باثبات الالف بعد القاف
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء رَبِّ وهو كما
تقدم ارْجِعُوْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم بلفظ الامر
وبواو الجمع لتعظيم المخاطب وقيل لتكرير ارجعني وبنون الوقاية

مكسورة

مكسورة وبحذف ياء الاضافة خطا اجتزاء بكسرة النون بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره وقرأ يعقوب باثبات الياء في الحالين وحذفها الباقون
مطلقا اتباعا للرسم آية بالاتفاق لَعَلِّيٓ بتشديد اللام الثانية مكسورة
وبياء الاضافة وبدون نون الوقاية قبلها لانها لا تلحق بلعل واختلف في ياء
الاضافة فقرأ الكوفيون ويعقوب بسكونها وفتحها الباقون أَعْمَلُ
بالهمزة مفتوحة وفتح الميم على المتكلم المفرد مرفوع صَالِحًا باثبات
الالف بعد الصاد على الضابط لانه صفة وحذفها الجزري منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين فِيمَا موصول بالاتفاق وباثبات
الالف لان ما موصولة تَرَكْتُ ماض معلوم وبفتح الراء وسكون
الكاف وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم كَلَّآ كلمة ردع اما
مركبة من كاف التشبيه ولا النافية شددت لامها لتقوية المعنى
قال ثعلب ومعناها لا يكون كذلك وقال غيره بسيطة ورسمت
بالالف في الاخر بالاتفاق اِنَّهَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير كَلِمَةٌ بفتح الكاف وكسر اللام بالاتفاق وبرسم التاء في
الاخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني هُوَ قَآئِلُهَا اسم
فاعل وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد
الالف ياء من غير نقط وبوضع مجعودة عليها مرفوع وبوصل الضمير
وَمِنْ وَرَآئِهِمْ بفتح الواو والراء مخففة وباثبات الالف
بعد الراء بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط
ووضع مجعودة عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
بَرْزَخٌ بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الزاي ورفع الخاء المعجمة

منونة ای حاجز بین الموت والبعث اِلٰی باالیاء یَوۡمِ بالخفض
مضاف الی الجملة یُبۡعَثُوۡنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین
المهملة وضم الثاء المثلثة علی الغیب والبناء للمفعول اٰیة بالاتفاق
فَاِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء بالاول نُفِخَ بضم النون
وکسر الفاء وفتح الخاء المعجمة ماض مبنی للمفعول فِی الصُّوۡرِ باثبات
همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وسکون الواو علی المشهورة ای
القرن وروی عن الحسن بضم الصاد وفتح الواو جمع الصورة وعن
ابن رزین بکسر الصاد وفتح الواو ایضا جمع الصور کذا فی الکشاف
والوسم واحد فَلَاۤ اَنۡسَابَ بوصل الفاء بلا وبفتح الهمزة جمع النسب
وباثبات الالف بعد السین وفاقا وبفتح الیاء لانه اسم لا التی لنفی الجنس
وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی باء بَیۡنَهُمۡ وهو منصوب
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَوۡمَئِذٍ بنصب
المیم وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء بالاتفاق علی مراد الوصل
والتلائین کما نص علیه الدانی وبوضع مجودة علیها وبکسر الذال
منونة بتنوین العوض وَلَا یَتَسَآءَلُوۡنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وبفتح التاء الفوقانیة وهی ثابتة عند الجمهور وبفتح السین مخففة
علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف
الممدودة بعد السین بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف وبوضع مجودة موقعها وروی عن ابن مسعود رضی الله عنه لایساءلون
بدون التاء الفوقانیة وتشدید السین لادغام التاء فیها کذا فی الکشاف ولا یباعده الوسم
اٰیة بالاتفاق فَمَنۡ موصولة وبوصل الفاء ثَقُلَتۡ بفتح المثلثة

وضم

وضم القاف ماض معلوم وبتطويل التاء للتانيث مَوٰزِيْنُهٗ
بحذف الالف بعد الواو كما فى مصحف الجزرى وهو الموافق للضابط
لانه جمع يوازن مفاعيل واثبتها غيره مرفوع وبوصل الضمير فَاُولٰٓئِكَ
بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها هُمْ رسم
مقطوعا عن اولئك بالاتفاق لما مر فى اوائل السورة اَلْمُفْلِحُوْنَ
باثبات همزة الوصل وبكسر اللام مخففة قبلها فاء وبعدها حاء
مهملة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَمَنْ كما
تقدم الا انه بالواو موضع الفاء خَفَّتْ بفتح الخاء المعجمة والفاء
المشددة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة مَوٰزِيْنُهٗ
فَاُولٰٓئِكَ كلاهما كما تقدما اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وبكسر الذال خَسِرُوْٓا ماض معلوم وبكسر السين
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء
جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
فِيْ جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم فى الجر لانه غير مجرى خٰلِدُوْنَ
بحذف الالف بعد الخا جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق تَلْفَحُ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء ورفع الحاء المهملة على التانيث
والبناء للفاعل اى تحرق وُجُوْهَهُمُ منصوب وبوصل الضمير
النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا
مرفوع وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهَا بوصل الضمير
كٰلِحُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف وبالحاء المهملة بعد اللام

جمع اسم الفاعل على المشهورة ای عابسون وقری کٰلِحُوْنَ بفتح الکاف وکسر اللام بغیر الف بینہما علی الصفۃ المشبہۃ کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ ایۃ بالاتفاق اَلَمْ تَکُنْ بہمزۃ الاستفہام وبرسمہا الفا للابتداء وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی التانیث والبناء للفاعل وبجزم النون واثباتہا بالاتفاق ءایٰتِیْ بالف واحدۃ قبلہا ممدودۃ مشبعۃ فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء لانہ جمع مؤنث سالم وبیاء الاضافۃ وسکونہا بالاتفاق تُتْلٰی بتاءین الاولی تاء المضارعۃ مضمومۃ والثانیۃ فاء الفعل ساکنۃ وبفتح اللام علی التانیث والبناء للمفعول وترسم الالف فی الاخر یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَکُنْتُمْ بوصل الفاء وبضم الکاف ماض معلوم من الافعال الناقصۃ واختلف فی المیم سکونا وضما بِہَا موصول تُکَذِّبُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الکاف وکسر الذال المعجمۃ مشددۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعیل ایۃ بالاتفاق وبفتح النون قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا بتشدید الباء منصوبۃ لانہ منادی مضاف حذفت منہ حرف النداء وباثبات الف الضمیر للتطرف غَلَبَتْ بفتح الغین المعجمۃ واللام والباء الموحدۃ ماض معلوم وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ عَلَیْنَا بوصل الضمیر وباثبات الفہ للتطرف شِقْوَتُنَا قرأہ حمزۃ والکسائی وخلف بفتح الشین المعجمۃ والقاف والف بعدہا علی زنۃ السعادۃ

وقرأ الباقون بكسر الشين وسكون القاف من غير الف بعدها وقرئ
بكسر الشين وفتح القاف على زنة الكتابة كذا في الكشاف والمعنى في الوجوه
واحد والرسم صالح للوجوه لانا نقول حذفت الالف بعد القاف
اختصارا او رعاية للقراءتين وعلى الوجوه مرفوع وباثبات الف الضمير
للتطرف وَكُنَّا بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتشديد
النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف
قَوْمًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ضَآلِّيْنَ باثبات
الالف بعد الضاد المعجمة على الاكثر الراجح ورسم الجزري الفا صفراء
اشارة الى الاختلاف وبتشديد اللام مكسورة جمع اسم الفاعل وقد
تقدم تحقيقه مبسوطا في سورة الفاتحة اية بالاتفاق رَبَّنَا
كما تقدم آخر جْنَا بفتح الهمزة وكسر الراء قبلها خاء معجمة وبعدها
جيم ساكنتين على لفظ الامر من باب الافعال وباثبات الف الضمير
للتطرف منها جارة وبوصل الضمير فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء
رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق عُدْنَا بضم العين وسكون
الدال المهملتين ماض معلوم من عاد يعود وباثبات الف الضمير
للتطرف فَاِنَّا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير للتطرف ظٰلِمُوْنَ بحذف الالف بعد الظاء
جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف
اخْسَـُٔوْا امر وباثبات همزة الوصل وفتح السين المهملة قبلها خاء
معجمة ساكنة وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد السين لمجاورتها
الواو وكراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجودة موقعها

بعد السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع ويجوز ان تحذف واو الجمع
وتوضع واو حمراء موقعها بعد الواو وصورة الهمزة وتوضع مجودة على
الواو السوداء واخترنا الاول اتباعا للجزري اي ابعدوا خاسئين
فِيهَا بوصل الضمير وَلَا تُكَلِّمُونِ بلا الناهية وبالتاء
الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة نهي على
الخطاب من باب التفعيل وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء
الاضافة رسما بالاتفاق وقرأ يعقوب باثبات الياء في الحالين وقرأ
الباقون بدونها اتباعا للرسم اية بالاتفاق إِنَّهُ بكسر الهمزة
على المشهورة وتشديد النون ووصل الضمير وفي قراءة ابي بن كعب
رضي الله عنه بفتح الهمزة بتقدير لانه كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف فَرِيقٌ مرفوع مِنْ جارة عِبَادِي جمع عبد وباثبات الالف
بعد الباء الموحدة وفاقا وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
يَقُولُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
رَبَّنَا كما تقدم ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها مجودة
مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال
وبتشديد النون وباثبات الف الضمير للتطرف فَاغْفِرْ باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء بلفظ الامر وبكسر الفاء الثانية وسكون الراء واختلف
في اظهارها وادغامها في لام لَنَا وهو بوصل لام الجر وباثبات
الف الضمير للتطرف وَارْحَمْنَا باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء
المهملة وسكون الميم بلفظ الامر وباثبات الف الضمير للتطرف
وَأَنتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب خَيْرُ مرفوع

معنا و

مضاف الرّحِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الرّاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَاتَّخَذْتُمُوْهُمْ باثبات همزة الوصل منصلة بالفاء وفتح التاء الفوقانية مشددة والخاء المعجمة وسكون الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال قرأه نافع وابو عمرو وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائى بادغام الذال فى تاء الضمير واظهرها الباقون وباعادة الواو المحذوفة بعد الميم لاتصال ضمير المفعول وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما سِخْرِيًّا قرأه اهل المدينة وحمزة والكسائى وخلف بضم السين المهملة وقرأ الباقون بكسرها واتفقوا على سكون الخاء المعجمة قال الخليل وسيبويه هما مصدرا سخراى هزا زيدت ياء النسب للمبالغة وعن الكسائى والفراء المكسور للهزء والمضموم من السخرة للانقياد والعبودية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين والياء مشددة حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر اَنْسَوْكُمْ بفتح الهمزة والسين المهملة بينهما نون ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما ذِكْرِيْ بكسر الذال وسكون الكاف وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَكُنْتُمْ كما تقدم الاان بالواو فى الابتداء واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما تَضْحَكُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الحاء المهملة بينهما ضاد معجمة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اِنِّيْ بكسر

الهمزة وتشديد النون وبدون نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق جَزَيْتُهُمُ بفتح الجيم والزای وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم وبضم التاء الفوقانية ضمير المتكلم وبوصل الضمير اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية صَبَرُوْا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّهُمْ قرأ حمزة والكسائی بكسر الهمزة على الاستيناف وقرأ الباقون بفتحها على انه ثانی مفعولی جَزَيْتُهُمُ ثم هو بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما هُمُ رسم مفصولا من السابق لانه ضمير التاكيد اَلْفَآئِزُوْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء لوقوع الهمزة بعد الالف كما ضبطه الدانی ولكن الجزری رسم الالف صفراء اشارة الى الاختلاف اثباتا وحذفا ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجودة عليها جمع اسم الفاعل من الفوز بالزای آية بالاتفاق قٰلَ قرأه ابن كثير وحمزة والكسائی بضم القاف وسكون اللام من غير الف بينهما على الامر وقرأ الباقون بفتح القاف واللام بينهما الف على الماضی واختلف فی رسمه قال الدانی فی باب ما اختلف فيه مصاحف الامصار وفی المؤمنين فی بعض المصاحف قَالَ كَمْ لَبِثْتُمْ بالالف وفی بعضها قٰلَ بغير الف وقال فی باب ما اختلفت فيه مصاحف اهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الامام وفيها ای فی المؤمنون فی مصاحف اهل الكوفة قٰلَ كَمْ لَبِثْتُمْ قٰلَ اِنْ لَبِثْتُمْ بغير الف فی الحرفين وفی سائر

المصاحف قال بالالف فی الحرفین قال وینبغی ان یکون الحرف الاول فی مصاحف
مکۃ بغیر الف والثانی بالالف لان قراءتہم فیہما کذلک ولا خبر عندی
فی ذالک عن مصاحفہم الامام وینا ہ عن ابی عبید انہ قال ولا اعلم
مصاحف اہل مکۃ الا علیہا یعنی علی اثبات الالف فی الحرفین انتہی
وتابعہ الشاطبی وقال الزمخشری قال فی مصاحف اہل الکوفۃ
وقل فی مصاحف الحرمین والبصرۃ والشام انتہی ولا یذہب
علیک انہ مخالف لتصریح الدانی والشاطبی ثم اقول فی قول الدانی
رحمہ اللہ وینبغی ان یکون الحرف الاول فی مصاحف مکۃ بغیر الف
والثانی بالالف ان قراء تہم فیہما کذلک انتہی اضطراب صریح
فان عاصما قرأہا بلفظ الماضی مع ان فی مصاحف اہل الکوفۃ مرسوم
بغیر الالف فالاقرب الی الصواب ان یقال ان القراءۃ لیست موقوفۃ
علی الرسم فلا ضیر فی ان یکون مرسوما بغیر الالف عند من قرأ قال بالماضی
رعایۃ للقراءتین او مرسوما بالالف علی قراءتہ وقد ظہر من تحقیقنا
ان قول صاحب الخزانۃ حیث قال اقول فعلی ہذا یکتب کلاہما
بحذف الالف بعد القاف فی ہذہ الدیار لان بناء الرسم فیہ علی
قرأۃ عاصم وہو من ائمۃ الکوفۃ انتہی صدر من الغفلۃ کم
بفتح الکاف وسکون المیم استفہامیۃ والعجب من السیوطی انہ
قال ان کم الاستفہامیۃ لم تقع فی القرءان ثم ہی رسمت
مفصولۃ عن قال بالاتفاق لَبِثْتُمْ ماض معلوم وبکسر الباء
الموحدۃ قرأہ ابو عمرو وابن عامر وحمزۃ وقنبل والدوری بادغام
الثاء المثلثۃ الساکنۃ فی تاء الضمیر واظہرہا الباقون واختلف

فی المیم مسکنۃ او ضاحکۃ الارض باثبات همزة الوصل عدد بفتح
العین والدال الاولی ونصب الدال الثانیۃ علی التمییز مضاف
وباظهار الدال الثانیۃ عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی سنین
سنین وهو بکسر السین والنون الاولی جمع سنۃ والیاء الساکنۃ
علامۃ الجرایۃ بالاتفاق قالوا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة
الالف بعد واو الجمع ماض معلوم لبثنا ماض معلوم وبفتح اللام وکسر
الباء الموحدة وسکون الثاء المثلثۃ وباثبات الف الضمیر المتطرف
یوما منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین او حرف شک بعض
بعض منصوب مضاف یوم فسئل بحذف همزة الوصل
وبوصل الفاء بالسین لانها من سال دخلها الفاء کما نص
علیه الدانی وبحذف صورة الهمزة المفتوحۃ بعد السین الساکنۃ
وبوضع مجردة موضعها وکسرت اللام فی الوصل قرأه ابن کثیر
والکسائی وخلف بحذف الهمزة بعد نقل فتحها الی السین والرسم
صالح له العادین باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العین
المهملۃ لوقوع التشدید علی الدال المهملۃ بعدها کما نص علیه الدانی فی
رسم الجزری مختصرا بالف صغیرا اشارة الی الاختلاف ثم اعلم
ان تشدید الدال هی القراءة المشهورة علی انه جمع العاد اسم فاعل
من عد یعد اذا احصی وقرئ بتخفیف الدال علی انه جمع عاد اسم
فاعل من عدی اذا ظلم او علی انه جمع عادی بیاء النسب من الظلم
او عادیۃ اذا کانت قدیمۃ فلما جمع بالیاء والنون
حذفت منه یاء النسب وصارت یاء الجمع عوضا عنها کما فی

الکاف

الكشاف والرسم صالح للوجوه قٰـــلَ قرأه حمزة والكسائي على لفظ
الامر والباقون على لفظ الماضي وتقدم تحقيقه آنفا ورسم الجزري
فيهما قال على لفظ الماضي ولم يشر الى الاختلاف ولعله اختصرها
الحذف ليشمل القراءتين إِنْ بكسر الهمزة والنون نافية رسمت
مفصولة عن الفعل بالاتفاق لَّبِثْتُمْ كما تقدم إِلَّا حرف
استثناء قَلِيلًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لَّوْ أَنَّكُمْ
لو حرف شرط وانكم بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما كُنتُمْ كما تقدم تَعْلَمُونَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم
[illegible] بالاتفاق أَفَحَسِبْتُمْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء
[illegible] ووصل الفاء بالحاء المهملة ماض من افعال الشك واليقين وبكسر
السين واختلف في الميم سكونا وضما أَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون
ووصل ما الكافة بالاتفاق خَلَقْنَاكُمْ ماض معلوم وفتح اللام وسكون
القاف وبعده الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول واختلف في الميم سكونا وضما عَبَثًا بفتح العين المهملة
والباء الموحدة بعدها ثاء مثلثة منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين وَأَنَّكُمْ كما تقدم إِلَيْنَا باثبات الف الضمير
للتطرف لَا تُرْجَعُونَ بالتاء الفوقانية قرأها حمزة والكسائي
وخلف مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ
الباقون بضمها وفتح الجيم على الخطاب والبناء للمفعول بالاتفاق
فَتَعَالَى بوصل الفاء ماض معلوم من باب التفاعل ورسم بحذف

الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغیرہ وبرسم الالف فی الاخیر لوقوعها خامسۃ اَللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع اَلْمَلِكُ باثبات همزۃ الوصل وبفتح المیم وکسر اللام علی الصفۃ المشبهۃ بالاتفاق مرفوع اَلْحَقُّ باثبات همزۃ الوصل وبتشدید القاف مرفوعۃ لَآ اِلٰـهَ بحذف الالف بین اللام والهاء وبفتح الهاء لانہ اسم لا النافیۃ للجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ رَبُّ بتشدید الباء مرفوع مضاف الْعَرْشِ باثبات همزۃ الوصل مخفوض الْكَرِیْمِ باثبات همزۃ الوصل مخفوض علی نعت العرش عند الجمهور وقرئ بالرفع علی انہ نعت الرب كذا فی الكشاف والرسم واحد آیۃ بالاتفاق وَمَنْ شرطیۃ یَّدْعُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وسکون الدال علی التذکیر والبناء للفاعل من دعا یدعو وبضم العین وحذف الواو الساکنۃ بعدها للجزم علی الشرط مَعَ بفتح المیم والعین مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انہ مخفوض اِلٰهًا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰخَرَ بالف واحد قبلها ممدودۃ مشبعۃ فی الابتداء وبفتح الخاء منصوب غیر مجری لَا بُرْهَانَ بضم الباء الموحدۃ وسکون الراء وباثبات الالف بعد الهاء علی ضابط الدانی وحذفها للجزری وبفتح النون بلا تنوین لانہ اسم لا النافیۃ للجنس ای لا حجۃ لَهٗ موصول بہ موصول ای علیہ فَاِنَّمَا بوصل الفاء وبکسر الهمزۃ وتشدید النون ووصل ما الکافۃ بالاتفاق حِسَابُهٗ باثبات الالف بعد السین بالاتفاق كما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع وبوصل الضمیر عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهٖ بتشدید

الياء و وصل الضمير اِنَّهٗ بكسر الهمزة على المشهورة وتشديد النون ووصل الضمير وقرئ بفتح الهمزة على التعليل او الخبر اى حسابه عدم الفلاح كذا فى الكشاف لَا يُفْلِحُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْكٰفِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل مرفوع بالواو على فاعلية يفلح اية بالاتفاق وَقُلْ امر وباد غام اللام فى راء رَّبِّ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الياء مكسورة لانه منادى حذف منه حرف النداء وياء الاضافة بالاتفاق اغْفِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء على لفظ الامر وَارْحَمْ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وسكون الميم على لفظ الامر وَاَنْتَ خَيْرُ الرّٰحِمِيْنَ۝ الكل كما تقدم اية بالاتفاق سورة النور اربع وستون اية عند غير اهل الحجاز واثنتان وستون عند المدنيين والمكي واختلف فى حشوها ايضا كما ستعرف فى مواقعها ان شاء الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

سُوْرَةٌ بضم السين المهملة وسكون الواو وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة على المشهورة على انه خبر مبتدأ محذوف او مبتدأ محذوف الخبر وقرئ بالنصب على اضمار العامل على شريطة التفسير اى انزلنا سورة كذا فى الكشاف والرسم صالح له اَنْزَلْنٰهَا بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَفَرَضْنٰهَا قرأه اهل المدينة

ویعقوب وابن عامر والکوفیون بتخفیف الراء مفتوحۃ علی الماضی المعلوم من الثلاثی المجرد وقرأ الباقون بتشدید الراء مفتوحۃ علی الماضی المعلوم من باب التفعیل اما للمبالغۃ فی الایجاب او لکثرۃ الفرائض او لکثرۃ المفروض علیھم وقیل معنی المخفف والمشدد واحد ثم ھو بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول وَاَنْزَلْنَا کما تقدم الا انہ باثبات الف الضمیر للتطرف فیھا بوصل الضمیر ایٰتٍ بالف واحدۃ قبلھا ممدودۃ مشبعۃ وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ وبیاء واحدۃ بالاتفاق وبتطویل التاء مکسورۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم بَیِّنٰتٍ بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء مکسورۃ لانہ جمع مؤنث سالم لَعَلَّکُمْ بتشدید اللام الثانیۃ مفتوحۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تَذَکَّرُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ قرأہ حفص وحمزۃ والکسائی وخلف بفتح الذال المعجمۃ مخففۃ بحذف احدی التائین اصلہ تتذکرون علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وقرأ الباقون بفتح الذال مشددۃ علی ادغام التاء فی الذال والکاف مفتوحۃ مشددۃ بالاتفاق ایۃ وفاقا اَلزَّانِیَۃُ وَالزَّانِیْ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الزای بالاتفاق کما ضبطہ الدانی وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقطۃ مرفوعۃ فی الاول علی تانیث اسم الفاعل والثانی بدون التاء علی التذکیر وباثبات الیاء فیہ ساکنۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی فلا یساعد الرسم لمن قرأ الزَّانِ بدون الیاء کما ذکرھا الزمخشری وکلاھما مرفوعان

على القراءة المشهورة على الابتداء والخبر محذوف عند الخليل وسيبويه
واما عند غيرهما فاجلدوا والخبر ودخلت الفاء لشبه المبتدأ بالشرط
لتضمن الالف واللام معنى الشرط وقرئ بالنصب على اضمار فعل
يفسره الظاهر على باب الاضمار على شريطة التفسير فاجلدوا
بوصل الفاء بهمزة الوصل امر وبكسر اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع
كل بتشديد اللام منصوب مضاف رسم مفصولا عن واحد
بالاتفاق وهو باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبط الداني
لكن الجزري حذف الالف منهما جارة وبوصل الضمير مائة
رسمت بزيادة الالف بعد الميم ورسم الهمزة المفتوحة بعد الميم
المكسورة ياء بالاتفاق فرقا بينه وبين منه قرأ ابو جعفر
بابدال الهمزة ياء في الحالين وحمزة في الوقف والباقون بتحقيق الهمزة
فتوضع مجودة على الياء بغير لونها اشارة الى القراءتين ثم هو برسم
التاء في آخرها مع النقط منصوب مضاف جلدة بفتح الجيم
وسكون اللام وفتح الدال المهملة وبرسم التاء في آخرها مع النقط مخفوضة
ولا تأخذكم بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفاء وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الخاء
وجزم الذال على التانيث والنهي وقرئ بالياء التحتانية على التذكير
واختلف في الميم سكونا وضما بهما بوصل الباء الجارة رأفة
بفتح الراء قرأه ابن كثير بفتح الهمزة بعد الراء وقرأ الباقون باسكانها
وروى عن قنبل بفتح الهمزة والف بعدها مثل رعافة وهي قراءة
ابن جريج ومجاهد واختارها ابن مقسم وكلها لغات في المصادر

كذا فى النشر و معناها التشفقت والرسم صالح للوجوه لان الهمزة بعد
الواو مضمومة بالالف اتفاقا اما على الفتح فلكونها همزة مفتوحة
متوسطة بعد الحركة واما على سكونها فلانفتاح ما قبلها واما
على فتحها والف بعدها فلان صورة الهمزة او الالف حذفت كراهة
اجتماع صورتين متفقتين ثم هو بفتح الفاء و برسم التاء فى الاخرهاء
مع النقط مرفوعة فِي دِيْنِ بكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية
مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِنْ شرطية رسمت مقطوعة
عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماض من الافعال الناقصة وبضم
الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما تُؤْمِنُوْنَ بالتاء الفوقانية
مضمومة و برسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و بوضع مجهودة عليها
بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من
باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة
الوصل و بعد اللام الف واحدة بينهما مجهودة مشبعة لتدل على
الهمزة المحذوفة و بكسر الخاء وخفض الراء وَلْيَشْهَدْ بسكون لام
الامر موصولة بالياء لدخول الواو عليها و بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الدال عَذَابَهُمَا
باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا
عن الغازى بن قيس منصوب و بوصل الضمير طَآئِفَةٌ باثبات
الالف بعد الطاء بالاتفاق و برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء
بلانقط و بوضع مجهودة عليها و برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة

من جارة فتحت النون وصلا المؤمنين باثبات همزة الوصل
ورسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام السابق وبوضع مجودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق الزاني كما تقدم لا ينكح بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الا حرف
استثناء زانية كما تقدمت الا انها منكرة منصوبة او حرف
ترديد مشركة بضم الميم وكسر الراء مخففة اسم فاعل من باب
الافعال وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة والزانية
كما تقدمت اوائل السورة لا ينكحها كما تقدم الا انه بوصل
ضمير المفعول الا كما تقدم زان باثبات الالف بعد الزاي
اسم فاعل وبحذف الياء في الاخر بالاتفاق لانه اسم مرفوع في اخره
ياء لحقه التنوين كما نص عليه الداني او حرف ترديد مشرك بكسر
الراء مخففة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع وحرم بضم الحاء
المهملة وكسر الراء مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل على
المشهورة وقرئ بفتح الحاء والراء المشددة على البناء للفاعل منه والضمير
لله ذلك بحذف الالف بعد الذال على بالياء المؤمنين كما تقدم
اية بالاتفاق والذين باثبات همزة الوصل وبلام واحد مشددة
بالاتفاق وبكسر الذال يرمون بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الميم على التذكير والبناء للفاعل المحصنت باثبات همزة الوصل
وبضم الميم وسكون الحاء المهملة قراءة الكسائي بكسر الصاد المهملة
مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الصاد

وبعد وا

علی جمع اسم المفعول من الباب المذکور وبحذف الالف بعد النون بالاتفاق وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة لَم جاز م یَأتُوا بالیاء التحتانیة مفتوحة برسم الهمزة الساکنة بعد ها الفا ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراء تین وبضم التاء الفوقانیة بعدها علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو بِأَرْبَعَةِ بوصل الباء الجارة وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مخفوضة مضافة فی المشهورة وقریٔ بالتنوین علی قطع الاضافة وجعل شهداء صفة لها کذا فی الکشاف والرسم واحد شُهَدَآءَ بضم الشین المعجمة وفتح الهاء والدال وباثبات الالف الممدودة بعد الدال بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها منصوبة غیر مجری فَاجْلِدُوهُمْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبکسر اللام وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لو قوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما ثَمَانِينَ بحذف الالف بعد المیم لانہ عدد کما نص علیہ الدانی والشاطبی وبالیاء بین النونین علامة النصب وبفتح النون الاخیرة لانہ ملحق بالجمع المذکر السالم جَلْدَةً کما تقدم الا انہ منصوب علی تمییز ثمانین وَلَا تَقْبَلُوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وبفتح الباء الموحدة نهی علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة شَهَادَةً بفتح الشین المعجمة والهاء وباثبات الالف

بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرها مع
النقطا منصوبة آبَدًا بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوبٌ بالالف
فی الاخر عوض التنوين وَاُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى
وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع
مجردة عليها هُوُ مرسم مقطوعا عن اُولٰٓئِكَ لانه ضمير مرفوع
منفصل اَلْفٰسِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الفاء جمع اسم الفاعل ايةً بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء اَلَّذِيْنَ
كما تقدم تَابُوْا ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء
الفوقانية وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة
بَعْدِ مخفوض مضاف وباظهار الذال عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فی ذال ذٰلِكَ وهو كما تقدم وَاَصْلَحُوْا بفتح الهمزة
واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اَللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان اٰيَةً
بالاتفاق وَالَّذِيْنَ يَرْمُوْنَ كلاهما كما تقدم اَزْوَاجَهُمْ
بفتح الهمزة جمع زوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها
الجزری منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
وَلَمْ يَكُنْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير عند الجمهور
لتاخير الفاعل ووقوع الفصل بين الفعل والفاعل ولكون الفاعل
مؤنثا غير حقيقی وقرئ بالتاء الفوقانية على التانيث ثم هو
باثبات النون المجزومة لَّهُمْ كما تقدم شُهَدَاۤءُ كما تقدم

الا انہ مرفوع إلا الأحرف استثناء واختلف فی همزتی الجاورتین الهمزة المضمومة من شهداء فقرأ الکوفیون وروح وابن عامر بتحقیق الهمزتین والباقون سهلوا الهمزة الثانیة کالیاء او بدلوها واوا محضا مفتوحة أنفسهم بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فشهادة کما تقدم الا انہ بوصل الفاء فی الابتداء مرفوع مضاف أحدهم بفتح الهمزة والحاء المهملة واختلف فی المیم سکونا وضما أربع قرأه حمزة والکسائی وخلف وحفص بالرفع علی انہ خبر شهادة وقرأ الباقون بالنصب علی المصدر وعلی الوجهین مضاف شهدت بحذف الالفین بعد الهاء والدال بالاتفاق وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة إنه بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لمن جارة وبوصل لام التاکید مفتوحة فتحت النون للوصل الصدقین باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق والخامسة باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الخاء علی الاکثر لانہ اسم فاعل من الخمسة وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع التقاط مرفوعة فی المشهورة علی انها مبتدا وقرئ بالنصب علی معنی وتشهد الخامسة کذا فی الکشاف والوسم واحد أن بفتح الهمزة قرأه نافع ویعقوب بسکون النون علی انها مخففة من المثقلة وقرأ الباقون بتشدید النون لعنت بفتح اللام والنون بینهما عین مهملة ساکنة قرأه نافع ویعقوب

بالرفع

بالرفع لان ان المخففة لا تعمل وقرأ الباقون بالنصب بان المشددة
ثم هي بتطويل التاء بالاتفاق قال الدانی قال ابن الانباری وکل
ما فی کتاب الله عزوجل من ذکر اللعنة فهو بالهاء الا حرفين فی آل عمران
فنجعل لعنت الله علی الکذبین وفی النور والخامستان لعنت الله علیه
ووافقه الشاطبی وغیره مضاف الله باثبات همزة الوصل علیه
بوصل الضمیر اِنْ شرطیة رسمت مفصولة عن کَانَ وهو
باثبات الالف مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الکٰذِبِیْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل آیة
بالاتفاق وَیَدْرَؤُا بالیاء التحتانیة مفتوحة وسکون الدال
وفتح الراء المهملتین علی التذکیر والبناء للفاعل وبرسم الهمزة
المضمومة بعد الراء واوا وبوضع مجعودة علیها وبزیادة الالف بعد الواو
تشبیها لها بواو الضمیر بالاتفاق قال الدانی وفی النور یدرؤا بالواو
والالف وقال الجزری فی النشر فیما رسمت الهمزة علی خلاف القیاس
وخرج من الهمز المتحرك المتطرف المتحرك ما قبلها بالفتح کلمات
وقعت الهمزة فیها مضمومة ومکسورة وذکر فی المضمومة یدرؤا عنها
فی النور وقال زیدت الالف بعد الواو فیها تشبیها بالالف الواقعة
بعد واو الضمیر ای یمنع عَنْهَا بوصل الضمیر الْعَذَابَ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیه الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس منصوب علی انه مفعول یدرؤا اَنْ
ناصبة الفعل تَشْهَدَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الهاء علی التانیث
والبناء للفاعل منصوب اَرْبَعَ بالنصب علی انه مفعول تشهد

بالاتفاق كما نص عليه الدانی فی التیسیر شَهٰدٰتٍ بِاللّٰهِ كما تقدم انّه لَمِنَ الْكٰذِبِيْنَ الكل كما تقدم الا انه بلفظ الكذبين موضع الصدقين وهو كما تقدم اٰية بالاتفاق وَالْخَامِسَةَ كما تقدم الا ان حفصا قرأها بالنصب على انها معطوفة على اربع فی قوله اربع شهٰدٰت وقرأ الباقون بالرفع على انها معطوفة على اَنْ تَشْهَدَ لانه فی محل الرفع على انه فاعل يدرءوا اَنَّ بفتح الهمزة قرأه نافع ويعقوب بتخفيف النون والباقون بتشديدها غَضَبَ اللّٰهِ قرأه نافع بكسر الضاد المعجمة وفتح الباء الموحدة على انه ماض معلوم ورفع الجلالة بعده على الفاعلية وقرأ الباقون بفتح الضاد منصوبا مضافا على انه مصدر وخفض الجلالة على انه مضاف اليه واختص منهم يعقوب فانه قرأ برفع غَضَبُ بتخفيف اَنْ فانها غير عاملة والجلالة باثبات همزة الوصل بالاتفاق عَلَيْهَا بوصل الضمير اِنْ كَانَ مِنَ الصّٰدِقِيْنَ الكل كما تقدم الا انه بلفظ الصدقين موضع الكذبين وهو كما تقدم اٰية بالاتفاق وَلَوْلَا حرف شرط جوابه محذوف ای لهلكتم فَضْلُ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مرفوع مضاف اللّٰهِ كما تقدم عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَرَحْمَتُهُ مرفوع وبوصل الضمير وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب تَوَّابٌ بفتح التاء الفوقانية والواو المشددة على صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبطه الدانی مرفوع حَكِيْمٌ بالكاف مرفوع اٰية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم جَآءُوْ ماض معلوم وباثبات الالف

ع

بعد الميم

بعد الجيم بالاتفاق و یحذف احدی الواوین کراهة اجتماع صورتین
متفقتین فان اختیر حذف الواو صورة الهمزة فموضع مجودة موقعها
بعد الالف کما رسمه الجزری فی مصحفه وتبعناه وان اختیر حذف واو الضمیر
فترسم واو حمراء بعد الواو الثابتة ورسم بحذف الالف بعد الواو
بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره ورسم فی المصحف المکی بزیادة
الیاء بعد الجیم قبل الالف ذکره الشاطبی وقال لیس بمغتفر ای متبع
معمول به بِالْإِفْكِ باثبات همزة الوصل متصلة بالیاء الجارة وبکسر
الهمزة بعد اللام ورسمها الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبسکون الفاء
بعدها کاف مخفوضة ای بالکذب عُصْبَةٌ بضم العین وسکون الصاد
المهملتین وفتح الباء الموحدة ورسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوع
والعصبة ثلثة رجال فاکثر مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما لَا تَحْسَبُوهُ بلا الناهیة وبالتاء
الفوقانیة مفتوحة نهی علی الخطاب والبناء للفاعل قرأ نافع
وابن کثیر وابو عمرو والکسائی ویعقوب وخلف بکسر السین وفتحها الباقون
وکلاهما لغتان تشر هو بحذف نون الرفع للجزم علی النهی وبدون
زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول شَرًّا
بفتح الشین المعجمة وتشدید الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما بَلْ
حرف اضراب هُوَ رسم مقطوعا عن بل لانه ضمیر مرفوع منفصل
خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسکون الیاء التحتانیة مرفوع لَكُمْ کما تقدم
لِكُلِّ بوصل لام الجر مکسورة وبضم الکاف وتشدید اللام مخفوض

مضاف امْرِئٍ باثبات همزة الوصل و بکسر الراء و برسم الهمزة المکسورة المتطرفة بعدها یاء و بوضع مجعودة علیها مِنْهُمْ جارة و بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه اكْتَسَبَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة والسین المهملة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْإِثْمِ باثبات همزة الوصل وبکسر الهمزة بعد اللام وبرسمها الفا للابتداء وبسکون المثلثة وَالَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة تَوَلَّىٰ بفتح التاء الفوقانیة والواو واللام ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف فی الاخیر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة ای تحمل معظمه فبدأ بالخوض فیه واشاعه كِبْرَهُ قرأه الجمهور بکسر الکاف وسکون الباء الموحدة الا یعقوب فانه ضم الکاف قال الجزری فی النشر وهی قراءة ابی رجاء وحمید بن قیس وسفیان الثوری ویزید ابن قطیب وعمرة بنت عبد الرحمن قال وهما مصدران لکبر الشیٔ ای عظمه لکن المستعمل فی الشر الضم وقیل بالضم معظمه وبالکسر البدأة بالافک وقیل الاثم مِنْهُمْ کما تقدم الا انه لا ادغام فی المیم لَهُ موصول عَذَابٌ کما تقدم الا انه منکر منون عَظِيمٌ مرفوع ایة بالاتفاق لَوْلَا کما تقدم الا انه بدون واو العطف حرف تحضیض بمعنی هلا إِذْ بسکون الذال قرأه اهل الحجاز ویعقوب وابن ذکوان وعاصم وخلف من حمزة وفی اختیاره ایضا باظهار الذال والادغمها الباقون فی سین سَمِعْتُمُوهُ وهو ماض معلوم وبکسر المیم

الاولی و بـا عادۃ الواو بعد میم الضمیر
للحوق ضمیر المفعول ای بدون زیادۃ الالف بعد الواو لوقوعها
حشوا بلحوق ضمیر المفعول ظَنَّ بالظاء المعجمۃ
المثالۃ مفتوحۃ وتشدید النون ماض معلوم الْمُؤْمِنُوْنَ
وَالْمُؤْمِنٰتُ کلاهما باثبات همزۃ الوصل وبرسم الهمزۃ
الساکنۃ بین المیمین دا والانضمام ما قبلها وبوضع محعودۃ
علیها بغیر لونها القراءتین وبکسر المیم الثانیۃ جمعا اسم الفاعل
من باب الانفال الاول جمع المذکر والثانی جمع المؤنث وهو
بحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء م فوعۃ بِاَنْفُسِهِمْ
بوصل الباء الجارۃ وبفتح الهمزۃ وضم الفاء جمع النفس وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما خَیْرًا کما تقدم
الا انه منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَقَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الهاء بالذال
وبالالف بعد الذال اِفْكٌ کما تقدم الا انه منکر مرفوع
مُبِیْنٌ اسم فاعل من ابان مرفوع آیۃ بالاتفاق لَوْلَا کما
تقدم جَآءُوْ کما تقدم علیه بوصل الضمیر بِاَرْبَعَةِ
بوصل الباء الجارۃ وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط مخفوض
مضاف شُهَدَآءَ کما تقدم اوائل الورد منصوب فَاِذْ
بوصل الفاء وبسکون الذال لَمْ جازمۃ یَاْتُوْا بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها الف

وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو بِالشُّهَدَآءِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقي كما تقدم مخفوض بالكسرة لدخول اللام فَأُولَٰئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء وبوضع مجعودة عليها عِندَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى هاء هُمُ وهو مقطوع عن السابق رسما بالاتفاق كما تقدم الْكَٰذِبُونَ بالواو علامة الرفع بعد الباء والباقي كما تقدم اية بالاتفاق وَلَوْلَا فَضْلُ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ الكل كما تقدم فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء بالاتفاق كما ضبط الداني وَالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة وكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة لَمَسَّكُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح السين المهملة مشددة ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فِي مَا اختلف فى رسمه فقيل مفصول وقيل موصول قال الجزرى فى النشر والاكثر على الفصل واليه ينظر سياق الداني حيث قال قال محمد بن عيسى وعدوا فِي مَا مقطوعا احد عشر حرفا وقد اختلفوا فيها وقال

فی التفصیل و فی النور فِیْ مَآ اَفَضْتُمْ فِیْہِ ثم قال ومنہم من
یصل کلہا و یقطع التی فی الشعراء انتھی ثم ھو باثبات
الف ما لانہا موصولۃ اَفَضْتُمْ بفتح الھمزۃ والفاء و سکون
الضاد المعجمۃ ماض معلوم من باب الافعال و اختلف فی المیم
سکونا و ضما ای خضتم فِیْہِ بوصل الضمیر عَذَابٌ عَظِیْمٌ
کلاھا کما تقدم ما ایۃ بالاتفاق اِذْ بسکون الذال قرأہ اھل
المدینۃ و ابن کثیر و عاصم و یعقوب و ابن ذکوان باظھار
الذال و ادغمھا الباقون فی تاء تَلَقَّوْنَہٗ الا البزی فانہ یظہر
الذال و یشدد التاء و تَلَقَّوْنَہٗ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ و فتح
اللام و القاف المشددۃ و ھو بحذف احدی التاءین علی الخطاب
و التاء للفاعل من باب التفعل علی المشھورۃ اصلہ تتلقونہ
وقرئ علی الاصل و علی الوجہین ماخوذ من التلقی بمعنی الاخذ
وقرئ تُلْقُوْنَہٗ بضم التاء الفوقانیۃ و فتح اللام و کسر القاف
مشددۃ من التلقین علی زنۃ التفعیل و الرسم لا یباعد
ھاتین القراءتین وقرئ تُلْقُوْنَہٗ بکسر تاء المضارعۃ و تلقونہ
بضمہا من الالقاء و تَلِقُوْنَہٗ بفتح التاء و کسر اللام من
الولق و ھو الکذب و الرسم یباعد ھذہ الوجوہ الثلثۃ و قرئ
تالقونہ من الالق بمعنی الکذب وقرئ تثقفونہ من
الثقف بمثلثۃ ثم قاف ثم فاء بمعنی الطلب و ھی
محکیۃ عن عایشۃ رضی اللہ عنہا و نسب الی عبد اللہ بن
مسعود ایضا وقرئ تقفونہ بمعنی تتبعونہ و الرسم

لا یساعد هذه الوجوه الثلثة والوجوه کلها ذکرها الزمخشری
والبیضاوی وعلی الوجوه کلها بوصل الضمیر بِأَلْسِنَتِكُمْ
بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وسکون اللام وکسر السین
المهملة وفتح النون جمع اللسان وبخفض التاء الفوقانیة
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَتَقُولُونَ
بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل
بِأَفْوَاهِكُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة والواو وسکون
الفاء بینهما جمع فوه وباثبات الالف بعد الواو وعلی الاکثر
وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما وادغاما فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه لَيْسَ من الافعال الناقصة لَكُم بوصل
لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما بِهِ موصول
عِلْمٌ بکسر العین وسکون اللام مصدر مرفوع وَتَحْسَبُونَهُ
بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب قرأه نافع وابن کثیر
وابو عمرو والکسائی ویعقوب وخلف بکسر السین وفتحها
الباقون من افعال الشک والیقین وبوصل الضمیر
هَيِّنًا بفتح الهاء وکسر الیاء التحتانیة مشددة منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای سهلا لا اثم فیہ
وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا عِندَ اللَّهِ کما تقدم
عَظِيمٌ کما تقدم اٰیة بالاتفاق وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ
الکل کما تقدم الا انه بالواو العاطفة فی الابتداء قُلْتُم

ھاض

ما ض معلوم بضم القاف واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه یَكُونُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر من الافعال الناقصۃ مرفوع لَّنَا بوصل لام الجر مفتوحۃ وباثبات الف الضمیر المتطرف أَنْ ناصبۃ الفعل وبادغام النون فی نون نَّتَكَلَّمَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح النون والتاء الفوقانیۃ والکاف واللام المشددۃ علی المتکلم مع غیرہ والبناء للفاعل من باب التفعل منصوب بِهَٰذَا بوصل الباء الجارۃ والباقی کما تقدم سُبْحَٰنَكَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ منصوب وبوصل الضمیر هَٰذَا کما تقدم بُهْتَٰنٌ بضم الباء الموحدۃ وسکون الهاء وفتح التاء الفوقانیۃ مخففۃ وباثبات الالف بعدها علی ضابط الدانی وحذفها الجزری مرفوع منون عَظِيمٌ کما تقدم اٰیۃ بالاتفاق يَعِظُكُمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر العین المهملۃ ورفع الظاء المعجمۃ المشالۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمیر اللَّهُ کما تقدم الا انه مرفوع أَن ناصبۃ الفعل تَعُودُوا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم العین المهملۃ علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لمشاکلۃ بوصل

لام الجر مکسورۃ و بکسر المیم و سکون المثلثۃ و وصل الضمیر
اَبَدًا بفتح الھمزۃ والباء الموحدۃ منصوب و بالالف فی
الاخر عوض التنوین اِنْ شرطیۃ رسمت مفصولۃ عن
الفعل بالاتفاق کُنْتُمْ بضم الکاف ماض من الافعال
الناقصۃ و اختلف فی المیم سکونا و ضما واو تاما فی میم مُؤْمِنِیْنَ
وبدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ وھو
برسم الھمزۃ الساکنۃ بین المیمین واو و بوضع مجعودۃ علیھا
بغیر لونھا للقراءتین جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰیۃ
بالاتفاق وَیُبَیِّنُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و فتح الباء
الموحدۃ وکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ علی التذکیر والبناء
للفاعل من باب التفعیل مرفوع اَللّٰہُ کما تقدم لَکُمُ
بوصل لام الجر مفتوحۃ الْاٰیٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل
وبالف واحدۃ بعد اللام بینھما مجعودۃ مشبعۃ
لتدل علی الھمزۃ المحذوفۃ و بیاء واحدۃ بالاتفاق و بحذف
الالف بعد الیاء و بتطویل التاء مکسورۃ فی النصب لانہ
جمع مؤنث سالم وَاللّٰہُ کما تقدم عَلِیْمٌ حَکِیْمٌ
کلاھما مرفوعان اٰیۃ بالاتفاق اِنَّ الَّذِیْنَ کلاھما
کما تقدم یُحِبُّوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء
المھملۃ و ضم الباء الموحدۃ مشددۃ علی الغیب و البناء
للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبۃ الفعل تَشِیْعَ
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الشین المعجمۃ و سکون

الیاء التحتانیۃ علی التانیث والبناء للفاعل وبنصب العین
المھملۃ ای تظھر اَلْفَاحِشَۃُ باثبات ھمزۃ الوصل
وباثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر وحذفھما
الجزری وبکسر الحاء المھملۃ وفتح الشین المعجمۃ وبرسم التاء
فی الاٰخر ھاء مع النقط مرفوع ای القول القبیح فِی الَّذِیْنَ
کما تقدم اٰمَنُوْا بالف واحدۃ قبلھا مجودۃ فی الابتداء
وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحۃ واختلف فی
المیم سکونا وضما عَذَابٌ کما تقدم مرفوع اَلِيْمٌ ای
مؤلم مرفوع فِي الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ کلاھما کما تقدما وَاللّٰهُ
کما تقدم یَعْلَمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی
التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وَاَنْتُمْ بفتح الھمزۃ مقصورۃ
ضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا وضما لَا تَعْلَمُوْنَ
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی الخطاب والبناء
للفاعل من العلم ایۃ بالاتفاق وَلَوْ لَا فَضْلُ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ
وَرَحْمَتُهٗ وَاَنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدم رَءُوْفٌ قرأہ نافع
وابو جعفر وابن کثیر وابن عامر وحفص بواو بعد الھمزۃ
علی زنۃ فعول وقرأ الباقون بدون الواو بعد الھمزۃ علی
زنۃ فعل بضمتین وکلاھما لغتان والرسم صالح لھما
لان احدی الواوین حذفت کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین
فینبغی علی القرأۃ الاولی وضع مجودۃ فیما بین الراء والواو

كما رسمنا وهى صورة الهمزة ثم هو مرفوع وكذا رحيم
اية بالاتفاق يَآيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء
ويوصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديد الياء مضمومة
وباثبات الالف فى الاخر بالاتفاق الَّذِيْنَ ءَامَنُوا كلاهما
كما تقدما لَا تَتَّبِعُوا بلا الناهية وبتاءين مفتوحتين
الثانية مشددة وبكسر الباء الموحدة نهى على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة
الالف بعد الواو خُطُوٰتِ قرأه نافع وابو عمرو وحمزة
وخلف وابو بكر والبزى بخلاف عنه بسكون الطاء المهملة
وقرأ الباقون بضمها واتفقوا على ضم الخاء المعجمة وقرئ بفتح
الطاء ايضا كذا فى الكشاف ثم هو بحذف الالف بعد الواو
وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم
مضاف الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وَمَنْ
شرطية يَتَّبِعْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
مشددة وكسر الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافتعال مجزوم على الشرط خُطُوٰتِ الشَّيْطٰنِ
كلاهما كما تقدما فَاِنَّهٗ بوصل الفاء وبكسر الهمزة
وتشديد النون وبوصل الضمير يَاْمُرُ بالياء التحتانية
مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعوفة
عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على التذكير والبناء

للفاعل

وَلَوْلَا ۲۱

والبزى بخلف عنه فى الوقف

للفاعل مرفوع بِالْفَحْشَاءِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وباثبات الالف
بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها
مكسورة لدخول لام التعريف وَالْمُنْكَرِ باثبات همزة
الوصل وبفتح الكاف مخففة اسم مفعول من باب
الافعال مخفوض وَلَوْلَا فَضْلُ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ
الكل كما تقدم مَا زَكَىٰ بفتح الزاى والكاف مخففة
على المشهورة ماض معلوم ورسم بالياء مع انه ثلاثى
واوى ولا يمال بالاتفاق كما نص عليه الجزرى فى
هامش مصحف الاماروى فتبصر عن الكسائى لانه مكتوب
بالياء وهى من الاحرف الاحد عشر رسمت بالياء مع انها
واوية كما نص عليه الدانى حيث قال فى تفصيل
المواضع المذكورة وفى النور ما زكى منكم وتابعه الشاطبى
والسيوطى ورسم بعض بالالف على الاصل وليس بشىء
وروى ابن مهران عن هبة اللّٰه عن اصحابه عن روح بضم
الزاى وكسر الكاف مشددة على الماضى المبنى للمفعول من
باب التفعيل وانفرد به وهى رواية زيد عن يعقوب
من طريق الضرير وهى اختيار ابن مقسم ففى الرسم بالياء
رعاية لهذه القراءة ايضا على ما سنح لى والله الموفق
وقرى زَكّٰى بفتح الزاى وتشديد الكاف على الماضى المبنى

للفاعل من باب التفعيل والضمير لله عز وجل كذا فی الکشاف
والرسم صالح مِنكُم جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میم
سکونا وضما واد غاما فی میم مِن وهی جارة وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه أحدٍ بفتح الهمزة والحاء
المهملة أبَدًا کما تقدم وَلٰکِنَّ بحذف الالف بعد
اللام وبتشدید النون بالاتفاق اَللّٰهَ کما تقدم الا انه
منصوب یُزَکِّی بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الزای
وکسر الکاف مشددة وسکون الیاء علی التذکیر والبناء
للفاعل من باب التفعیل وباثبات الیاء فی الاخر بالاتفاق
مَن موصولة یَشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وباثبات
الالف بعد الشین المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها مرفوعة وَاللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع
سَمِیعٌ عَلِیمٌ کلاهما مرفوعان ایة بالاتفاق وَلَا یَأْتَلِ
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر قرأ الائمة السبعة
ویعقوب وخلف بهمزة ساکنة بعد الیاء مرسومة بالالف
لانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین
وکسر اللام مخففة اما من الوت ای قصرت او من الیت
ای حلفت اصله یأتلی علی زنة یفتعل فحذفت الیاء
الساکنة فی الاخر للجزم علی النهی وقرأ ابو جعفر یَتَأَلَّ
بهمزة مفتوحة بین التاء الفوقانیة المفتوحة واللام

المشددة المفتوحة على انه يتفعل من الالية مثل يتشكى من الشكية وهى على فعيلة من الالوة بفتح الهمزة وضمها وكسرها وهو الحلف واصله يتألى فحذفت الالف المرسومة ياء فى الاخر للجزم قال الجزرى رحمه الله فى النشر وهى قرآءة عبدالله بن عياش وابن ابى ربيعة مولاه وزيد بن اسلم وقال الزمخشرى وهى قراءة الحسن ولم يتعرض الدانى والشاطبى لرسمه وقال الجزرى وذكر الامام المحقق ابو محمد اسمعيل بن ابرهيم القراء فى كتابه علل القراءات انه كتب فى المصحف يتل انتهى يعنى بالياء التحتانية والتاء الفوقانية واللام من غير الف بين الياء والتاء ولا بين التاء واللام قال فلذلك ساغ الاختلاف فيه على الوجهين انتهى وقال صاحب الخزانة والخلاصة ولا يأتل بالالف وكتب البعض بهذه الصورة ولا يتل حتى يدل على القراءتين والاول اشهر واولى لكونه موافقا للضابطة انتهى اقول كيف يكون هو الاولى على قراءة ابى جعفر بل لا يمكن رسمه بالالف بين الياء والتاء على قراءته فلكل ان يرسم على قراءته ويرسم بحذف صورة الهمزة على خلاف القياس ليصلح للقراءتين ورسمه الجزرى فى مصحف على قراءة الجمهور قتابعناه اُولُوا بضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها طرداً الاولى وبضم اللام وبزيادة الالف بعد الواو الاخيرة التى هى علامة الرفع بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مضاف اَلْفَضْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مِنْكُمْ كما تقدم الا انه بدون الادغام فى الميم وَالسَّعَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين

والعين المهملتين وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مخفوضة آن
ناصبة الفعل يؤتوا بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واو وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء
الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ ابوحيوة
وابن قطيب بالتاء الفوقانية على الخطاب على الالتفات كما ذكره الزمخشري
وهي الوجهين بحذف نون الرفع المنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع
أولي بضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها لئلا يلتبس بالى وباثبات
الياء علامة النصب في الاخر بالاتفاق رسما وهي محذوفة في اللفظ
للوصل القربى باثبات همزة الوصل وبضم القاف وسكون الراء
وفتح الباء الموحدة وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق
على مراد الامالة مقصدة والمسكين باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره جمع
مسكين منصوب والمهجرين باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الهاء وبكسر الجيم جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة
في سبيل الله باثبات همزة الوصل وليعفوا وليصفحوا كلاهما
بوصل لام الامر وبسكونها لدخول الواو عليهما وبالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل والاول بسكون العين
المهملة وضم الفاء والثاني بسكون الصاد المهملة وفتح الفاء وضم الحاء
المهملة وكلاهما بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
فيهما الا تحبون بفتح الهمزة واللام المخففة حرف تنبيه تحبون بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وضم الباء الموحدة مشددة

على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال أَنْ ناصبة الفعل
يَغْفِرَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء
للفاعل منصوب اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع لَكُمْ كما تقدم
وَاللّٰهُ كما تقدم غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق
إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم يَرْمُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم على الغيب والبناء للفاعل
الْمُحْصَنٰتِ باثبات همزة الوصل قراءه الكسائى بكسر الصاد
المهملة على اسم الفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتحها
على اسم المفعول منه تشهو بحذف الالف بعد النون وبتطويل
التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم الْغٰفِلٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الغين المعجمة واللام
وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم الْمُؤْمِنٰتِ باثبات
همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ماقبلها
وبوضع جمعودة عليها بعيدا عنها للقرأتين وبحذف الالف بعد النون
وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لُعِنُوْا بضم اللام
وكسر العين المهملة ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واو
الجمع فِى الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ كلاهما تقدما قبيل اليه وَلَهُمْ
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابٌ
عَظِيْمٌ كلاهما كما تقدما فى اثناء الورد السابق آية بالاتفاق
يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة تَشْهَدُ قرأ حمزة والكسائى
وخلف بالياء التحتانية على التذكير للتقدم والفصل بين

الفاعل وبينه وقيل لتذكير اللسان فان الفعل اذا تقدم كان
كانه لواحد من الجمع وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث
واتفقوا على فتح حرف المضارعة والهاء على البناء للفاعل مرفوع
عليهم بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا
وضما السنتهم بفتح الهمزة وسكون اللام وكسر السين المهملة
وفتح النون جمع اللسان وبرفع التاء ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وايديهم بفتح الهمزة وسكون الياء وكسر الدال وسكون
الياء الثانية جمع اليد وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم
سكونا وضما وارجلهم بفتح الهمزة وسكون الراء وضم الجيم
جمع الرجل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية
كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
يعملون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
للفاعل من العمل اية بالاتفاق يومئذ بفتح الميم وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتليين بالاتفاق وبكسر
الذال منونة بتنوين العوض يوفيهم بالياء التحتانية مضمومة
وبفتح الواو وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل وباثبات الياء الساكنة بعد الفاء بالاتفاق
وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا
الله باثبات همزة الوصل مرفوع دينهم بكسر الدال المهملة
وسكون الياء التحتانية منصوب وبوصل الضمير الحق باثبات

همزة الوصل وبتشديد القاف منصوب عند الجمهور على نعت
الدين وقرئ بالرفع على نعت الله ويعلمون بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم أن بفتح الهمزة
وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب وباظهار الهاء
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى هاء هو الحق كما تقدم الا انه
مرفوع بالاتفاق المبين باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة
على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق الخبيثت
باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وكسر الباء الموحدة وسكون
الياء التحتانية وبحذف الالف بعد الثاء المثلثة وبتطويل التاء
مرفوعة لانه جمع مؤنث سالم للخبيثين بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر جمع اسم الفاعل وبالياء علامة الجر والخبيثون
باثبات همزة الوصل وبالواو قبل النون علامة الرفع والباقى
كالسابق للخبيثت بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مخفوض
والباقى كما تقدم والطيبت للطيبين والطيبون
للطيبت الاولى باثبات همزة الوصل والرابعة بحذفها لدخول
لام الجر وكلاهما بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف
الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء لانها جمعا مؤنث
سالمان الا ان الاولى مرفوعة والرابعة مخفوضة والثانية بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر والثالثة باثباتها وكلاهما بتشديد
الياء التحتانية مكسورة الا ان الثانية بالياء علامة الجر والثالثة
بالواو علامة الرفع اولٓئك بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف

الالف بعد اللام ویرسم الہمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء ویوضع مجعودۃ
علیہا مُبَرَّءُوْنَ بضم المیم وفتح الباء الموحدۃ والراء المشددۃ
جمع اسم المفعول من باب التفعیل وتحذف احدی الواوین کراھۃ
اجتماع صورتین متفقتین فان اختیر حذف صورۃ الھمزۃ
فتوضع مجعودۃ بعد الراء واخترناہ تبعا للجزری وان اختیر
حذف واو الجمع فترسم واو حمراء قبل النون مِمَّا موصول بالاتفاق
من جارۃ وما موصولۃ او مصدریۃ ولذا اثبت الفہا یَقُوْلُوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل لَهُمْ
یوصل لام الجر مفتوحۃ وبالاختلاف فی المیم سکونا او ضما وادغاما
فی میم مَّغْفِرَۃٌ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم
فیہ وھی بفتح المیم وکسر الفاء ویرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط
مرفوعۃ مصدر میمی وَرِزْقٌ بکسر الراء وسکون الزای مرفوع
کَرِیْمٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق یٰٓاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا الکل کما
تقدم اول الورد لَا تَدْخُلُوْا بلا الناھیۃ وبالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وضم الخاء المعجمۃ نہی علی الخطاب وتحذف نون الرفع
للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو بُیُوْتًا قرأ قالون وابن کثیر
وابن عامر وابو بکر وحمزۃ والکسائی وخلف بکسر الباء الموحدۃ
وقرأ الباقون بضمھا واتفقوا علی ضم الیاء التحتانیۃ منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین غَیْرَ منصوب مضاف بُیُوْتِکُمْ
اختلف فی الباء الموحدۃ کسرا وضما کما تقدم ویوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما حَتّٰی بالیاء علی الاکثر

ع ۹

الراج تستأنسوا بالتاء الفوقانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعد التاء الثانية المفتوحة الفا ووضع مجحودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر النون وبحذف نون الرفع للنصب بان المقدرة وزيادة الالف بعد الواو على الخطاب والبناء للفاعل من الاستيناس بمعنى الاستيذان وهى القراءة المشهورة وفى قراءة عبدالله بن مسعود رضى الله تستأذنوا بالذال المعجمة بعد الهمزة من الاستيذان وبتقديم تسلموا على اهلها قال الزمخشرى وعن ابن عباس وسعيد بن جبير انما هو تستاذنوا فاخطأ الكاتب قال ولا يعول على هذه الرواية وفى رواية ابى بن كعب ايضا حتى تستاذنوا اقول نسبة الخطا الى الكاتب بعيد فانه كتب زيد بن ثابت كاتب الوحى فى مجمع من الصحابة وتسلموا بالتاء الفوقانية مضمومة وبفتح السين المهملة وكسر اللام مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للنصب بان المقدرة وزيادة الالف بعد الواو وعلى بالياء اهلها بوصل الضمير لكم بحذف الالف بعد الذال وبوصل ضمير المخاطبين واختلف فى الميم سكونا وضما خير بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية لكم كما تقدم لعلكم بتشديد اللام الثانية مفتوحة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تذكرون بالتاء الفوقانية مفتوحة قرأه نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر بتشديد الذال المعجمة مفتوحة لادغام التاء فيها وقرأ الباقون بالتخفيف مفتوحة على حذف احدى

التاءين لان اصله تتذكرون على الخطاب من باب التفعل والبناء للفاعل والكاف مشددة مفتوحة بالاتفاق اينزوقا قا
فَاِنْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وسكون النون شرطية
رسمت مقطوعة من لَّمْ بالاتفاق وهى جازمة تَجِدُوْا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وبكسر الجيم على الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فِيْهَا
بوصل الضمير اَحَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين فَلَا تَدْخُلُوْهَا بوصل الفاء بلا الناهية والباقى
كما تقدم الا انه بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا
بلحوق ضمير المفعول حَتّٰى كما تقدم يُؤْذَنَ بالياء
التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع
مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الذال المعجمة على التذكير
والبناء للمفعول منصوب وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فى لام لَكُمْ وهو كما تقدم وَاِنْ شرطية رسمت مقطوعة
عن الفعل بالاتفاق قِيْلَ ماض مبنى للمفعول واختلف
فى كسر القاف وضمها بالاشمام وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فى لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة ارْجِعُوْا امر
وباثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فَارْجِعُوْا كما تقدم الا انه بوصل الفاء بهمزة الوصل
هُوَ اَزْكٰى افعل التفضيل من الزاى وبرسم الالف المقصورة
فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اى اصلح لحالكم

لَكُمْ كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما موصولة تَعْمَلُوْنَ كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية
على الخطاب عَلِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق لَيْسَ من الافعال
الناقصة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما جُنَاحٌ بضم الجيم وفتح النون مخففة وباثبات الالف بعد
النون بالاتفاق مرفوع اى اثم اَنْ ناصبة الفعل تَدْخُلُوْا
كما تقدم الا انه بزيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بُيُوْتًا
كما تقدم غَيْرَ منصوب مضاف مَسْكُوْنَةٍ اسم مفعول
ورسم تاء التانيث فى الاخر هاء مع النقط فِيْهَا بوصل الضمير
مَتَاعٌ بفتح الميم والتاء الفوقانية مخففة وباثبات الالف
بعد التاء على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى
مرفوع اى استمتاع وحاجة لَكُمْ كما تقدم وَاللّٰهُ كما تقدم
يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى ميم
مَا تُبْدُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الدال المهملة على
الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وَمَا تَكْتُمُوْنَ ٥
بالتاء الفوقانية وبضم التاء الثانية وضم الميم على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق قُلْ امر
وبادغام اللام فى لام لِّلْمُؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بحذف همزة الوصل لدخول

لام الجر وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام السابق
وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم
الفاعل من باب الافعال يَغُضُّوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الغين وتشديد الضاد المضمومة المعجمتين على الغيب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على جواب الامر وبزيادة الالف
بعد الواو من عبارة اَبْصَارِهِمْ بفتح الهمزة جمع البصر وباثبات
الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري ورسم الالف
بالصفرة اشارة الى الاختلاف واختلف فى الميم سكونا وضما
وَيَحْفَظُوا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وفتح الفاء
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع عطفا على يَغُضُّوا
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فُرُوْجَهُمْ منصوب وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال اَزْكٰى لَهُمْ كلاهما كما تقدما الا انه بوصل ضمير
الغائبين باللام اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم
الا انه منصوب خَبِيْرٌ مرفوع بِمَا كما تقدم يَصْنَعُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وسكون الصاد المهملة وفتح النون وضم العين
المهملة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَقُلْ كما تقدم
الا انه بواو العطف لِلْمُؤْمِنٰتِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجودة عليها بغير
لونها للقراءتين وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع
مؤنث سالم يَغْضُضْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الغين

المعجمة وضم الضاد الاولى وسكون الثانية المعجمتين وبفتح النون
ضمیر جمع الاناث على الغيب والبناء للفاعل مِنْ اَبْصَارِهِنَّ
كلاهما كما تقدما الا انه بضمير جمع الاناث الغائبة في الآخر
وَيَحْفَظْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء وسكون الظاء
المعجمة ونون ضمير الاناث فُرُوْجَهُنَّ كما تقدم الا انه بضمير
جمع الاناث الغائبة في الآخر وَلَا يُبْدِيْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وسكون الباء الموحدة وكسر الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبنون ضمير جمع الاناث مفتوحة زِيْنَتَهُنَّ
بكسر الزاي وسكون الياء التحتانية وفتح النون ونصب التاء الفوقانية
ووصل ضمير جمع الاناث الغائبة اِلَّا حرف استثناء مَا ظَهَرَ
بفتح الظاء المعجمة المثالة والهاء ماض معلوم مِنْهَا جارة وبوصل
الضمير وَلْيَضْرِبْنَ بسكون لام الامر لدخول الواو عليها وبالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الامر للغائبات والبناء للفاعل
وبنون ضمير جمع الاناث مفتوحة بِخُمُرِهِنَّ بوصل الباء الجارة
وبضم الخاء المعجمة والميم على بالياء جُيُوْبِهِنَّ قرأه ابن كثير
وابن ذكوان وحمزة والكسائي بكسر الجيم والباقون بضمها والياء
التحتانية مضمومة بالاتفاق وكلاهما لغتان بمعنى جمع جيب وهو
موضع القطع عند الصدر وبوصل ضمير جمع الاناث الغائبة
وَلَا يُبْدِيْنَ زِيْنَتَهُنَّ اِلَّا الكل كما تقدم لِبُعُوْلَتِهِنَّ بوصل
لام الجر مكسورة وبضم الباء الموحدة والعين المهملة جمع بعل اي
ازواجهن ثم هو بوصل ضمير جمع الاناث اَوْ حرف تردید بیانیہ

اٰبَآئِهِنَّ بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة فی الابتداء جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجودة علیها وبوصل ضمیر جمع الاناث الغائبات اَوْ اٰبَآءِ کما تقدم الا انه یحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مضاف بُعُوْلَتِهِنَّ کما تقدم الا انه بدون لام الجر اَوْحرف تردید اَبْنَآئِهِنَّ بفتح الهمزة جمع الابن وباثبات الالف بعد النون وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجودة علیها وبوصل ضمیر جمع الاناث الغائبات اَوْ اَبْنَآءِ کما تقدم الا انه یحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها مضاف بُعُوْلَتِهِنَّ کما تقدم اَوْحرف تردید اِخْوَانِهِنَّ بکسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل ضمیر جمع الاناث الغائبات اَوْحرف تردید بَنِیْ بحذف نون الجمع للاضافة اصله بنین بجمع ابن اِخْوَانِهِنَّ اَوْ بَنِیْ لکل کما تقدم اَخَوٰتِهِنَّ بفتح الهمزة والخاء المعجمة والواو جمع الاخت وبحذف الالف بعد الواو لانه جمع مؤنث سالم وبوصل ضمیر جمع الاناث الغائبات اَوْحرف تردید نِسَآئِهِنَّ بکسر النون وباثبات الالف بعد السین بالاتفاق وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجودة علیها وبوصل ضمیر جمع الاناث الغائبات اَوْحرف تردید مَا مَلَکَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطویل تاء التانیث ساکنة اَیْمَانُهُنَّ بفتح الهمزة وسکون الیاء التحتانیة جمع الیمین

دباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير جمع الاناث الغائبة اَو حرف ترديد كسرت الواو فى الوصل التّٰبِعِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية جمع اسم الفاعل غَيْرِ قرأه ابو جعفر وابن عامر وابو بكر بالنصب على الاستثناء او الحال وقرأ الباقون بالخفض على انه صفة التبعين وعلى الوجهين مضاف اُولِى بضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها فرقا بينه وبين الى وبكسر اللام وباثبات الياء علامة الجر فى الاخر بالاتفاق مع سقوطها لفظا الوصل كما ضبطه الدانى الاِرْبَةِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وبرسمها الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبسكون الراء وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطاى الحاجة مِنَ جارة فتحت النون وصلا الرِّجَالِ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وفتح الجيم مخففة وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق اَوِ حرف ترديد كما تقدم الطِّفْلِ باثبات همزة الوصل وبكسر الطاء المهملة وسكون الفاء مفرد اريد به الجمع الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال لَمْ يَظْهَرُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الظاء المعجمة المثالة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو عَلٰى بالياء عَوْرٰتِ بفتح العين المهملة وسكون الواو وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف النِّسَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع

بجعودة موقعها ولا يضربن بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء
على الغيب والبناء للفاعل وبضمير جمع الاناث مفتوحة بارجلهن
بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وسكون الراء وضم الجيم جمع الرجل
وبوصل ضمير جمع الاناث الغائبات ليعلم بوصل لام كي مكسورة
وبالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على التذكير والبناء للمفعول
منصوب بتقدير ان وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى
ميم ما يخفين بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة
وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون
ضمير جمع الاناث مفتوحة من جارة زينتهن كما تقدم الا انه
بخفض التاء وتوبوا بضم التاء الفوقانية وسكون الواو وضم
الباء الموحدة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الى سا الياء
التى باثبات همزة الوصل جميعا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين ايه بفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة
مضمومة وفتح الهاء وبدون الالف بعدها بالاتفاق قال الدانى
وكل شئ فى القرآن من ذكر ايها فهو بالالف الا فى ثلثة مواضع
او لهاقى النور ايه المؤمنون الخ وتابعه الشاطبى وقال الجزرى فى
النشر واما ما حذف من الالفات لساكن من المختلف فيه فكلمة
واحدة وهى ايها وقعت فى ثلثة مواضع ايه المؤمنون فى النور الخ
قرأه ابن عامر بضم الهاء فى الوصل اتباعا للضمة الياء قبلها قال
الجزرى انما ضموا الهاء توهما انها آخر الحرف لكثرة ما جاءت به
وقرأ الباقون بفتح الهاء مطلقا لانه الاصل واتما هذه الالف

لالتقاء الساكنين الالف واللام بعدها ووقف عليه ابن عامر
واهل الحجاز وعاصم وحمزة وخلف بغير الف اتباعا للرسم ووقف
الباقون بالالف على الاصل خلافا للرسم كما نص عليه الجزرے
الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل وبالواوين النونين علامة
الرفع والباقی کما تقدم لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تُفْلِحُوْنَ بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَاَنْكِحُوْا بفتح الهمزة
وكسر الكاف امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الْاَيَامٰى باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبفتح الميم
وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامام واما
الالف قبل الميم فاختلف فى رسم صاحبا الخزانة والتلاحص باثباتها
ونص على اثباتها فى هامش بعض المصاحف الصحيحة ورسم الجزری رحمه
فى مصحفه بحذفها ولم يشر الى الاختلاف واقول الحذف هو الانفس
لان اصل ایامی ایایم فقلب فهو جمع على موازنة مفاعل ولم يتعرض
له احد من ائمة الفن ورسمنا بحذفهما تبعا للجزری مِنْكُمْ جارة
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَالصّٰلِحِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل
مِنْ جارة عِبَادِكُمْ بكسر العين وتخفيف الباء الموحدة
جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وهى القراءة
المشهورة وقرئ عبيدكم كذا فى الكشاف ولايساعد الرسم

وان اتحد المعنى واختلف فى الميم سكونا وضما وَ إِمَآئِكُمْ
بكسر الهمزة وتخفيف الميم وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبرسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها جمع
امة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اِنْ شرطية
يَّكُوْنُوْا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
من الافعال الناقصة وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فُقَرَآءَ بضم الفاء وفتح القاف والراء وباثبات
الالف الممدودة بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة يُّغْنِهِمُ
بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون وبحذف
الياء التحتانية الساكنة بعدها للجزم على الجزاء وبوصل الضمير
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال واختلف فى الهاء
كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع مِنْ
جارة فَضْلِهٖ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة ووصل الضمير
وَاللّٰهُ كما تقدم وَاسِعٌ باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق
اسم فاعل مرفوع عَلِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق وَلْيَسْتَعْفِفِ
بسكون لام الامر لدخول الواو عليها وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح
التاء الفوقانية وكسر الفاء الاولى على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال وبدون ادغام الفاء فى الفاء لسكون الفاء الثانية
بالجزم على الامر ولكنها كسرت فى الوصل الَّذِيْنَ كما تقدم
لَا يَجِدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب

والبناء للفاعل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفی
نون نِكَاحًا وهو بکسر النون وباثبات الالف بعد الکاف
بالاتفاق کما ضبطہ الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ای لا یجدون طول النکاح من مہر ونفقۃ وزوجۃ
تصلح لہ حَتّٰی بالیاء علی الاکثر الراجح يُغْنِيَهُمُ کما تقدم
الا انہ باثبات الیاء بعد النون منصوبۃ لوقوعہا بعد حتی ولا اختلاف
فی حرکۃ الہاء والمیم اللّٰهُ مِنْ فَضْلِهٖ الکل کما تقدم وَالَّذِيْنَ
کما تقدم يَبْتَغُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وسکون الباء
الموحدۃ وفتح التاء الفوقانیۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب
الافتعال الْكِتٰبَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانیۃ منصوب مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ
جارۃ وما موصولۃ ولذا اثبتت الالف فی الاخر مَلَكَتْ
ماض معلوم وبفتح اللام مخففۃ وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ
اَيْمَانُكُمْ بفتح الہمزۃ جمع الیمین بمعنی الید وباثبات الالف
بعد المیم علی الاکثر وحذفہا الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واختلف
فی میمہ سکونا وضما فَكَاتِبُوْهُمْ بوصل الفاء وباثبات الالف
بعد الکاف بالاتفاق وبکسر التاء الفوقانیۃ وضم الباء الموحدۃ
علی الامر من باب المفاعلۃ وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعہا
حشوا بلحوق ضمیر المفعول قال صاحب الخزانۃ وھو باثبات الالف
ای بعد الکاف عند الجمہور وبحذفہا عند ابی داؤد وعزاہ الی
المنہل واللّٰہ اعلم واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیۃ

عَلِمْتُمْ ماض معلوم وبكسر اللام واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
فِيْهِ هُوْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما خَيْرًا بفتح
الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الآخر
عوض التنوين وَّاٰتُوْهُمْ بالف واحدة قبلها ممدودة فى الابتداء
وبضم التاء الفوقانية على الامر من باب الافعال وبدون زيادة
الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه مَالِ باثبات
الالف بعد الميم بالاتفاق رسم مقطوعا من مِّنْ وفاقا قال الدانى فاما
قوله من مال الله و من ماء وشبهه من دخول من على اسم ظاهر
فمقطوع حيث وقع انتهى مضاف اللهِ كما تقدم الا انه
مخفوض الَّذِىْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
اٰتٰكُمْ بالف واحدة قبلها ممدودة وبفتح التاء الفوقانية
وترسم الالف بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة كما
نص عليه الدانى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وَلَا تُكْرِهُوْا بلا الناهية وبضم التاء الفوقانية وسكون
الكاف وكسر الراء نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فَتَيٰتِكُمْ بفتح الفاء والتاء الفوقانية والياء التحتانية
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبكسر التاء الثانية فى النصب لانه
جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَى الْبِغَاءِ

باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة وتخفيف الغين المعجمة
وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الالف وتوضع مجعودة موقعها آى على الوناا ن
بكسر الهمزة وسكون النون شرطية ۔ ماحكم الهمزتين
المكسورتين من البغاء ان فقد قرا ابو عمرو باسقاط الهمزة
الاولى موافقا للرسم وقالون والبزى سهلا الهمزة الاولى بين
الهمزة والياء وابو جعفر ورويس سهلا الثانية وكذا ورش
وقنبل الآن لهما وجها اخر وهو ابدالها ياء ساكنة فيمد ان
للساكنين وعن ورش ابدالها ياء مكسورة ايضا وقرا الباقون
بتحقيق الهمزتين والرسم واحد عند الكل اردن بفتح الهمزة
والراء والنون ضمير جمع الاناث بينهما الدال المهملة ساكنة ماض
معلوم من باب الافعال تحصنا بفتح التاء الفوقانية والحاء
المهملة وبضم الصاد المهملة مشددة مصدر من باب التفعل
منصوب وبالالف فى الاخر عوضا التنوين لتبتغوا بوصل
لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة
وفتح التاء الفوقانية الثانية وضم الغين المعجمة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافتعال وحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان
وزيادة الالف بعد الواو عرض بفتح العين والراء المهملتين
ونصب الضاد المعجمة مضاف الحيوة باثبات همزة الوصل
وترسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى
وترسم التاء فى الاخر هاء مع النقط الدنيا باثبات همزة الوصل

وبالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وَمَنْ شرطیة
یُکْرِهْهُنَّ بالیاء التحتانیة مضمومة وسکون الکاف وکسر الراء
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الهاء الاولی لام الکلمة
علی الشرط وبادغامها فی هاء هن ضمیر جمع الاناث الغائبات وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ قال صاحب الخلاصة واعلم
ان طریق تصحیح الاعراب فی امثال هذا الموضع ان تضع شدة علی المدغم
فیہ وتخلی المدغم علی السکون وتابعہ صاحب
الخزانة وعزیاہ الی المقنع ولم اجدہ فیہ وعزاہ صاحب الخلاصة
الی مقاصد البررة ایضا وقد صرح به السیوطی فی الاتقان وکذا
رسم الجزری فی مصحفہ فَاِنَّ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید
النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مِنْ جارة بَعْدِ
بخفض الدال مضاف اِکْرَاهِهِنَّ بکسر الهمزة علی المصدر
من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء علی الاکثر وحذفها الجزری
وبوصل الضمیر لجمع المؤنث الغائبة وفی قرأة ابن مسعود رضی
اللّٰه عنہ اکراهِهِنَّ لَهُنَّ بزیادة لهن کذا فی الکشاف ولا
یبا عدہ رسم غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ کلاهما مرفوعان اٰیة بالاتفاق
وَلَقَدْ بوصل لام التاکید مفتوحة اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزای
وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف
الضمیر للتطرف اِلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما اٰیٰتٍ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة
فی الابتداء وبیاء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الیاء

وبتطویل التاء مکسورۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم مُبَیَّنٰتٍ
بضم المیم وفتح الباء الموحدۃ قرأہ ابن عامر وحفص وحمزۃ والکسائی
وخلف بکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ علی اسم الفاعل من بیّن من
باب التفعیل بمعنی تبین وقرأ الباقون بفتحها علی اسم المفعول
من بیّن بمعنی اوضح ثم ہو بحذف الالف بعد النون
وبتطویل التاء وکسرہا فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم
وَمَثَلًا بفتح المیم والثاء المثلثۃ منصوب وبالالف الاخر
عوض التنوین مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الَّذِیۡنَ کما
تقدم خَلَوۡا ماض معلوم وبفتح اللام قبلها خاء معجمۃ وزیادۃ
الالف بعد وا للجمع ای مضوا مِنۡ جارۃ قَبۡلِکُمۡ بفتح
القاف وسکون الباء الموحدۃ وبخفض اللام ووصل الضمیر
واختلف فی المیم بسکونا وَمَوۡعِظَۃً بفتح المیم وسکون الواو
وکسر العین المہملۃ وفتح الظاء المعجمۃ المشالۃ ورسم التاء فی
الاخرہاء مع النقط منصوبۃ مصدر میمی لِلۡمُتَّقِیۡنَ بحذف
ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبتشدید التاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وکسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال ایۃ بالاتفاق
اَللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع نُوۡرُ فی القرأۃ المشہورۃ بالضم
مصدر بمعنی المنور مرفوع مضاف وقرأ علی رضی اللہ عنہ بفتح النون
والواو مشددۃ والراء علی لفظ الماضی المعلوم من التنویر کذا
فی الکشاف والرسم صالح لہ السَّمٰوٰتِ باثبات ہمزۃ الوصل
وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء مکسورۃ

على القراءتين لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
وبالخفض على القراءة المشهورة وبالنصب على قراءة علي رضي الله
عنه مَثَلُ بفتح الميم والثاء المثلثة مرفوع مضاف اي صفة
نُوْرِهٖ بالاضافة الى الضمير على المشهورة وعن ابي بن كعب رضي
الله عنه نُوْرُ مَنْ اٰمَنَ بالاضافة الى من الموصولة بعده
فعل ماض من باب الافعال كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم
كَمِشْكٰوةٍ بوصل الكاف الجارة وبكسر الميم وسكون
الشين المعجمة وفتح الكاف بعدها وبرسم الالف بعد الكاف
واوا كما نص عليه الداني والشاطبي وغيرهما ووجهه انه مرسوم
على لفظ التفخيم كما نص عليه الداني وصرح به السيوطي وقال صاحب
اللامعة قال ابن مقسم في رسمها بالواو تنبيه على ان اصلها مأخوذة
من المشكوة وهكذا قال صاحب الخزانة وعزاه لشرح الرائية
ثم هو برسم التاء في الاخر هاء مع النقط ومعناه طاقة في الحائط
غير نافذة وقيل وعاء فيه القنديل وقيل القنديل نفسه
فِيْهَا بوصل الضمير مِصْبَاحٌ بكسر الميم وسكون الصاد
المهملة على اسم الآلة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة
بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع اَلْمِصْبَاحُ باثبات همزة الوصل
في الباقي كما تقدم في زُجَاجَةٍ بضم الزاي عند الجمهور وقرئ
بفتح الزاي كذا في الكشاف وكلاهما لغتان بمعنى القنديل
وقرئ بالكسر ايضا في اللغة ولم يقرأ به ثم هو باثبات الالف
بين الجيمين بالاتفاق وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط

مخفوضة اَلزُّجَاجَةُ باثبات همزة الوصل مرفوعة والباقی کما تقدم
كَاَنَّهَا بفتح الهمزة وتشديد النون مفتوحة من الحروف المشبهة
بالفعل وبوصل الضمير كَوْكَبٌ بفتح الكافين وسكون
الواو وبينهما مرفوع منون دُرِّيٌ قرأه ابو عمرو والكسائی بكسر
الدال المهملة وكسر الراء مشددة ومد ها بعدها همزة على زنة
فِعِّيل بكسر الفاء والعين مشددة من صفات المبالغة من درأ
اذا دفع لدفعه الظلام مثل شريب وسكير بمعنى كثير الشرب
وكثير السكر وقرأ حمزة وابو بكر بضم الدال وكسر الراء مشددة وبالمد
والهمز ايضا من الدرء كمريق وهو اما فعيل كما تقدم ذكره
سيبويه وقال وهو من اضعف اللغات وذكر ابن دريد ان
المريق اعجمی وقال الفراء ليس فی كلام العرب فعيل بالضم
الا اعجميا واما فعول قاله ابو عبيد واصله دُرُّوء مثل سبوح
وقدوس على انهم جعلوا الهمزة بمنزلة الياء فی تغير ما قبلها
من الواو والضمة الى الياء والكسرة للخفة وقرأ الباقون بضم الدال
وكسر الراء مشددة وتشديد الياء من غير مد ولا همز منسوبا الى
الدر فی البياض والتلألؤ والرسم صالح الوجوه لانه رسم بياء
واحدة فی الاخر وهی تصلح لان تكون مشددة او ساكنة ولا صورة
للهمزة لتطرفها بعد الساكن الا انه توضع مجعودة عليها على قرأة
من قرأ بالهمزة وعلى الوجوه مرفوع على نعت كوكب يُوْقَدُ قرأه
ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وابو جعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الواو والقاف المشددة والدال المهملة على ماض معلوم من

باب التفعل وقرأه نافع وابن عامر وحفص بياء تحتانية مضمومة
واسكان الواو وفتح القاف مخففة ورفع الدال على المضارع والتذكير
والتجهيل وقرأ الباقون كذلك الا انهم قرأوا بالتاء الفوقانية على التانيث
فتصير فيها اذا وصلت بدرّي سبع قراءات قرأة ابى جعفر وابن
كثير وقرأة نافع وابن عامر وحفص وقرأة خلف وقرأة ابى بكر
وحمزة وقرأة يعقوب وقرأة ابى عمرو وقرأة الكسائى فتفطن
من شجرة شَجَرَةٍ بفتح الشين المعجمة والجيم والراء وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الدانى مُّبَـٰرَكَةٍ بحذف
الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة زَيْتُونَةٍ بفتح الزاى وسكون
الياء التحتانية وضم التاء الفوقانية وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط لَّا شَرْقِيَّةٍ
بفتح الشين المعجمة وسكون الراء وكسر القاف وتشديد الياء للنسب
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة منونة وكذا وَلَا غَرْبِيَّةٍ
بفتح الغين المعجمة وسكون الراء وتشديد الياء التحتانية للنسب
يَكَادُ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف بعد الكاف
بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل من افعال المقاربة مرفوع
زَيْتُهَا بفتح الزاى وسكون الياء التحتانية مرفوع وبوصل الضمير
يُضِىٓءُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وسكون الياء
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف صورة
الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها من فوقها
ولو حرف شرط لَمْ تَمْسَسْهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح

السين المهملة الاولى على التانيث والبناء للفاعل وبجزم السين
الثانية ولذا فكت عن الادغام وبوصل الضمير نَارٌ باثبات
الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع نُوْرٌ بضم النون وسكون الواو
مرفوع عَلٰى بالياء نُوْرٍ مخفوض يَهْدِي بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الاخر
بالاتفاق وان سقطت لفظا فى الوصل كما ضبطه الدانى اللّٰهُ كما تقدم
لِنُوْرِهٖ بوصل لام الجر مكسورة مَنْ موصولة يَشَآءُ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة وباثبات الالف بعدها
بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجردة موقعها مرفوعة وَيَضْرِبُ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع اى يبين اللّٰهُ كما تقدم الْاَمْثَالَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام جمع المثل بالتحريك وباثبات الالف بعد الثاء
المثلثة على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب لِلنَّاسِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون
بالاتفاق وَاللّٰهُ كما تقدم بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد
اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الياء فى وضع مجردة موقعها عَلِيْمٌ
مرفوع اٰية بالاتفاق فِيْ بُيُوْتٍ فى بخ بضم الباء وكسرها كما
تقدم فى الهمزة السابق وبتطويل التاء لانها اصلية اَذِنَ ماض
معلوم وبكسر الذال المعجمة اللّٰهُ كما تقدم اَنْ ناصبة الفعل

ترفع بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الفاء على التانيث والبناء للمفعول منصوب اى تبنى ويذكر بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف على التذكير والبناء للمفعول منصوب عطفا على ترفع فيها بوصل الضمير اسمه باثبات همزة الوصل وفاقا مرفوع وبوصل الضمير يسبح بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن عامر وابو بكر بفتح الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل وقرأ الباقون بكسر الباء على البناء للفاعل من الباب المذكور وقرئ بالتاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة مشددة لتانيث الجمع وفى رواية عن ابى جعفر بالتاء الفوقانية وفتح الباء الموحدة على اسناده الى اوقات الغدو والاصال وزيادة الباء كذا فى الكشاف والرسم صالح له موصول فيها كما تقدم بالغدو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الغين المعجمة والدال المهملة وتشديد الواو والاصال باثبات همزة الوصل بالف واحدة بعد اللام بينهما ممدودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وباثبات الالف بعد الصاد المهملة على الاكثر وحذفها الجزرى جمع الاصيل على المشهورة وقرئ الايصال على المصدر اى هو الدخول فى الاصيل كذا فى الكشاف ولا يبا عده الرسم اية عند الكوفيين والبصريين والشامى رجال بكسر الراء جمع رجل وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق مرفوع لا تلهيهم بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الهاء وسكون الياء التحتانية على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير وباثبات

الياء

الیاء الساکنۃ قبلھا بالاتفاق واختلف فی المیم سکونا وضما ای
لاتشغلھم تِجَارَۃٌ بکسر التاء الفوقانیۃ وباثبات الالف بعد الجیم
علی الاکثر وحذفھا الجزری وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ
وَلَا بَیْعٌ بفتح الباء الموحدۃ وسکون الیاء التحتانیۃ مرفوع
عَنْ ذِکْرِ بکسر الذال وسکون الکاف مضاف اللّٰہِ کما تقدم
الا انہ مخفوض وَاِقَامِ بکسر الھمزۃ مصدر عوضت فیہ الاضافۃ
عن التاء المعوضۃ عن العین الساقطۃ بالاعلال وباثبات الالف بعد
القاف بالاتفاق مخفوض عطفا علی ذکر اللّٰہ مضاف الصَّلٰوۃِ
باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیۃ واوا علی لفظ
التفخیم وقیل اشارۃ الی انہ واوی وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط
مخفوضۃ وَ اِیْتَاۗءِ بکسر الھمزۃ مشبعۃ فی الابتداء مصدر علی
زنۃ افعال وباثبات الیاء الساکنۃ بعدھا بالاتفاق وباثبات
الالف بعد التاء الفوقانیۃ ممدودۃ وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ
المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف وبوضع مجعودۃ موقعھا کما نص
علیہ الدانی حیث قال وایتاء الزکوۃ بغیر یاء انتھی یعنی بغیر
رسم الھمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف یاء وقال صاحب الخلاصۃ
ورسم فی بعض المصاحف ایتاۤی بالیاء قال وھو مخالف لکل
المصاحف مخفوض مضاف الزَّکٰوۃِ باثبات ھمزۃ الوصل
وبرسم الالف بعد الکاف واوا لما تقدم فی الصلوۃ وبرسم التاء
فی الاخر ھاء مع النقط یَخَافُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح
الخاء المعجمۃ وباثبات الالف بعدھا بالاتفاق علی الغیب والبناء

للفاعل يَوْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين تَتَقَلَّبُ بتاءين مفتوحتين فى الابتداء الاولى تاء المضارعة على التانيث والثانية فاء الفعل وبفتح القاف واللام المشددة على البناء للفاعل من باب التفعل مرفوع فِيْهِ بوصل الضمير الْقُلُوْبُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَالْاَبْصَارُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد المهملة على الاكثر وحذفها الجزرى ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف مرفوع اية بالاتفاق لِيَجْزِيَهُمُ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وسكون الجيم وكسر الزاى على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الياء بان المقدرة وبوصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع اَحْسَنَ بفتح الهمزة افعل التفضيل اما بمعنى حسن واما بتقدير المضاف اى احسن جزاء فعلى الاول مفعول به اى ثواب حسن عليهم وعلى الثانى مفعول مطلق وعلى الوجهين منصوب مضاف مَا عَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَيَزِيْدَهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على لِيَجْزِيَهُمْ واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اى جوازا فَضْلِهٖ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة ووصل الضمير وَاللّٰهُ كما تقدم يَرْزُقُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الزاى على التذكير والبناء للفاعل مَنْ يَّشَآءُ كلاهما

كما تقدم مَا يَعْبُرُ بوصل الباء الجارة مضاف حِسَابٍ باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس اية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوٓا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَعْمَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما كَسَرَابٍ بوصل الكاف الجارة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الدانى وبفتح السين المهملة وتخفيف الراء بِقِيعَةٍ بوصل الباء الجارة وبكسر القاف وسكون الياء التحتانية وفتح العين المهملة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط قيل جمع قاع كجيرة جمع جار وقيل القيعة والقاع واحد وهو ما انبسط من الارض واتسع ولم يكن فيه نبت يَحْسَبُهُ بالياء التحتانية مفتوحة قرأه ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السين وكسرها الباقون على التذكير والبناء للفاعل من افعال الشك واليقين مرفوع وبوصل الضمير الظَّمْـَٔانُ باثبات همزة الوصل وبفتح الظاء المعجمة المشالة وسكون الميم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع صورتين متفقتين ولوقوعها بعد الساكن وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها مرفوع اى العطشان مَآءً باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين بعدها لورود النصب على الهمزة

بعد الالف کما نص علیہ الدانی حتی یا لیاء علی الاکثر الراجح اِذَا
بالالف اولا و اخراجا ماض معلوم و باثبات الالف بعد
الجیم بالاتفاق و بحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد
الالف و بوضع مجعودۃ موقعہا و لم یذکر احد زیادۃ الیاء بین الجیم
و الالف ھنا فی مصاحف مکۃ و اللہ اعلم بالصواب لَمْ یَجِدْهُ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و کسر الجیم علی التذکیر و البناء للفاعل و بجزم
الدال بعدھا ضمیر المفعول شیئًا بالیاء الساکنۃ بالاتفاق
و بحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الیاء و بوضع مجعودۃ
موقعہا منصوب و بالالف الاخر عوض التنوین وَّ وَجَدَ ماض
معلوم و بفتح الجیم و بواو العطف قبل الواو فاء الفعل اللّٰهَ باثبات
ہمزۃ الوصل منصوب عِنْدَهٗ منصوب فَوَفّٰهُ بوصل
الفاء و بتشدید الفاء الثانیۃ مفتوحۃ ماض معلوم من باب
التفعیل و برسم الالف بعد الفاء یاء لو قوعہا رابعۃ علی مراد
الامالۃ و بوصل الضمیر حِسَابَهٗ کما تقدم الا انہ منصوب
و بوصل الضمیر وَاللّٰهُ کما تقدم الا انہ مرفوع سَرِیْعُ
مرفوع مضاف الْحِسَابِ کما تقدم الا انہ معرف باللام و باثبات
ہمزۃ الوصل آیۃ بالاتفاق اَوْ حرف تردید كَظُلُمٰتٍ بوصل
الکاف الجارۃ و بضم الظاء المعجمۃ المشالۃ و اللام و بحذف الالف
بعد المیم و بتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم فِیْ بَحْرٍ مخفوض
منون لُّجِّیٍّ بضم اللام و فاقا و بتشدید الجیم مکسورۃ و بیاء
مشددۃ للنسب الی اللج او اللجۃ و ھما بالضم معظم البحر

مخفوض

مخفوض منون على نعت بحر يغشـٰـه بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الغين وفتح الشين المعجمتين على التذكير والبناء الفاعل ويرسم الالف بعد الشين المعجمة ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مَوْجٌ بفتح الميم وسكون الواو مرفوع مِنْ جارة فَوْقِـــه مخفوض وبوصل الضمير مَوْجٌ مِنْ فَوْقِـهِ الكل كما تقدم سَحَابٌ بفتح السين والحاء المهملتين وباثبات الالف بعد الحاء بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع ظُلُمٰتٌ كما تقدم الا انه مرفوع وبدونه الكاف روى البزى عن ابن كثير سحابُ مرفوعا بغير تنوين مضاف الى ظلمت وهى مخفوضة وروى قنبل عنه بالتنوين وبخفض ظُلُمٰتٍ على البدل من ظُلُمٰتٍ المتقدمة وبعضها فوق بعض مبتدا وخبر وقعت موضع الصفة لظلمت وقرأ الباقون كلاهما مرفوعين منونين على ان سحاب خبر مبتدا محذوف بَعْضُهَا مرفوع وبوصل الضمير فَوْقَ منصوب مضاف بَعْضٍ اِذَآ بالالف اولا واخرا اَخْرَجَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال يَدَهٗ منصوب مضاف لَمْ يَكَدْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الكاف على التذكير والبناء الفاعل من افعال المقاربة وبجزم الدال المهملة يَرٰىهَا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواو على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير وَمَنْ موصولة لَمْ يَجْعَلِ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير

والبناء للفاعل مجزوم وکسرت اللام للوصل اللّٰهُ کما تقدم لَهٗ موصول نُوْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَمَا یوصل الفاء لَهٗ موصول مِنْ جارة وبادغام النون فی نون نُوْرٍ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه ایة بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ولم جازمة والفعل بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الراء علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الیاء صورة الالف فی الاخر للجزم اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم الا انه منصوب یُسَبِّحُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح السین وکسر الباء الموحدة مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع لَهٗ موصول مَنْ موصولة فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ کلاهما کما تقدما فی الورد السابق وَالطَّیْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسکون الیاء التحتانیة جمع الطائر مرفوع صٰٓفّٰتٍ بحذف الالفین بعد الصاد المهملة والفاء المشددة وبتطویل التاء وبکسرها فی النصب لانه جمع مؤنث سالم منصوب علی الحال ای مصطفات الاجنحة فی الهواء کُلٌّ بتشدید اللام مرفوع منون قَدْ عَلِمَ ماض معلوم وبکسر اللام صَلَاتَهٗ بالالف بعد اللام لانه مضاف کما نص علیه الشاطبی والسیوطی وقال الدانی وصلاته وتسبیحه فی النور مرسوم بغیر واو وربما لم ترسم الالف وهو الاقل قال کذا وجدت ذلک فی مصاحف اهل العراق انتهی والیه اشار الجزری فی مصحفه برسم الالف

ع ۱۱

صفراء منصوب وبوصل الضمير وَتَسْبِيْحَهٗ منصوب بوصل الضمير
وَاللّٰهُ كما تقدم الا انہ مرفوع عَلِيْمٌ مرفوع بِمَا بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة يَفْعَلُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل ايضا بالاتفاق
وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ بضم الميم وبسكون
اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما وَاِلَى
بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الميم وكسر الصاد المهملة وسكون الياء مصدر ميمي ايضا بالاتفاق
اَلَمْ تَرَ اَنَّ اللّٰهَ الكل كما تقدم يُزْجِيْ بالياء التحتانية مضمومة
وسكون الزاي وكسر الجيم وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال وباثبات الياء في الاخر بالاتفاق اي يسوق
سَحَابًا كما تقدم الا انہ منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يُؤَلِّفُ
بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا
وبوضع مجعودة عليها وبكسر اللام مشددة على التذكير والبناء
للفاعل من باب التفعيل وقال البيضاوي قرأ نافع برواية ورش
غير مهموز انتهى اقول هذا على ابدال الهمزة واوا فان ورشا وابا
جعفر متفقان على ابدال الهمزة المفتوحة المضموم ما قبلها
ويكون فاء الفعل واوا كما نص عليہ الجزري في النشر في باب
الهمز المفرد ولا يلزم من ذلك ان يكون غير مهموز بَيْنَهٗ
منصوب وبوصل الضمير ثُمَّ كما تقدم يَجْعَلُهٗ بالياء

التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع وبوصل الضمير ‌ركاما بضم الراء وفتح الكاف مخففة
وباثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وبحذفها الجزري
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى مجتمعا يركب بعضه
بعضا فترى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وترسم الالف فى الاخر ياء
تغليبا للاصل ومراد الامالة وباثبات الياء خطا بالاتفاق
مع سقوطها لفظا للوصل الودق باثبات همزة الوصل وبفتح
الواو وسكون الدال المهملة منصوب اى المطر او البرق
يخرج بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع من خلله بكسر الخاء
المعجمة وفتح اللام الاولى مخففة بعدها الف فى المشهورة
جمع خلل كجبال وجبل وترسم بدون الالف بين اللامين
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وقرئ بدون الالف
على التوحيد كذا فى الكشاف والرسم صالح اه وبخفض اللام
الثانية ووصل الضمير اى من فرجه وينزل بالياء التحتانية
مضمومة قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى
بفتح النون وكسر الزاى مشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون النون وكسر الزاى مخففة
من باب الافعال مرفوع بالاتفاق من جانبه فتحت النون
فى الوصل السماء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف

المدودة

الممدودة بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها مِنْ جبالٍ
بكسر الجيم جمع جبل وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر
وحذفها الجزری فيها بوصل الضمير مِنْ جارة بَرَدٍ
بفتح الباء الموحدة والراء فَيُصِيبُ بوصل الفاء وبالياء
التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو وفي باء بِهٖ مَنْ يَشَآءُ كلاهما كما تقدم ما قبيل
الورد وَيَصْرِفُهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء بينهما
صاد مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل
الضمير عَنْ رسم مقطوعا عن مَنْ الموصولة بالاتفاق
قال الداني وكتبوا في كل المصاحف في النور وَيَصْرِفُهٗ
عَنْ مَنْ يَشَآءُ وفي النجم عَنْ مَنْ تَوَلّٰى بالنون وليس في القراٰن
غيرهما وتابعه الشاطبی وقال الجزری فی النشر وعن من كتب
مفصولا في موضعين وهما عن من يشاء في النور الخ يَشَآءُ
كما تقدم يَكَادُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل من افعال المقاربة وباثبات الالف بعد
الكاف بالاتفاق مرفوع وباظهار الدال عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو في سين سَنَا وهو بفتح السين المهملة والنون مخففة
وبالالف المقصورة في الآخر على المشهورة بمعنى الضوء
ورسم بالالف لانه ثلاثی واوی ولا امالة كما نص عليه الداني

وغیرہ وقری بالمد بمعنی العلو کذا فی الکشاف والرسم صالح له لانہ مرسوم بالالف ولا صورة للھمزة المتطرفة بعد الالف بَرَقِهٖ بفتح الباء الموحدة وسکون الراء علی المشھورة وقری بضم الباء وفتح الراء جمع برقة وقری بضمھا للاتباع کذا فی الکشاف والرسم صالح له وبخفض القاف لاضافة سنا الیه وبوصل الضمیر یَذْهَبُ بالیاء التحتانیة قرأ ابوجعفر بضمھا وکسر الھاء والبناء للفاعل من باب الافعال فالباء فی بالابصار زائدة وقرأ الباقون بفتح الیاء والھاء من الثلاثی المجرد وجعلوا الباء للتعدیة وھو باظھار الباء عند الجمھور وادغمھا ابوعمرو فی باء بِالْاَبْصَارِ وھو باثبات ھمزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الھمزة بعد اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفھا الجزری وفرسم الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف فی الحذف والاثبات اية عند الکوفیین والبصریین والشامی یُقَلِّبُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح القاف وکسر اللام مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع اللّٰهُ باثبات ھمزة الوصل مرفوع الَّیْلَ باثبات ھمزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ منصوب وَالنَّهَارَ باثبات ھمزة الوصل وباثبات الالف بعد الھاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب اِنَّ بکسر الھمزة وتشدید النون فی ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَعِبْرَةً

بوصل

بوصل لام الابتداء مفتوحة وبكسر العين المهملة وسكون الباء
الموحدة وفتح الراء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة
لِاُولِی بوصل لام الجر مكسورة وبضم الهمزة وبزيادة الواو
بعد ها فارقا بينه وبين الى وبقصر الهمزة ورسمها الفا للابتداء
ولا اعتداد باللام وبكسر اللام الثانية وباثبات الياء علامة
الجر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا فى الدرج مضاف
الْاَبْصَارِ كما تقدم الاٰن بدون الباء الجارة اية بالاتفاق
وَاللّٰهُ كما تقدم خَلَقَ قرأه حمزة والكسائى وخلف
خالق بالف بعد الخاء المعجمة وكسر اللام على اسم الفاعل وبالرفع
مضافا الى كل وهو مخفوض وقرأ الباقون بفتح اللام من غير الف
قبلها على الماضى المعلوم ونصبوا كل على المفعولية ورسم
بدون الالف ليشمل القراءتين وساغ لكل ان يرسم على قرأته
كُلَّ بتشديد اللام مضاف دَآبَّةٍ باثبات الالف الممدودة
بعد الدال المهملة وبفتح الباء الموحدة مشددة وبرسم التاء فى
الاخرهاء مع النقطتين جارة مَّآءٍ باثبات الالف بعد الميم
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها ورسم مفصولا عن من الجارة بالاتفاق
فَمِنْهُمْ جارة وبوصل الفاء فى الاول ووصل الضمير فى الاخر
واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّنْ وهى
موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
يَّمْشِى بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة على التذكير

والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة فى الاخر بالاتفاق
عَلٰى بالياء بَطْنِهٖ بفتح الباء الموحدة وسكون الطاء المهملة
وبوصل الضمير وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّمْشِيْ عَلٰى الكل كما تقدم
الا انه بالواو العاطفة موضع الفاء رِجْلَيْنِ بكسر الراء
وسكون الجيم وفتح اللام تثنية رجل وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّمْشِيْ عَلٰى
الكل كما تقدم اَرْبَعٍ بفتح الهمزة وسكون الراء وفتح الباء الموحدة
وبالجر منونا يَخْلُقُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير
والبناء للفاعل ورفع اللّٰهُ كما تقدم مَا يَشَاۗءُ كما تقدم
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون واجتمع هنا همزتان الاولى
مضمومة والثانية مكسورة واختلف فى تحقيقهما وتسهيل
الثانية واوا وياء كما تقدم فى سورة البقرة اللّٰهَ كما تقدم الا انه
منصوب عَلٰى بالياء كُلِّ كما تقدم الا انه مخفوض شَيْءٍ
بالياء التحتانية ساكنة بالاتفاق وتحذف [illegible] صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الياء وبوضع [illegible] معودة موقعها قَدِيْرٌ [illegible] آية
بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاكيد اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاي
وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف الضمير
للتطرف اٰيٰتٍ بالف واحدة قبلها ممدودة فى الابتداء وبياء
واحدة بالاتفاق وتحذف الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة
فى النصب لانه جمع مؤنث سالم مُبَيِّنٰتٍ قرأة ابن عامر
وحفص وحمزة والكسائى وخلف بكسر الياء التحتانية مشددة على
جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتحها على جمع اسم

المفعول

المفعول من الباب المذکور وبتطویل التاء بالاتفاق مکسورۃ
فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم وَاللّٰہُ کما تقدم مرفوع یَھْدِیْ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل
وباثبات الیاء الساکنۃ فی الاخر بالاتفاق مَنْ یَّشَآءُ من موصولۃ
و یشاء بالیاء مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الشین وبحذف صورۃ الھمزۃ المرفوعۃ بعد الالف وبوضع مجعودۃ
موقعھا الٰی بالیاء صِرَاطٍ بالصاد المھملۃ بالاتفاق وان قرئ بالسین
المھملۃ وباشمام الصاد زایا وباثبات الالف بعد الراء علی خلاف
کما تقدم فی الفاتحۃ مُّسْتَقِیْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال
مخفوض ایۃ بالاتفاق وَیَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب
والبناء للفاعل ءَامَنَّا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ مشبعۃ
فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبتشدید
النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر
للتطرف بِاللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالیاء الجارۃ وَبِالرَّسُوْلِ
باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وَاَطَعْنَا بفتح الھمزۃ
والطاء المھملۃ وسکون العین المھملۃ ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمیر للتطرف ثُمَّ بضم الثاء المثلثۃ وتشدید
المیم عاطفۃ یَتَوَلّٰی بالیاء التحتانیۃ والتاء الفوقانیۃ والواو واللام المشددۃ
مفتوحات علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعل وبرسم
الالف فی الاخر یاء لوقوعھا سادسۃ علی مراد الامالۃ فَرِیْقٌ بفتح الفاء
وکسر الراء علی زنۃ فعیل مرفوع مِّنْھُمْ مَّنْ کما تقدم ھا الا ان من

جارة بَعْدِ مخفوض مضاف ذٰلِكَ كما تقدم وَمَآ أُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى المضمومة وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بِالْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام السابق وبوضع مجعودة على الواو بغير لونها للقرائتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا واخرا دُعُوْا بضم الدال والعين المهملتين ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَرَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمير لِيَحْكُمَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل عند الجمهور وقرأ ابو جعفر بضم الياء وفتح الكاف على البناء للمفعول واتفقوا على النصب بتقدير ان بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إِذَا كما تقدم فَرِيْقٌ مِّنْهُمْ كلاهما كما تقدما مُّعْرِضُوْنَ بضم الميم وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَإِنْ شرطية يَّكُنْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل من الافعال الناقصة وباثبات النون ساكنة للجزم على الشرط لَّهُمُ بوصل لام الجر مفتوحة الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع يَأْتُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرائتين وبحذف

نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد الواو اِلَيْهِ بوصل الضمير مُذْعِنِيْنَ بالذال المعجمة ساكنة وبكسر العين المهملة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اى طائعين ايةً بالاتفاق اَفِىْ بهمزة الاستفهام ويرسمها الفا للابتداء قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّرَضٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والراء مرفوع اَمْ حرف ترديد كسرت الميم فى الوصل ارْتَابُوْٓا باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اى شكوا اَمْ كما تقدم الا انه بسكون الميم يَخَافُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق على الغيب والبناء للفاعل اَنْ ناصبة الفعل يَّحِيْفَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية وبنصب الفاء على التذكير والبناء للفاعل اى يجور وبظلم اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير بَلْ حرف اضراب اُولٰٓئِكَ كما تقدم هُمُ رسم مقطوعا من اولئك بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل وقع للتاكيد الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق كَانَ باثبات الالف بعد

ع ۱۳

الکاف قَوْلَ منصوب عند الجمهور علی انہ خبر کان
وقرأ الحسن بالرفع علی انہ اسم کان کذا فی الکشاف والرسم
واحد وعلی الوجہین مضاف اَلْمُؤْمِنِیْنَ کما تقدم اِذَا
دُعُوْٓا اِلَى اللّٰهِ وَرَسُوْلِهٖ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ الکل کما تقدم
الا انہ بدون واو العطف فی الابتداء اَنْ ناصبۃ الفعل
يَقُوْلُوْا کما تقدم الا انہ بحذف نون الرفع للنصب
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع سَمِعْنَا ماض معلوم و بکسر
المیم وسکون العین وباثبات الف الضمیر للتطرف وَاَطَعْنَا
کما تقدم وَاُولٰٓئِكَ هُمُ کلاھما کما تقدما الا انہ بواو العطف
موقع بل اَلْمُفْلِحُوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل و بکسر اللام الثانیۃ
مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق وَمَنْ
شرطیۃ یُّطِعِ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر
الطاء المھملۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب
الافعال وبحذف الیاء فی الآخر للجزم علی الشرط
وبکسر العین للوصل اللّٰهَ منصوب والباقی کما
تقدم وَرَسُوْلَهٗ کما تقدم الا انہ منصوب
وَيَخْشَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الشین
قبلھا خاء ساکنۃ معجمتین علی التذکیر
والبناء للفاعل وبحذف الالف فی الآخر
للجزم عطفا علی یطع اللّٰهَ کما تقدم وَيَتَّقْهِ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح التاء الفوقانیۃ مشددۃ علی التذکیر

والبناء للفاعل من باب الافتعال واختلف فی القاف وهاء
الکنایة فقرا ابو عمرو وابن وردان وابو بکر وخلاد بخلاف عنه
بکسر القاف وسکون الهاء مبالغة فی اظهار عمل الجازم وروی
قالون وابن جماز وهشام باختلاس کسرة الهاء اشعارا الی انها
مکسورة وروی حفص بسکون القاف وکسرة الهاء مختلسة
وقرا الباقون باشباع کسرة الهاء مع کسرة القاف لان ماقبل الهاء
متحرک فحقها الاشباع والرسم صالح للوجوه کلها فَاُولٰٓئِکَ هُمُ
کما تقدم الا انه بوصل الفاء موضع الواو الْفَآئِزُوْنَ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الفاء لمجیئ الهمزة بعد الالف وهو
الاکثر الموافق للضابط المنصوص علیه فی المقنع وغیره ورسم
الجزری الالف صفراء اشارة الی الاختلاف فی الحذف والاثبات
ثم هو برسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلانقط جمع اسم الفاعل
اٰیة بالاتفاق وَاَقْسَمُوْا بفتح الهمزة والسین المهملة ماض معلوم
من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة جَهْدَ بفتح الجیم وسکون الهاء منصوب
مضاف ای طاقة اَیْمَانِهِمْ بفتح الهمزة جمع الیمین بمعنی الحلف
وباثبات الالف بین المیم والنون علی الاکثر وحذفها الجزری
وبوصل الضمیر لَئِنْ بوصل لام التاکید مفتوحة وبرسم الهمزة
المکسورة بعدها یاء بلانقط علی مراد الوصل والتلئین ولوضع
معهودة علیها بسکون النون شرطیة اَمَرْتَهُمْ بفتح الهمزة
مقصورة وفتح المیم وسکون الراء ماض معلوم من الثلاثی المجرد

ربع
نصف الحزب

ولتفتح بناء ضمير المخاطب وبوصل الضمير واختلف في بيمه سكونا وضما لَيَخْرُجُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة جواب القسم وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء بينهما خاء معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وضم الجيم قبلها لانه جمع حذفت منه الواو لالتقاء الساكنين قُلْ امر وبادغام اللام في لام لَّا الناهية وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تُقْسِمُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون القاف وكسر السين مخففة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف بعد الواو طَاعَةٌ باثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق مَّعْرُوفَةٌ اسم مفعول وكلاهما برسم التاء في الاخر هاء مع التقطع وعلى المشهور على تقدير المطلوب طاعة معروفة قال الزمخشري وقرأ اليزيدي طاعةً معروفةً بالنصب على معنى اطيعوا طاعة معروفة انتهى والرسم صالح له إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب خَبِيرٌ مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق قُلْ امر أَطِيعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللَّهَ كما تقدم وَأَطِيعُوا كما تقدم الرَّسُولَ باثبات همزة الوصل منصوب فَإِن شرطية

وبوصل الفاء تَوَلَّوْا بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة
اصله تتولوا بتاءين على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل
حذفت احدى التاءين للتخفيف وبحذف نون الرفع للجزم على
الشرط وبزيادة الالف بعد الواو وهذه قرأة الجمهور وقرأ البزي
بتشديد التاء في الوصل بادغام النون من ان في التاء فَاِنَّمَا
بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة
بالاتفاق عَلَيْهِ بوصل الضمير مَا حُمِّلَ بضم الحاء المهملة
وكسر الميم مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل
وَعَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
حُمِّلْتُمْ كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين واختلف في ميمه
سكونا وضما وَاِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل تُطِيْعُوْهُ
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء المهملة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون
زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا للحوق ضمير المفعول تَهْتَدُوْا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة
الالف بعد الواو وَمَا عَلَى بالياء الرَّسُوْلِ كما تقدم الا انه
مخفوض الاحرف استثناء اَلْبَلٰغُ باثبات همزة الوصل وفتح
الباء الموحدة واللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق بما نص
عليه الداني وغيره مرفوع اَلْمُبِيْنُ باثبات همزة الوصل اسم الفاعل

من ابان مرفوع اٰیة بالاتفاق وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العین اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة متبعة فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَعَمِلُوا ماض معلوم وبکسر المیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر اللام علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبنون التاکید الثقیلة وفتح الفاء قبلها لانه مفرد وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل كَمَا بوصل کاف التشبیه وباثبات الالف لان ما زائدة اُسْتُخْلِفَ باثبات همزة الوصل رواه ابو بکر بضم التاء وکسر اللام علی الماضی المبنی للمفعول من باب الاستفعال ویبتدئ بضم همزة الوصل وقرأ الباقون بفتح التاء واللام علی البناء للفاعل من الباب المذکور ویبتدؤن بکسر الهمزة اَلَّذِيْنَ کما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسکون الباء وخفض اللام وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَيُمَكِّنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح المیم وکسر الکاف مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وبنون التاکید

الثقيلة وفتح النون قبلها لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف
فى الميم سكونا وضما دِيْنَهُمُ بكسر الدال وسكون الياء التحتانية
منصوب وبوصل الضمير الَّذِى باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وباثبات الياء فى الاخر خطا مع سقوطها لفظا الوصل
ارْتَضٰى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والضاد
المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخر ياء
او فوقها غامسة على مراد الامالة لَهُمْ كما تقدم وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح
الباء الموحدة وكسر الدال المهملة مشددة عند الجمهور على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ ابن كثير ويعقوب وابو بكر
بسكون الباء الموحدة وكسر الدال مخففة من باب الافعال ثم هو
بنون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها وبوصل الضمير واختلف فى
الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه بَعْدِ مخفوض مضاف
خَوْفِهِمْ بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما اَمْنًا بفتح الهمزة مقصورة وسكون
الميم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين يَعْبُدُوْنَنِيْ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل
وبنونين الاولى نون الرفع مفتوحة والثانية نون الوقاية مكسورة
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَا يُشْرِكُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب

الافعال فی بسکون یاء الاضافة بالاتفاق شَیْـئًا بالیاء الساکنة
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الیاء وبوضع مجودة
موقعها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَمَنْ موصولة
کَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء بَعْدَ منصوب مضاف ذٰلِکَ
بحذف الالف بعد الذال فَاُولٰٓئِکَ هُمْ کلاهما کما تقدما
الْفٰسِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم
الفاعل ایة بالاتفاق وَاَقِیْمُوْا بفتح الهمزة وکسر القاف امر من باب
الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا علی لفظ التفخیم وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط منصوبة وَاٰتُوْا بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة
فی الابتداء وبضم التاء الفوقانیة امر من باب الافعال وبزیادة
الالف بعد واو الجمع الزَّکٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد الکاف واوا علی لفظ التفخیم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
وَاَطِیْعُوا الرَّسُوْلَ کلاهما کما تقدما لَعَلَّکُمْ بتشدید
اللام الثانیة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تُرْحَمُوْنَ
بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الحاء المهملة علی الخطاب والبناء
للمفعول ایة بالاتفاق لَاتَحْسَبَنَّ قرأه ابن عامر وحمزة بالیاء التحتانیة
علی الغیب فالضمیر للنبی صلی اللہ علیہ وسلم وقیل اَلَّذِیْنَ هو
الفاعل والمفعول الاول محذوف ای انفسهم وقرأ الباقون
بالتاء الفوقانیة واتفقوا علی الفتح نهی مبنی للفاعل ثم اختلفوا
فی السین فقرأ ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بفتحها وقرأ الباقون

بکسرہا ثم ہو بوصل نون التاکید الثقیلة وفتح الباء الموحدة قبلہا
لانہ مفرد الَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع مُعْجِزِیْنَ بسکون العین المہملة وکسر الجیم مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال فِی الْاَرْضِ کما تقدم وَمَاْوٰىہُمُ
بفتح المیم وبرسم الہمزۃ الساکنة بعدہا الفاء وبوضع مجعودۃ علیہا
بغیر لونہا للقراءتین وبرسم الالف المقصورۃ بعد الواو یاء بالاتفاق
علی مراد الامالة وبوصل الضمیر النَّارُ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع وَلَبِئْسَ بوصل لام التاکید مفتوحة
وبکسر الباء الموحدة وبرسم الہمزۃ الساکنة بعدہا یاء وبوضع مجعودۃ
علیہا بغیر لونہا للقراءتین من افعال الذم الْمَصِیْرُ باثبات ہمزۃ
الوصل وبفتح المیم وکسر الصاد المہملة مصدر میمی مرفوع ایۃ بالاتفاق
یٰاَیُّہَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بہمزۃ ایہا
وہی بتشدید الیاء مضمومة وباثبات الالف بعد الہاء بالاتفاق
الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا کلاہما کما تقدم لِیَسْتَاْذِنْکُمُ بوصل لام الامر
مکسورۃ وبالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانیة وبرسم
الہمزۃ الساکنة بعدہا الفاء وبوضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراءتین
وبجزم النون علی امر الغائب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر الَّذِیْنَ
کما تقدم مَلَکَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطویل تاء التانیث
ساکنة اَیْمَانُکُمْ کما تقدم اوائل الورد الاول بوصل ضمیر المخاطبین
وَالَّذِیْنَ کما تقدم لَمْ یَبْلُغُوا بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم اللام
علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ

ع ۱۳

الالف بعد الواو الْحُلُمَ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة
واللام على المشهورة وقرئ بسكون اللام ونسبها الزمخشري الى ابي عمرو
ولم يذكره غيره والله اعلم بالصواب منصوب وباظهار الميم عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي ميم مِنْكُمْ وهو كما تقدم اي من الاحرام
المميزين ثَلٰثَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره منصوب وفاقا لوقوعه ظرفا مضاف مَرّٰتٍ
بفتح الميم والراء المشددة وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون
الباء الموحدة مخفوض مضاف صَلٰوةِ برسم الالف بعد اللام
واوا بالاتفاق قال صاحب الخزانة انه مرسوم بالواو لا بالالف
لاضافته الى الاسم الظاهر وكذا ثانيه انتهى اقول واليه
ينظر سياق الداني ثم هو برسم التاء في الاخر هاء مع النقط مخفوضة
مضافة الْفَجْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الجيم
وَحِيْنَ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب
مضاف الى الجملة تَضَعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الضاد المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل ثِيَابَكُمْ بكسر الثاء
المثلثة جمع ثوب وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على
الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِنْ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون
في الوصل الظَّهِيْرَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الظاء المعجمة

المثالة وكسر الهاء وسكون الياء التحتانية وفتح الراء وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط آى وقت القائلة وَمِنْ كما تقدم بَعْدِ مخفوض
مضاف صَلٰوةِ كما تقدم الْعِشَاءِ باثبات همزة الوصل
وبكسر العين المهملة وفتح الشين المعجمة مخففة وباثبات الالف
بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجودة موقعها ثَلٰثُ كما تقدم رسما
واختلف فيه اعرابا فقرأ ابو بكر وحمزة والكسائى وخلف
بالنصب على انه بدل من ثلث مرات واعترض عليه ابو على
الفارسى بانه ثلث مرات زمان بدلالة انه فسر بزمان وثلث
عورات ليس بزمان فكيف يصح البدل منه وليس هو واجيب
عنه بانه على اضمار الاوقات كانه قيل اوقات ثلث عورات
فلما حذف المضاف اعرب المضاف اليه باعرابه وجعل بدلا من الاول
وقرأ الباقون بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف تقديره هذه
ثلث عورات ويجوز ان يكون مبتدا وخبره مابعده عَوْرٰتٍ
بفتح العين المهملة وسكون الواو وبحذف الالف بعد الواو وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم لَّكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة
واختلف في الميم سكونا وضما لَيْسَ من الافعال الناقصة عَلَيْكُمْ
كما تقدم وَلَا عَلَيْهِمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبين
وباعادة لا النافية واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا
وضما جُنَاحٌ بضم الجيم وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق
وبرفع الحاء المهملة بَعْدَهُنَّ بالنصب مضافا الى ضمير

الغائبات طَوّٰفُوْنَ بتشدید الواو الاولی جمع طواف علی المبالغة وبحذف
الالف بعد تلك الواو عَلَيْكُمْ کما تقدم بَعْضُكُمْ مرفوع
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَلٰی بالیاء بَعْضٍ
كَذٰلِكَ بوصل الکاف الجارة للتشبیه وبحذف الالف بعد
الذال يُبَيِّنُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الباء الموحدة وکسر
الیاء التحتانیة مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمُ بوصل لام الجر مفتوحة
الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما
مجعودة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة بالاتفاق وبحذف
الالف بعد الیاء وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع
مؤنث سالم وَاللّٰهُ کما تقدم عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ کلاهما مرفوعان
اٰیة بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا بَلَغَ ماض معلوم وبفتح
اللام الْاَطْفَالُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة وسکون الطاء
المهملة جمع الطفل وباثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر وحذفها
الجزری مرفوع مِنْكُمُ جارة وبوصل الضمیر الْحُلُمَ کما تقدم
فَلْيَسْتَاْذِنُوْا امر من باب الاستفعال کما تقدم الا انه بسکون لام
الامر لدخول الفاء علیه وبزیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها طرفا
كَمَا باثبات الالف لان ما زائدة اسْتَاْذَنَ باثبات همزة
الوصل وبرسم الهمزة الساکنة بعد التاء المفتوحة الفاء وبوضع
مجعودة علیها بغیر لونها للقراٰتین وبفتح الذال المعجمة ماض معلوم
من باب الاستفعال الَّذِيْنَ کما تقدم مِنْ قَبْلِهِمْ کلاهما کما تقدما

كَذٰلِكَ يُبَيِّنُ اللّٰهُ لَكُمُ الكل كما تقدم اٰيٰتِهٖ كما تقدم
الا انه بدون حرف التعريف مضافا الى الضمير و بوصله وَ اللّٰهُ
عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ كلاهما كما تقدما اية بالاتفاق وَ الْقَوَاعِدُ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين الواو والعين لانه جمع
يوازن مفاعل وقال صاحب الخزانة وعزاه للمنهل انه باثبات
الالف بعد الواو عند الجمهور وبحذفها عند ابى داؤد رحمه الله
الاول وهو الموافق للضابط وهو المرسوم فى مصحف الجزرى
ولم يشر الى الخلاف ثم هو مرفوع مِنَ جارة فتحت النون فى
الوصل النِّسَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة
بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها الّٰتِىْ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما
نص عليه الدانى وغيره وبكسر التاء الفوقانية جمع التى لَا يَرْجُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل
وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى نون نِكَاحًا وهو
بكسر النون وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق كما ضبطه الدانى
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَلَيْسَ بوصل الفاء
من الافعال الناقصة عَلَيْهِنَّ بوصل الضمير جُنَاحٌ كما تقدم
اَنْ ناصبة الفعل يَّضَعْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد
المعجمة وسكون العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبفتح
النون ضمير الاناث الغائبات ثِيَابَهُنَّ كما تقدم الا انه

بوصل ضمیر الغائبات غَیْرَ منصوب مضاف مُتَبَرِّجٰتٍ
بضم المیم وفتح التاء الفوقانیۃ والباء الموحدۃ وکسر الراء المشددۃ
وبحذف الالف بعد الجیم وبتطویل التاء جمع اسم الفاعل من
باب التفعل ای غیر مظہرات ولا متعرضات بالتزین بِزِیْنَةٍ
بوصل الباء الجارۃ وبکسر الزای وسکون الیاء التحتانیۃ
وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط وَأَنْ ناصبۃ الفعل
يَسْتَعْفِفْنَ بالیاء التحتانیۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ وسکون
العین المہملۃ وکسر الفاء الاولی وسکون الثانیۃ علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبنون مفتوحۃ فی الاخر
ضمیر جمع الغائبات خَیْرٌ بفتح الخاء المعجمۃ وسکون الیاء التحتانیۃ
مرفوع لَّهُنَّ بوصل لام الجر مفتوحۃ وَاللّٰهُ کما تقدم سَمِيعٌ عَلِيمٌ
مرفوعان ایۃ بالاتفاق لَّيْسَ کما تقدم الا انہ بدون الفاء عَلَى
بالیاء الْأَعْمَىٰ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الہمزۃ بعد اللام
وسکون العین وفتح المیم افعل الصفۃ وبرسم الالف فی الاخریاء
لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ حَرَجٌ بفتح الحاء والراء المہملتین
ورفع الجیم وَلَا عَلَى کما تقدم وبلا حرف النفی الْأَعْرَجِ
باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الہمزۃ بعد اللام وسکون العین وفتح
الراء المہملتین افعل الصفۃ حَرَجٌ وَلَا عَلَى الکل کما تقدم
الْمَرِيضِ باثبات ہمزۃ الوصل حَرَجٌ وَلَا عَلَىٰ الکل کما تقدم
أَنفُسِكُمْ بفتح الہمزۃ وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما أَن ناصبۃ الفعل تَأْكُلُوا

بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاو بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرائتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو من جارة بُيُوتِكُمْ قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائى وخلف بكسر الباء الموحدة وقرأ الباقون بضمها فى المواضع التسعة الواقعة فى الاية ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أو حوف ترديد وكذا فى المواضع الباقية العشرة فى الاية بُيُوتِ بتطويل التاء وبلا ضمير ابَآئِكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أو بُيُوتِ كما تقدم أُمَّهٰتِكُمْ بضم الهمزة عند الجمهور وبفتح الميم مشددة وبحذف الالف بعد الهاء ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وقرأ حمزة بكسر الهمزة والميم المشددة جمع الام بالاتفاق أو بُيُوتِ كما تقدم اِخْوَانِكُمْ بكسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أو بُيُوتِ كما تقدم أَخَوٰتِكُمْ بفتح الهمزة والخاء المعجمة والواو وبحذف الالف بعد الواو لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أو بُيُوتِ كما تقدم أَعْمٰمِكُمْ بفتح الهمزة جمع العم وباثبات الالف بين الميمين على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما أو بُيُوتِ كما تقدم عَمّٰتِكُمْ بفتح العين والميم

مشددة وبحذف الالف بعد المیم لانہ جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما اَوْ بُیُوْتِ کما تقدم اَخْوَالِکُمْ بفتح الہمزۃ وسکون الخاء المعجمۃ جمع الخال وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفہما الجزری وبوصل المضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَوْ بُیُوْتِ کما تقدم خٰلٰتِکُمْ وبحذف الالفین بعد الخاء واللام لانہ جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَوْ کما تقدم مَا مَلَکْتُمْ ماض معلوم وبفتح اللام واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مَّفَاتِحَہٗ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بفتح المیم والفاء وبحذف الالف بعد الفاء لانہ جمع علی زنۃ مفاعل وھی القرأۃ المشہورۃ منصوب وبوصل الضمیر وقری مفتاحہ بکسر المیم وسکون الفاء والف بعد التاء علی التوحید کذا فی الکشاف والرسم یصلح لہ بان یقال حذف الالف بعد التاء رعایۃ للقرائتین اَوْ کما تقدم صَدِیْقِکُمْ بفتح الصاد وکسر الدال المخففۃ المہملتین علی زنۃ فعیل مخفوض وبحذف المضاف ای بیوت صدیقکم وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَیْسَ کما تقدم عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما جُنَاحٌ کما تقدم اَنْ تَاْکُلُوْا کلاھما کما تقدما جَمِیْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَوْ کما تقدم اَشْتَاتًا بفتح الہمزۃ وسکون الشین المعجمۃ جمع شت وباثبات الالف بین التاءین الفوقانیتین علی الاکثر وحذفہما الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین

ای منفرقین فَاِذَا بالالف اولا متصلة بالفاء وٰاخرا خَلَتْ ماض معلوم وبفتح الخاء واختلف فی المیم سکونا وضما بیوتا کما تقدم قراءة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَسَلِّمُوا بکسر اللام مشددة امر من باب التفعیل وبوصل الفاء فی الابتداء وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلٰی بالیاء اَنْفُسِکُمْ کما تقدم تَحِیَّةً بفتح التاء الفوقانیة وکسر الحاء المهملة وفتح الیاء التحتانیة مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مِنْ جارة عِنْدِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مُبٰرَکَةً بحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبفتح الراء علی اسم المفعول من باب المفاعلة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة طَیِّبَةً بتشدید الیاء التحتانیة مکسورة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة کَذٰلِکَ یُبَیِّنُ اللّٰهُ لَکُمُ الْاٰیٰتِ الکل کما تقدم فی الورد السابق لَعَلَّکُمْ کما تقدم فی اثناء الورد السابق تَعْقِلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر القاف علی الخطاب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق اِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید النون وبوصل ما الکافة بالاتفاق اَلْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم الثانیة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اَلَّذِیْنَ اٰمَنُوْا کلاهما کما تقدما فی اثناء الورد السابق بِاللّٰهِ کما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وَرَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمیر وَاِذَا بالالف اولا واخرا کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع

مَعَهُ بالتحریک و بوصل الضمیر علی بالیاء اٰمَنٍ بفتح الهمزة وسکون المیم جَامِعٍ اسم فاعل علی المشهورة وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر علی ضابط الدانی وحذفها الجزری وقری جمیع علی فعیل کذا فی الکشاف والرسم لا یساعده مخفوض لَمْ یَذْهَبُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الهاء بینهما ذال المعجمة ساکنة علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو حَتّٰی بالیاء علی الاکثر الراجح یَسْتَاْذِنُوْهُ کما تقدم فی الورد السابق الا انه بدون الفاء وبدون لام الامر وحذفت نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِیْنَ کما تقدم یَسْتَاْذِنُوْنَکَ کما تقدم الا انه باثبات نون الرفع وبوصل الضمیر اُولٰٓئِکَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء وبوضع مجعودة علیها الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جمع الذی یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واو وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللّٰهِ وَرَسُوْلِهٖ کلاهما کما تقدما فَاِذَا کما تقدم الا انه بوصل الفاء مکان الواو اسْتَاْذَنُوْکَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبفتح الذال المعجمة ماض معلوم من باب الاستفعال وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول لِبَعْضِ بوصل لام الجر

مکسورة

مکسورة مضاف الی شَاْنِہِمْ و بدون ادغام الضاد فی الشین
عند الجمہور وبالادغام عند شجاع والسوسی مع ان الضاد اقوی من
الشین والاقوی لا یدغم فی الاضعف لان فی الشین تفشیا قاوم الضاد
فی الاستطالة فاعتدلتا ولا یرد علیہ عدم الادغام فی قولہ من السمٰوٰت
والارض شیئا لضعف الاشارة الی الضاد فیہ باجتماع ساکنین
فی الارض بخلاف لبعض شانہم فانہ لیس فیہا الا ساکن واحد ثم ہو
بفتح الشین وبرسم الہمزة الساکنة بعدہا الفا وبوضع مجعودة علیہا بغیر
لونہا للقراءتین وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ای لبعض
امرہم فَاْذَنْ امر وبحذف ہمزة الوصل بالاتفاق لدخولہا علی ہمزة
الاصل الساکنة ولیہا فاء کما نص علیہ الدانی وبرسم ہمزة الاصل الساکنة
الفا علی مراد الوصل والتسہیل وبوضع مجعودة علیہا بغیر لونہا للقراءتین
وبفتح الذال المعجمة وسکون النون وکان فی بعض المصاحف بالیاء ہکذا
فائذن ولیس بشی نحکناہا لِمَنْ بوصل لام الجر مکسورة و مَنْ
بفتح المیم موصولة شِئْتَ ماض معلوم وبکسر الشین المعجمة وبرسم
الہمزة الساکنة بعدہا یاء وبوضع مجعودة علیہا بغیر لونہا للقراءتین
وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب مِنْہُمْ جارة وبوصل الضمیر
واختلف فی میمہ سکونا وضما وَاسْتَغْفِرْ باثبات ہمزة الوصل
وبکسر الفاء وسکون الراء امر من باب الاستفعال وباظہار الراء عند
الجمہور وادغمہا الدوری بخلاف عن ابی عمرو فی لام لَہُمُ بوصل لام
الجر مفتوحة اللہ باثبات ہمزة الوصل منصوب اِنَّ بکسر الہمزة
وتشدید النون اللہ کما تقدم غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ کلاہما مرفوعان

اية بالاتفاق لَا تَجْعَلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو دُعَآءَ بضم الدال المهملة وباثبات الالف بعد العين المهملة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها منصوب مضاف الرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل بَيْنَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَدُعَآءِ بوصل الكاف مخفوض والباقى كما تقدم بَعْضِكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بَعْضًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قَدْ يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام مرفوع على التذكير والبناء للفاعل اللّٰهُ كما تقدم الاٰن مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم يَتَسَلَّلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والسين المهملة واللام الاولى المشددة وضم اللام الثانية على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل اى يخرجون عن الجماعة واحد بعد واحد يعنى المنافقين مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما لِوَاذًا بكسر اللام وفتح الواو على المشهورة مصدر لاوذ وقال الزمخشري وقرئ بالفتح ايضا والرسم صالح له وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وهو موافق لضابط الدانى ولكن الجزري حذفها منصوب على الحال وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى يلوذ بعضهم وينضم واحد الى اخر فَلْيَحْذَرِ بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة بينهما حاء مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وكسرت

الراء المجزومة فی الوصل الَّذِیْنَ کما تقدم یُخَالِفُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الخاء المعجمۃ علی الاکثر وحذفہا الجزری عَنْ اَمْرِہٖ بفتح الھمزۃ وسکون المیم اَنْ ناصبۃ الفعل تُصِیْبَھُمْ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الصاد المہملۃ علی التانیث والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِتْنَۃٌ بکسر الفاء وسکون التاء الفوقانیۃ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقطر فوعہ اَوْ حرف تردید یُصِیْبَھُمْ کما تقدم الاانہ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع اَلِیْمٌ مرفوع فعیل بمعنی مولم ایۃ بالاتفاق اَلَا بفتح الھمزۃ واللام مخففۃ حرف تنبیہ اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون لِلّٰہِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر مَا فِی السَّمٰوٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض قَدْ یَعْلَمُ کما تقدم الا انہ باظہار المیم عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی میم مَا اَنْتُمْ ضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا وضما عَلَیْہِ بوصل الضمیر وَیَوْمَ منصوب مضاف الی الجملۃ یُرْجَعُوْنَ بالیاء علی الغیب قرأہ یعقوب بفتحہا وکسر الجیم علی البناء للفاعل وقرأ الباقون بضمہا وفتح الجیم علی البناء للمفعول اِلَیْہِ بوصل الضمیر فَیُنَبِّئُھُمْ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح النون وکسر الباء الموحدۃ مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وبرسم الھمزۃ المضمومۃ بعد الباء الموحدۃ بیاء

فالحرف باربعة مراكز وبوضع مجعودة على مركز الهمزة مرفوعة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة عَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء بالاتفاق وبسكونها وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها وبوضع مجعودة موقعها عَلِيْمٌ مرفوع اٰية بالاتفاق

سورة الفرقان

سبعون وسبع اٰيات بالاتفاق اجمالا وتفصيلا ؛ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

تَبٰرَكَ ماض معلوم من باب التفاعل رسم بحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة نَزَّلَ بفتح الزاى مشددة ماض معلوم من باب التفعيل فى المشهورة وقرأ ابو الجوزاء وابو السوار انزل بالف من باب الافعال كذا فى فتح البارى ولا يساعده الرسم الْفُرْقَانَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون الراء وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب عَلٰى بالياء عَبْدِهٖ بفتح العين وسكون الباء الموحدة بالتوحيد على المشهورة وهى قرأة معاذ وابى حليمة وابى نهيك وعن ابى الزبير عِبَادِهٖ بكسر العين وفتح الباء مخففة بعدها الف على الجمع اراد به النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه رضى الله عنهم كذا فى الكشاف وكذا قرأ عاصم الجحدرى والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف تخفيفا لِيَكُوْنَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل من الافعال الناقصة وبالنصب بتقدير ان

لِلْعٰلَمِیْنَ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العین
وبفتح اللام بعدھا علی المشھورۃ جمع العالم وفی قراۃ ابن الزبیر بکسر اللام
جمع عالم اسم فاعل من علم یعلم کذا فی الکشاف والرسم صالح له نَذِیْرًا
بفتح النون وکسر الذال المعجمۃ علی زنۃ فعیل بمعنی منذر منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اَلَّذِیْ کما تقدم لَهٗ
موصول مُلْکُ بضم المیم وسکون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ
وَالْاَرْضِ کلاھما کما تقدم قبیل السورۃ وَلَمْ یَتَّخِذْ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وفتح التاء الفوقانیۃ مشددۃ وکسر الخاء وجزم الذال المعجمتین
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافتعال وَلَدًا بفتح الواو واللام
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَمْ یَکُنْ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل من الافعال الناقصۃ
وباثبات النون ساکنۃ للجزم لَهٗ کما تقدم شَرِیْکٌ مرفوع علی
زنۃ فعیل فِی الْمُلْکِ باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض والباقی کما تقدم
وَخَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام کُلَّ بتشدید اللام منصوب
مضاف شَیْءٍ کما تقدم قبیل السورۃ فَقَدَّرَهٗ بوصل الفاء وبفتح
الدال المشددۃ ماض معلوم من باب التفعیل تَقْدِیْرًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَاتَّخَذُوْا باثبات
ھمزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ مشددۃ والخاء المعجمۃ وضم الذال
المعجمۃ ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ
دُوْنِهٖ مخفوض وبوصل الضمیر اٰلِھَۃً بالف واحدۃ
قبلھا ممدودۃ مشبعۃ فی الابتداء وبکسر اللام وفتح الھاء وبرسم

التاء فی الآخرها مع النقط منصوبة جمع اله لَا يَخْلُقُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم اللام على الغيب والبناء للفاعل شَيْـًٔا بالياء ساكنة
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدها وبوضع
مجموعة مرفقها منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين وَهُمْ
اختلف فی الميم سكونا وضما يُخْلَقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول وَلَا يَمْلِكُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل لِاَنْفُسِهِمْ بوصل
لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما ضَرًّا بفتح الضاد المعجمة وتشديد
الراء منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين وَلَا نَفْعًا بفتح النون
وسكون الفاء منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين وَلَا يَمْلِكُوْنَ
كما تقدم مَوْتًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين وَلَا حَيٰوةً
بالواو بعد الياء على الاكثر قال الدانی وكذلك وجدت فی عامتها ای
فی عامة مصاحف اهل العراق الواو ثابتة فی قوله وَلَا حَيٰوةً فی الفرقان
وتابعه الشاطبی وقال السخاوی فی الوسيلة المشهور فی مصاحف
اهل العراق التعميم اثبات الواو فی الحيوة والزكوة اذا كانا منكرين
ورسم الجزری فی مصحفه بالف وواو صغراوين اشارة الى الاختلاف
ثم هو برسم التاء فی الآخرها مع النقط منصوبة وَلَا نُشُوْرًا بضم
النون والشين المعجمة منصوب وبالالف فی الآخر بعد الراء عوض التنوين
اية بالاتفاق وَقَالَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد القاف
الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال

كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنْ
بكسر الهمزة وسكون النون باقية رسمت مقطوعة عن هٰذَآ بالاتفاق
وهو بحذف الالف بعد الهاء وبالالف بعد الذال اِلَّآ حرف استثناء
اِفْكٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء مرفوع اِفْتَرٰىهُ باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والراء ماض معلوم من باب الافتعال
وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وبوصل
الضمير وَاَعَانَهٗ بفتح الهمزة والعين المهملة وباثبات الالف بعدها
بالاتفاق ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير عَلَيْهِ بوصل
الضمير قَوْمٌ مرفوع اٰخَرُوْنَ بالف واحدة فى الابتداء وهى صورة
الهمزة واما الالف التى بعدها فمحذوفة لانه جمع مذكر سالم
وهو الموافق للضابط ورسمه الجزرى فى مصحفه مجعودة قبل الالف ثم
هو بفتح الخاء المعجمة فَقَدْ بوصل الفاء واختلف فى الدال اظهارا
وادغاما فى جيم جَآءُوْ وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم
وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير
حذف صورة الهمزة فتوضع مجعودة بعد الالف كما رسمنا تبعا للجزرى
وان اختير حذف واو الضمير فتوضع واو حمراء بعد الواو الثابتة
ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق كما نص عليه الدانى
ثم هو فى مصحف المكى جِيٰٓءُوْ بزيادة الياء بين الجيم والالف قاله
الشاطبى وقال ليس بمتغفراى ليس بمتبع ولا معمول به ظُلْمًا
بضم الظاء المعجمة المشالة وسكون اللام منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وَزُوْرًا بضم الزاى وسكون الواو منصوب وبالالف

فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَقَالُوٓا باثبات الالف بعد القاف
وزيادة الالف بعد واو الجمع اَسَاطِيْرُ بحذف الالف بعد السين المهملة
لانه جمع يوازن مفاعيل مرفوع مضاف اَلْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الالف وبتشديد
الواو جمع الاول اكْتَتَبَهَا باثبات همزة الوصل وفتح التاءين الفوقانيتين
والباء الموحدة من باب الافتعال على البناء للفاعل فى المشهورة وقرئ بضم
التاء الاولى وكسر الثانية على البناء للمفعول كذا فى الكشاف وهى قراءة
طلحة بن مصرف وروية عن ابراهيم النخعى والرسم صالح ثم هو بوصل
الضمير فَهِيَ بوصل الفاء واختلف فى الهاء كسرا وسكونا تُمْلٰى
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول من
باب الافعال ورسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
عَلَيْهِ كما تقدم بُكْرَةً بضم الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح
الراء ورسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَّاَصِيْلًا بفتح الهمزة
وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق اى عشية قُلْ امر اَنْزَلَهُ بفتح الهمزة
والزاى ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير الَّذِيْ كما تقدم
اول السورة يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير
والبناء للفاعل مع السِّرَّ باثبات همزة الوصل وبكسر السين المهملة
وتشديد الراء منصوبة فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما اِنَّهٗ
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كَانَ باثبات الالف
بعد الكاف غَفُوْرًا رَّحِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما
عوض التنوين اية بالاتفاق وَقَالُوْا كما تقدم مَالِ هٰذَا بقطع لام

الجر عن هذا بالاتفاق قال الدانی وکتبوا فی کل المصاحف فی الفرقان
مال هذا الرسول بقطع لام الجر مما بعدہ علی المعنی وقال قال محمد بن عیسے
فمالِ مقطوع اربعۃ احرف فذکرہا وتابعہ الشاطبی وغیرہ و بحذف
الالف من حرف التنبیہ و بوصل الہاء بالذال و بالالف بعد الذال
الرَّسُوْلِ باثبات ہمزۃ الوصل مخفوض یَأْکُلُ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ و برسم الہمزۃ الساکنۃ بعدہا الفا و بوضع مجعودۃ علیہا
بتعین لونہا للقراءتین و بضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع
الطَّعَامَ باثبات ہمزۃ الوصل و باثبات الالف بعد العین بالاتفاق
کما ضبطہ الدانی منصوب وَیَمْشِیْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الشین
المعجمۃ علی التذکیر والبناء للفاعل و باثبات الیاء الساکنۃ فی الآخر
بالاتفاق فِی الْاَسْوَاقِ باثبات ہمزۃ الوصل وفتح الہمزۃ بعد اللام
جمع السوق و باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفہا الجزری لَوْلَآ
حرف تحضیض بمعنی ہلا اُنْزِلَ بضم الہمزۃ وکسر الزای ماضی مبنی
للمفعول من باب الافعال اِلَیْہِ بوصل الضمیر مَلَکٌ بفتح المیم
واللام مرفوع فَیَکُوْنَ بوصل الفاء و بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر
من افعال الناقصۃ منصوب علی المشہورۃ وقرا عاصم الجحدری وابو المتوکل
ویحیی بن یعمر بالرفع قال الزمخشری النصب علی انہ جواب لولا بمعنی
ہلا وحکمہ حکم الاستفہام والرفع علی انہ معطوف علی اُنْزِلَ ومحلہ
الرفع مَعَہٗ بالتحریک و وصل الضمیر نَذِیْرًا کما تقدم اول
السورۃ اٰیۃ بالاتفاق اَوْ حرف تردید یُلْقٰٓی بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وسکون اللام وفتح القاف علی التذکیر والبناء للمفعول

عن باب الافعال ویرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ
الیہ کما تقدم کنز بفتح الکاف وسکون النون ورفع الزاے
اتی کما تقدم تکون بالتاء مفتوحۃ علی التانیث فی المشہورۃ
وقری بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر کذا فی الکشاف وذلک لعدم تانیث
الجنۃ حقیقۃ مع تقدم الفعل مرفوع بالاتفاق لہ موصول جنۃ بفتح
الجیم والنون مشددۃ ویرسم التاء فی الاخرہاء مع المنقط یاکل
قراہ حمزۃ والکسائی وخلف بالنون مفتوحۃ علی ان الفعل مسند الی
ضمیر القائلین مال ہذا الرسول وہی مرویۃ عن القاسم وابن سعدان
وابن مقسم وقرأ الباقون بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی ان الفعل مسند الی
النبی الباقی کما تقدم منہا جارۃ وبوصل الضمیر وقال باثبات
الالف بعد القاف ماض معلوم الظلمون باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف
الالف بعد الظاء المعجمۃ المثالۃ جمع اسم الفاعل ان بکسر الہمزۃ
وسکون النون نافیۃ تتبعون بتاءین مفتوحتین والثانیۃ
مشددۃ وبکسر الباء الموحدۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافتعال الا احرف استثناء رجلا مسحورا الاول بفتح الراء
وضم الجیم والثانی علی اسم مفعول من السحر بالسین والہاء المہملتین
وکلاہما منصوبان وبالالف فی اخرہما عوض التنوین قرا اہل الحجاز
وہشام والکسائی وخلف مسحورا بضم التنوین فی الوصل علی اتباع
ضم ہمزۃ انظر وقرأ الباقون بکسر التنوین علی الاصل ایۃ بالاتفاق انظر
امر وباثبات ہمزۃ الوصل مضمومۃ فی الوقف علی ما قبلہا وبضم الظاء
المعجمۃ المثالۃ وسکون الراء امر کیف مبنی علی الفتح ضربوا

ماض معلوم و بفتح الراء و بزیادة الالف بعد واو الجمع لَكَ بوصل لام الجر مفتوحة الْاَمْثَالَ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد لام التعریف جمع المثل بفتح المیم و الثاء المثلثة و باثبات الالف بعد الثاء علی الاکثر و حذفها الجزری منصوب فَضَلُّوْا بوصل الفاء و بفتح الضاد المعجمة و ضم اللام مشددة ماض معلوم و بزیادة الالف بعد واو الجمع فَلَا بوصل الفاء يَسْتَطِيْعُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح التاء الفوقانیة و کسر الطاء المهملة علی الغیب و البناء للفاعل من باب الاستفعال سَبِيْلًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق تَبٰرَكَ الَّذِیْ کلاهما کما تقدم ما اول السورة اِنْ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض معلوم و باثبات الالف الممدودة بعد الشین المعجمة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها جَعَلَ ماض معلوم و بفتح العین و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فی لام لَكَ وهو بوصل لام الجر مفتوحة خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة و سکون الیاء التحتانیة منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین مِنْ جارة ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال جَنّٰتٍ بتشدید النون و بحذف الالف بعدها و بتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِیْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة و کسر الراء علی التانیث و البناء للفاعل و باثبات الیاء الساکنة فی الاخر مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض و بوصل لضمیر الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر و بحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی و غیره مرفوع وَّیَجْعَلْ لَّكَ بالیاء التحتانیة

ع ١٢

مفتوحۃ وفتح العین علی التذکیر والبناء للفاعل قرأہ ابن کثیر وابن عامر
وابوبکر بالرفع عطفا علی جعل لان الشرط اذا وقع ماضیا جاز فی جزائہ الرفع
والجزم وقیل بالرفع علی القطع من السابق وھی قرأۃ حمید ورواھا شیبان
ایضا عن عاصم ورواھا محبوب عن ابی عمرو ورویس وقرأ الباقون بالجزم
وبہ قرأ عمرو بن ذر وابن ابی عبلۃ وطلحۃ بن سلیمن وعبداللہ بن موسی
وذلک عطفا علی موضع جعل وھو الجزم بانہ جزاء الشرط فتدغم
اللام فی لام لک وتخلی المدغم من السکون وتوضع الشدۃ علی المدغم فیہ
وقال الزمخشری فی الکشاف ویجوز فی یجعل لک اذا ادغمت ان تکون
اللام فی تقدیر الجزم والرفع جمیعا قال وقری بالنصب علی انہ جواب
الشرط بالواو انتھی اقول الادغام علی قرأۃ الجزم متفق علیہ واما علی تقدیر
الرفع فلیس الا عند ابی عمرو فکیف یسوغ تقدیر الجزم والرفع جمیعا
علی الاطلاق فتفطن قُصُوْرًا بضم القاف والصاد المھملۃ منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین آیۃ بالاتفاق بَلْ حرف اضراب
کَذَّبُوْا بتشدید الذال المعجمۃ مفتوحۃ ماض معلوم من باب
التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِالسَّاعَۃِ باثبات ھمزۃ الوصل
متصلۃ بالباء الجارۃ وباثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط وَاَعْتَدْنَا
بفتح الھمزۃ والتاء الفوقانیۃ بینھما عین مھملۃ ساکنۃ وسکون
الدال المھملۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر
المتطرف ای ھیأنا لِمَنْ بوصل لام الجر مکسورۃ وبفتح المیم موصولۃ
کَذَّبَ بتشدید الذال مفتوحۃ ماض معلوم من باب التفعیل

وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی باء بِالسَّاعَةِ وهی کما تقدم
سَعِيْرًا بفتح السین وکسر العین المهملتین منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق اِذَا بالالف اولا واخرا رَاَتْهُمْ
ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبسکون التاء
للتانیث وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مِّنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه مَكَانٍ
باثبات الالف بعد الکاف بالاتفاق کما ضبطه الدانی بَعِيْدٍ بفتح
الباء الموحدة وکسر العین المهملة مخفوض سَمِعُوْا ماض معلوم
وبکسر المیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَهَا بوصل لام الجر مفتوحة
تَغَيُّظًا بفتح التاء الفوقانیة والغین المعجمة وضم الیاء التحتانیة مشددة
بعدها ظاء معجمة مشالة مصدر علی زنة التفعل منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ای صوت تغیظ وهو ما یهتم به المغتاظ
وَزَفِيْرًا بفتح الزای وکسر الفاء وسکون الیاء التحتانیة منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق ای صوت من الصدر
شبیه بصوت الحمار وَاِذَا کما تقدم الا انه بواو العطف اُلْقُوْا
بضم الهمزة والقاف بینهما لام ساکنة ماض مبنی للمفعول من باب
الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْهَا جارة وبوصل الضمیر
مَكَانًا کما تقدم الا انه منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ضَيِّقًا بفتح الضاد المعجمة قرأه ابن کثیر بسکون الیاء
التحتانیة وقرأه الباقون بتشدیدها مکسورة وکلاهما بمعنی منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین مُقَرَّنِيْنَ بضم المیم وفتح القاف

والراء المشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل منصوب بالياء في المشهورة وقرأ عاصم الجحدري و محمد بن السميفع مقرنون بالواو موضع الياء على الرفع كذا في فتح الباري ولا يساعده الرسم دَعَوْا بفتح الدال والعين المهملتين ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع هُنَالِكَ بضم الهاء وفتح النون مخففة وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر اللام وفتح الكاف ثُبُوْرًا بضم الثاء المثلثة والباء الموحدة منصوب على المصدرية وقيل مفعول به وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق لَا تَدْعُوا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين المهملتين نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب ثُبُوْرًا كما تقدم وَاحِدًا باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وهو على ضابط الداني وحذفها الجزري اسم فاعل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَادْعُوْا باثبات همزة الوصل وضم العين المهملة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع ثُبُوْرًا كما تقدم اي هلاكا كَثِيْرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قُلْ امر اَذٰلِكَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبحذف الالف بعد الذال خَيْرٌ مرفوع والباقي كما تقدم اَمْ حرف ترديد جَنَّةُ بتشديد النون مفتوحة وفتح الجيم قبلها وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط لا منفرد بالاتفاق مرفوع مضاف الْخُلْدِ باثبات همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة وبسكون اللام الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وُعِدَ بضم الواو وكسر العين المهملة ماض مبني للمفعول الْمُتَّقُوْنَ

باثبات

باثبات همزة الوصل وبضم الميم وتشديد التاء الفوقانية مفتوحة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال كانت باثبات الالف بعد الكاف من الافعال الناقصة وبتطويل تاء التانيث ساكنة لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما جزآء بفتح الجيم والزاى وباثبات الالف بعد الزاى بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها منصوبة وبدون الالف بعدها عوض التنوين لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف ومصيرا بفتح الميم وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية مصدر ميمى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق لهم كما تقدم فيها بوصل الضمير ما يشاءون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة فتوضع مجودة بعد الالف كما رسمنا تبعا للجزرى وان اختير حذف واو الجمع فتوضع واو حمراء قبل النون خلدين بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل كان باثبات الالف بعد الكاف على بالياء ربك بتشديد الباء ووصل الضمير وعدا بفتح الواو وسكون العين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مسئولا اسم مفعول وبحذف احدى الواوين فان اختير حذف صورة الهمزة فتوضع مجودة بعد السين كما رسمنا تبعا للجزرى وان اختير حذف واو البنية فتوضع واو حمراء قبل اللام منصوب

وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق ویوم منصوب
مضاف الی الجملۃ یحشرھم قرأہ ابو جعفر وابن کثیر ویعقوب
وحفص بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والتذکیر علی البناء
للفاعل وھی قرأۃ الاعرج والجحدری وکذ الحسن وقتادۃ والاعمش
الا علی اختلاف عنھم وقرأ الباقون بالنون مفتوحۃ علی التعظیم والبناء
للفاعل واتفقوا علی ضم الشین المعجمۃ فی المشھورۃ وقرأ الاعرج بکسر
الشین وھما لغتان کنصر ینصر وضرب یضرب وقال ابن جنی
وھی ای بالکسر قویۃ فی القیاس ثم ھو مرفوع واختلف فی المیم
سکونا وضما وما یعبدون بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الباء
الموحدۃ علی الغیب والبناء للفاعل من جارۃ دون مخفوض
مضاف اللّٰہ باثبات ھمزۃ الوصل وھی القرأۃ المشھورۃ وقرأ ابن
مسعود وابو نھیک وعمرو بن ذر من دوننا بضمیر التعظیم عوض
لفظ اللّٰہ کذا فی فتح الباری ولا یساعدہ الرسم فیقول بوصل الفاء
قرأہ ابن عامر بالنون علی التعظیم وقرأ الباقون بالیاء التحتانیۃ علی
الغیب واتفقوا علی فتح حرف المضارعۃ علی البناء للفاعل مرفوع
بالاتفاق لان الفاء لیست سببیۃ ءانتم بالف واحدۃ قبلھا
مجوفۃ صورۃ ھمزۃ الاستفھام واختلف فی تحقیق الھمزتین
وابدال الثانیۃ الفا وسھلت وادخل الالف بین المسھلۃ والاخری
اولا کما تقدم فی اوائل البقرۃ والرسم علی الوجوہ واحد ثم اختلف
فی المیم سکونا وضما ضمیر المخاطبین اضللتم بفتح الھمزۃ وسکون
الضاد المعجمۃ وفتح اللام الاولی وسکون الثانیۃ ماض معلوم من باب

الافعال

الافعال واختلف في الميم سكونا وضما عِبَادِيْ بكسر العين جمع العبد وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق وبسكون ياء الاضافة وفاقا هٰـٓؤُلَاۤءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واوا على مراد الوصل والتسهيل وبوضع ممدودة عليهما وباثبات الالف الممدودة بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع ممدودة موقعها ام حرف ترديد واجتمع هنا همزتان الاولى مكسورة فاختلف في تحقيقهما وابدال الثانية ياء كما تقدم في البقرة عند قوله تعالى مِنْ خِطْبَةِ النِّسَآءِ اَوْ اَكْنَنْتُمْ هُمْ رسم مقطوعا عن اَمْ بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل ثم اختلف في الميم سكونا وضما ضَلُّوا ماض معلوم وبتشديد اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع السَّبِيْلَ باثبات همزة الوصل منصوبا بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع سُبْحٰنَكَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبنصب النون وبوصل الضمير مَا كَانَ كما تقدم يَنْۢبَغِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة وكسر الغين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وهي القرأة المشهورة وقرأ ابو عيسى الاسواري وعاصم الجحدري بضم الياء وفتح الغين على البناء للمفعول كذا في فتح الباري ثم هو باثبات الياء ساكنة على القرأة المشهورة بالاتفاق ويصلح لغير المشهورة لان الالف ترسم ياء لوقوعها خامسة لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون في نون نَتَّخِذَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون

علی المتکلم مصغیرة قرأه ابو جعفر بضم النون وفتح الخاء علی البناء للمفعول
قال الجزری فی النشر وهی قرأة زید بن ثابت وابی الدرداء وابی رجاء
وزید بن علی وجعفر الصادق وابراهیم النخعی وحفص بن عبید ومکحول
رضی الله عنهم فقیل هو متعد الی واحد کقرأة الجمهور وقیل الی اثنین
والاول الضمیر فی نتخذ النائب عن الفاعل والثانی من اولیاء ومن
زائدة قال والاحسن ما قاله ابن جنی وغیره ان یکون من اولیاء حالا
ومن زائدة لمکان النفی المتقدم انتهی وبها قرأ ایضا الباقر
ونصر بن علقمة وشیبة وحفص بن حمید وابو حاتم السجستانی
والزعفرانی وروییت عن مجاهد والحسن رضی الله عنهم ذکره صاحب
فتح الباری وقرأ الباقون بفتح النون وکسر الخاء علی البناء للفاعل وعلی
القراءتین بفتح التاء مشددة وکسر الخاء المعجمة من باب الافتعال منصوب
من جانبہ دُونِكَ بخفض النون ووصل الضمیر مِنْ جارة
اَوْلِيَاءَ بفتح الهمزة وکسر اللام جمع ولی وباثبات الالف الممدودة بعد
الیاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
مفتوحة بالتنوین فی الوصل لانه غیر مجری وَلٰكِنْ بحذف الالف
بعد اللام بالاتفاق وبسکون النون مَتَّعْتَهُمْ بتشدید التاء الفوقانیة
الاولی مفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل وبفتح التاء الثانیة
ضمیر المخاطب وبوصل ضمیر المفعول واختلف فی میمه سکونا وضما
وَاٰبَآءَهُمْ بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة فی الابتداء جمع الاب
وباثبات الالف الممدودة بعد الباء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الالف وبوضع ممدودة موقعها منصوبة واختلف فی المیم

سكونا وضما حتى بالياء على الاكثر الراجح نسوا ماض معلوم وبضم السين المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وباثبات الواو خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل الذكر باثبات همزة الوصل وبكسر الذال وسكون الكاف منصوب وكانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قوما منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين يوادون بضم الياء الموحدة وسكون الواو مصدر وصف به ويستوى فيه الواحد والجمع او جمع باد بمعنى هالك كعائذ وعوذ منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فقد بوصل الفاء كذبوكم بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل فى المشهورة وفى فتح البارى حكى القرطبى انها قرئت بالتخفيف من الثلاثى المجرد وعلى الوجهين بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية تقولون رواه ابن شنبوذ عن قنبل بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والتذكير وهى قراءة ابن مسعود ومجاهد وسعيد بن جبير والاعمش وحميد بن قيس وابن جريج وعمر بن ذر وابى حيوة ونص عليها ابن مجاهد عن البزى سماعا عن قنبل وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب ورواها ابن مجاهد عن البزى ايضا فما بوصل الفاء بما النافية تستطيعون رواه حفص بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبها قرأ الاعمش وطلحة بن مصرف وابو حيوة وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وعلى الوجهين بالبناء للفاعل

من باب الاستفعال صَرْفًا بفتح الصاد وسكون الراء المهملتين منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَا نَصْرًا بلا النافیة وبفتح النون وسکون الصاد المهملة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَمَنْ شرطیة یَظْلِمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر اللام بینهما ظاء معجمة مشالة ساکنة علی التذکیر والبناء للفاعل وبجزم المیم علی الشرط وبادغام المیم فی میم مِّنْكُمْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما نُذِقْهُ بالنون مضمومة علی التعظیم فی المشهورة وقری بالیاء التحتانیة مضمومة علی الغیب وعلی الوجهین بکسر الذال المعجمة علی البناء للفاعل من باب الافعال وبجزم القاف علی الجزاء وبوصل الضمیر عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین كَبِيرًا بالباء الموحدة بعد الکاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین آیة بالاتفاق وَمَا أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسین بینهما راء ساکنة وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف قَبْلَكَ بفتح القاف وسکون الباء الموحدة منصوب وبوصل الضمیر مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُرْسَلِينَ باثبات همزة الوصل وبفتح السین جمع اسم المفعول من باب الافعال إِلَّا حرف استثناء إِنَّهُمْ بکسر الهمزة علی المشهورة وقری بفتحها علی تقدیر لانهم کذا فی فتح الباری وبتشدید النون بالاتفاق وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَيَأْكُلُونَ بوصل لام التاکید مفتوحة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم

الهمزة

الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل الطَّعَامَ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبط الثانى
منصوب ويَمْشُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وبضم
الشين المعجمة على البناء للفاعل فى المشهورة وهى قراءة على وابن
مسعود وابن عبد الرحمن وابى عبد الرحمن السلمى وقرئ بضم الياء
وفتح الميم و الشين مشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل
كذا فى الكشاف والرسم صالح له فِى الْاَسْوَاقِ باثبات همزة الوصل
وفتح الهمزة بعد اللام جمع السوق وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزرى وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام
وباثبات الف الضمير المتطرف بَعْضَكُمْ منصوب وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لِبَعْضٍ بوصل لام الجر مكسورة
مخفوض منون فِتْنَةً بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وفتح
النون ويرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة اَتَصْبِرُوْنَ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الباء الموحدة بينهما صاد مهملة ساكنة على الخطاب والبناء
للفاعل وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف رَبُّكَ بتشديد الباء
مرفوعة وبوصل الضمير بَصِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف
الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال
لَايَرْجُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب

والبناء للفاعل لِقَـاۗءَنَـا بکسر اللام وباثبات الالف الممدودة بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمیر للتطرف لَوۡلَآ حرف تحضیض اُنۡـزِلَ بضم الهمزة وکسر الزای ماض مبنی للمفعول من باب الافعال عَلَيۡـنَا باثبات الف الضمیر للتطرف الۡمَلٰۗئِـكَـةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیة وبرسم الهمزة المکسورة بعد ها یاء وبوضع مجعودة علیها وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة اَوۡ حرف تردید نَرٰی بالنون مفتوحة وفتح الراء علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل وعلی مراد الامالة رَبَّـنَا بتشدید الباء منصوبة وباثبات الف الضمیر للتطرف لَقَـدِ بوصل لام التاکید کسرت الدال فی الوصل اسۡتَكۡبَرُوۡا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الاستفعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِيۡۤ اَنۡفُسِهِمۡ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَعَتَوۡ بفتح العین المهملة والتاء الفوقانیة ماض معلوم رسم بغیر زیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق کما نص علیه الدانی والشاطبی وغیرهما اقول والله الموفق وانما لم یرسم الالف فیه لئلا یلتبس بما بعده فانه رسم بالالف للنصب ای بالغو فی الکفر والفحش عُتُوًّا بضم العین المهملة والتاء الفوقانیة وتشدید الواو مصدر منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین كَبِيۡرًا کما تقدم قبیل الوحدانیة بالاتفاق يَوۡمَ منصوب بمقدر ای اذکر یوم مضاف

الی الجملة یرون بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الراء علی الغیب والبناء
للفاعل الملئکة کما تقدم الا انہ منصوب لا بشری بضم الباء
الموحدة وسکون الشین المعجمة وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة فی الاخر
یاء علی مراد الامالة یومئذ بنصب المیم وبرسم الہمزة المکسورة بعدہا یاء
علی مراد الوصل والتلیین وبکسر الذال منونة بتنوین العوض للمجرمین
بحذف ہمزة الوصل لدخول لام الجر وبکسر الراء جمع اسم الفاعل من باب
الافعال ویقولون بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب حجرا
بکسر الحاء المہملة علی المشہورة وفی قراءة الحسن بضمہا کذا
فی الکشاف وبہا قرأ الضحاک وقتادة وابو رجاء والاعمش کذا فی
فتح الباری وعلی الوجہین بسکون الجیم ومعناہ حراما ثم ہو منصوب
وبالالف بعد الراء عوض التنوین محجورا اسم مفعول منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق ای محرما وقدمنا
ماض معلوم وبکسر الدال المہملة وسکون المیم وباثبات الف الضمیر
المتطرف الی بالیاء ما باثبات الالف لانہا موصولة ورسمت
مقطوعة عن الی بالاتفاق عملوا ماض معلوم وبکسر المیم وبزیادة
الالف بعد واو الجمع من جارة عمل بفتح العین والمیم علی لفظ
المصدر فجعلنہ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العین وسکون
اللام وبحذف الف ضمیر التکلم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول
ہباء بفتح الہاء والباء الموحدة مخففة وباثبات الالف الممدودة
بعد الباء بالاتفاق وبحذف صورة الہمزة المفتوحة المتطرفة بعد
الالف وبوضع مجعودة موقعہا منصوبة وبدون الالف عوض التنوین

اوفي النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين
متفقتين والهباء ما يبدو مع شعاع الشمس وقيل هو الشعاع
مَّنثُورًا بالثاء المثلثة بعد النون اسم المفعول منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق أَصْحٰبُ بحذف الالف بعد
الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف الْجَنَّةِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في الاخر هاء
مع النقط يَوْمَئِذٍ كما تقدم خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون
الياء التحتانية مرفوع مُّسْتَقَرًّا بضم الميم وفتح التاء الفوقانية
والقاف وتشديد الراء اسم ظرف من الاستقرار منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين وَّأَحْسَنُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى
مَقِيلًا بفتح الميم وكسر القاف وسكون الياء التحتانية اسم ظرف من
القيل وهو النوم في القائلة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق وَيَوْمَ كما تقدم تَشَقَّقُ بالتاء الفوقانية مفتوحة
قرأه ابو عمرو والكوفيون بتخفيف الشين المعجمة مفتوحة وهي قرأة
الحسن في المشهور عنه وعمرو بن ميمون ونعيم بن ميسرة وقرأ الباقون
بتشديد الشين ووافقهم عبد الوارث ومعاذ عن ابي عمرو وكذا
محبوب وكذا الحمصي من الشاميين في نقل الهذلي كذا
في فتح الباري ولا خلاف في تشديد القاف الاولى واصله تتشقق
بالتاءين على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعل فمن قرأ
بتخفيف الشين حذف احدى التاءين ومن قرأ بالتشديد ادغم التاء
في الشين وعلى الوجهين مرفوع السَّمَآءُ باثبات همزة الوصل

وباثبات الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها مرفوعة بالغمام
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بين الميمين
على ضبط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري ونُزِّلَ قرأه الجمهور
بنون واحدة مضمومة وكسر الزاي مشددة وفتح اللام على الماضي المبني
للمفعول من باب التفعيل ورفعوا الملئكة على نيابة الفاعل وكذلك
هو في مصاحفهم وقرأه ابن كثير ننزل بنونين الاولى مضمومة والثانية
ساكنة وكسر الزاي مخففة ورفعوا اللام على انه مضارع للمتكلم معه
غيره من باب الافعال على التعظيم ونصبوا الملئكة على المفعولية
وهي كذلك في مصاحف مكة قال الداني وفي الفرقان في مصاحف
اهل مكة ونُنْزِلُ الملئكة تنزيلا بنونين وفي سائر المصاحف
ونزل الملئكة بنون واحدة انتهى وقرأ ابو رجاء ويحيى بن يعمر وعمر بن ذر
وروريت عن ابن مسعود نَزَّلَ بفتح النون والزاي المشددة وفتح
اللام على البناء للفاعل من باب التفعيل ونصبوا الملئكة ونقلها
ابن مقسم عن المكي واختارها الهذلي وقرأ كذلك لكن
بتخفيف الزاي ورفع الملئكة جناح بن حبيش والخفاف
عن ابي عمرو وروريت عن الخفاف على البناء للمفعول ايضا
وقرأ خارجة بن مصعب عن ابي عمرو وروريت عن معاذ ابي حليمة
بضم النون وكسر الزاي ورفع اللام على حذف النون الذي هو فاء
الفعل من ننزل وقرأ هارون عن ابي عمرو بمثناة فوقية اول
وفتح النون وكسر الزاي الثقيلة من باب التفعيل ورفع الملئكة

على الفاعلية وروى عن ابى بن كعب مثله لكن بفتح الزاى من باب
التفعل اصله تتنزل فحذفت احدى التائين وقرأ ابو السمال
وابو الاشهب کابن كثير لكن بالف اوله على مفرد المتكلم وعن ابى بن
كعب ايضا نَزَلَتْ بفتح النون والزاى مخففة وبتاء التانيث في
الآخر من الثلاثی المجرد وعنه مثله لكن بضم اوله وتشديد الزاى
وعنه تَنَزَّلَتْ بمثناة فى اوله ماضيا من باب التفعل وقرى انزل
على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال والوجوه كلها ذكرها
الشيخ ابن حجر العسقلانی فی فتح الباری وصاحب الكشاف والبيضاوى
فی تفسيرهما فالرسم يساعد بعضها دون بعض كما هو ظاهر على من له
ادنى مهارة فى الفن فتفطن الْمَلٰٓئِكَةُ اختلف فى الرفع والنصب
كما ذكرنا والباقى كما تقدم تَنْزِيْلًا مصدر على زنة تفعيل
منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق اَلْمُلْكُ
باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام مرفوع يَوْمَئِذٍ كما
تقدم الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع لِلرَّحْمٰنِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الميم
بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره وَكَانَ باثبات الالف بعد
الكاف يَوْمًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين عَلَى
باليـاء الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف
جمع اسم الفاعل عَسِيْرًا بفتح العين وكسر السين المهملتين فعيل
من العسر منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق
وَيَوْمَ كما تقدم يَعَضُّ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة

وتشديد

وتشدید الضاد المعجمۃ مرفوعۃ علی التذکیر والبناء للفاعل الظّالِمُ
باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الظاء المعجمۃ المشالۃ علی
الاکثر وحذفھا الجزری اسم فاعل مرفوع عَلٰی کما تقدم یَدَیْہِ
تثنیۃ الید وبحذف نون التثنیۃ للاضافۃ وبوصل الضمیر یَقُوْلُ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل یٰلَیْتَنِی
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بلیتنی وبنون الوقایۃ
قرأہ ابو عمرو بفتح یاء الاضافۃ وقرأ الباقون بسکونھا فتسقط الیاء فی
اللفظ عندھم وھی ثابتۃ فی الخط بالاتفاق فتصلح الکلمۃ للقرأتین
اتَّخَذْتُ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ مشددۃ ماض
معلوم من باب الافتعال وبتطویل التاء مضمومۃ ضمیر المتکلم
قرأ حفص ورویس باظھار الذال وادغمھا الباقون فی التاء مَعَ بفتح
المیم والعین مضاف الرَّسُوْلِ باثبات ھمزۃ الوصل سَبِیْلًا منصوب
وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق یٰوَیْلَتٰی بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالواو وھی مفتوحۃ وبسکون
الیاء بعدھا وفتح اللام والتاء الفوقانیۃ وبرسم الالف فی الاٰخر یاء
لوقوعھا خامسۃ علی مراد الامالۃ علی انھا فی الاصل مبدلۃ من یاء
الاضافۃ وتری علی الاصل ایضا کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ
ونسبھا فی فتح الباری الی الحسن البصری لَیْتَنِیْ کما تقدم الا انہ
بدون حروف النداء وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق لَمْ جازمۃ
اَتَّخِذْ بھمزۃ مفتوحۃ وبتشدید التاء الفوقانیۃ وکسر الخاء وجزم
الذال المعجمتین علی المتکلم المفرد من باب الافتعال فُلَانًا بضم الفاء

وفتح اللام مخففة وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین خَلِیْلًا بفتح الخاء المعجمۃ وکسر اللام وسکون الیاء
التحتانیۃ علی زنۃ فعیل بمعنی الصاحب منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایۃ بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام الابتداء اَضَلَّنِیْ
بفتح الھمزۃ والضاد المعجمۃ واللام المشددۃ ماض معلوم من باب الافعال
وبنون الوقایۃ وسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق عَنِ الذِّکْرِ
باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الذال وسکون الکاف بَعْدَ منصوب
مضاف اِذْ بسکون الذال جَآءَنِیْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد
الجیم وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد الالف وبوضع مجودۃ موقعھا
وبنون الوقایۃ وسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق ولو یذکر احمد زیادۃ
الیاء بین الجیم والالف ھنا وَکَانَ کما تقدم الشَّیْطٰنُ باثبات
ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
وغیرہ مرفوع لِلْاِنْسَانِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات
الالف بعد السین علی الاکثر وحذفھا الجزری خَذُوْلًا بفتح الخاء
وضم الذال المعجمتین وسکون الواو علی زنۃ فعول منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ای غیر مغیث ولا ناصر ایۃ بالاتفاق وَقَالَ
باثبات الالف بعد القاف ماض معلوم الرَّسُوْلُ کما تقدم الا انہ
مرفوع یٰرَبِّ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالراء
وبتشدید الباء مکسورۃ لانہ منادی مضاف الی یاء المتکلم
حذفت الیاء بالاتفاق وابقیت الکسرۃ دلیلا علیھا اِنَّ بکسرۃ
الھمزۃ وتشدید النون قَوْمِیْ قراہ قنبل ورویس وابن عامر

والکوفیون بسکون یاء الاضافة وفتحها الباقون اتَّخَذُوا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الخاء وضم الذال المعجمتین ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الْقُرْاٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء کراهة اجتماع صورتین متفقتین وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها وقرأ ابن کثیر بحذف الهمزة بعد نقل فتحتها الی الراء والرسم صالح الا انه لا توضع مجعودة بعد الراء عنده منصوب مَهْجُوْرًا اسم مفعول منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق ای متروکا وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام وباثبات الف الضمیر المتطرف لِكُلِّ بوصل لام الجر مکسورة وبتشدید اللام الثانیة مضاف نَبِيٍّ قرأه نافع بسکون الیاء التحتانیة بعدها همزة وقرأ الباقون بتشدید الیاء بلا همزة والرسم صالح للوجهین لان الهمزة المتطرفة بعد الساکن لا صورة لها الا انه توضع مجعودة بعد الیاء علی قرأة نافع عَدُوًّا بفتح العین وضم الدال المهملتین وبتشدید الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَكَفٰى ماض معلوم وبفتح الفاء وبرسم الالف فی الاخر یاء لانها ثلاثی یائی ویمال بِرَبِّكَ بوصل الباء الجارة وبتشدید الباء الثانیة ووصل الضمیر هَادِيًا

اسم فاعل وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزری
وباثبات الیاء بعد الدال لانہ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَنَصِیْرًا بفتح النون وکسر الصاد المھملۃ وسکون الیاء التحتانیۃ علی
زنۃ فعیل بمعنی فاعل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایضا بالاتفاق وَقَالَ کما تقدم اَلَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال کَفَرُوْا ماض معلوم بفتح الفاء
وزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَوْلَا حرف تحضیض نُزِّلَ بضم النون
وکسر الزای مشددۃ ماض مبنی للمفعول من باب التفعیل عَلَیْہِ
بوصل الضمیر اَلْقُرْاٰنُ کما تقدم الا انہ مرفوع جُمْلَۃً بضم الجیم
وسکون المیم وفتح اللام وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ
وَاحِدَۃً باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفہا الجزری
وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ کَذٰلِکَ کما تقدم الا انہ
بدون واو العطف لِنُثَبِّتَ بوصل لام کی مکسورۃ وبالنون المضمومۃ
فی المشھورۃ وفتح الثاء المثلثۃ وکسر الباء الموحدۃ مشددۃ علی التعظیم
والبناء للفاعل من باب التفعیل منصوب بتقدیر ان وبتطویل
التاء لانہا اصلیۃ لام الکلمۃ وقرأ ابن مسعود رضی اللہ عنہ بالیاء
التحتانیۃ حرف المضارعۃ علی الغیب وکذا روی عن حمید بن قیس
وابی حصین وابی عمران الجونی کذا فی فتح الباری والرسم واحد بہ
موصول فُؤَادَکَ بضم الفاء وبرسم الھمزۃ المفتوحۃ بعدھا
واوا وبوضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراءتین وباثبات الالف
بعدھا بالاتفاق وبنصب الدال المھملۃ مضاف الی کاف المخاطب

وَرَتَّلْنٰہُ بتشدید التاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وسکون اللام
ماض معلوم من باب التفعیل وبحذف الف الضمیر لوقوعہا حشوا
باتصال ضمیر المفعول تَرْتِیْلاً مصدر علی زنۃ تفعیل منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق ای نزلناہ علی الترتیل
وھو المکث وَلَا یَاْتُوْنَکَ بلا النافیۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا وبوضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا
للقراءتین وبوصل الضمیر بِمَثَلٍ بوصل الیاء الجارۃ وبفتح المیم
والثاء المثلثۃ الاحرف استثناء جِئْنٰکَ ماض معلوم وبکسر الجیم
وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا یاء وبوضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا
للقراءتین وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر
المفعول بِالْحَقِّ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالیاء الجارۃ وبتشدید
القاف وَاَحْسَنَ افعل التفضیل وبفتح النون فی الجر لانہ غیر مجری
تَفْسِیْرًا مصدر علی زنۃ تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم یُحْشَرُوْنَ بالیاء
التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الشین المعجمۃ بینہما حاء مہملۃ ساکنۃ
علی الغیب والبناء للمفعول عَلٰی بالیاء وُجُوْھِھِمْ بوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلٰی بالیاء جَھَنَّمَ بتشدید
النون وبفتح المیم فی الجر لانہ غیر مجری اُولٰٓئِکَ بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ
الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء
ووضع مجعودۃ علیہا شَرٌّ بفتح الشین المعجمۃ وتشدید الراء مرفوع
مَّکَانًا باثبات الالف بعد الکاف بالاتفاق منصوب

وَ بالالف فی الاخر عوض التنوین وَ اَضَلُّ بفتح الهمزۃ والضاد المعجمۃ
وتشدید اللام افعل التفضیل مرفوع غیر مجری سَبِیْلًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَلَقَدْ کما تقدم
اٰتَیْنَا بالف واحدۃ قبلہا ممدودۃ مشبعۃ فی الابتداء وبفتح
التاء الفوقانیۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمیر للتطرف مُوْسَی برسم الالف فی الاخر بیاء
لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ الْکِتٰبَ باثبات ہمزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب وَجَعَلْنَا کما تقدم
الا انہ بواو العطف مَعَہٗ بالتحریک ووصل الضمیر اَخَاہُ باثبات
الالف علامۃ النصب بعد الخاء ھٰرُوْنَ بحذف الالف بعد
الہاء لانہ علم اعجمی کثیر الدور زاد علی ثلثۃ احرف منصوب غیر
مجری وَزِیْرًا بفتح الواو وکسر الزای وسکون الیاء التحتانیۃ فعیل
من الوزر بمعنی الثقل او من الازر بمعنی القوۃ ابدلت الہمزۃ واوا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق فَقُلْنَا
بوصل الفاء وضم القاف ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف
اذْھَبَا امر وباثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الہاء وباثبات الف التثنیۃ
للتطرف اِلَی بالیاء الْقَوْمِ باثبات ہمزۃ الوصل الَّذِیْنَ کما تقدم
کَذَّبُوْا بفتح الذال مشددۃ ماض معلوم من باب التفعیل
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارۃ وبالف
واحدۃ بعدہا بینہما ممدودۃ مشبعۃ وبیاء واحدۃ علی الاکثر
وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ لانہ جمع مؤنث سالم وباثبات

الف الضمیر المتطرف ورسم فی مصاحف العراق والمصحف الشامی
بیاءین قاله الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی فَدَمَّرْنٰهُمْ
بوصل الفاء وبتشدید المیم بعد الدال مفتوحتین ماض معلوم من
باب التفعیل وبسکون الراء وبحذف الالف من ضمیر التعظیم لوقوعها
حشوا باتصال ضمیر المفعول وهی القرأة المشهورة وروی عن علی
رضی الله عنه بالتاء المضمومة ضمیر المتکلم المفرد موضع النون
ضمیر التعظیم والرسم صالح وعنه فَدَمِّرَاهُمْ بکسر المیم مشددة
علی الامر من التدمیر وبالالف بعد الراء علی صیغة المثنی ولا یساعده
الرسم وقرئ دَمِّرَانِّهِمْ بتشدید النون مکسورة علی الامر المثنی وصل
نون التاکید الثقیلة والرسم صالح لان الف المثنی تحذف لوقوعها
حشوا ذکرت هذه الوجوه فی الکشاف وقال صاحب فتح الباری
قرأ علی ومسلم بن محارب فَدَمِّرَانِّهِمْ بکسر المیم وفتح الراء
وکسر النون الثقیلة بینهما الف التثنیة وعن علی رضی الله عنه
بغیر نون والخطاب لموسی وهرون انتهی والرسم لا یساعده
تَدْمِیْرًا مصدر علی زنة تفعیل منصوب وبالالف فی
الآخر عوض التنوین اینما بالاتفاق ای اهلکنهم اهلاکا
وَقَوْمَ منصوب بمقدر ای اذکر وقیل بالعطف علی ضمیر
دَمَّرْنٰهُمْ مضاف نُوْحٍ منصرف لَّمَّا بفتح اللام والمیم مشددة
حرف شرط كَذَّبُوا كما تقدم الرُّسُلَ باثبات همزة
الوصل وبضم الراء والسین بالاتفاق منصوب اَغْرَقْنٰهُمْ
بفتح الهمزة والراء وسکون القاف ماض معلوم من باب الافعال

وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول
واختلف فی المیم سکونا وضما وَجَعَلْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح العین
وسکون اللام وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما لِلنَّاسِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق ءَايَةً
بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء وبیاء واحدة بالاتفاق
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق منصوب
وَاَعْتَدْنَا بفتح الهمزة وسکون العین المهملة وفتح التاء الفوقانیة
وسکون الدال ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات الف الضمیر
للتطرف ای هیأنا لِلظّٰلِمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل عَذَابًا باثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین اَلِيْمًا فعیل بمعنی مؤلم منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق وَعَادًا باثبات الالف
بعد العین بالاتفاق مع انه علم العجمی لعدم زیادته علی ثلثة
احرف منصوب بمقدر وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَثَمُوْدَا
قرأه یعقوب وحمزة وحفص بغیر تنوین علی انه غیر مجری علی
تاویل القبیلة وقرأ الباقون بالتنوین علی انه منصرف علی تاویل
الحی او علی انه اسم الاب الاکبر فمن نون وقف علیه بالالف
ومن لم ینون وقف بغیر الف واتفقوا علی رسمه بالالف بعد
الدال قال الدانی اخبرنا خلف بن ابراهیم قال انا احمد المکی قال ثنا علی

قال قال ابو عبيد وفى الكتاب ان الاربعة ثمودا فى هود وفى الفرقان
والعنكبوت والنجم بالالف مثبتة وقال اخبرنا احمد بن محفوظ
قال انا ابن منير قال انا المدنى عن قالون عن نافع ان الاربعة فى الكتاب
بالالف ثم قال ولا خلاف بين المصاحف فى ذلك وهكذا قال
الشاطبى فى العقيلة والجزرى فى النشر وكذا هو منصوص عليه
فى هامش بعض المصاحف الصحيحة فالعجب من صاحب الخلاصة
حيث قال وعزاه للاعماد ان وجه القراءتين فيه منونا وغير منون
مبنى على اختلاف الرسم فانه فى بعض المصاحف بالالف وفى بعضها
بغير الالف انتهى فلا يذهب عليك انه مخالف لتصريحات الائمة
وقال صاحب الخزانة طريق رسمه فى ديارنا ان تكتب الالف
بالحمرة بعد الدال ليحتمل القرأتين اقول وهو ايضا مخالف لتصريح
الائمة بانه مرسوم بالالف بالاتفاق ولا ينافى اثبات الالف
للقرأة بلا تنوين لانه يمكن توجيهه بان الالف هى صورة فتحة
الدال كتبوها بها لقرب عهدهم بالخطوط السابقة التى كانت
فيها الالف صورة الفتحة كما ذكره الكرمانى فى العجائب ونقله
السيوطى فى الاتقان ولا يبعد ان يقال رسمت بالالف على
قرأة من لم ينون لمناسبة عادا والله اعلم بالصواب وعلى
القراءتين منصوب بتقدير اذكروا اصحٰب بفتح الهمزة جمع
صاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره منصوب مضاف الرَّسِّ باثبات همزة الوصل وبفتح
الراء وتشديد السين المهملتين اى البئر وقرونا بضم القاف

بالواو وسکون الواو جمع القرن منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
بَیْنَ منصوب مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
کَثِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق
وَکُلًّا بضم الکاف وتشدید اللام منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ضَرَبْنَا ماض معلوم وبفتح الراء وسکون الباء الموحدۃ
وباثبات الف الضمیر للتطرف ای بینا لَهُ موصول الْاَمْثَالَ
باثبات همزۃ الوصل وبفتح الهمزۃ بعد لام التعریف جمع المثل بالتحریك
وباثبات الالف بعد الثاء المثلثۃ علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب
وَکُلًّا کما تقدم تَبَّرْنَا بتشدید الباء الموحدۃ مفتوحۃ
وسکون الراء ماض معلوم من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر للتطرف
ای اهلکنا تَتْبِیْرًا مصدر علی زنۃ تفعیل منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق ای اهلاکا وَلَقَدْ کما تقدم
اَتَوْا بفتح الهمزۃ مقصورۃ والتاء الفوقانیۃ ماض معلوم وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع عَلَی بالیاء الْقَرْیَةِ باثبات همزۃ الوصل
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط الَّتِیْ باثبات همزۃ الوصل وبلام
واحدۃ مشددۃ اُمْطِرَتْ بضم الهمزۃ وکسر الطاء المهملۃ مخففۃ
ماض مبنی للمفعول من باب الافعال علی المشهورۃ وبتطویل تاء
التانیث ساکنۃ وقرأ معاذ ابو حلیمۃ مُطِرَتْ وزید بن علی وابو نهیك
بضم المیم وکسر الطاء مبنیا للمفعول من الثلاثی المجرد وقرأ ابن مسعود
رضی الله عنه اُمْطِرُوْا علی البناء للمفعول علی لفظ جمع المذکر
من باب الافعال وروی عنه اَمْطَرْنَاهُمْ بفتح الهمزۃ والطاء علی

الماضی المعلوم من باب الافعال کذا فی فتح الباری ولا یساعد الرسم لشئ من هذه الوجوه مَطَرَ بفتح المیم والطاء المهملة منصوب مضاف السَّوْءِ باثبات همزة الوصل وبفتح السین المهملة علی المشهورة وسکون الواو وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعدها وبوضع مجرودة موضعها قرأ ابو السمال وابو العالیة وعاصم الجحدری بضم السین وابو السمال ایضا مثله بغیر همزة وقرأ علی وحفیدة زین العابدین وجعفر بن محمد بن زین العابدین رضی الله عنهم بفتح السین وتشدید الواو بلا همزة وکذا قرأ الضحاک لکن بالتخفیف کذا فی فتح الباری والرسم صالح للوجوه أَفَلَمْ يَكُونُوا بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء واختلف فی تحقیقها وابدالها یاء لسبق الهمزة المکسورة وبوصل الفاء بلم الجازمة وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل من الافعال الناقصة وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع يَرَوْنَهَا بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الراء علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر بحرف اضراب كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف ماض من الافعال الناقصة وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَا يَرْجُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الجیم علی الغیب والبناء للفاعل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی نون نُشُورًا وهو بضم النون والشین المعجمة مصدر منصوب وبیا الالف فی الآخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَإِذَا ابالالف اولا واخرا رَأَوْكَ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا للحرف ضمیر المفعول إِن

بکسر الهمزة وسکون النون نافیة یتخذ وتلک بالیاء التحتانیة بعدها تاء
فوقانیة مشددة مفتوحتین وکسر الخاء وضم الذال المعجمتین علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الافتعال وبوصل الضمیر الآخر ف استثناء
هزوا بضم الهاء قرأ حمزة وخلف بسکون الزای وبه قرأ اسمٰعیل بن
جعفر والمفضل وقرأ الباقون بضمها ثم هو برسم الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الزای واوا وابدل حفص الهمزة واوا فی الحالین وابدل
حمزة وقفا وفق الرسم صالح للوجهین وعن حمزة نقل حرکة الهمزة الی الزای
وحذف الهمزة وعلی الوجوه منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
اھذا بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبحذف الالف من
حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الذی
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعث ماض معلوم
بفتح العین الله باثبات همزة الوصل مرفوع رسولا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق ان بکسر الهمزة وسکون النون
مخففة من المثقلة والتقدیر انه بضمیر الشان وقرأ ابن مسعود وابی
ابن کعب اختاره الله من بیننا ولا یساعده الرسم کاد ماض
من افعال المقاربة وباثبات الالف بعد الکاف بالاتفاق لیضلنا
بوصل لام التاکید مفتوحة وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر
الضاد المعجمة وتشدید اللام موحدة علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب الافعال وباثبات الف الضمیر المتطرف عن الٰهتنا
بالف واحدة قبلها ممدودة فی الابتداء وبکسر اللام وفتح الهاء جمع
اله وباثبات الف الضمیر المتطرف وقرأ ابن مسعود وابی بن

کعب رضی اللہ عنہا عَنْ عِبَادَةِ اٰلِهَتِنَا بزیادۃ عبادۃ ولا یساعدہ الرسم لَوْ لَا حرف تحضیض او شرطیۃ حذف الجزاء اَنْ بفتح الہمزۃ وسکون النون مصدریۃ صَبَرْنَا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدۃ وسکون الراء وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَيْهَا بوصل الضمیر وَسَوْفَ حرف تسویف يَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل من العلم حِيْنَ مضر یضا یَرَوْنَ کما تقدم الا انہ بدون ضمیر المفعول الْعَذَابَ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مَنْ موصولۃ اَضَلُّ سَبِيْلًا کلاھما کما تقدما فی الورد السابق اٰیۃ بالاتفاق اَرَءَيْتَ بہمزۃ الاستفہام ویرسمہا الفا للابتداء ماض معلوم وفی رسم الالف صورۃ الہمزۃ بعد الراء خلاف قال الدانی فی بعض المصاحف ارءیت بغیر الف وفی بعضہا ارایت بالالف انتہی ثمن حذف الہمزۃ وضع مجودۃ موقعہا ومبنی الخلاف اختلاف القرأۃ فان الکسائی قرأ بحذف الہمزۃ ففی رسمہا بغیر الف رعایۃ للقراءتین ورسم الجزری فی مصحفہ الف صفراء اشارۃ الی الاختلاف ثم ہو بتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب مَنْ موصولۃ کسرت النون فی الوصل اتَّخَذَ باثبات ہمزۃ الوصل وبتشدید التاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الخاء والذال المعجمتین ماض معلوم من باب الافتعال اِلٰهَهٗ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب وبوصل الضمیر وہی القرأۃ المشہورۃ وقرأ ابن مسعود بمد الہمزۃ مفتوحۃ وکسر اللام وبالتاء فی الآخر مرسومۃ ہاء مع

النقط منصوبة منونة على صيغة الجمع وقرأ الاعرج بكسر اوله وفتح
اللام بعدها الف وهاء تانيث وهو اسم الشمس وعنه بضم اوله ايضا
كذا فی فتح الباری والرسم صالح للكل ثم هو باظهار هاء الضمير
عند الجمهور وادغمه ابو عمرو فی هاء هَوٰىهُ وهو بفتح الهاء والواو
مخففة وبرسم الالف بعد الواو وياء تغليبا للاصل على مراد الامالة
وبوصل الضمير اَفَاَنْتَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء
وبوصل الفاء بالف انت وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب
تَكُوْنُ بالتاء الفوقانية على الخطاب من الافعال الناقصة
مرفوع عَلَيْهِ بوصل الضمير وَكِيْلًا فعيل منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق ای كفيلا وحفيظا اَمْ
حرف ترديد تَحْسَبُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من
افعال الشك قرأه عامر وابو جعفر وعاصم وحمزة بفتح السين وكسرها
الباقون مرفوع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اَكْثَرَهُمْ بالتاء
المثلثة بعد الكاف بالاتفاق افعل التفضيل منصوب واختلف
فی الميم سكونا وضما يَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم
على الغيب والبناء للفاعل اَوْ حرف ترديد يَعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل وقرأ ابن مسعود
رضی الله عنه يُبْصِرُوْنَ بدل يعقلون ولا يساعده الرسم اِنْ بكسر
الهمزة وسكون النون نافية رسمت مقطوعة عن هُمْ بالاتفاق
لانه ضمير مرفوع منفصل واختلف فی ميمه سكونا وضما اِلَّا
حرف استثناء كَالْاَنْعَامِ باثبات همزة الوصل متصلة

بکاف التشبیہ وبفتح الہمزۃ بعد اللام وبرسمہا الفاللابتداء ولا اعتداد
باللام جمع النعم وباثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفہا
الجزری بَلْ حرف اضراب هُمْ رسم مقطوعا عن بل بالاتفاق
لما تقدم فی اِنْ هُمْ واختلف فی المیم کما فی السابق اَضَلُّ سَبِیْلًا
کلاہما کما تقدما ایۃ بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بہمزۃ الاستفہام وبرسمہا
الفاللابتداء ولم جازم وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الراء علی
الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الالف بعد الراء للجزم اِلٰی بالیاء
رَبِّکَ بتشدید الباء وبوصل الضمیر وباظہار الکاف عند الجمہور
وادغمہا ابوعمرو فی کاف کَیْفَ وہو مبنی علی الفتح مَدَّ بتشدید
الدال ماض معلوم الظِّلَّ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر الظاء المعجمۃ
المثالۃ وتشدید اللام منصوبۃ وَلَوْ حرف شرط شَآءَ ماض
معلوم وباثبات الالف بعد الشین المعجمۃ وبحذف صورۃ الہمزۃ
المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف وبوضع مجعودۃ موقعہا لَجَعَلَہٗ
بوصل لام التاکید مفتوحۃ ماض معلوم وبفتح العین وبوصل الضمیر
سَاکِنًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد السین المہملۃ علی الاکثر
وحذفہا الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ثُمَّ
بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین
وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف الشَّمْسَ باثبات ہمزۃ
الوصل منصوب عَلَیْہِ بوصل الضمیر دَلِیْلًا بالدال المہملۃ علی
زنۃ فعیل بمعنی فاعل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایۃ بالاتفاق ثُمَّ کما تقدم قَبَضْنٰہُ ماض معلوم وبفتح الباء

الموحدة وسكون الضاد المعجمة وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اِلَيۡنَا باثبات الف الضمير للتطرف قَبۡضًا بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب وبالالف فى الاخر بعد الضاد المعجمة عوض التنوين يَسِيۡرًا بفتح الياء التحتانية وكسر السين المهملة على زنة فعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا الَّذِىۡ كما تقدم جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَكُمُ وهو بوصل لام الجر الَّيۡلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق منصوب وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لِبَاسًا بكسر اللام وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما ضبطه الدانى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى سترا وَّالنَّوۡمَ باثبات همزة الوصل منصوب سُبَاتًا بضم السين المهملة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخر بعد التاء الفوقانية عوض التنوين اى راحة وَجَعَلَ كما تقدم النَّهَارَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب نُشُوۡرًا كما تقدم عند اورد اية بالاتفاق وَهُوَ الَّذِىۡ كلاهما كما تقدما اَرۡسَلَ بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه جعل بدل ارسل ولا يساعده الرسم الرِّيٰحَ باثبات همزة الوصل قرأه ابن كثير بكسر الراء وسكون الياء التحتانية من غير

الف بعدها على التوحيد وبه قرأ ابن محيصن والحسن البصرى وقرأ الباقون بفتح الياء بعدها الف على الجمع وفى رسمه خلاف كما نص عليه الشاطبى ففى بعض المصاحف بالالف عن نصير وفى بعضها بغير الالف عن نافع كذا ذكر جدى محمد حسين المدرس الشهيد رحمه الله فى رسالته فقول الدانى فى باب ما حذف فيه الالف اختصارا وفى الفرقان ارسل الريح ذكره على رواية قالون عن نافع وقوله فى باب ما اتفقت عليه مصاحف اهل الامصار وفى الفرقان وهو الذى ارسل الرياح بشرا بالالف ذكره على رواية نصير فلا تظنن تهافتا فى قولى الدانى ورسم الجزرى فى مصحفه الفا صفراء اشارة الى الاختلاف اقول والرسم بدون الالف اشمل لصلوحه القراءتين كما قال صاحب الخزانة موافقا للسيوطى بُشْرًا قرأه عاصم بالباء الموحدة مضمومة واسكان الشين المعجمة تخفيفا جمع بشير وقيل جمع بشرى وتابعه عيسى الهمدانى وابان بن تغلب وقرأ ابن عامر بالنون مضمومة واسكان الشين المعجمة تخفيفا جمع نشور كرسول وهى قرأة قتادة وابى رجاء وعمرو بن ميمون وتابعهم هرون الاعور وخارجة بن مصعب كلاهما عن ابى عمرو وقرأ حمزة والكسائى وخلف بالنون مفتوحة واسكان الشين المعجمة مصدرا وبه قرأ الحسن وجعفر بن محمد والعلاء بن شبابة وقرأ الباقون بالنون مضمومة وضم الشين المعجمة جمع نشور والرسم صالح للوجوه منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرأ ابوعبد الرحمن السلمى فى رواية وابن السميقع بضم الموحدة مقصورا على زنة حبلى كذا فى فتح البارى

والرسم صالح له بان يجعل اندعهم بالالف رعاية للقراءتين او رعاية للفواصل
يديه منصوب مضاف فيه تثنية اليد حذفت النون
للاضافة وحجبه بوصل الضمير فأتوا لنا بفتح الهمزة والزاي ماض
معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مرن حجارة
فتحت النون في الوصل السماء باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد الميم بالاتفاق
وتحذف في صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجموعة
موقعها ماء باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وتحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجموعة موقعها منصوبة وبدون الالف في
الاخر عوض التنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف كما نص عليه
الداني طهورا بفتح الطاء المهملة وضم الهاء على زنة فعول منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق اي مطهرا لنحيي بوصل
لام كي مكسورة وبالنون مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء
الاولى على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وتحذف احدى
اليائين كراهة اجتماع صورتين متفقتين قال الداني وكذلك
وجدت فيها اي في مصاحف اهل المدينة والعراق لنحيي به بلدة
في الفرقان بياء واحدة قال وهي اي الثابتة عندي المفتوحة لانها
حرف الاعراب اي التي وردت عليها الاعراب وكذا رسم الجزري
في مصحفنا فانجعل مركز احمراء الياء المحذوفة بعد الحاء ثم هو
منصوب بتقدير ان وقرا ابن مسعود رضي الله عنه لينشر به بدل لنحيي
ولا يساعده الرسم به موصول بلدة بفتح الباء الموحدة وسكون
اللام وفتح الدال المهملة ورسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة

هيرا

میتًا بفتح المیم قرأه ابو جعفر بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ وقرأ
الباقون بسکون الیاء والرسم واحد وعلی الوجہین منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین نصب علی انہ نعت بلدۃ وانما ذکر النعت
لان البلدۃ بمعنی البلد ولانہ غیر جار علی الفعل کسائر ابنیۃ المبالغۃ
فاجری مجری الجامد وقیل المیت بالتخفیف یستوی فیہ المذکر
والمؤنث ونُسقِیَہ قرأہ المفضل والبرجمی وعمر وابو حیوۃ وابن
ابی عبلۃ بفتح النون علی لفظ التعظیم من سقی یسقی وھی قرأۃ
الاعمش فی روایۃ وقرأ الباقون بضم النون من باب الافعال وھما
لغتان بمعنی والقاف مکسورۃ بالاتفاق علی البناء للفاعل منصوب
عطفا علی یحیی وبوصل الضمیر مِمّا موصول بالاتفاق من جارۃ
وما موصولۃ ولذا اثبتت الفہا خلقنا ماض معلوم بفتح اللام
وسکون القاف وباثبات الف الضمیر للتطرف اَنعامًا بفتح
الہمزۃ جمع نعم وباثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفہا
الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاَنَاسِیَّ بفتح
الہمزۃ وباثبات الالف بعد النون المخففۃ المفتوحۃ وبکسر
السین وتشدید الیاء التحتانیۃ علی المشہورۃ قیل ہو جمع انسان
مثل ظرابی جمع ظربان واصلہ اناسین فابدلت النون یاء وادغمت
فیہا الیاء وقیل جمع انسی وقیل ہما واحد قالہ الزمخشری وقری بالتخفیف بحذف
یاء افاعیل کقولک اناعم فی اناعیم انتہی وفی فتح الباری وہی قرأۃ
یحیی بن الحارث وروایۃ عن الکسائی وابی بکر ابن عیاش وقتیبۃ وذکرہا
الفراء عن الانقلا ورسمت باثبات الالف بعد النون بالاتفاق

بل کان الاختلاف فی توحیدہ وجمعیتہ منصوب بلا تنوین کَثِیْرًا
بالثاء المثلثۃ بعد الکاف بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایۃ بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاکید قرأ اھل الحجاز
وابن ذکوان وعاصم ویعقوب باظھار الدال وادغمہا الباقون فی صاد
صَرَّفْنٰہُ وھو بفتح الراء مشددۃ وسکون الفاء ماض معلوم
من باب التفعیل فی المشھورۃ وقرأ عکرمۃ بتخفیف الراء مفتوحۃ
من الثلاثی المجرد ثم ھو بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا
حشوا باتصال ضمیر المفعول بَیْنَھُمْ منصوب وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما لِیَذَّکَّرُوْا بوصل لام کی مکسورۃ
وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ قرأہ حمزۃ والکسائی وخلف بسکون الذال
المعجمۃ وضم الکاف مخففۃ علی الغیب والبناء للفاعل من الثلاثی
المجرد وقرأ الباقون بتشدید الذال مفتوحۃ علی ان اصلہ یتذکروا
علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل فابدلت التاء ذالا
وادغمت الذال فی الذال وبفتح الکاف مشددۃ وعلی الوجہین بحذف
نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادۃ الالف بعد الواو فَاَبٰی
بوصل الفاء وبفتح الھمزۃ مقصورۃ والیاء ماض معلوم وبرسم الالف
فی الاخر یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالۃ اَکْثَرُ افعل التفضیل
مرفوع مضاف النَّاسِ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد
النون بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء کُفُوْرًا بضم الکاف والفاء
مصدر منصوب علی المفعولیۃ لانہ مستثنی مفرغ وقع موقع
مفعول ابی وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَلَوْ

حرف شرط شِئْنَا ماض معلوم وبكسر الشين المعجمة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وباثبات
الف الضمير للتطرف لَبَعَثْنَا بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض
معلوم وبفتح العين المهملة وسكون الثاء المثلثة وباثبات الف
الضمير للتطرف فِيْ كُلِّ بتشديد اللام مضاف قَرْيَةٍ بفتح
القاف وسكون الراء وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء فى الاخرها مع
النقط نَذِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق فَلَا تُطِعِ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر الطاء المهملة نهى على الخطاب من باب الافعال كسرت
العين فى الوصل الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الكاف جمع اسم الفاعل وَجَاهِدْهُمْ باثبات الالف بعد الجيم
على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى امر من باب المفاعلة
فالدال ساكنة واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما به بوصل
الضمير جِهَادًا بكسر الجيم وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين كَبِيْرًا فعيل وبالباء
الموحدة بعد الكاف بالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق وَهُوَ الَّذِيْ كلاهما كما تقدم مَرَجَ ماض
معلوم وبفتح الراء اخره جيم اى خلط وقيل اجرى الْبَحْرَيْنِ باثبات
همزة الوصل تثنية البحر هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال عَذْبٌ بفتح العين
المهملة وسكون الذال المعجمة مرفوع فُرَاتٌ بضم الفاء وفتح الراء

مخففۃ وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبتطویل التاء لانہا
اصلیۃ مرفوع ای حلو شدید العذوبۃ وَهٰذَا کما تقدم
مِلْحٌ بکسر المیم وسکون اللام فی المشہورۃ وقرأ ابوحصین وابوالجوزاء
وابوالمتوکل وابوحیوۃ وعمر بن ذر بفتح المیم وکسر اللام ونقلہا
الہذلی عن طلحۃ بن مصرف وروییت عن الکسائی وقتیبۃ ایضا
لکن استنکرہا ابوحاتم السجستانی وقال ابن جنی کان اراد
مالح فحذف الالف منہ تخفیفا کبرد فی بارد والرسم صالح لہ مرفوع
أُجَاجٌ بضم الہمزۃ وفتح الجیم مخففۃ وباثبات الالف بین الجیمین
بالاتفاق مرفوع ای فیہ ملوحۃ ومرارۃ وَجَعَلَ کما تقدم بَيْنَهُمَا
منصوب وبوصل الضمیر بہ بَرْزَخًا بفتح الباء الموحدۃ وسکون الراء وفتح
الزای اخرہ خاء معجمۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ای حاجزا وَحِجْرًا بکسر الحاء المہملۃ وسکون الجیم منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ای سترا مَّحْجُورًا اسم مفعول من الحجر
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق ای ممنوعا
من الاختلاط بالاخر وَهُوَ الَّذِی کلاہما کما تقدم ما خَلَقَ ماض
معلوم وبفتح اللام مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْمَاءِ باثبات
ہمزۃ الوصل والباقی کما تقدم الا انہ مخفوض معرف بَشَرًا بفتح
الباء الموحدۃ والشین المعجمۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین فَجَعَلَهُ کما تقدم الا انہ بوصل الفاء فی الاول ووصل
الضمیر فی الاخر نَسَبًا بفتح النون والسین منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وَصِهْرًا بکسر الصاد المہملۃ وسکون

الہاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وکان باثبات الالف بعد الکاف رَبُّکَ بتشدید الباء مرفوع وبوصل الضمیر قَدِیْرًا فعیل بمعنی فاعل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَیَعْبُدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الباء الموحدۃ علی الغیب والبناء للفاعل مِنْ جارۃ دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل مَا لَا یَنْفَعُھُمْ ما موصولۃ ولا نافیۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا یَضُرُّھُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الضاد المعجمۃ وتشدید الراء مرفوعۃ علی التذکیر والبناء للفاعل واختلف فی المیم سکونا وضما وَکَانَ کما تقدم اَلْکَافِرُ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الکاف علی الاکثر وحذفھا الجزری اسم فاعل مرفوع عَلٰی بالیاء رَبِّہٖ کما تقدم الا انہ مخفوض وبوصل ضمیر الغائب ظَھِیْرًا بفتح الظاء المعجمۃ المشالۃ وکسر الہاء وسکون الیاء التحتانیۃ فعیل من الظھر ای معینا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَمَآ اَرْسَلْنٰکَ بفتح الہمزۃ والسین وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول اِلَّا حرف استثناء مُبَشِّرًا بفتح الباء الموحدۃ وکسر الشین المعجمۃ مشددۃ اسم فاعل من باب التفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَنَذِیْرًا کما تقدم ایۃ بالاتفاق قُلْ امر مَآ اَسْئَلُکُمْ بھمزۃ مفتوحۃ علی المتکلم المفرد وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعد السین الساکنۃ وبوضع مجوفۃ موقعھا

مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما عليه بوصل
الضمير من جارة آجر بفتح الهمزة وسكون الجيم الا حرف استثناء
من موصولة شاء كما تقدم اوائل الورد ان بفتح الهمزة
وسكون النون ناصبة واجتمع هنا همزتان مفتوحتان فاختلف فى
تحقيقهما وحذف الاولى يتخذ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح
التاء الفوقانية مشددة وكسر الخاء المعجمة وبنصب الذال المعجمة على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال الى بالياء ربه
كما تقدم سبيلا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق وتوكل بفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة
وسكون اللام امر من باب التفعل على بالياء الحى باثبات همزة
الوصل وبفتح الحاء المهملة وتشديد الياء الذى كما تقدم لا يموت
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم على التذكير والبناء للفاعل وبتطويل
التاء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع وسبح بفتح السين المهملة
وكسر الباء الموحدة مشددة وسكون الحاء المهملة امر من باب التفعيل
بحمده بوصل الباء الجارة وكفى ماض معلوم وبفتح الفاء
وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة به موصول
بذنوب بوصل الباء الجارة وبضم الذال المعجمة والنون جمع الذنب
مضاف عباده بكسر العين المهملة وفتح الباء الموحدة مخففة جمع
العبد وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق خبيرا بفتح الخاء المعجمة
وكسر الباء الموحدة وسكون الياء التحتانية فعيل بمعنى الفاعل منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق الذى خلق

كلاهما كما تقدم ما السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين
بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع
مؤنث سالم وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب بالفتح
وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب وتوصل الضمير فِي سِتَّةِ بكسر السين
المهملة وفتح التاء الفوقانية الاولى مشددة وبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط مخفوضة مضاف اَيَّامٍ بفتح الهمزة وبياء واحدة
بالاتفاق مشددة وباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق مخفوض
منون ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم مفتوحة عاطفة
اسْتَوٰى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والواو
ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها
خامسة على مراد الامالة عَلَى بالياء الْعَرْشِ باثبات همزة
الوصل الرَّحْمٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم
بالاتفاق مرفوع فى المشهورة على انه خبر الذى او خبر المحذوف
او على انه بدل من المستكن فى استوى وقرأ زيد بن على بالجر
نعتا للحى فَسْئَلْ بوصل الفاء وبحذف همزة الوصل بالاتفاق
لانه امر من السؤال وليها فاء كما نص عليه الدانى وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة بالاتفاق وبوضع مجعودة
موقعها وفيه رعاية للقراءتين فان ابن كثير والكسائى وخلفا وابان
ابن يزيد واسمعيل بن جعفر يلقون حركة الهمزة على السين
ويحذفون الهمزة ووافقهم حمزة وقفا وروبت عن ابى عمرو ونافع
ايضا بِهٖ موصول خَبِيْرًا كما تقدم اية با لاتفاق

وَاِذَا بالالف اولا واخرا قِيْلَ ماض مبنى للمفعول واختلف فى القاف كسرا وضما مع الامالة وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَهُمُ وهو بوصل لام الجر اسْجُدُوْا امر باثبات همزة الوصل وبضم الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلرَّحْمٰنِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم الا انه مخفوض قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا الرَّحْمٰنُ كما تقدم اولا اَنَسْجُدُ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالنون مفتوحة وضم الجيم على التكلم مع غيره مرفوع لِمَا بوصل لام الجر مكسورة وباثبات الالف لان ما موصولة تَاْمُرُنَا قراءة الجمهور بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وقرأ حمزة والكسائى بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وعلى الوجهين رسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على البناء للفاعل وباثبات الف الضمير للتطرف وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه لِمَا تَاْمُرُنَا بِهٖ بزيادة به ولا يساعده الرسم وَزَادَهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الزاى بالاتفاق واختلف فى الميم سكونا وضما نُفُوْرًا بضم النون والفاء مصدر منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق وفاقا وعندها سجدة وهى السجدة الثامنة عند الشافعى واحمد والسابعة عند ابى حنيفة ومالك تَبٰرَكَ ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره الَّذِىْ كما تقدم جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين فِى السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف

صورہ

ع ۳

صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها
بُرُوْجًا بضم الباء الموحدة والراء جمع برج منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وجعل کما تقدم فِیْهَا بوصل الضمیر سِرٰجًا
قرأ حمزة والکسائی وخلف بضم السین المهملة والراء من غیر الف بعد الراء
علی الجمع وقرأ الباقون بکسر السین وفتح الراء وبالالف بعد الراء علی الافراد
وقرأ الاعمش ویحیی بن وثاب وابان بن تغلب والشیرازی بضم السین
وسکون الراء تخفیفا واختلف فی رسم الالف بعد الراء حذفا واثباتا
قال الدانی وفی الفرقان فی بعض المصاحف فیها سرجا بغیر الف وفی بعضها
سراجا بالالف وتابعه الشاطبی قیل والحذف اولی لاشتماله
علی القراءتین وذکر الدانی من روایة قالون عن نافع الحذف منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَّقَمَرًا بفتح القاف والمیم فی المشهورة
علی الافراد وقرأ الحسن والاعمش بضم القاف وسکون المیم علی جمع قمراء
ویحتمل ان یکون بمعنی القمر بالتحریک کالرَّشَد والرُّشْد والعَرَب والعُرْب
والرُّشْد کذا فی الکشاف والرسم صالح له منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین مُّنِیْرًا بضم المیم وکسر النون اسم فاعل من
باب الافعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة
بالاتفاق وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا الَّذِیْ جَعَلَ کلاهما
کما تقدما الَّیْلَ وَالنَّهَارَ کلاهما کما تقدما فی الورق السابق
خِلْفَةً بکسر الخاء المعجمة وسکون اللام وفتح الفاء وبرسم التاء فی الاخرها
مع النقط منصوبة ای کل منهما یخلف الاخر فیاتی بعده لِّمَنْ
بوصل لام الجر مکسورة وبفتح المیم وسکون النون موصولة اَرَادَ

بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الالف بعد الراء
بالاتفاق آنْ ناصبة الفعل يَذَّكَّرَ بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير والغيب قرأه حمزة وخلف بسكون الذال المعجمة وضم الكاف
مخففة من الثلاثي المجرد وقرأ الباقون بفتح الذال والكاف مشددتين على
ان اصله يتذكر على التذكير من باب التفعل ادغمت التاء فى الذال وقرأ
ابى بن كعب يتذكر على الاصل وهى مروية عن على وابن مسعود وقرأبها
ايضا ابرهيم النخعى ويحيى بن وثاب والاعمش وطلحة بن مصرف وعيسى
الهمدانى والباقر وابوه وعبدالله بن ادريس ونعيم بن ميسرة وعلى الوجهين
منصوب اَوْ حرف ترديد اَرَادَ كما تقدم شُكُوْرًا بضم الشين المعجمة
والكاف مصدر منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق وَعِبَادُ بكسر العين المهملة وفتح الباء الموحدة مخففة
فى المشهورة على انه جمع عبد وقيل جمع عابد كقائم وقيام وتاجر وتجار
و باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وقرئ بضم العين وتشديد الباء
مفتوحة جمع عابد وهى قرأة ابى بن كعب رضى الله عنه وقرأ الحسن
بضم العين والباء بغير الف وقرأ ابو المتوكل وابو نهيك وابو الجوزاء
عبيد بفتح العين وكسر الباء الموحدة وسكون الياء التحتانية على جمع عبد كذا
فى فتح البارى ولا يساعده الرسم ثم هو مرفوع مضاف الرَّحْمٰنِ مخفوض والباقى
كما تقدم الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
يَمْشُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الشين المعجمة على الغيب والبناء
للفاعل على بالياء الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل هَوْنًا بفتح الهاء
وسكون الواو منصوب و بالالف فى الاخر بعد النون عوض التنوين

اى سكينة ووقارا ورفقا ونصبه على انه صفة لمصدر محذوف او حال اى
هينين وَإِذَا بالالف اولا واخرا خَاطَبَهُمُ كما مر معلوم من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق بعدها طاء مهملة وبوصل الضمير الْجَاهِلُونَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل قَالُوا كما تقدم سَلَامًا بفتح السين
واللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم الا انه بواو العطف يَبِيتُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة وسكون الياء التحتانية
وضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل لِرَبِّهِمْ بوصل
لام الجر مكسورة وبتشديد الباء وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما سُجَّدًا بضم السين المهملة وفتح الجيم مشددة فى المشهورة جمع ساجد
وقرأ ابراهيم النخعى سجودًا كذا فى فتح البارى ولا يساعده الرسم وان اتحد
معنى وعلى الوجهين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَقِيَامًا
بكسر القاف وباثبات الالف بعد الياء التحتانية بالاتفاق جمع قائم
او مصدر اجرى مجراه منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين آية
بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم يَقُولُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل رَبَّنَا بتشديد الباء الموحدة منصوبة
على انه منادى حذفت منه حرف النداء ثم هو باثبات الف الضمير
للتطرف اصْرِفْ باثبات همزة الوصل امر وبكسر الراء قبلها صاد مهملة
وسكون الفاء عَنَّا بتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون
الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف عَذَابَ باثبات الالف بعد
الذال وفاقا منصوب مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم غير

بجری اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون عذابہا کما تقدم الا انہ بوصل
الضمیر کَانَ باثبات الالف بعد الکاف غَرَامًا بفتح الغین المعجمۃ
والراء مخففۃ وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق کما ضبطہ الدانی منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق ای لازما دائما اِنَّہَا
بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر سَاءَتْ فعل ذم وباثبات
الالف بعد السین بالاتفاق وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعد الالف
ووضع مجعودۃ موقعہا وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ مُسْتَقَرًّا
بضم المیم وفتح التاء الفوقانیۃ والقاف وتشدید الراء اسم ظرف من
باب الاستفعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَمُقَامًا
بضم المیم اسم ظرف وباثبات الالف بعد القاف وفاقا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وبنصب کلیہما علی الحال او التمییز وقرأ ابو زید
مَقَامًا بفتح المیم ایۃ بالاتفاق وَالَّذِیْنَ کما تقدم اِذَا بالالف اولا
واخرا اَنْفَقُوْا بفتح الہمزۃ والفاء ماض معلوم من الانفاق وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع لَمْ یُسْرِفُوْا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء
بینہما سین مہملۃ ساکنۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب
الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو وَلَمْ یَقْتُرُوْا
بالیاء التحتانیۃ علی الغیب قرأہ المدنیان وابن عامر بضم الیاء وکسر التاء
الفوقانیۃ مخففۃ بینہما قاف ساکنۃ علی البناء للفاعل من باب الافعال
وھی روایۃ ابی عبد الرحمن السلمی عن علی وعن الحسن وابی رجاء ونعیم بن
میسرۃ والمفضل والازرق والجعفی وھی روایۃ عن ابی بکر ایضا وقرأ ابن
کثیر والبصریان بفتح الیاء وکسر التاء من قتر کضرب وقرأ الباقون

بفتح الیاء

بفتح الیاء وضم التاء من قتر کنصر وقری بضم الیاء وفتح القاف وکسر التاء
مشددة من باب التفعیل کذا فی الکشاف وقال صاحب فتح الباری
وھی قراءة عاصم الجحدری وابی حیوة وعیسی بن عمر وھی روایة عن ابی عمرو
ایضا والوجوہ کلھا لغات بمعنی ای یضیقوا ویبخلوا ثم ھو بحذف نون الرفع
للجزم وبزیادة الالف بعد الواو وَکَانَ کما تقدم بَیْنَ منصوب مضاف
ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال قَوَامًا بفتح القاف علی المشھورة
وتخفیف الواو ای وسطا وعدلا وقری بکسر القاف وھو ما یقام بہ
الحاجة کذا فی الکشاف وھی قراءة حسان بن عبد الرحمن صاحب عائشة
رضی اللہ عنہا وقرأ ابو حصین وعیسی بن عمر بتشدید الواو مع فتح القاف
ثم ھو باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق کما ضبط الدانی منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَالَّذِیْنَ کما تقدم
لَایَدْعُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وسکون الدال وضم العین المھملتین
علی الغیب والبناء للفاعل مَعَ بالتحریک مضاف اللّٰہِ باثبات
ھمزة الوصل اِلٰھًا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص
علیہ الدانی وغیرہ منصوب فبالالف فی الاخر عوض التنوین ءَاخَرَ
بالف واحدة قبلھا مجودة فی الابتداء وبفتح الخاء منصوب غیر مجری
وَلَایَقْتُلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم التاء الفوقانیة علی
الغیب والبناء للفاعل النَّفْسَ باثبات ھمزة الوصل وبفتح النون
وسکون الفاء منصوب الَّتِیْ باثبات ھمزة الوصل وبلام واحدة
مشددة حَرَّمَ بتشدید الراء مفتوحة ماض معلوم من باب
التفعیل اللّٰہُ کما تقدم الا انہ مرفوع اِلَّا حرف استثناء بِالْحَقِّ

باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف ولا يزنون
بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الزاى وضم النون على الغيب والبناء للفاعل
ومن شرطية يفعل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على
التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط ذلك كما تقدم يلق
بالياء التحتانية مفتوحة وسكون اللام وفتح القاف وبحذف الالف
بعدها للجزم على الجزاء وهى القراءة المشهورة على التذكير من الثلاثى
المجرد وقرئ يُلَقَّ بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف مفتوحة
وبدون الالف بعدها وهي قرأة عمر بن ذر والرسم صالح له وقرئ
يلقى باثبات الالف كذا فى الكشاف وهي قرأة ابن مسعود وابى
رجاء ولا يساعده الرسم آثاما بفتح الهمزة والثاء المثلثة مخففة
جمع اثم فى المشهورة وباثبات الالف بعد الثاء على الاكثر وحذفها
الجزرى منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وقرئ أيّاما
بالياء التحتانية مشددة بدل المثلثة جمع يوم اى الشدايد كذا
فى الكشاف والرسم صالح له اية بالاتفاق يُضعّف بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الضاد المعجمة والعين المهملة على التجهيل قرأه ابن كثير
وابن عامر وابو جعفر ويعقوب وشيبة بتشديد العين من غير
الف قبلها من باب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيف العين وبالالف
بعد الضاد من باب المفاعلة ولنا فع الخلاف فى رسمه ففى بعض
المصاحف باثبات الالف وفى بعضها بغير الف كما نص عليه الشاطبى
ويفهم من سياق الدانى الحذف قيل وهو الاولى لصلوحه للقرأتين
ثم اختلفوا فيه فقرأ ابن عامر وابو بكر بالرفع على الاستيناف او الحال

وهي قرأة الاعمش وقرأ الباقون بالجزم على البدل من يلق وقرأ طلحة بن سليمن
نُضَعِّفْ بالنون مضمومة وكسر العين مشددة على التعظيم والبناء
للفاعل من باب التفعيل ونصب العذاب على المفعولية لَهُ
موصول اَلْعَذَابَ باثبات همزة الوصل مرفوع على نيابة الفاعل
عند الجمهور والباقي كما تقدم ونص الداني على اثبات الالف بعد
الذال نقلا عن الغازي بن قيس يَوْمَ منصوب مضاف اَلْقِيٰمَةِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَيَخْلُدْ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم اللام في المشهورة على الغيب والتذكير والبناء
للفاعل قرأه ابن عامر وابو بكر بالرفع على الاستيناف او الحال وقرأ
الباقون بالجزم على البدل من يلق وبه قرأ طلحة بن مصرف ومعاذ القاري
وابو المتوكل وابو نهيك وعاصم الجحدري وقرئ بضم الياء وفتح اللام
مخففة ومشددة على البناء للمفعول من الاخلاد والتخليد وقرئ
بالتاء الفوقانية على طريقة الالتفات كذا في الكشاف والرسم صالح
للوجوه فِيْهٖ بوصل الضمير وقال صاحب الخزانة وهو مرسوم
باثبات الياء بعد الهاء هكذا فِيْهِي وتابعه صاحب الخلاصة
وعزاه للمفردات العاصمية اقول قد وقع هذا من سوء فهم القائل
وان هو الاوهم ولعل منشاءه ظاهر قول الداني في التيسير وقرأ ابن
كثير وحفص فيه مهانا بصلة الهاء بياء هنا خاصة والباقون
يختلسون كسرتها انتهى ولا تغفل من ان المراد من قوله بصلة الهاء بياء صلتها
في اللفظ لا في الرسم وقوله خاصة اشارة الى ان حفصا موافق لابن

کثیر ھنا خاصۃ لا فی غیرہ وناھیک دلیلا تصریح الجزری فی النشر بما
قلنا حیث قال فی احکام الرسم والقسم الثانی وھو حذف ما ثبت
لفظا لم یقع مختلفا فیہ ووضع من المتفق علیہ اصل مطرد وھو الواو
والیاء الثابتان فی ھاء الکنایۃ لفظا مما حذف رسما وذلک مما وقع
قبل الھاء فیہ متحرک نحوانہ وبہ کما تقدم اول باب ھاء الکنایۃ
ویلتحق بذلک ما وصل بالواو والیاء مما اختلف فیہ فی مذھب
ابن کثیر وغیرہ وکذلک صلۃ میم الجمع کما تقدم واللہ اعلم انتھی وکذلک
رسم الجزری فی مصحفہ بالھاء فقط بلا یاء بعد ھا ومثلہ فی
بعض المصاحف الصحیحۃ مُهَانًا بضم المیم وفتح الھاء مخففۃ
اسم مفعول من الاھانۃ وباثبات الالف بعد الھاء بالاتفاق
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اِلَّا
حرف استثناء مَنْ موصولۃ تَابَ ماض معلوم وباثبات
الالف بعد التاء الفوقانیۃ وَءَامَنَ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ
فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وَعَمِلَ
ماض معلوم وبکسر المیم عَمَلًا بالتحریک مصدر منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین صَالِحًا باثبات الالف بعد
الصاد لانہ صفۃ لا علم وھو علی ضابط الدانی وھو الاکثر
وبحذفھا الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی فرقا بینہ
وبین الیک وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورۃ الھمزۃ المکسورۃ
بعدھا یاء وبوضع مجعودۃ علیھا یُبَدِّلُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ

وفتح الباء

وفتح الباء الموحدة وکسر الدال المهملة مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب التفعیل فی المشهورة وقرئ بسکون الباء وکسر الدال مخففة
من باب الافعال کذا فی الکشاف والرسم صالح له وعلی الوجہین
مرفوع اللّٰہُ باثبات ہمزة الوصل مرفوع سَیِّاٰتِہِمْ بیاء واحدة مشددة
مکسورة بعد السین وبحذف صورة الہمزة المفتوحة بعدہا کراہة
اجتماع صورتین متفقتین وباثبات الالف بعدہا علی خلاف
طریقة جمع المؤنث السالم کما نص علیہ الجزری فی النشر
وبکسر التاء فی النصب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما حَسَنٰتٍ بفتح الحاء والسین المہملتین والنون وبحذف الالف
بعد النون وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم
وَکَانَ کما تقدم اللّٰہُ کما تقدم غَفُوْرًا رَّحِیْمًا کلاہما
منصوبان وبالالف فی اخرہما عوض التنوین ایة بالاتفاق
وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا الکل کما تقدم الا انہ بدون وا من
بعد تاب وبدون عملا بعد عمل فَاِنَّہٗ بوصل الفاء وبکسر
الہمزة وتشدید النون ووصل الضمیر یَتُوْبُ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وضم التاء الفوقانیة علی الاکثر والبناء للفاعل
مرفوع اِلَی بالیاء اللّٰہِ کما تقدم الا انہ مخفوض مَتَابًا بفتح المیم مصدر میمی
وباثبات الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَالَّذِیْنَ کما
تقدم لَا یَشْہَدُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الہاء علی
الغیب والبناء للفاعل الزُّوْرَ باثبات ہمزة الوصل

وبضم الزای وسکون الواو ونصب الواو وَإِذَآ بالالف
اولاً اخواً مُرُّوْا ماض معلوم وبضم الواو مشددة وبزیادة
الالف بعد واو الجمع بِاللَّغْوِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبلا مین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبفتح
اللام وسکون الغین المعجمة مَرُّوْا کما تقدم کِرَامًا
بکسر الکاف جمع کریم وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق
منصوب بالالف فی الاخر عوض التنوین ایضا بالاتفاق
وَالَّذِیْنَ کما تقدم إِذَا کما مر ذُکِّرُوْا بضم الذال
المعجمة وکسر الکاف مشددة ماض مجهول من باب التفعیل
وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاٰیٰتِ بوصل الباء الجارة
بعدها الف واحدة بینهما مجودة مشبعة لتدل علی
الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الاکثر وبحذف الالف
بعد الیاء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم ورسم فی
المصاحف العراقیة والمصحف الشامی بیاءین ذکره الجزری
فی النشر ناقلا عن السخاوی مضاف رَبِّهِمْ بتشدید الباء
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا او ضما لَمْ یَخِرُّوْا
بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الخاء المعجمة وضم الراء
مشددة علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم
وبزیادة الالف بعد الواو عَلَیْهَا بوصل الضمیر صُمًّا بضم
الصاد المهملة وتشدید المیم جمع الاصم منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وَعُمْیَانًا بضم العین المهملة وسکون المیم

وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها
الجزري منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
ابة بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم يَقُوْلُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة على النداء حذفت منه حرف
النداء وباثبات الف الضمير المتطرف هَبْ بفتح الهاء وسكون
الباء الموحدة على لفظ الامر لَنَا بوصل اللام وباثبات الف
الضمير المتطرف مِنْ جارة اَزْوَاجِنَا بفتح الهمزة جمع
الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها
الجزري وَذُرِّيّٰتِنَا بضم الذال المعجمة وتشديد الراء
مكسورة وفتح الياء التحتانية مشددة قرأه اهل
الحجاز ويعقوب وابن عامر وحفص بالالف بعد الياء
التحتانية على الجمع وقرأ الباقون بدون الالف على التوحيد
والرسم صالح للوجهين لان الالف لاترسم فى جمع المؤنث
السالم وقد نص على حذفها الدانى من رواية قالون
عن نافع وتابعه الشاطبى وقال صاحب الخزانة
انه بالالف عند الاكثر وفى كتاب التنزيل
بحذفها كذا فى المنهل ووافقه صاحب الخلاصة
فيه انه خلاف الضابط وخلاف نص الائمة والله اعلم
بالصواب ثم هو باثبات الف الضمير المتطرف
قُرَّةَ بضم القاف وفتح الراء مشددة وبرسم التاء

فی الاخر هاء مع النقط علی التوحید فی المشهورۃ وقرئ قُرّٰتِ بالجمع کذا فی الکشاف وهی قرأۃ ابی الدرداء وابن مسعود وابی هریرۃ وابی المتوکل وابی نهیک وحمید بن قیس وعمر بن ذر کذا فی فتح الباری ولا یساعدہ الرسم لان التاء فیهما مطولۃ ثم هو منصوب مضاف اَعْیُنٍ بفتح الهمزۃ وسکون العین المهملۃ وضم الیاء التحتانیۃ جمع العین وَاجْعَلْنَا باثبات همزۃ الوصل بلفظ الامر وبفتح العین وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتعلوف لِلْمُتَّقِیْنَ بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر وبتشدید التاء الفوقانیۃ وکسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اِمَامًا بکسر الهمزۃ وباثبات الالف بین المیمین بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق اُولٰٓئِکَ کما تقدم الا انه بدون الفاء یُجْزَوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الزای بینهما جیم ساکنۃ علی الغیب والبناء للمفعول الْغُرْفَۃَ باثبات همزۃ الوصل وبضم الغین المعجمۃ وسکون الراء وفتح الفاء ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ ای اعلی منازل الجنۃ وافضلها وقرأ ابن مسعود الجنۃ ولا یساعدہ الرسم بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف لان ما مصدریۃ صَبَرُوْا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدۃ وبزیادۃ الالف بعد الواو وَیُلَقَّوْنَ

بالیاء التحتانیۃ علی الغیب قرأ ابوبکر وحمزۃ والکسائی
وخلف بفتحہا وسکون اللام وتخفیف القاف مفتوحۃ
کیرضون من الثلاثی المجرد وقرأ الباقون بضم الیاء
وفتح اللام والقاف المشددۃ علی البناء للمفعول من باب
التفعیل فیہا بوصل الضمیر تحیۃ بفتح التاء الفوقانیۃ
وکسر الحاء المھملۃ وفتح الیاء التحتانیۃ مشددۃ ورسم
التاء فی الاخرھا مع النقط منصوبۃ وسلما بفتح السین
واللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ
الدانی وغیرہ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ
بالاتفاق خلدین بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم
الفاعل فیہا کما تقدم حسنت ماض معلوم وبضم
السین وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ مستقرا ومقاما
کلاھما کما تقدما واوائل الورد قل ما یعبؤا
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الباء الموحدۃ بینہما عین
مھملۃ ساکنۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
وبرسم الھمزۃ المضمومۃ بعد الباء الموحدۃ واوا علی
خلاف القیاس وبزیادۃ الالف بعد الواو تشبیہا لھا بواو
الضمیر قال الدانی وکذلک رسموا فی کل المصاحف
فی الفرقان قل ما یعبؤا بالواو والالف قال وقد تتبعت
ذلک فی مصاحف اھل العراق فرأیتہا لا اختلف فی رسم
ذلک کذلک وتابعہ الشاطبی ووافقہما الجزری

وقال زیدت الالف بعد الواو تشبیھا بالالف الواقعة بعد واو الضمیر شوھو مرفوع وبوضع مجعودة علی الواو

بکم موصول واختلف فی المیم سکونا وضما ربی بتشدید الباء وسکون یاء الاضافة بالاتفاق لولا حرف شرط دعاؤکم بضم الدال وباثبات الالف بعد العین بالاتفاق وبرسم الھمزة المضمومة بعد الالف واوا وبوضع مجبوذة علیھا وبدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعھا حشوا بلحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فقد بوصل الفاء کذبتم بتشدید الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل وبضمیر المخاطبین علی المشھورة واختلف فی المیم سکونا وضما وقری فقد کذب الکافرون باظھار الفاعل کذا فی الکشاف وھی قراة ابن مسعود وابن عباس وابن الزبیر رضی اللہ عنھم کذا فی فتح الباری ولا یساعدھا الرسم فسوف بوصل الفاء فی الابتداء وبیناء الفاء الاخیرة علی الفتح حرف تسویف یکون بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر فی المشھورة وقرا ابو السمال وابو المتوکل وعیسی بن عمر وابان بن تغلب بالتاء الفوقانیة علی التانیث والرسم صالح لہ وعلی الوجھین مرفوع لزاما بکسر اللام علی المشھورة مصدر لازم یلازم وباثبات الالف بعد الزای بالاتفاق کما ضبطہ الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وقری بفتح اللام بمعنی اللزوم کالثبات والثبوت

وقف الجزو نصف الحزب

كذا فی الکشاف وهی قرأة ابی السمال اسنده ابوحاتم
السجستانی عن ابی زید عنه ونقلها الهذلی
عن ابان بن تغلب کذا فی فتح الباری
والرسم صالح له ایة
بالاتفاق

تمّ

تاریخ منزل
سنہ ۱۳۳۸ھ